

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Дальневосточный федеральный университет"  
Школа искусств и гуманитарных наук



УТВЕРЖАЮ

Проректор по учебной  
и воспитательной  
работе

О.О.Мартыненко

дата

21.01.2022

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 01-22 от 27.01.2022

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

## История искусств

Программа магистратуры: История искусств  
Кафедра: Департамент искусств и дизайна

Квалификация:

Год начала подготовки 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 561 от 15.06.2017

Срок получения образования: 2г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
07	АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И ОФИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий
-	культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

 / А.В.Шолохова /

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе

 / М.А.Волошина /

Руководитель образовательной программы

 / Г.В.Алексеева /



Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.			Итого акад.часов							Курс 1																				
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2																
																з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>															80	80		2880	2880	866	1708	306	263	23	74		194		497	63	27	90		210		537	135
<b>Обязательная часть</b>															46	46		1656	1656	506	970	180	113	14	36		140		265	63	18	46		158		363	81
Б1.О.01	Английский язык для академических целей	2	1				9	9	36	324	324	136	161	27	36	4			68		76		5			68		85	27								
Б1.О.02	Методология искусствознания	12				2	6	6	36	216	216	72	90	54	10	3	18		18		45	27	3	18		18		45	27								
Б1.О.03	Теория искусства	1					4	4	36	144	144	36	72	36	9	4	18		18		72	36															
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"			1234			12	12	36	432	432	126	306			3			36		72		3			36		72									
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	3	2				7	7	36	252	252	72	144	36	24								3	18		18		72									
Б1.О.06	<b>Проектная деятельность</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>64</b>	<b>197</b>	<b>27</b>	<b>34</b>								4	<b>10</b>		<b>18</b>		<b>89</b>	<b>27</b>								
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	2					4	4	36	144	144	28	89	27	16								4	10		18		89	27								
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности			3		3	4	4	36	144	144	36	108		18																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															34	34		1224	1224	360	738	126	150	9	38		54		232		9	44		52		174	54
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона		3				3	3	36	108	108	28	80		10																						
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	4					4	4	36	144	144	36	72	36	10																						
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	3	2				7	7	36	252	252	72	144	36	36								3	18		18		72									
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности		1				3	3	36	108	108	28	80		16	3	10		18		80																
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>57</b>	<b>27</b>	<b>16</b>								3	<b>8</b>		<b>16</b>		<b>57</b>	<b>27</b>								
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	2					3	3	36	108	108	24	57	27	16								3	8		16		57	27								
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	2					3	3	36	108	108	24	57	27	16								3	8		16		57	27								
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>64</b>	<b>125</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	3	<b>10</b>		<b>18</b>		<b>80</b>		3	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>45</b>	<b>27</b>								
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	2	1				6	6	36	216	216	64	125	27	26	3	10		18		80		3	18		18		45	27								
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	2	1				6	6	36	216	216	64	125	27	26	3	10		18		80		3	18		18		45	27								
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<b>18</b>																						
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																						
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей		3				3	3	36	108	108	36	72		18																						
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>1</b>					<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>		<b>9</b>	3	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>72</b>																
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18		72																
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма		1				3	3	36	108	108	36	72		9	3	18		18		72																
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>					<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>9</b>																						
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности		4				2	2	36	72	72	36	36		9																						
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		4				2	2	36	72	72	36	36		9																						
<b>Блок 2. Практика</b>															31	31		1116	1116	378	738			4			18	36	90		6			18	54	144	
<b>Обязательная часть</b>															19	19		684	684	270	414			4			18	36	90		3			18	36	54	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			1234			19	19	36	684	684	270	414		4			18	36	90		3			18	36	54										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															12	12		432	432	108	324										3				18	90	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика			2			3	3	36	108	108	18	90										3				18	90									
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность			4			6	6	36	216	216	54	162																								
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика			4			3	3	36	108	108	36	72																								
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>															9	9		324	324	24	228	72															
<b>Обязательная часть</b>															9	9		324	324	24	228	72															
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					3	3	36	108	108	6	66	36																							
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4					6	6	36	216	216	18	162	36																							
<b>ФТД. Факультативы</b>															3	3		108	108	54	54											1	18				18
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															3	3		108	108	54	54			2	18	18			36		1	18				18	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика		1				2	2	36	72	72	36	36			2	18	18		36																	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры		2				1	1	36	36	36	18	18										1	18					18								

Индекс	Наименование	Курс 2														Закрепленная кафедра		Компетенции
		Семестр 3							Семестр 4							Код	Наименование	
		з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		21	46	36	126		476	72	9	36		54		198	36			
<b>Обязательная часть</b>		11	18	18	72		252	36	3			18		90				
Б1.О.01	Английский язык для академических целей															142	Академический департамент английского языка	УК-4; УК-5
Б1.О.02	Методология искусствознания															154	Департамент искусств и дизайна	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.О.03	Теория искусства															154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	3			36		72		3		18		90		154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	4	18		18		72	36							154	Департамент искусств и дизайна	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-1	
Б1.О.06	<b>Проектная деятельность</b>	4		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>108</b>											<b>УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4</b>
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности														154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-3; ОПК-3	
Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	4		18	18		108								154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		10	28	18	54		224	36	6	36		36		108	36			
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	3	10		18		80								154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-3	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)								4	18		18		72	36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	4	18		18		72	36							154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; ПК-1; ПК-3	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности														154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1</b>																	<b>УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства														154	Департамент искусств и дизайна	УК-4; УК-6; ПК-1	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики														154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2	
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины(модули) по выбору Б1.В.ДВ.2</b>																	<b>УК-1; УК-5; ПК-1</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы														154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-5; ПК-1	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур														154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; ПК-1; ПК-3	
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	3		<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>											<b>УК-3; УК-4; ПК-2</b>
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	3		18	18		72								154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; УК-4; ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	3		18	18		72								154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; УК-4; ПК-2	
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4</b>																	<b>УК-3; ПК-3</b>
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры														154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; ПК-3	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма														154	Департамент искусств и дизайна	УК-3; ПК-1; ПК-3	
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5</b>								2	<b>18</b>		<b>18</b>		<b>36</b>				<b>УК-2; УК-4; ПК-3</b>
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности								2	18		18		36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-4; ПК-3	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании								2	18		18		36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-2; УК-4; ПК-1	
<b>Блок 2. Практика</b>		8			36	72	180		13			18	126	324				
<b>Обязательная часть</b>		8			36	72	180		4			18	36	90				
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	8			36	72	180		4			18	36	90	154	Департамент искусств и дизайна	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									9				90	234				
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика														154	Департамент искусств и дизайна	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность								6			54	162		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика								3			36	72		154	Департамент искусств и дизайна	УК-4; УК-6; ПК-1	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	6		18	228	72				
<b>Обязательная часть</b>									9	6		18	228	72				
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								3	6			66	36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы								6			18	162	36	154	Департамент искусств и дизайна	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
<b>ФТД. Факультативы</b>																		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																		
ФТД.В.01	Государственная культурная политика														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию с применением системного подхода и современного социально-научного знания, используя достоверные данные и надежные источники информации.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий.	-
Б1.О.03	Теория искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-2.1	Разрабатывает концепцию проекта в рамках конкретного проблемного поля с учетом возможных результатов и последствий реализации, теоретически обосновывает концепцию.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельност	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных ресурсов, рисков, сценариев, других вариативных параметров, предлагает процедуры и механизмы мониторинга реализации и результатов проекта.	-
Б1.О.06	Проектная деятельность	
Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельност	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	

	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
	Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3		Осуществляет координацию и контроль в процессе реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации в случае необходимости, определяет зоны ответственности членов команды.	-
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
	Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3		Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-3.1		Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды.	-
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2		Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия.	-
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3		Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность.	-
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4		Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

УК-4.1	Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.	-
Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Участвует в процессах профессиональной коммуникации на русском и иностранном языке, в том числе с применением современных коммуникативных технологий.	-
Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	-
Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития;	-
Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	

	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2		Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп;	-
	Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3		Обеспечивает создание недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач	-
	Б1.О.01	Английский язык для академических целей	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6		Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
УК-6.1		Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их пределы, целесообразно их использует.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2		Определяет траекторию личного и профессионального саморазвития и инструменты целедостижения, в том числе образовательные (самообразование, повышения квалификации, переподготовка и др.)	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3		Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, изменяющихся требований рынка труда, стратегии личного развития	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	



	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;	ОПК
ОПК-1.1		анализирует основные проблемы теории и методологии истории искусства, подходы для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2		использует основные проблемы теории и методологии истории искусства для подготовки и проведения научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры;	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.3		применяет комплекс методов исследования адаптационных процессов в искусстве через пласт теории и истории искусства и способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ на этой методологической основе.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2		Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;	ОПК
ОПК-2.1		анализирует современные научные, педагогические стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	

	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2		применяет современные методы и методики в педагогической деятельности в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.3		использует современные научные и педагогические стратегии и методологические принципы, в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3		Способен осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;	ОПК
ОПК-3.1		анализирует историю формирования искусства Дальнего Востока, необходимую для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия в регионе	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2		выявляет основные стилистические признаки дальневосточного искусства и применяет их для сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.3		применяет методы, способы, практические навыки сохранения, изучения и пропаганды художественного наследия региона, осуществляет функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	

	Б1.О.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.	ОПК
ОПК-4.1		использует тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы сферы истории искусства для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности;	-
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2		организует использование в исследованиях по истории искусства тематических сетевых ресурсов, баз данных, информационно-поисковых систем;	-
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3		применяет в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы с учетом требований информационной безопасности.	-
	Б1.О.03	Теория искусства	
	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	
	Б1.О.06	Проектная деятельность	
	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	
	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		научно-исследовательский	
ПК-1		Способен творчески осмысливать и применять знания теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ	-
ПК-1.1		применяет методы и способы решения исследовательских задач по тематике проводимых исследований и (или) разработок	-
	Б1.О.02	Методология искусствознания	
	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
	Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	

Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	использует информационные ресурсы, научную, опытно-экспериментальную и приборную базы по тематике проводимых исследований и (или) разработок	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Государственная культурная политика	
ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры	
ПК-1.3	формулирует результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач	-
Б1.О.02	Методология искусствознания	
Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-2	Способен к постановке и решению задач, связанных с реализацией проектов музейных искусствоведческих экспозиций	-
ПК-2.1	применяет общероссийские и международные нормы в области выявления, учета, сохранения, рационального использования и популяризации музейных предметов, музейных коллекций	-
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	создает и редактирует тексты профессионального назначения, в том числе с использованием компьютерной техники	-
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	использует правила оформления документации при подготовке к экспонированию	-
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики	
Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	
Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-3	Способен к деятельности экскурсовода	-
ПК-3.1	планирует принципы организации и методику проведения экскурсий	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-3.2	использует «портфель экскурсовода»	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.3	применяет методы обработки информации с использованием современных технических средств коммуникации и связи	-
Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	
Б1.В.03	Методология изучения искусства России	
Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	
Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	
Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика	
Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1044									29	19 5/6		1224									34	22 1/6		2268									63	42										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									27			1188									33			2160									60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,6												55,6												54,1																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54												54												54																				
	Аудиторная нагрузка			15,4												18												16,7																				
	Контактная работа			17,3												20,1												18,7																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1044	358	92	18	212	36	623	63	29	ТО: 18 2/3 Э: 1 1/6		1116	372	108		228	36	609	135	31	ТО: 17 2/3 Э: 2 1/2		2160	730	200	18	440	72	1232	198	60	ТО: 36 1/3 Э: 3 2/3													
1	Б1.0.01	Английский язык для академических целей	За	144	68			68		76		4		Эк	180	68			68		85	27	5		Эк За	324	136			136		161	27	9		142	12											
2	Б1.0.02	Методология искусствознания	Эк	108	36	18		18		45	27	3		Эк КР	108	36	18		18		45	27	3		Эк(2) КР	216	72	36		36		90	54	6		154	12											
3	Б1.0.03	Теория искусства	Эк	144	36	18		18		72	36	4													Эк	144	36	18		18		72	36	4		154	1											
4	Б1.0.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО(2)	216	72			72		144		6		154	1234											
5	Б1.0.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства												За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18		72		3		154	23											
6	Б1.0.06	Проектная деятельность												Эк	144	28	10		18		89	27	4		Эк	144	28	10		18		89	27	4			23											
7	Б1.0.06.01	Организация проектной искусствоведческой деятельности												Эк	144	28	10		18		89	27	4		Эк	144	28	10		18		89	27	4		154	2											
8	Б1.В.03	Методология изучения искусства России												За	108	36	18		18		72		3		За	108	36	18		18		72		3		154	23											
9	Б1.В.04	Организация конгрессно-выставочной деятельности	За	108	28	10		18		80		3													За	108	28	10		18		80		3		154	1											
10	Б1.В.ДВ.01.01	Практикум подготовки научных программ по истории искусства												Эк	108	24	8		16		57	27	3		Эк	108	24	8		16		57	27	3		154	2											
11	Б1.В.ДВ.01.02	Практикум арт- критики												Эк	108	24	8		16		57	27	3		Эк	108	24	8		16		57	27	3		154	2											
12	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы изучения искусства Западной Европы	За	108	28	10		18		80		3		Эк	108	36	18		18		45	27	3		Эк За	216	64	28		36		125	27	6		154	12											
13	Б1.В.ДВ.02.02	Запад и Восток: история культур	За	108	28	10		18		80		3		Эк	108	36	18		18		45	27	3		Эк За	216	64	28		36		125	27	6		154	12											
14	Б1.В.ДВ.04.01	Экология культуры	За	108	36	18		18		72		3													За	108	36	18		18		72		3		154	1											
15	Б1.В.ДВ.04.02	Практикум мозгового штурма	За	108	36	18		18		72		3													За	108	36	18		18		72		3		154	1											
16	Б2.0.01(п)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	144	54			18	36	90		4		ЗаО	108	54			18	36	54		3		ЗаО(2)	252	108			36	72	144		7		154	1234											
17	ФТД.В.01	Государственная культурная политика	За	72	36	18	18			36		2													За	72	36	18	18		36		2		154	1												
18	ФТД.В.02	Государственные подходы к развитию культуры												За	36	18	18				18		1		За	36	18	18			18		1		154	2												
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО(2)											Эк(5) За(3) ЗаО(2) КР											Эк(7) За(8) ЗаО(4) КР																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика												ЗаО	108	18			18	90		3	2		ЗаО	108	18			18	90		3	2														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2											6											8												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1044</b>									<b>29</b>	19 5/6		<b>1116</b>										<b>31</b>	20 1/6		<b>2160</b>								<b>60</b>	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1044</b>									<b>29</b>			<b>1116</b>										<b>31</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>53,6</b>												<b>54</b>												<b>53,8</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>												<b>54</b>													<b>48,6</b>											
	Аудиторная нагрузка			<b>13,5</b>												<b>13,5</b>													<b>13,5</b>											
	Контактная работа			<b>17,4</b>												<b>18</b>													<b>17,7</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>316</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>162</b>	<b>72</b>	<b>656</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	ТО: 18 1/6 Э: 1 2/3			<b>468</b>	<b>144</b>	<b>36</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	ТО: 8 Э: 2/3			<b>1512</b>	<b>460</b>	<b>82</b>	<b>36</b>	<b>234</b>	<b>108</b>	<b>944</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	ТО: 26 1/6 Э: 2 1/3			
1	Б1.О.04	Научно-исследовательский семинар "Методология научного исследования"	ЗаО	108	36			36		72		3			ЗаО	108	18			18		90		3			ЗаО(2)	216	54			54		162		6		154	1234	
2	Б1.О.05	Методологические проблемы изучения раннехристианского и византийского искусства	Эк	144	36	18		18		72	36	4										90					Эк	144	36	18		18		72	36	4		154	23	
3	Б1.О.06	Проектная деятельность	ЗаО КП	144	36		18	18		108		4															ЗаО КП	144	36		18	18		108		4		154	23	
4	Б1.О.06.02	Практикум проектной искусствоведческой деятельности	ЗаО КП	144	36		18	18		108		4															ЗаО КП	144	36		18	18		108		4		154	3	
5	Б1.В.01	Проблемы изучения искусства Дальнего Востока и стран Азиатско-Тихоокеанского региона	За	108	28	10		18		80		3															За	108	28	10		18		80		3		154	3	
6	Б1.В.02	Направления и школы отечественного и зарубежного искусствознания (историография)													Эк	144	36	18		18		72	36	4			Эк	144	36	18		18		72	36	4		154	4	
7	Б1.В.03	Методология изучения искусства России	Эк	144	36	18		18		72	36	4															Эк	144	36	18		18		72	36	4		154	23	
8	Б1.В.ДВ.03.01	Таможенные и правовые основы экспертизы ценностей	За	108	36		18	18		72		3															За	108	36		18	18		72		3		154	3	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Практикум экспертизы ценностей	За	108	36		18	18		72		3															За	108	36		18	18		72		3		154	3	
10	Б1.В.ДВ.05.01	Основы экскурсионной деятельности													За	72	36	18		18		36		2			За	72	36	18		18		36		2		154	4	
11	Б1.В.ДВ.05.02	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании													За	72	36	18		18		36		2			За	72	36	18		18		36		2		154	4	
12	Б2.О.01(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа	ЗаО	288	108			36	72	180		8			ЗаО	144	54			18	36	90		4			ЗаО(2)	432	162			54	108	270		12		154	1234	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(2) ЗаО(3) КП											Эк За ЗаО(2)											Эк(3) За(3) ЗаО(5) КП															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
	Б2.В.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская деятельность													ЗаО	216	54				54	162		6	3 2/3		ЗаО	216	54				54	162		6	3 2/3			
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Преддипломная практика													ЗаО	108	36				36	72		3	2		ЗаО	108	36				36	72		3	2			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
	Б3.О.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	6	6				66	36	3	2		Эк	108	6	6				66	36	3	2			
	Б3.О.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	18					18	162	36	6	4		Эк	216	18				18	162	36	6	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				2	8	10		



		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				109	123	63	29	34	60	29	31
	Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	27	33	60	29	31
Б1	Дисциплины (модули)	58%	42%	50%	80	80	50	23	27	30	21	9
Б1.О	Обязательная часть					46	32	14	18	14	11	3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	18	9	9	16	10	6
Б2	Практика	61%	39%	0%	21	31	10	4	6	21	8	13
Б2.О	Обязательная часть					19	7	4	3	12	8	4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	3		3	9		9
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть					9				9		9
ФТД	Факультативы				2	3	3	2	1			
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.9	-	52.6	55.6	-	53.6	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				51	-	54	54	-	43.2	54
		в период гос. экзаменов					-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				18.2	-	17.3	20.1	-	17.4	18
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				866	-	268	300	-	208	90
		Блок Б2				378	-	54	72	-	108	144
		Блок Б3				24	-			-		24
		Блок ФТД				54	-	36	18	-		
		Итого по всем блокам				1322	-	358	390	-	316	258
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					7	2	5	5	2	3
		ЗАЧЕТ (За)					6	4	2	3	2	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	2	3	7	3	4
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)								1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1			
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.41%					
		в интерактивной форме					30.3%					
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					54.2%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					30.07%						