



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


(подпись) Ячин С. Е.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента философии и
религиоведения


(подпись) Деменчук П.Ю.
(ФИО.)

«20» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Комплексная аналитика социальных процессов
Направление подготовки 47.04.01 Философия
Программа «Философия современности»

Форма подготовки - очная

Курс 1,2 семестр 1,2,3,4
лекции 0 час.
практические занятия 144 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО 66 час.
всего часов аудиторной нагрузки 144 час.
самостоятельная работа 252 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1,2,3 семестр
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению 47.04.01 - философия, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1012.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения, протокол № 5 от 20.01.2022 г.

Директор Департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук П.Ю. Деменчук
Составители: доктор филос. наук, проф. Ячин С. Е.
канд. филос. наук, доцент Пчелкина С. Ю.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

Аннотация

Дисциплина «Комплексная аналитика социальных процессов» является базовой дисциплиной учебного плана по направлению 47.04.01 Философия, разработанного в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 час. Учебным планом предусмотрены 144 час. аудиторной нагрузки (лекционные занятия – 0 час., практические занятия – 144 часа., самостоятельная работа студента 252 час. Дисциплина реализуется на 1, 2 курсе в 1, 2, 3 и 4 семестре.

Учебный курс «Комплексная аналитика социальных процессов» носит авторский характер. С одной стороны, содержание курса соответствует современным принципам понимания и комплексного освещения истории философии, истории её социальных идей, истории социальных наук в их взаимозависимости; с другой – связывает проблемы осмысления социальных процессов с современными процессами развития культуры. В рамках данного курса студент получит знания в области социальной философии (критической социальной теории), философии политики и экономики, философии и методологии культуры. Знание теории и владение методологией социокультурных исследований составляет важную методологическую компетенцию специалиста философа. Проблемы, которые рассматриваются в данном курсе и в соответствующей области научных исследований касаются всех философских дисциплин. Среди них: зависимость философского познания от языка, условия возможности взаимопонимания людей разных убеждений и верований, источник конфликта интерпретаций, возникающий в межкультурном диалоге.

Данный семинар логически и содержательно связана с такими дисциплинами как «Актуальные проблемы современной философии», «Философская компаративистика», «Философская и межкультурная герменевтика».

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование целостного аналитического представления о социальных процессах в их комплексности, овладение теорией и методологией комплексных социальных исследований.

Задачи:

- иметь знание современных проблем в области комплексных социальных исследований;
- научиться предлагать и аргументировано обосновывать применение философской методологии для решения проблем межкультурной коммуникации;
- усвоение форм формулировки новых целей и результатов в решении проблем межкультурного понимания,
- освещение принципов кросс-культурного подхода к управлению экспертными знаниями при выработке согласованных решений представителями разных культур.

Компетенции, формируемые дисциплиной

УК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2

Категория	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<p>Системное критическое мышление</p>	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбаает методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.</p> <p>УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p>
<p>Задачи профессиональной деятельности:</p> <p>Самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научного проекта и разработки сценариев развития.</p> <p>Анализ методов и способов решения исследовательских задач</p> <p>Выявление научных результатов частных наук, имеющих теоретико-методологическое значение</p>	<p>ОПК-4 Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с требованиями имеющимися</p> <p>ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности</p>	<p>ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.</p> <p>ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.</p> <p>ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.</p> <p>ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального</p>

		взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы
	ПК-2. Способен выявлять, квалифицировать и сравнивать исторически конкретные формы философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры	<p>ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.</p> <p>ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.</p>

Показатели оценивания (результата обучения по дисциплине)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Знает структуру проблемной ситуации
	Умеет определить цели и задачи исследований и разработок
	Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач.
УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций.
	Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
человеческих заблуждений и предрассудков.	Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной
УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации
	Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации
	Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения	
ОПК - 4.1. Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	Знает принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных
	Умеет различать разные виды экспертных систем, баз знаний и данных
	Использует в рамках собственной комплексной аналитики информацию релевантных экспертных систем, баз знаний и данных
ОПК-4.2. Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ	Знает правила и стандарты академического оформления научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы, отчетов и др.)
	Умеет формально структурировать содержание собственного научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с указанными стандартами
	Владеет навыками редактирования научной работы (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с правилами и стандартами оформления
ОПК -5.1. Применяет принципы организации и	знаком с принципами организации и управления человеческими коллективами

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	Умеет применять принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.
ОПК-5.2. Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научных проектов	Способен участвовать в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии коллектива исполнителей
	Имеет навыки участия в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научных проектов
ПК-2.1. Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Знает основные принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа
	Умеет применять принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа для интерпретации смыслового содержания философских произведений
	Имеет практический опыт интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур с позиции метакультурной герменевтики
ПК-2.2. Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации	Знает основные мировоззренческие позиции и контексты их формирования
	Умеет устанавливать культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций
	Владеет принципами метакультурной универсализации различных мировоззренческих позиций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данного курса применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

1. Доклад.
2. Дискуссия.
3. Собеседование.

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачётных единиц (432 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр				Формы
			Пр	СР	Контроль	
1	Раздел 1. Общие основания философской аналитики социальных процессов	1	36	72	0	Зачет
2	Раздел 2. Критический анализ современной социальной теории	2	36	72	0	Зачет
3	Раздел 3. Теория и методология исследований культуры	3	36	72	0	Зачет
4	Раздел 4. Теория и методология кросс-культурных исследований	4	36	36	36	Экзамен
Итого:			144	252	36	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(не предусмотрено)

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(Практические занятия 144 час., в том числе 66 час. с использованием инт. методов)

Раздел 1. Общие основания философской аналитики социальных процессов

Занятие 1. Современная комплексная аналитика: особенности построения аналитического исследования

- 1) Цель аналитики
- 2) Что значит мыслить «аналитически»?
- 3) Как научиться мыслить аналитически?
- 4) Шаги анализа: прояснение, различение, обоснование, опровержение
- 5) Концептуальная схема как рациональный плод аналитического мышления
- 6) Сложные вопросы аналитического мышления

Занятие 2-3. И. Кант: «Что значит ориентироваться в мышлении?»

- 1) Как Кант в «Идее всеобщей истории» увязывает воедино свободу воли человека и природный закон, повелевающий его поступками? Чего хочет, по мысли Канта, природа от человека, давая ему разум?
- 2) Как Кант обосновывает движение человечества ко всеобщему миру через антагонизм людей в обществе?
- 3) Какое общество Кант считает справедливым, каков, с его стороны критерий справедливости?
- 4) Какую роль играет философия, по мысли Канта, в приведении человечества к справедливому обществу?
- 5) Девиз Просвещения и как его можно истолковать современному человеку?
- 6) Что препятствует жизни в духе Просвещения?
- 7) Раскрывает ли Кант, что является Просвещением, в каком направлении оно должно осуществляться?
- 8) Каков предельный смысл Просвещения, для чего оно человеку?
- 9) Какие переключки с настоящим временем имеются в рассуждениях Канта о вечном мире, о каких из них можно сказать, что благодаря им мы живём вот так, а о каких можно сказать, что они утопичны и даже вредны?
- 10) Какой у Канта самый главный предмет в мире?
- 11) Что означает выражение Канта «он есть для себя своя последняя цель»?
- 12) Каково вообще предназначение антропологии по отношению к этой последней цели, зачем заниматься антропологическими штудиями?
- 14) Что понимает Кант под мышлением?
- 15) Что значит по мысли Канта ориентироваться в мышлении?
- 16) Что, по мнению Канта, это должно дать и насколько он, с точки зрения Вашего личного опыта, убедителен в этом вопросе?
- 17) Если бы у Вас была возможность поговорить с Кантом, в чем Вы изъявили бы с ним согласие и есть ли что-то, что можно было бы ему «предъявить» как некое его заблуждение, в котором мы все оказались, пытаясь вот так оценивать саму возможность «ориентироваться в мышлении»?

Занятие 4-5. Вопросы социального бытия человека.

- 1) Почему у Платона вопрос о социальном бытии сливается с вопросом о государстве? Как это можно выявить в его рассуждениях об идеальном государстве?
- 2) Что является основным препятствием для создания идеального государства, и как Платон предлагает его преодолеть?
- 3) Почему у Платона осмысление о социальном устройстве связан не с экономикой, а с этикой? Он прав или неправ?
- 4) Что хочет донести до сознания Ортега-и-Гассет, говоря о «человеке массы»?
- 5) Может ли быть общество «немассовым»? Какой критерий различия между социальным и массовым?
- 6) Какую роль Ортега-и-Гассет отводит государству в порождении «массового общества»?
- 7) Когда живая жизнь человека становится социальной по Шпенглеру? Как следует понимать его выражение «одушевленные массовые единства»?
- 8) Какие культуры по Шпенглеру становятся «высшими культурами» с социальной точки зрения? Читать с. 22-23.
- 9) Что дает для понимания социальности обращение Латура к миру животных и насекомых?
- 10) Видит ли Латур специфику социальности у людей и, если «да», то в чем она?
- 11) Как осмысливает Латур вопрос о первенстве индивидуального и социального?
- 12) Что значит в понимании Латура «социология без объекта» - препятствие или преимущество?
- 13) Насколько полно покрывает полноту смысла понятие Фуко «управлять собой», как через это понятие можно выйти на понимание социальности?
- 14) Как дискурс влияет на практику социальности?
- 15) Есть ли провокация в рассуждениях Фуко?

Занятие 6-7. Философская аналитика культуры

- 1) Какова сущность культуры? Из какого основания выводится понятие культуры?
- 2) Почему культуру надо мыслить антиномично? Насколько культуре нужны противоречия? Является ли противоречивость культуры чем-то необходимым?
- 3) Какова причина противоречий культуры, можно ли создать непротиворечивую культуру?
- 4) Как Вы думаете, культурные противоречия всегда одни и те же или они меняются в истории? Каковы, на Ваш, взгляд, современные противоречия культуры?
- 5) Каковы признаки слабых и сильных культур, что влияет на повышение или понижение культурного уровня?
- 6) Борьба за культуру – что это за борьба, кто и зачем её ведёт?
- 7) Какова связь культуры с жизнью: культура есть её органическое проявление или же «паразитарное» образование или альтернатива естественной жизни?
- 8) Если разница в проявлении человеческой воли: воли к жизни и воли к культуре? Чему следует отдавать предпочтение? Можно ли просто человеку жить, не живя культурно? Отнимает ли культура у человека волю к жизни?
- 9) Можно ли согласиться с тем, что современная культура – это культура сплошной (тотальной) эмансипации (высвобождения)?
- 11) Является ли всякая культура проявление эмансипации или же это признак современной культуры?

- 12) Каково неразрешимое противоречие современной или вообще всякой культуры в отношении вопроса об эмансипации?
- 13) В каком смысле культуру можно отождествить с текстом? Если объяснять культуру через текст, что это даёт для её понимания?
- 14) Культура – это один текст или множество? Какой вариант, на Ваш взгляд, был бы лучше?
- 15) Какие проявления жизни, которую Вы наблюдаете, можно объяснить проявлением множества текстов, и какие следствие из этого можно вывести?
- 16) Насколько язык диктует законы культуры, в чём Вы видите, диктат языка в культуре, значит, в жизни человека?

Занятие 8-9. Политическая сфера социо-культурного бытия человека: К. Шмитт, А. С. Панарин, А. Дугин

- 1) Шмитт одновременно связывает и различает политику и государство? Что по его определению их различает, а что и почему связывает?
- 2) Как Шмитт определяет независимость политики от экономики?
- 3) Что такое нормальное государство по Шмитту?
- 4) Какое значение имеет в рассуждениях Шмитта понятие врага, какой в этом видится смысл?
- 5) Что есть справедливость в политическом отношении?
- 6) Что имеет в виду Панарин, говоря во введении, что философия политики должна рассеять иллюзию о социальной однородности?
- 7) Как стабильное и нестабильное производство определяют политический климат в обществе?
- 8) Что такое в философии Панарина диалектика институциональный и неинституциональных факторов политики?
- 9) Каким образом Панарин развенчивает «идол экономикоцентризма» в отношении политики?
- 10) Как Панарин объясняет феномен власти?
- 11) Что имеет в виду Панарин говоря, что «Современная философия власти должна постоянно иметь в виду две альтернативы, за которыми стоят имена Ницше, с одной стороны, и Достоевского - с другой.»?
- 12) Милленаризм – модерниз – постмодернизм: какова специфика этих исторических форм политической культуры?
- 13) В чем Дугин видит связь между философией и политикой?
- 14) Чем отличается политика сакрального типа от десакрализованной, и что лучше по мнению автора и по-Вашему мнению?
- 15) Как критически рассмотреть основную мысль Дугина, что история царств и история идей не различаются?
- 16) Какова сущность власти, что служит источником власти по мысли Дугина?
- 17) Почему Дугин придает фундаментальное значение философии Платону в отношении феномена политики?

Раздел 2. Критический анализ современной социальной теории

Занятие 1. Проблематика социальной онтологии в философии Ж.-Л. Нанси

- 1) Два подхода к построению социальной онтологии:
- 2) Бытие как социация
- 3) Онтология сообщества
- 4) Существование, свобода, смысл

Занятие 2. «Грядущее сообщество» Джорджо Агамбена

- 1) Диспозитив: свидетельство негативности
- 2) Новые формы жизни
- 3) Суверенное исключение, чрезвычайное положение
- 4). Оставшееся время

Занятие 3. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности (Дж. Р. Сёрль)

- 1) Теория речи и сознания
- 2) Конструирование социальной реальности
- 3) Сознание и социальность: проблема релевантности
- 4) Рациональное и иррациональное в структуре социальной реальности

Занятие 4. Акторно-сетевая теория (Б. Латур)

- 1) Методология акторно-сетевой теории: между метафизикой и социологией
- 2) «Социология социального» и «социология ассоциаций»
- 3) Источники неопределенности социальной теории
- 4) Критические пределы конструктивистского подхода

Занятие 5. Теория сборки Мануэля Деланда

- 1) Основные понятия: сборка, множество, сложность
- 2) Социальная множественность
- 3) Сборки: индивиды, группы, классы, города и государства
- 4) Проблема социальной симуляции

Занятие 6. Современные теории идеологии

- 1) Идеология: проблема определения
- 2) Модерность и рождение идеологий
- 3) Идеология и науки об обществе
- 4) Учреждение общества: идеологии с точки зрения онтологии «без сущностей»

Занятие 7. Теория практик Мишеля де Серто

- 1) Исследование повседневности
- 2) Стратегии и тактики
- 3) Теория практик
- 4) Предельные возможности контроля над практикой повседневности

Занятие 8. Политика равенства: на краю эстетического (Ж. Рансьер)

- 1) Теории справедливости и проблема равенства
- 2) Полиция и политика: процесс субъективации
- 3) Эстетическое измерение политики: разделение чувственного
- 4) Соотношение справедливого и привлекательного (этики и эстетики) в реальной политической культуре

Занятие 9. Современный дискурс-анализ

- 1) Ключевые философские предпосылки дискурс-анализа
- 2) Дискурсивная теория гегемонии Э. Лакло
- 3) Критический дискурс-анализ
- 4) Дискурсивная психология
- 5) Методология критического социально-конструкционистского исследования
- 6) Жизненный мир и социальная система
- 7) Институциональный анализ
- 8) Институт как нормативная организация общества
- 9) Отношения между системой и жизненным миром в условиях позднего капитализма.

Раздел 3. Теория и методология исследований культуры (36 ч.)

Занятие 1. Философия и теория культуры: Современная проблематика «культурных исследований».

- 1) Культура как особый предмет исследования. Отличие принципов познания культурных фактов от естественных.
- 2) Две парадигмы культурных исследований.
- 3) Значение критического метода при исследовании культурных феноменов.
- 4) Проблема релятивизма в культурных исследованиях.
- 5) Структурно-функциональный подход в исследованиях культуры.

Занятие 2. Культура и творчество.

- 1) Антиномия новизны и значимости в культуре.
- 2) Творчество и развитие культуры: почему культура требует развития?
- 3) Слои творчества
- 4) Роль творческого гения в культуре.
- 5) Понятие творческого дара. (Всякий ли человек наделен творческим даром)

Занятие 3. Философия искусства. Философско-методологические принципы культурологического анализа художественного произведения.

- 1) Место искусства в культуре. Почему искусство часто рассматривается как квинтэссенция культуры?
- 2) Почему искусство необходимо человеку?
- 3) Исток художественного творения (по работе М.Хайдеггера)
- 4) Чем художественный образ отличается от его естественного прообраза?
- 5) Современное искусство и его социальные функции.
- 6) Искусство в системе масс-медиа

Занятие 4. Антиномия культуры и цивилизации.

- 1) Понятие цивилизации
- 2) Культуры и цивилизации в исторической перспективе
- 3) Современная цивилизация
- 4) Цивилизационный кризис культуры

Занятие 5. Культура в свете философской теории ценностей.

- 1) Смысл и ценность в культуре.
- 2) Становление философской теории ценностей.
- 3) Критика теории ценностей в современной философии.
- 4) Общие методологические предпосылки аксиологических исследований. Ценность, значение и смысл.
- 5) Принципы изучения аксиосферы культуры. Ценности и истина. Ценность и полезность. Ценность и цель.
- 6) Нормативное и ценностное в культуре.
- 7) Иерархии ценностей в различных культурах.

Занятие 6. Культура и натура.

- 1) Уникальность европейского опыта различения природы (природы) и культуры.
- 2) Культура в своей оппозиции природе. В каком смысле культуру можно именовать «вторая природа»? Можно ли считать в свете экологических проблем, что культура враждебна природе?
- 3) Природа в свете культуры. Что вносит культура в природу? Чего не хватает природе, что она допускает своего окультуривания?
- 4) Человеческое естество и культура: роль воспитания.

Занятие 7. Смысл традиции в культуре.

- 1) Формы традиции (феноменология опыта традиции)
- 2) Как традиция действует (диалектика традиции)
- 3) Смысл традиции (интерпретация традиции)
- 4) Философская критика традиции
- 5) Миф как носитель традиции
- 6) Современная мифология

Занятие 8. Культура и этика.

- 1) Существует ли общая нравственная основа культур?
- 2) В какой мере представления о добре и зле зависят от особенностей культуры?
- 3) Различение нравственности, морали и этики в философии.
- 4) Этический конфликт и моральный выбор.
- 5) Справедливость как этическая и социальная проблема.
- 6) Моральный и этический смысл проблемы прав человека

Занятие 9. Философия мультикультурализма и проблема глобализации культуры.

- 1) Глобализация и её проблемы (Глобальные проблемы человечества)
- 2) Кризис идеологии мультикультурализма.
- 3) Взаимодействие культур как философская и методологическая проблема.
- 4) Апория принципа толерантности.

- 5) Существует ли глобальная культура?
- 6) Способны ли национальные культуры сохранить себя в условиях глобализации?
- 7) Сценарии будущего для мировой культуры.

Раздел 4. Теория и методология кросс-культурных исследований.

Занятие 1. Теория и методология кросс-культурных исследований как междисциплинарное научное направление в компаративистике.

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

Занятие 2. Становление и основные направления кросс-культурного подхода (4 ч.)

- 1) Кросс-культурный подход в концепции Арнольда ванГеннепа
- 2) Кросс-культурные исследования Бронислава Малиновского
- 3) Кросс-культурные исследования в сравнительной антропологии Алфреда Реджиналда Радклифф-Брауна.
- 4) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 5) Абстрактные универсалии в концепции Альфреда Луис Крёбера
- 6) «Общий знаменатель» культур Джорджа Питера Мёрдока
- 7) «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа Меллвила Дж. Херсковица.
- 8) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.

Занятие 3. Герменевтика как методология исследования кросс-культурных взаимодействий.

- 1) Значение герменевтики для кросс-культурных исследований.
- 2) Основные понятия герменевтики.
- 3) Теория и методология интерпретации в гуманитарных науках.
- 4) Герменевтика межкультурной коммуникации.

Занятие 4. Диалогика как методология интерпретации кросс-культурного взаимодействия.

- 1) Принципы диалогического подхода в истории философии и гуманитарных наук.
- 2) Диалектика и диалог.
- 3) Современный диалогический метод. Вклад М.М.Бахтина.
- 4) Проблематика диалога культур. Диалогика В.С.Библера.

Занятие 5. Структурно-функциональный подход в кросс-культурных исследованиях.

- 1) Значение функционализма для культурных исследований.
- 2) Основания выделения функций культуры как целостного образования. Иерархия функций.
- 3) Субстанциальная, или поддерживающая, функция.
- 4) Адаптивная, или приспособительная функция.

- 5) Функция сохранения и воспроизводства традиций, религиозных верований, ритуалов, а также истории народа;
- 6) Символически-знаковая функция культуры.
- 7) Коммуникативная функция культуры.
- 8) Нормативно-регулятивная функция культуры.
- 9) Компенсаторная функция культуры.

Занятие 6. Когнитивный подход к теории и практике кросс-культурного менеджмента.

- 1) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 2) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 3) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 4) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.
- 5) Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества

Занятие 7. Метакультурный подход в кросс-культурных исследованиях.

- 1) Понятие метакультуры.
- 2) Герменевтика межкультурной коммуникации в метакультурной перспективе.
- 3) Культурная парадигма и метакультурный подход.
- 4) Приложения метакультурного подхода в кросс-культурных исследованиях.

Занятие 8. Философская компаративистика и кросс-культурный подход.

- 1) Задачи теории и методологии кросскультурных исследований.
- 2) Предмет исследования кросс-культурного подхода.
- 3) Философская компаративистика и кросс-культурный подход.
- 4) Кросс-культурный подход как междисциплинарная методология, его значение в гуманитарных и социальных науках.

Тема 9. Основные направления кросс-культурных исследований.

- 1) Кросс-культурный подход в концепции А. ванГеннепа, Б. Малиновского, Альфреда Р. Радклифф-Брауна.: сравнительный анализ.
- 2) Переход от эмпирико-прикладного к теоретическому осмыслению кросс-культурного подхода в исследованиях культуры середины — второй половины XX века
- 3) Абстрактные универсалии в концепции А. Л. Крёбера и «Универсалии человеческого опыта» как основа кросс-культурного анализа М. Дж. Херсковица: сравнительный анализ.
- 4) Современные методологические проблемы американской антропологической школы.
- 5) Существо когнитивного подхода в психологии и культурологии.
- 6) Управление знаниями в кросс-культурной ситуации.
- 7) Основания когнитивного подхода в менеджменте.
- 8) Специфика когнитивного подхода к кросс-культурному менеджменту.
- 9) Кросс-культурный подход к развитию межнационального, межрегионального и международного делового сотрудничества.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «Комплексная аналитика социальных процессов» включает: подготовку к практическим занятиям, включая изучение основной и дополнительной литературы; работу над докладом презентациями и выступлением по выбранной теме в рамках практических занятий; подготовку к собеседованию.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 неделя	Подготовка доклада с презентацией	108 час.	УО-3 Доклад с презентацией
2	1-18 неделя	Подготовка к дискуссии	108 час.	УО-4 Участие в дискуссии
3	17 неделя	Подготовка к экзамену	36 час.	УО-1 Собеседование
Итого			252Час.	

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения, и результаты обучения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1.	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 1 № 1-5
		УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.	УО-1 Собеседование	
		УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	УО-4 Дискуссия	
2.	Раздел 2.	ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 2

		систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.		№ 1-9
		ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задач документов, отчетов, научных работ.	УО-4 Дискуссия, УО-1 Собеседование	
3.	Раздел 3.	ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 3 № 1-9
		ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы	УО-3 Доклад, УО-4 Дискуссия	
4.	Раздел 4.	ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	УО-3 Доклад	Вопросы к Разделу 4 № 1-9
		ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.	УО-1 Собеседование УО-3 Доклад УО-4 Дискуссия	

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Дао и телос в смысловом измерении культур восточного и западного типа: Монография / С.Е. Ячин, Д.В. Конончук, А.В. Поповкин. - М.: НИЦ Инфра-М, 2017. - 324 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841929&theme=FEFU>.
2. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: Монография / А.В.Семущкин, С.А.Нижников. - М.:НИЦ ИНФРА-М,2013 - 231 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=404476>.
3. Культура и политика. Метакультурный потенциал сотрудничества России со странами Северо-Восточной Азии как ресурс её национальной безопасности: монография / под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Дальнаука, 2016. – 420 с. - <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830075&theme=FEFU>.
4. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / [В. С. Глаголев, Н. И. Бирюков, Н. Н. Зарубина и др.] ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва : Проспект, 2017. 199 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841398&theme=FEFU>.
5. Современная мировая философия / учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>.
6. Холден, Найджел Дж. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов, обучающихся по направлению 521500 «Менеджмент» и специальностям 350400 «Связи с общественностью», 350700 «Реклама» / Н. Дж. Холден; пер. с англ. под ред. проф. Б. Л. Ерёмкина. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=391710>.
7. Современная социальная философия : [учеб. пособие] / [Ю. В. Б урбулис и др. ; под общ. ред.Т. Х. Керимова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во. Урал. ун-та, 2015. — 156 с.
8. Ячин С.Е., Пчелкина С.Ю. Герменевтика межкультурной коммуникации: Теория, методология, практика: учебное пособие / Владивосток: Дальнев. федеральный ун-т, 2017. – 362 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830920&theme=FEFU>.

Дополнительная:

9. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16440>
10. Ячин С.Е.Аналитика человеческого бытия: введение в опыт самопознания. Систематический очерк: Монография / С.Е. Ячин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 210 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454624>
11. Межкультурная коммуникация: теория, методология и практика: концептуальный учебный курс / Под ред. С.Е. Ячина. – Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2011, 263 с.
12. Джонсон, Ричард. Так что же такое культурные исследования?// Логос. 2012,№1
13. Холл, Стюарт. Культурные исследования: две парадигмы// Логос. 2012,№1. IntroductiontoBorderStudies. – Vladivostok: Dalnauka, 2015. – 400 p.
14. Пивоев В.М. Философия культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие

- для вузов/ Пивоев В.М.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2009.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27424>
15. Белов В.Н. Введение в философию культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Белов В.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2008.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36291>
16. Человек в интеллектуальном и духовном пространствах [Электронный ресурс]: монография/ В.Ж. Келле [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2010.— 512 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7187>
17. Ячин С.Е. Состояние метакультуры. /Ячин С.Е.- Вл-к: Дальнаука, 2010. - 278 с. - Режим доступа: http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B.pdf
18. Ячин С. Е. Слово и феномен. – М.: Смысл, 2006. – Режим доступа: http://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/structure/the-department/the-department-of-philosophy/teachers/%D0%AF%D1%87%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%95.%20%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD.pdf
19. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. Санкт-Петербург. Университетская книга, 1997. - 728 с.
20. Боас Фр. Границы сравнительного метода в антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997. - 508-518 сс.
21. Боас Фр. Некоторые проблемы методологии в социальных науках /Пер. Ю.С.Терентьева // Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб.: Университетская книга, 1997.
22. Барковский П.В. Феномены понимания. Контуры современной герменевтической философии. – Мн.: Экономпресс, 2008.
23. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. — М.: Языки славянской культуры, 2001.
24. Годелье М. Загадка дара. М.: «Восточная литература», 2007 (Godelier, Maurice.L'enigmedudon. 1996)
25. Гидденс, Энтони. Последствия современности /Пер. с англ. Г.К.Ольховикова; вступ. статья Т.А. Дмитриева.- М.: Праксис, 2011. 352 с.
26. Емельяненко Т.В. Методы межкультурных исследований / Социология. №9.- М., 1997.
27. Иванов С.А. Методы изучения культуры: Учебное пособие. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.
28. Ирхин Ю.В. К вопросу о кросскультурных исследованиях: Восток-Запад//2005. С. 131-134.
29. Коротаев А.В. Дж.П.Мёрдок и школа кросс-культуных исследований // МёрдокДж.П. Социальная структура / Пер. с англ. А.В.Коротаева. -М.: ОГИ, 2003. — 478-555 сс.
30. Кастельс Э. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура. М.,2000.
31. Колесников А.С. Философская компаративистика: Восток-Запад. СПб: СПбГУ, 2004.
32. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление (1974). М.: Прогресс, 1977.
33. Лотман Ю. М. Культура и взрыв / Лотман Ю. М., Семиосфера. – СПб.: "Искусство-СПб", 2000. – С. 142 – 148.

34. Лотман, Ю.М. К проблеме типологии культур (1963) / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб.,2002
35. Лотман, Ю.М. Трехединная модель культуры / Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. СПб: Искусство-СПб, 2002.
36. Маркуш Д. Общество культуры: культурный состав современности// Вопросы философии,1993, № 11. С.16-28.
37. Мегатренды. Основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке / Т.А. Шаклеина, А.А. Байков, Э.Я. Баталов, Н.А. Симония и др.; под ред. Т.А. Шаклеиной и А.А. Байкова. - М.: Аспект Пресс, 2013. - 448 с.
38. Мосс М. Этюд о даре (1923)/ Мосс М. Общество. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии. М.,1996.
39. Нейсбит, Джон. Мегатренды. М.: ООО «Издательство АСТ»; ЗАО НПП «Ермак», 2003 – 384 с.
40. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.: Едиториал УРСС, 2004. –328 с. 2-е изд.
41. Уайт Л. Символ: начало и основа человеческого поведения / Уайт Л. Избранное: Науки о культуре. М.,2004.
42. Хайд Льюис. Дар. Как творческий дух преобразует мир. М.: Поколение, 2007. – 480 с.

Электронные ресурсы.

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoardDVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. StanfordEncyclopediaofPhilosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента: https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621.	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47)	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade».

<p>Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-3) Доклад с презентацией - вид устного развернутого сообщения научного стиля речи в сопровождении электронной презентации.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который проводится в форме собеседования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

УО-3 – доклад с презентацией

Проводится в рамках семинарского занятия.

Примерные темы докладов

1. Как возможна наука о человеке, культуре и обществе: к идейному спору наук о природе и наук о «духе».
2. Классическое и неклассическое социальное познание: проблема традиции и модернизации социально-гуманитарных наук.
3. Первый исторический опыт системного рассмотрения общества:
Платон и Аристотель
4. Социология и классические социологические системы: О. Конт, К. Маркс, Т. Парсонс, Э. Дюргейм

5. Критика системного подхода: Ч. Р. Миллс, франкфуртская школа социальной философии
6. Статус системного подхода в современном социальном познании
7. Комплексное социальное исследование: от понятия к пониманию
8. Принципы методологии комплексного социального исследования?
9. Социальная реальность в философском рассмотрении
10. Идеалистический подход (Платон, Кант, Гегель);
11. Философия социального реализма (Аристотель, Макиавелли, Гоббс, Локк);
12. Эсхатологический и утопический взгляд на общество (Августин, Т. Мор);
13. Позитивистская парадигма социальной философии (О. Конт, К. Маркс, М. Вебер, В. И. Ленин);
14. Социальная философия либерализма (К. Поппер) и либертарианства (И. Берлин).
15. Социологическое измерение социальной реальности
16. Социология как базовая основа научного познания социальной реальности;
17. Видные представители классической социологии, большие социологические учения (Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, П. Сорокин)
18. Критика и реформа классической социологии (Э. Гидденс, К. Мертон)
19. Религиозный взгляд на социальную реальность
20. Христианские идеи социального бытия;
21. Исламская картина социального бытия;
22. Буддистские представления о социальном бытии;
23. Конфуцианский вклад в развитие представлений о социальном бытии.
24. Культурно-антропологический подход к познанию социальной реальности

25. Понятие этноса – как базовый концепт культурной (социальной)
26. Культурология о социальной реальности
27. Соотношение понятий культуры и общество: точки пересечения и дифференциации;
28. Культурные принципы социального устройства;
29. Социальные условия культурного существования;
30. Культурные универсалии и ценности;
31. Культурное бессознательное: роль культурных архетипов в формировании социального своеобразия;
32. Антиномии социо-культурного бытия.
33. Кросс-культурный анализ национальных школ социального познания
34. Концепты европейского социального познания;
35. Концепты американского социального познания;
36. Концепты русского социального познания;
37. Концепты китайского социального познания.
38. Проблема социального радикализма в комплексном изучении
39. Философия радикализма: метафизические противоречия социального бытия
40. Социологические исследования явлений социального радикализма;
41. Культурологический анализ радикализма;
42. Социум без социального радикализма: утопия или реальность?
43. Проблема культурной (социальной) коммуникации
44. Комплекс наук, влияющих на теорию межкультурной коммуникации;
45. Основные вопросы изучения межкультурной коммуникации;
46. Проблема единой и национальной культуры;
47. Явление «мягкой силы» как единства языка и политики.
48. Проблема социального конструирования
49. Социум как диалектика естественного и искусственного творения;

50. Социальное творчество и социальное конструирование – тождество и различие;
51. Экономика и социальное конструирование;
52. Политика и социальное конструирование;
53. Язык и социальное конструирование;
54. Ценности и социальное конструирование.

Критерии оценки доклада, выполненных в форме презентаций:

18-20 баллов – Проблема раскрыта полностью, проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана, широко использованы технологии (Power Point и др.), отсутствуют ошибки в представляемой информации, ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

15-17 баллов - проблема раскрыта, проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация не систематизирована, но последовательна, использованы технологии Power Point, ответы на вопросы полные и/или частично полные

12-14 баллов - проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна, использованы технологии Power Point частично, ответы только на элементарные вопросы

Менее 11 баллов - проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины, не использованы технологии Power Point, нет ответов на вопросы

УО-4 – круглый стол, дискуссия

Проводится в рамках семинарских занятий, содержание вопросов определено в темах раздела IV настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценивания дискуссии:

36-40 баллов - студент принимал участие во всех дискуссиях, готовил выступления и отвечал на все основные и дополнительные вопросы, заданные участниками дискуссии по темам практического занятия.

29-35 баллов - студент принимал участие в дискуссиях, готовил выступления и отвечал на все основные, но не смог ответить на дополнительные вопросы, заданные участниками дискуссии по темам практического занятия.

22-28 баллов - студент принял участие не во всех дискуссиях, редко готовил выступления, не смог ответить только на вопросы, заданные участниками дискуссии по теме практического занятия.

Менее 21 балла - студент не принимал участие в дискуссиях, либо подготовленное выступление и ответы на вопросы содержали существенные фактические и смысловые ошибки.

Индикаторы достижения освоения дисциплины

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач.	Знает структуру проблемной ситуации (УО-3). Знает структуру проблемной ситуации (УО-3). Обладает навыками критического анализа источников, выбора методологию решения познавательных и проектных задач (УО-3).
	УК- 1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и психологические основания человеческих заблуждений и предрассудков.	Знает основания и причины формирования обыденных взглядов и позиций (УО-4). Умеет дать анализ эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной (УО-4). Имеет навыки анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований конкретной (УО-4).
	УК-1.3. Определяет принципиальные условия выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.	Знает основные положения теории конфликта и методологии проблематизации (УО-1). Умеет определять условия и способы выхода (разрешения) конкретной проблемной ситуации (УО-1). Владеет навыками проблематизации конкретной познавательной и практической ситуации (УО-1).
ОПК-4 Способен вести экспертную работу представлять ее итоги в виде отчетов, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями	ОПК-4.1 Использует принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных, способен их использовать в комплексной аналитике социальных процессов.	Знает принципы функционирования экспертных систем, баз знаний и данных (УО-1). Умеет различать разные виды экспертных систем, баз знаний и данных (УО-4). Использует в рамках собственной комплексной аналитики информацию релевантных экспертных систем, баз знаний и данных (УО-3).

	ОПК-4.2 Применяет правила и стандарты оформления соответствующих задаче документов, отчетов, научных работ.	Знает правила и стандарты академического оформления научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы, отчетов и др.) (УО-1). Умеет формально структурировать содержание собственного научного исследования (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с указанными стандартами (УО-3). Владеет навыками редактирования научной работы (статьи, выпускной квалификационной работы) в соответствие с правилами и стандартами оформления (УО-4).
ОПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать организационно-управленческие решения по профилю деятельности.	ОПК-5.1 Применяет принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности.	Знаком с принципами организации и управления человеческими коллективами (УО-1) Умеет применять принципы организации и управления человеческими коллективами со специализацией в научно-исследовательской сфере деятельности (УО-3).
	ОПК-5.2 Участвует в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научного проекта или программы.	Способен участвовать в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии коллектива исполнителей (УО-4). Имеет навыки участия в организации профессионального и межпрофессионального взаимодействия коллектива исполнителей в процессе реализации научных проектов (УО-4)
ПК-2. Способен выявлять, квалифицировать и сравнивать исторически конкретные формы философской рефлексии и их отражений в соответствующих формах культуры	ПК-2.1 Использует аналитические принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа при интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Знает основные принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа (УО-1). Умеет применять принципы метакультурной герменевтики и дискурс-анализа для интерпретации смыслового содержания философских произведений (УО-4). Имеет практический опыт интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур с позиции метакультурной герменевтики (УО-3).

	<p>ПК-2.2 Устанавливает культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций и владеет принципами их метакультурной универсализации.</p>	<p>Знает основные мировоззренческие позиции и контексты их формирования (УО-1). Умеет устанавливать культурно-историческую обусловленность различных мировоззренческих позиций (УО-3). Владеет принципами метакультурной универсализации различных мировоззренческих позиций (УО-4).</p>
--	--	--

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для контроля по дисциплине

Раздел 1. Общие основания философской аналитики социальных процессов.

1. Современная комплексная аналитика: особенности построения аналитического исследования
2. И. Кант: «Что значит ориентироваться в мышлении?»
3. Вопросы социального бытия человека.
4. Философская аналитика культуры
5. Политическая сфера социо-культурного бытия человека: К. Шмитт, А. С. Панарин, А. Дугин.

Раздел 2. Критический анализ современной социальной теории.

1. Проблематика социальной онтологии в философии Ж.-Л. Нанси
2. «Грядущее сообщество» Джорджо Агамбена
3. Аналитический подход в социальной теории и проблема конструирования социальной реальности (Дж. Р. Сёрль)
4. Акторно-сетевая теория (Б. Латур)
5. Теория сборки Мануэля Деланда
6. Современные теории идеологии
7. Теория практик Мишеля де Серто
8. Политика равенства: на краю эстетического (Ж. Рансьер)
9. Современный дискурс-анализ

Раздел 3. Теория и методология исследований культуры.

1. Философия и теория культуры: Современная проблематика «культурных исследований».
2. Культура и творчество.
3. Философия искусства. Философско-методологические принципы культурологического анализа художественного произведения.
4. Антиномия культуры и цивилизации.
5. Культура в свете философской теории ценностей.
6. Культура и натура.
7. Смысл традиции в культуре.
8. Культура и этика.
9. Философия мультикультурализма и проблема глобализации культуры.

Раздел 4. Теория и методология кросс-культурных исследований.

1. Теория и методология кросс-культурных исследований как междисциплинарное научное направление в компаративистике.
2. Становление и основные направления кросс-культурного подхода.
3. Герменевтика как методология исследования кросс-культурных взаимодействий.
4. Диалогика как методология интерпретации кросс-культурного взаимодействия.
5. Структурно-функциональный подход в кросс-культурных исследованиях.
6. Когнитивный подход к теории и практике кросс-культурного менеджмента.
7. Метакультурный подход в кросс-культурных исследованиях.
8. Философская компаративистика и кросс-культурный подход.

9. Основные направления кросс-культурных исследований.

Шкала оценивания

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета	Оценки и требования к освоению дисциплины 1-3 семестров
61-100	зачтено	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он освоил содержание дисциплины в установленном объеме, владеет и способен оперировать полученными знаниями и навыками, в т.ч. способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности, (в том числе и в области межкультурной коммуникации).
0-60	Не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не освоил содержание дисциплины в установленном объеме, не смог освоить соответствующие навыки и компетенцию.

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Оценки и требования к освоению дисциплины в 4 семестре
100-86 баллов	<i>отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76 баллов	<i>хорошо</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и

		приемами их выполнения.
75-61 балл	<i>удовлетворительно</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-0 баллов	<i>неудовлетворительно</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Примерный рейтинг-план дисциплины
Календарный план контрольных мероприятий на зачет**

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Текущая аттестация студента							
1	9 неделя	1-9 неделя	Дискуссия	Дискуссия	25%	25	12
2	18 неделя	10-18 неделя	Дискуссия	Дискуссия	25%	25	12
3	16 неделя	1-16 неделя	Доклад с презентацией	Темы докладов	25%	25	12
Промежуточная аттестация студента							
1	18 неделя	18 неделя	Экзамен	Собеседование	25%	25	12

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации
Менее 61 %	Не зачтено
61% -74%	Удовлетворительно
75% -84%	Хорошо
85% и более	Отлично