



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

«СОГЛАСОВАНО»

Школа искусств и гуманитарных наук

Руководитель ОП


Ячин С.Е.

«20» января 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
философии и религиоведения


Демечук П.Ю.

«20» января 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Герменевтика визуальной культуры
Направление подготовки 47.04.01 Философия
Программа «Философия современности»
Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 1

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 47.04.01 Философия утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г. № 1012.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 5 от «20» января 2022 г.

Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук

Демечук П.Ю.

Составители: д-р. филос. наук, профессор

Кирсанова Л.И.

Владивосток

2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы. Общая трудоемкость составляет 108 часов, из которых 18 часов – лекционные, 18 – практические и 36 часа – самостоятельной работы студента

Цель - овладение теорией и методологией философской герменевтики как одним из современных направлений исследования социокультурных процессов и отношений, включая межэтнические и межкультурные коммуникации.

Задачи:

– изучить основные принципы и современные проблемы в области философской герменевтики;

–изучить влияние герменевтики на социо-гуманитарное познание;

развить навык аналитики понятий при помощи герменевтического метода.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, формируемых участниками образовательных отношений.

Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен к системному смысловому анализу текста с использованием методологии герменевтики, дискурс-анализа с использованием современных информационных технологий	ПК- 3.1. Определяет методы, научные данные и информационные ресурсы, необходимые для решения исследовательских задач, владеет современной методологией интерпретации и анализа текста
	ПК-3.2. Обладает навыками анализа и критики научных теорий с позиции философской методологии
	ПК -3.3 Интерпретирует научные результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК- 3.1. Определяет методы, научные данные и информационные ресурсы, необходимые для решения исследовательских задач, владеет современной методологией интерпретации и анализа текста	Знает основные методы анализа текста, методы научного исследования и основные информационные ресурсы, предоставляющие доступ к научным данным
	Умеет определять релевантные исследуемой проблеме научные данные, источники, ресурсы и методы
	Владеет навыками практического применения релевантной методологии к достаточной и необходимой совокупности исследуемого материала
ПК-3.2. Обладает навыками анализа и критики научных теорий с позиции философской методологии	Знает основные принципы философской и научной методологии
	Умеет критически анализировать научные теории с позиции философской методологии
	Владеет навыками комплексного критического анализа и применения научно-исследовательских программ в собственной работе
ПК -3.3 Интерпретирует научные результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач	Знает основные методы интерпретации научных результатов
	Умеет использовать основные методы интерпретации научных результатов
	Владеет навыками решения исследовательских задач

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости

			Лек	Пр	СР	Контроль	
1	Тема 1. Герменевтическая теория в современном мире. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	3	4	4	9	9	Экзамен
2	Тема 2. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	3	4	4	9	9	Экзамен
3	Тема 3. Природа герменевтического круга. Проблема интерпретации в герменевтике. Проблема языка в герменевтике	3	4	4	9	9	Экзамен
4	Тема 4. Герменевтика и проблема диалога культур	3	6	6	9	9	Экзамен
	Итого:		18	18	36	36	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Герменевтическая теория в современном мире. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития.

Современный характер герменевтического дискурса. Герменевтика одно из ведущих направлений всей современной западноевропейской философии. Истоки герменевтики. Историческая родина герменевтики - Античность. В древней Греции возникли первые герменевтические практики, имеющие смысл истолкования воли богов.

Герменевтические практики в этом смысле древнее философии и имеют изначально нефилософский характер. Герменейя означает именно толкование и происходит от имени бога Гермеса, который передавал людям волю богов и покровительствовал школам и палестрам, где софисты обучали своих учеников искусству понимания древних текстов. Проникновение христианства в греческий мир (эпоха эллинизма). Перевод Ветхого завета на греческий. Септуагинта. Появление двух школ перевода: Пергамской и Александрийской. Первые теоретические вопросы герменевтики: сколько смыслов у слова.

Тема 2. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики.

Онтологический характер современной философской герменевтики. Она имплицитно содержит в себе основной вопрос философии, модифицированный на ее почве

в проблему соотношения объекта и субъекта понимания. Включает в себя неокантианскую традицию, что проявляется в вопросе: как возможно понимание. Обратная сторона этого вопроса: что это за существо, сущность (бытие) которого состоит в понимании? Как оно может жить, понимая?

Тема 3. Природа герменевтического круга. Проблема интерпретации в герменевтике. Проблема языка в герменевтике.

Герменевтический круг как выражение бесконечности и противоречивости процесса понимания. Древнейшие варианты герменевтического круга: античная риторика и патристика. Модификации герменевтического круга. Интерпретация как узел герменевтического отношения. Интерпретация универсальный способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Текст как основной объект интерпретации и как идеальный объект социогуманитарного познания. Особая реальность текста. Герменевтический аспект проблемы языка. Лингвистический поворот как завершение онтологического поворота. Эстетическая компонента герменевтики. Гадамер о задаче герменевтики как строительстве мостов между духом и духом. Эстетичность герменевтики и герменевтичность искусства. Постановка Гадамером под сомнение герменевтичности искусства: искусство как непосредственный опыт, который дышит доверительностью. Противоречие художественного произведения и исторического сознания. Жижек о необходимости изъять произведение из его исторического контекста, абстрагироваться от исторических тривиальностей и деконтекстуализировать его. Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации.

Тема 4. Герменевтика и проблема диалога культур.

Диалог культур. Бахтин о диалоге культур в противоположность идее Шпенглера об их принципиальном одиночестве. В.С. Библер о внутренне диалогической природе культуры как таковой. Ж. Деррида и Э. Жабэ о возможности деконструировать любой культурный феномен. Диалог как пространство рождения новых смыслов. Интерпассивность как возможность быть открытым для понимания. Современные родовые культуры в условиях творческого соразвития. «Пересечение горизонтов» родовых культур как источник творческого соразвития. Идея «культурного взрыва» Ю.М. Лотмана. Понятие метакультуры. Принцип рефлексивности во взаимодействии культур. Личность на границе культурных сред. Значение творчества для воспроизводства культуры. Метакультурная рациональность. Этический смысл идеи метакультуры.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Занятие 1. Значение герменевтики в современной философии

1. Реконструктивные и интегративные задачи герменевтики.
2. Герменевтический круг и проблема предрассудков понимания.
3. «Действенно-историческое сознание» и принцип истории воздействий.
4. Сущность герменевтического опыта и его границы.
5. Аппликация как основная задача актуализации герменевтического опыта.

Занятие 2. Основные направления философской герменевтики

1. Основные задачи и принципы герменевтики как искусства толкования у Ф. Шлейермахера.
2. Герменевтика как методология гуманитарного знания: оппозиция понимания и объяснения.
3. Элементарные и высшие формы понимания в герменевтическом анализе человеческих переживаний В. Дильтея.

Занятие 3. Приложения герменевтики в научных исследованиях

1. Фундаментальные основания герменевтики фактичности М. Хайдеггера: понятие фактичности, задачи и цели герменевтики как истолкования фактичности.
2. Конститутивные моменты понимания в герменевтике присутствия.
3. Набросковый характер понимания, связь понимания с языком.

Занятие 4. Современные исследования в области Intercultural hermeneutics за рубежом

1. Парадигматический статус герменевтики и ее значение для эпистемологии в концепции Р. Рорти.
2. Герменевтика как «нигилистическая онтология» обществ постмодерна в концепции Дж. Ваттимо.
3. Понимание как истина интерпретации в концепции Г. Фигаля. Предметность и временность понимания.
4. Проект трансцендентально-герменевтического анализа языка К.-О. Апеля.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля

1.	1-18 неделя	Написание конспекта	36 часов	ПР-7 Проверка конспекта
2.	1-18 неделя	Подготовка доклада	18 часов	УО-3 Доклад
3.	17 неделя	Подготовка к зачету	18 часов	УО-1 Собеседование
		Итого	72 час	

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения и результаты обучения	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Герменевтическая теория в современном мире. Рождение герменевтики и исторические этапы ее развития	ПК- 3.1. Определяет методы, научные данные и информационные ресурсы, необходимые для решения исследовательских задач, владеет современной методологией интерпретации и анализа текста	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену №1-5
			Умеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №1-5
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №1-5
2	Тема 2. Понимание как центральная категория и основная проблема герменевтики	ПК- 3.1. Определяет методы, научные данные и информационные ресурсы, необходимые для решения исследовательских задач, владеет современной методологией интерпретации и анализа текста	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену №6-16
			Умеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №6-16
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №6-17
3	Тема 3. Природа герменевтического круга. Проблема интерпретации в герменевтике. Проблема языка в герменевтике	ПК-3.2. Обладает навыками анализа и критики научных теорий с позиции философской методологии	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену №6-17
			Умеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №6-17
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №6-17
4	Тема 4. Герменевтика и проблема диалога культур	ПК -3.3 Интерпретирует научные результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к экзамену №18-25
			Умеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №18-25
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену №18-25

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Агапов Е.П. и др. История зарубежной философии: учебное пособие для вузов по направлениям технического и гуманитарного профиля / [Е. П. Агапов, С. Н. Астапов, В. В. Золотухин и др.]; под ред. Е. П. Агапова, Е. В. Золотухиной. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 477 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:823811&theme=FEFU>
2. Баллаев А.Б. и др. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Б. Баллаев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 495 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>
3. Головкин, В. М. Герменевтика литературного жанра: учеб. пособие / В. М. Головкин. - 5-е изд., испр. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1185-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511859.html>
4. Грязнов А.Ф. и др. История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ А.Ф. Грязнов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017. — 447 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>.
5. Карабущенко, П. Л. Политическая герменевтика : монография / П.Л. Карабущенко. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 360 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/995431. - ISBN 978-5-16-014638-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/995431>
6. Философия права и юридическая герменевтика: Монография / Малинова И.П. - М.:Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 176 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944897>
7. Шульга Е.Н. Когнитивная герменевтика. — М., 2002. — 236 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/345956>
8. Шульга, Е. Н. Современная философская герменевтика: понимание и интерпретация : учебник для вузов / Е. Н. Шульга. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10841-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455969>
9. Ячин С.Е. и др. Герменевтика межкультурной коммуникации. Теория, методология, практика: учебное пособие / С. Е. Ячин, С. Ю. Пчелкина; Дальневосточный федеральный университет, Школа гуманитарных наук. - Владивосток: Изд-во Дальневосточного

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:830920&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Соболева М.Е. Философская герменевтика: понятия и позиции / М. Е. Соболева. – М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2014. – 151 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778803&theme=FEFU>
2. Герменевтика в России: сборник научных трудов Воронежский межрегиональный институт общественных наук / Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 2002. – 272 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:128884&theme=FEFU>
3. Герменевтика. Психология. История. Вильгельм Дильтей и современная философия / [материалы научной конференции РГГУ] под ред. Н. С. Плотникова. – М: Три квадрата, 2002. – 208 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:263731&theme=FEFU>
4. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра учебное пособие для вузов / В.М. Головкин. – М: Флинта Наука, 2012. – 183 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675766&theme=FEFU>
5. Григорьев Б.В. Герменевтика и теория интерпретации [учебное пособие] / Б.В. Григорьев. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2002. – 147 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:497&theme=FEFU>
6. Логос живого и герменевтика телесности. Постижение культуры [ежегодник] / [ред. кол. : О. К. Румянцев (отв. ред.)]. - М: Академический Проект РИК, 2005. – 120 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:236838&theme=FEFU>
7. Рикер, П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикер / [пер. с фр., вступ. ст. и коммент. И. С. Вдовиной]. - М.: Академический проект, 2008. – 695 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:295863&theme=FEFU>

Перечень ресурсов сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library.ru (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
5. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>

6. Российское философское общество <http://www.logic.ru/~phil-soc/>
7. Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>
8. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. OpenOffice;
3. Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента: https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Герменевтика визуальной культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Герменевтика визуальной культуры» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов (докладов) на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, конспекта) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-3) Доклад с презентацией - вид устного развернутого сообщения научного стиля речи в сопровождении электронной презентации.

(ПР-7) Конспектирование — это переработка текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Герменевтика визуальной культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Экзамен в 1 семестре проводится в форме собеседования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля

УО-3 – доклад с презентацией.

Проводится в рамках семинарского занятия.

Темы докладов

1. От философии познания и преобразования мира к философии понимания.
2. Понимание как экзистенциал жизни современного человека.
3. Философия понимания. Понимание как самопонимание.
4. Онтология понимания.
5. Существо, которое живет, понимая.
6. Счастье - это когда тебя понимают.
7. О пользе непонимания.
8. Бытие - это то, что может быть понято.
9. "Все интерпретации равны, но одни из них более равны, чем другие" (Умберто Эко)
10. Герменевтический круг: проблема входа и возможность выхода.
11. Конфликт интерпретаций: негативность или продуктивность?
12. Язык как "дом бытия" (Мартин Хайдеггер).
13. О чем нельзя говорить, о том не следует молчать (Федор Гиренок)
14. Лингвистический поворот - завершение онтологического поворота
15. Человек в языковой картине мира.
16. Художественное произведение как контекст понимания исторической ситуации.
17. Художественное произведение как встреча человека с самим собой (Ганс-Георг Гадамер)
18. Проблема диалога культур: культура как "мир впервые" (В.С. Библер)
19. Постмодерн о диалоге читателя и писателя.
20. Герменевтический субъект: проблема "заботы о себе" (Мишель Фуко)
21. Субъект и истина.
22. Dasein: говорящее, вопрошающее, познающее, понимающее, объясняющее здесь-бытие.
23. Состояние метакультуры и специфика межкультурного взаимопонимания.
24. Межличностное общение как модель межкультурного сотрудничества.
25. Принцип рефлексивности и творчества в межкультурной коммуникации.
26. Рефлексивные методологии.

Методические рекомендации для подготовки докладов

Доклады готовятся студентами ко всем темам практических занятий. Материалы доклада при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям

вуза и быть указаны в докладе. Работа аспиранта над докладом включает отработку умения самостоятельно найти, проанализировать и обобщить материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения самостоятельно проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать проблемную информацию; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; приводить примеры на основе исследуемой научной области.

Структура выступления

Вступление должно содержать: сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом содержание доклада должно быть наглядным, дискуссионным, аналитическим, содержать открытые вопросы. И соответственно, заключение должно быть ясное, четким обобщением, также содержащим отсылки к последующему развитию темы.

Темы для докладов определяются тематикой практических занятий.

Критерии оценки доклада

18-20 баллов - тема раскрыта полностью, привлечена дополнительная литература, сделаны обоснованные выводы, предоставленная информация достоверна, систематизирована, логически связана, последовательна; использована необходимая терминология, даны ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад носит проблемно-аналитический характер, используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

15-18 баллов - тема раскрыта, но не привлечена дополнительная литература, не сделаны все необходимые выводы, не использованы все необходимые термины, ответы на вопросы нечеткие; нечетко сформулирована проблематика, доклад недостаточно аналитичен, мало используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

12-14 баллов - тема раскрыта не полностью, выводы не обоснованы, предоставленная информация не систематизирована, недостаточно профессиональных терминов, даны слабые ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад не проблематизирован, и

обучающийся не знает, как сформулировать проблему, аналитика слабая или подменяется пересказом, педагогические и методические приемы не используются.

Менее 11 баллов - Проблема не раскрыта, отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Нет ответов на вопросы.

ПР-7 – конспект.

Проводится в рамках семинарского занятия на основе прочитанных текстов и ответов на вопросы.

Вопросы для конспектирования

Анкерсмит Франклин, Нарративная логика. Философия истории после постмодернизма / Эва Доманска. М.: Канон +, 2010, с. 102-119

Вопросы:

1. Что такое нарратив?
2. В чем отличие исторического нарратива от истории фактов?
3. Понятие о языковой игре (П. Витгенштейн, М. Хайдеггер)
4. Что является «местом бытия» - поэтический язык, обыденный язык, научный язык?

Маринетти Ф.Т. Первый манифест футуризма // Называть вещи своими именами, с. 158 – 168.

Вопросы:

1. Каковы приемы превращения академического языка утверждения от перформативной речи?
2. Прагматический язык полностью лишен авторства?
3. Какова роль телесных феноменов речи – звук, шум, «гул языка» и др.?
4. Что такое суггестия речи? Чем речь отличается от письма?
5. Что такое эстетика авангарда? В чем ее отличие от поэтики модерна?

Бретон А. Манифест сюрреализма // в кн. Называть вещи своими именами. М.: Прогресс, 1986, с. 40 – 73.

Вопросы:

1. Стиль простой, голой информации характеризует роман. В чем недостатки «романов наблюдения»?
2. В чем близость языка письма и сновидения? В чем смысл непрерывности письма?
3. Что такое сюрреалистическое письмо?

4. Каковы приемы сюрреалистического письма?
5. Совместимы ли скорость мысли и скорость речи? Каковы характеристики автоматического письма, преимущества и недостатки метода?
6. Сюрреалистическое письмо и диалог: желание общения и содержание, вопросно-ответный стиль.

Остин Джон. Три способа пролить чернила. СПб.: Алетейя, 2006, раздел «Истина», с. 139

-155

Вопросы:

1. Что такое истина высказывания?
2. Что является истинным в выражениях обыденного (естественного) языка?
3. Разберите выражение: «кошка на рогожке» с точки зрения истины высказывания? Это истина факта, памяти, воображения?
4. Что такое истины веры, убеждения?
5. истина слова и его интерпретация? Чем отличается истина слова от истины предложения?
6. Каково расхождение между истиной утверждения и пониманием?
7. Факт и высказывание, в чем сходство и каковы различия? (с. 144 - 145)
8. Что такое конвенциональные высказывания? Проанализируйте высказывание: национал-либералы являются избранниками народа.
9. Что такое ложное высказывание? Истинное и ложное высказывание одинаково отсылают к жизненному миру, в чем различие?

Гадамер Г. О круге понимания // Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991. с. 72 –

82

Вопросы:

1. Что такое понимание, почему оно имеет вид «круга понимания». Целое познается на основе частей, а познание частей ведет к познанию целого.
2. Каково значение предпонимания как условия вхождения в герменевтический круг?
3. Разберите соотношения понятий предрассудок, традиции, предмет, предпонимание.
4. Какое значение Гадамер придает понятию дистанции между понимаемым и понимающим? Чем отличается понятие дистанции Гадамера от понятия переживания у Дильтея?

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания научной литературы или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание научной литературы, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Критерии оценки написания конспекта

54-60 баллов – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

48-53 баллов – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

39-47 баллов – не выдержана краткость изложения конспекта, нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Менее 38 баллов – не выдержана краткость изложения конспекта, логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Индикаторы достижения освоения дисциплины

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК-3 Способен к системному смысловому анализу текста с использованием методологии герменевтики, дискурс-анализа с использованием современных информационных технологий	ПК- 3.1. Определяет методы, научные данные и информационные ресурсы, необходимые для решения исследовательских задач, владеет современной методологией интерпретации и анализа текста	Знает основные методы анализа текста, методы научного исследования и основные информационные ресурсы, предоставляющие доступ к научным данным (УО-3)
		Умеет определять релевантные исследуемой проблеме научные данные, источники, ресурсы и методы (ПР-7)
		Владеет навыками практического применения релевантной методологии к достаточной и необходимой совокупности исследуемого материала (ПР-7)
	ПК-3.2. Обладает навыками анализа и критики научных теорий с позиции философской методологии	Знает основные принципы философской и научной методологии (УО-3)
		Умеет критически анализировать научные теории с позиции философской методологии (ПР-7)
		Владеет навыками комплексного критического анализа и применения научно-исследовательских программ в собственной работе (ПР-7)
	ПК -3.3 Интерпретирует научные результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач	Знает основные методы интерпретации научных результатов (УО-3)
		Умеет использовать основные методы интерпретации научных результатов (ПР-7)
		Владеет навыками решения исследовательских задач (ПР-7)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к экзамену

1. Текст как «преимущественный» предмет классической герменевтики».
2. Три подхода к интерпретации текста: как репрезентанта действительности, как дискурса, как структуры.
3. Герменевтический круг: часть должна пониматься из целого, целое из своих частей.
4. Принципы интерпретации текста.

5. Смысл как форма присутствия единого во многом. Синтаксические, семантические и прагматические значения символических выражений.
6. Понимание как центральная проблема герменевтики.
7. Предпосылки лингвистического поворота в философии: язык как репрезентация духа и культуры (И. Гердер, В. фон Гумбольдт), онтологизация понятия языка в феноменологии (Э. Гуссерль, М. Хайдеггер).
8. Концептуализация языка как универсальной среды осуществления понимания в учении Г. Гадамера.
9. Связь опыта языка с опытом мира. Вербальность как характеристика предмета герменевтики.
10. Концепции языка и философские течения.
11. Герменевтика Вильгельма Дильтея: искусство понимания всего специфически человеческого.
12. Понятие переживания. Герменевтика культурно-исторической реальности. Герменевтика – логика наук о духе.
13. Значение феноменологии для герменевтики.
14. Понятие феномена и импликации его смыслового содержания в герменевтическом ключе.
15. Проект «герменевтики фактичности» М. Хайдеггера.
16. Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.
17. Конфликт интерпретаций в герменевтике П. Рикера.
18. Границы эпистемологической ответственности: концепция Джона Мак-Дауэлла. Опыт как оправдание наших высказываний о мире. Рецептивный и понятийный характер опыта.
19. Герменевтика как методология исследования социо-культурных феноменов.
20. Герменевтика как всеобщая теория истолкования и канон в учении Э. Бетти.
21. Перспективы герменевтики как интегральной теории понимания.
22. Герменевтика и теория познания: связь и оппозиция.
23. Взаимопонимание культур как герменевтическая проблема.
24. Феномен социальности как пространство интерсубъективности и традиции.
25. Философская герменевтика в метакультурной перспективе.

Примерный рейтинг-план дисциплины
Календарный план контрольных мероприятий на экзамен

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Текущая аттестация студента							
1	9 неделя	1-9 неделя	Доклад	Темы докладов	10%	10	5
2	18 неделя	10-18 неделя	Доклад	Темы докладов	10%	10	6
3	18 неделя	1-18 неделя	Конспект	Темы конспектов	60%	60	38
Промежуточная аттестация студента							
1	18 неделя	18 неделя	Экзамен	Собеседование	20%	20	11

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену
Менее 61 %	неудовлетворительно
От 61 % до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично