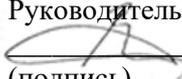
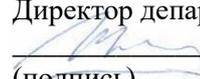




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
  
(подпись) В.А. Дерюгин  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента истории и археологии  
  
(подпись) П.А. Щербина  
(ФИО.)  
«29» декабря 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Источниковедение и историография  
**Направление подготовки 46.04.01 История**  
Региональные исследования: история и археология  
**Форма подготовки: очная**

курс 1 семестр 1  
лекции 36 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
самостоятельная работа 45 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
зачет не предусмотрен  
экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 августа 2020 г. № 1057  
Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии протокол от «29» декабря 2021 г. № 5.

Директор Департамента истории и археологии: П.А. Щербина  
Составители: докт. ист. наук, профессор Д.В. Лихарев

Владивосток  
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г. № \_\_\_\_\_

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г. № \_\_\_\_\_

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г. № \_\_\_\_\_

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г. № \_\_\_\_\_

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022

г. № \_\_\_\_\_

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: сформировать умение ставить научные задачи в области исторических исследований

Задачи:

- сформировать навыки разбора и критического анализа историографических источников;
- сформировать умение выявлять и обосновывать актуальность научной проблемы;
- развить навыки источниковедческого анализа и работы с различными типами исторических источников;
- сформировать умение формулировать априорную концепцию намеченного исследования;
- обучить использованию междисциплинарных методов в историческом исследовании.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта	ПК -1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований
Научно-исследовательский	ПК -2 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов	ПК -2.1 Анализирует актуальность научной проблемы
Научно-исследовательский	ПК-3 Способен организовывать проведение исследований в профессиональном и	ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии

	межпрофессиональном взаимодействии	
--	------------------------------------	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований	Знает: параметры анализа научного текста
	Умеет: строить историографическую модель при анализе научного текста
	Владеет: критериями оценки качества научного исследования
ПК-2.1 Анализирует актуальность научной проблемы	Знает: алгоритм постановки научной проблемы
	Умеет: обосновывать актуальность научной проблемы
	Владеет: методами постановки научной проблемы
ПК-3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	Знает: границы применения методов смежных наук в историческом исследовании
	Умеет: осуществлять взаимодействие в профессиональной и межпрофессиональной команде
	Владеет: навыками взаимодействия в профессиональной и межпрофессиональной команде

## 1. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа), (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Лек электр.	
Лаб	Лабораторные работы
Лаб электр.	
Пр	Практические занятия
Пр электр.	
СР:	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
в том числе контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации
в том числе ОК	Онлайн-курс
	И прочие виды работ

## Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося

		м е с т р	Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Конт роль	Формы промежуточной аттестации
1	Источниковедение и историография	1	36		36		45	27	экзамен
...									
	Итого:								144

### **III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

#### **Модуль 1. Эволюция исторического сознания новоевропейского общества**

**Тема 1. Историческое сознание (4 часа)** *(с применением метода интерактивного обучения «лекция-беседа»).*

Понятие исторического сознания. Типы исторического сознания. Профессиональное историческое сознание и обыденное историческое сознание. Формирование массового исторического сознания. Ожидания массового исторического сознания. Три черты социальной памяти, обладающих серьёзным искажающим эффектом. «Монументальная история», как собрание примеров прошлого, обладающих вневременной ценностью. «Антикварная история», как отражение ностальгического характера социальной памяти. «Критическая история» или вера в прогресс. Роль школьного курса истории в формировании массового исторического сознания.

**Тема 2. Западноевропейская гуманистическая историография (2 часа).**

Священная и профанная периодизации всемирной истории. Историзм христианского вероучения. Кризис провиденциалистской исторической парадигмы в эпоху Ренессанса. Ренессансная периодизация всемирной истории. «История Флоренции» Леонардо Бруни как попытка рационального истолкования исторической каузальности. «Рассуждения о подложном и вымышленном дарении Константина» Лоренцо Валла, как первая попытка научной критики исторического источника. Верификация источника в трактате Лоренцо Валла. Филологическая критика источника. Понятие цикличности исторического процесса в трудах итальянских и французских гуманистов. Никколо Макиавелли. «Метод лёгкого познания истории» Жана Бодена. Критика понятия «золотого века» в истории и «четырёх мировых монархий».

### **Тема 3. Западноевропейская просветительская историография (4 часа).**

Характерные черты западноевропейской просветительской историографии. Влияние теории «естественного права» и концепции «просвещённого абсолютизма» на историописание в эпоху Просвещения. Преувеличение роли личности в истории. Антиисторизм западноевропейских просветителей. Концепция прогресса в истории. Ш.- Л. де Монтескье и его исторические труды. Концепция движущих сил исторического процесса. Географический детерминизм Монтескье. Классификация форм государственного устройства. Теория разделения властей. Вольтер как наиболее типичный представитель просветительской историографии. Попытка преодоления европоцентризма в трудах Вольтера.

### **Тема 4. Историческая мысль в эпоху романтизма (4 часа).**

Общая характеристика западноевропейской романтической историографии. Принцип историзма и его составляющие. Понимание истории как процесса. Признание различия между прошлым и настоящим. Исторический факт и исторический контекст. Леопольд Ранке и его вклад в развитие исторической науки. Понятие первоисточника. Учение о противоположности идиографических и номотетических наук. Алексис де Токвиль о демократии в Америке. Элитарная и эгалитарная демократия. Изъяны эгалитарной демократии. «Старый порядок и Революция» Алексиса де Токвиля. Токвиль о роли элиты в общественном развитии. Проблема разрыва-преемственности в истории революции.

### **Тема 5. Западноевропейская позитивистская историография (4 часа).**

Общая характеристика западноевропейской позитивистской историографии. Огюст Конт и его «Курс позитивной философии». Попытка превращения истории в «точную науку». Параметры гуманитарного исследования. Соотношение истории и социологии. Стадиальная концепция всемирно-исторического процесса по Огюсту Конту. Преломление позитивизма в конкретно-исторических исследованиях. Исторический факт и установление его достоверности. Становление организационных основ исторических исследований. «История цивилизации в Англии» Г.Т.Бокля как классический позитивистский труд. Бокль о движущих силах исторического процесса.

**Тема 6. Историсофия марксизма (4 часа)** *(с использованием метода интерактивного обучения лекция-беседа с техникой обратной связи).*

Теоретические источники марксизма. Стадиальная теория всемирно-исторического процесса в марксизме, её обоснование в работе К. Маркса и Ф. Энгельса «Немецкая идеология». Монистический взгляд на историю. Основная детерминанта общественного развития в марксизме. Категория общественно-экономической формации: генезис и трактовка. Категория общественно-экономической формации: содержание и структура. Революционный и эволюционный пути перехода от одной общественно-экономической формации к другой. Теория прогресса и её преломление в марксизме. Азиатский способ производства и его место в стадиальной теории марксизма. Дискуссии советских историков об азиатском способе производства. Карл Маркс о генезисе капитализма. Понятие первоначального накопления капитала. Историсофия марксизма и её преломление в конкретно-исторических исследованиях. Феномен «марксистского позитивизма» в советской историографии.

#### **Тема 7. Цивилизационная теория истории в трудах Освальда Шпенглера и Арнольда Тойнби (4 часа).**

Генезис и эволюция понятия «цивилизация». «Закат Европы» О. Шпенглера как отход от однолинейной парадигмы всемирно-исторического процесса. Шпенглер о принципиальной непознаваемости чуждых культур. Постигание чуждой культуры методом «одновременности». Генезис и эволюция культуры. Соотношение культуры и цивилизации. Цивилизационная теория в труде А.Дж. Тойнби «Постигание истории». Умопостигаемое поле исторического исследования. Феномен «вызова-ответа» в генезисе цивилизации. Понятия «универсальной церкви» и «универсального государства». «Окаменевшие цивилизации».

#### **Тема 8. Исторический синтез и школа «Анналов» во Франции (4 часа).**

Кризис позитивистской историографии и возникновение школы «Анналов» во Франции. Люсьен Февр и Марк Блок – основатели школы «Анналов». Феномен исторической личности в трудах Л. Февра. «Короли-чудотворцы» М.Блока как пример антропологического исследования. Геоистория и экономический материализм Фернана Броделя. «Средиземное море и средиземноморский мир Филиппа II». Теория разных скоростей исторического времени и границы её применения. «Материальная цивилизация, экономика и капитализм». Возврат от «недвижимой истории» к истории ментальности. «Люди без архивов» в исследованиях Э.Леруа Ладюри.

«Монтайю. Окситантская деревня в 1294 – 1324 гг.». Этноисторический метод работы с источниками.

**Тема 9. Проблема предопределённости Гражданской войны 1861 – 1865 гг. в американской историографии (4 часа)** *(с применением метода интерактивного обучения лекция-визуализация).*

Ортодоксальная и ревизионистская школы о предопределённости Гражданской войны 1861 – 1865 гг. Вторая американская революция как «неотвратимый» и «неизбежный» конфликт. «Подъём американской цивилизации» Чарльза и Мэри Бирд. «Аграрные интересы» и «промышленные интересы» накануне Гражданской войны. Гражданская война как конфликт двух несовместимых экономических систем. Место плантационного рабства в концепции Чарльза Бирда. Эрик Фонер и «война по поводу рабства». Антирабовладельческая идеология на севере США и её носители. Идеология аболиционистов. Республиканская элита и её отношение к институту плантационного рабства. Ревизионистский подход к объяснению причин Гражданской войны. Опыт контрфактического моделирования Гэри Корнблита. Фактор новых территорий как катализатор конфликта. Предположительная эволюция «особого института» во второй половине XIX века.

**Тема 10. Теория «фронтира» в исторической науке (2 часа)** *(с применением метода интерактивного обучения лекция-беседа с техникой обратной связи).*

Классическая теория «фронтира» Фредерика Тёрнера. «роль границы в американской истории». «Фронтир» как полоса коммуникации автохтонной и «пришлой» культур. Социальное влияние «фронтира». Разграничение содержания понятий «фронтир» и «граница». Естественные и искусственные границы. Граница как пространство. Эволюционно-экономический подход Уолтера Уэбба. Социально-экономическая сущность «фронтира» в Британской империи в работах К.У.Хэнкока. Критика теории «фронтира». Культ насилия как суть мифологии американского «фронтира». Концепция «фронтира» в отечественной американистике. Движение вперёд в географическом смысле и движение назад в историческом измерении. Универсальный потенциал теории «фронтира». «Фронтир» как фактор формирования и воспроизводства утопического сознания в США.

#### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## **Занятия семинарского типа**

### **Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (10 часов)**

#### **Занятие 1. Источниковедение как универсальная основа для гуманитарных наук (2 часа).**

1. Позитивистское понимание исторического источника. Критика источника в классической историографии.
2. Влияние неокантианства на источниковедение. Роль субъекта познания в процессе изучения прошлого.
3. Постмодернизм и постструктурализм об историческом источнике и познаваемости истории.

#### **Занятие 2. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема (2 часа).**

1. Методы реконструкции текста. Понятие источника и понятие текста. Источник как текст.
2. Применение принципа историзма при анализе источников.
3. Интеллектуальная активность историка по извлечению скрытой информации.
4. Источник и внеисточниковое знание. Контекст и «затекст». Деконструктивизм как метод исследования.

#### **Занятие 3. Источниковедческие основы компаративного метода эпистемологического источниковедения в гуманитарных и социальных науках (2 часа) (с применением метода интерактивного обучения «проблемный семинар»)**

**Учебная проблема:** в чём заключается отличие компаративного метода эпистемологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и подхода постмодернизма?

Для её решения необходимо реализовать следующие задачи:

1. Вклад А.С. Лаппо-Данилевского в развитие источниковедения
2. Концепция исторического источника О.М.Медушевской в развитии современного источниковедения.
3. Методы изучения отдельных видов источников как явления культуры. Компаративный метод эпистемологического источниковедения как основа междисциплинарных исследований. Междисциплинарный подход в источниковедении (использование методов социологии, истории, филологии, языкознания и права).

4. Можно ли определить критерии компаративного (синхронного и диахронного) изучения социальных явлений и процессов, изучения личности и общества?
5. В чём заключается отличие компаративного метода эпистемологического источниковедения от традиционного позитивистского источниковедения и постмодернизма/постструктурализма?

**Занятие 4 – 5. Проблемы классификации и систематизации исторических источников (4 часа)** *(С использованием метода интерактивного обучения «кластер»).*

1. Классификация источников. Классификация как метод познания и исследовательский приём.
2. Различные классификационные системы. Общая классификация источников по типам и видам Л.Н. Пушкарёва, С.О. Шмидта, И.Д. Ковальченко. Современные классификационные системы, их сходства и отличия. Критерии классификации.
3. Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции. Видоизменяемость. Терминология.
4. Массовые и уникальные источники. Документ.
5. Электронный источник. Исторический источник в свете теории информации. Прагматический, семантический и синтаксический аспекты теории информации применительно к источнику. Проблемы декодировки и перекодировки информационных сообщений. Раскрытие информационных возможностей источника в социальном и гуманитарном познании.

**Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (14 часов).**

**Занятие 6. Периодическая печать как исторический источник. Методы анализа печатных СМИ (2 часа).**

1. Источниковая специфика печатных СМИ.
2. Методологический инструментарий работы с материалами журнальной прессы. Идеи Ш. Балли, Р. Водака, М. Фуко, П. Бурдьё о печати как эффективном инструменте социальной власти и социального программирования.
3. Теория метафоры. П. Рикер, Ф. Анкерсмит, Д. Лакоф, М. Джонсон, Э. Кассиеррер.

4. Методы работы с периодической печатью: сплошной просмотр, контент-анализ, статистические методы. Дискурсивный анализ СМИ.

**Занятие 7 – 8. Эго-источники: типология, методы интерпретации и особенности использования в разных предметных целях (4 часа)** (с использованием метода интерактивного обучения «активная работа с текстом»).

1. Личность в истории. Персоналия. Биография. Исследовательские традиции изучения источников личного характера.
2. Типология эго-источников. Подходы к их интерпретации в социологии, психологии, литературоведении, историографии.
3. Особенности мемуаристики как исторического источника. Возможные методы работы.
4. Личный дневник. Особенности жанра. Методы работы историка.
5. Эпистолярные источники. Особенности жанра. Методы работы.

**Занятие 9. Устные источники (2 часа).**

1. «Устная история» как общественное движение и как научная дисциплина. Устная история в кругу других дисциплин. Развитие устной истории в США, Европе и России.
2. Источники устной истории. Типы источников: письменные и устные. «Свои» и «чужие» источники. Возможность использования чужих материалов. Выбор источников для исследования.
3. Типы интервью. Подготовка вопросников.
4. Методы критики устного воспоминания. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями. Выявление внутренней логики интервью.
5. Критика устного воспоминания: биографический метод. О чём говорит и о чём не говорит биографическое интервью. Методы проведения и анализа биографического интервью.

**Занятие 10. Проблема художественного текста как исторического источника (2 часа)** (с использованием метода интерактивного обучения «проблемный семинар»).

**Учебная проблема:** Может ли художественный текст являться источником исторического знания? Нужно ли использовать художественные тексты в исторической исследовательской и образовательной практике? Какие методы

работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?

Для её решения поставлены следующие **задачи**:

1. Отношение к художественному тексту представителей различных школ (историков, источниковедов, культурологов). Может ли художественный текст являться источником исторического знания?
2. Признаки историчности, научности художественного текста. Понимание и интерпретация художественного текста как научная проблема.
3. Нужно ли использовать художественные тексты в исторической исследовательской и образовательной практике? Какие методы работы с художественными текстами предлагает современное источниковедение?
4. Дискурсивный анализ художественного текста на примере романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».

**Занятие 11 – 12. Визуальные источники – новый тип исторических источников (2 часа)** (с использованием метода интерактивного обучения «визуализация»).

1. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
2. Виды визуальных источников (произведение искусства, фотография, плакат, реклама, карикатура, кинофильмы, конфетная обёртка и т.д.). Особенности работы с ними.
3. Методы работы с визуальными источниками в историческом исследовании: исторический анализ, социологический анализ, герменевтический анализ, дискурсивная интерпретация.
4. Применение визуальных источников в образовательной практике.
5. Проект «Архив Мартина Манхофа как источник изучения истории СССР 1952 – 1954 гг. Явные и скрытые факты».

**Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа (12 часов)**

**Занятие 13. Психологический анализ текста источников (2 часа).**

1. Проблема понимания текста и автора в структурализме и постмодернизме.
2. Художественный текст как предмет психологического анализа.
3. Типы текстов по В.Белянину.
4. Методы психолингвистики.

**Занятие 14 – 16. Формализованные методы анализа текстов (6 часов).**

1. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.
2. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исследования. Гипертекстовая организация исторического знания и процесса познания.
3. Математико-статистические методы в источниковедении. Источниковедческие задачи математической обработки источников.
  - дескриптивная (описательная) статистика;
  - выборочный метод и его значение. Генеральная совокупность и выборка. Репрезентативность и случайность выборки. Определение объёма выборки. Виды выборки. Ошибки в применении выборочного метода;
  - корреляционный анализ;
  - регрессивный анализ;
  - кластерный анализ;
  - факторный анализ и его разновидности.

**Занятие 17 – 18. Теория и методы контент-анализа (4 часа)** *(с применением метода интерактивного обучения «семинар пресс-конференция»).*

1. Контент-анализ и его возможности изучения источников. Понятия структурированной и неструктурированной информации. Понятие о кодировании латентных признаков в тексте. Тезаурус как технологическая основа семантического контент-анализа.
2. Междисциплинарность контент-анализа. Типология видов контент-анализа: частотный, семантический, контекстно-тематический, интент-анализ, стилометрия, нарративный анализ.
3. Применение контент-анализа к источникам личного происхождения, материалам прессы и т.д.
4. Фрейм-анализ в теории социального движения, политических и других исследованиях. Источники изучения социальной истории. История фрейм-анализа, методология и механизм использования в исторических исследованиях.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа по дисциплине «Источниковедение и историография» включает в себя:

1. подготовку к занятиям семинарского типа;
2. подготовка доклада с презентацией;
3. подготовка итоговой письменной работы по теме, самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **1. Подготовка к занятию семинарского типа.**

Специфика семинаров по данному курсу состоит в том. Что они предполагают две основные формы работы:

- 1) Теоретическую в виде устного или письменного обсуждения поставленных вопросов;
- 2) Практическую, которая заключается в выполнении заданий разного уровня.

Подготовка к семинарскому занятию должна осуществляться в следующем порядке:

- 1) Внимательно ознакомиться с планом семинара по заданной теме.
- 2) Обратиться к рекомендуемой учебной литературе по данной теме, в первую очередь – к основной; при необходимости углубленного изучения к дополнительной.
- 3) Уделить особое внимание основным понятиям изучаемой темы, владение которыми способствует эффективному усвоению курса.
- 4) Осмыслить имеющиеся по данной теме различные точки зрения и подходы.
- 5) Освоить приёмы и методики анализа исторических источников, используя заданные алгоритмы, либо практические рекомендации.
- 6) В процессе изучения темы следует подготовить тезисы или мини-конспект в тетради для семинарских занятий. Эти записи могут быть использованы на семинаре как подсказка при выступлении.

### **2. Подготовка доклада с презентацией.**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы;

четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

*Сообщение* должно состоять из:

1. алгоритма работы с визуальным источником;
2. анализа визуального источника по заданному алгоритму в соответствии с материалом учебной информации. Укажите учебник, занятие, на котором планируется изучать данный визуальный источник;
3. списка литературы.

*Структура выступления.* Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

**Слайд-презентация** должна отражать материал сообщения в краткой форме, визуализировать текст сообщения.

*Общие требования к презентации:*

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы
- презентация должна визуализировать текст сообщения с помощью иллюстраций, схем, графиков, а не повторять его словесно.

*Рекомендации по стилю оформлению слайдов:*

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

### *Рекомендации по представлению информации:*

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

### **3. Итоговая письменная работа.**

По результатам курса «Источниковедение и историография» предусмотрено итоговой письменной работы.

#### **Общие правила оформления итоговой письменной работы:**

1. Итоговая письменная работа должна иметь план-оглавление, введение, изложение темы, заключение, а также список литературы. Текст работы структурируется согласно плану.
2. Во введении обосновываются мотивы выбора данной темы, изложена ее актуальность и смысл.
3. Основная часть работы должна соответствовать избранной теме, раскрывать проблему, обоснованную во введении.
4. В заключении автор обобщает изложенное, делает выводы сообразно поставленной цели и задачам реферата.

5. Список литературы приводится в конце работы. Он должен быть составлен в алфавитном порядке, включать не менее 5 источников. В список вносятся только те источники, которые использовались при написании работы.

### **Требования к оформлению итоговой письменной работы**

1. Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаге формата А4, межстрочный интервал – 1,5, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, цвет – черный.

2. Поля: верхнее – 2 см.; нижнее – 2,5 см.; левое – 3 см.; правое – 1,5 см. Отступ абзаца – 1,25 см. Выравнивание текста по ширине.

3. Заголовки глав, а также «Введение», «Заключение» и «Список литературы», печатаются шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, прописным, полужирным. Заголовки параграфов – Times New Roman, 14 кегль, строчный, полужирным.

4. В письменных работах студентов ШИГН используются постраничные сноски. Сноски печатаются шрифтом Times New Roman – 10 кегль; выравнивание по ширине. Абзацный отступ отсутствует. Нумерация постраничных сносок сквозная.

5. Страницы нумеруются, за исключением титульного листа и оглавления, в правом нижнем углу шрифтом Times New Roman – 12 кегль. Нумерация страниц начинается с введения.

6. Перенос слов и табуляция недопустимы.

7. Таблицы и иллюстрации размещаются по центру листа и нумеруются последовательно арабскими цифрами. Если иллюстраций несколько, то все они должны быть одного размера.

8. В тексте на все рисунки, таблицы, схемы, фото должны быть даны ссылки.

Список тем итоговых письменных работ представлен в разделе «Фонды оценочных средств».

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Теоретические основы гуманитарного источниковедения (8 часов).	ПК-1.1	знает	ОУ-1 Собеседование ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену 1-21
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Кластер к занятию 4. Таблица «Сравнение источниковедческих подходов». Список источников по теме диссертации	Вопросы к экзамену 1-8 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
			владеет	ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 1-8 ПР-13 Творческое задание
2.	Раздел 2. Принципы работы с различными типами источников (20 часов)	ПК-2.1	знает	ОУ-1 Собеседование  ОУ-2 Коллоквиум Вопросы к коллоквиуму, занятия № 6, 7, 8.	Вопросы к экзамену 9-16
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 9-16 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания

				Письменное задание - составление опросника.	
			владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Письменное задание - анализ источника личного происхождения по заданному алгоритму  ОУ-3 Доклад  ПР-13 Творческое задание Итоговая письменная работа	Вопросы к экзамену 9-16 ПР-13 Творческое задание
3.	Раздел 3. Актуальные методы источникового анализа. (8 часов)	ПК-3.1	знает	ОУ-1 Собеседование	Вопросы к экзамену 17-24
			умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	Вопросы к экзамену 17-24 ПР-11 Разноуровневые задачи и задания
			владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания Контент-анализ 5-6 статей из периодического издания  ПР-13 Творческое задание	Вопросы к экзамену 17-24 ПР-13 Творческое задание

				Итоговая письменная работа	
--	--	--	--	----------------------------------	--

## VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

*(электронные и печатные издания)*

1. Георгиева Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методические проблемы: учебное пособие / Н. Г. Георгиева. – М.: Проспект, 2019. – 192 с. <https://www.book.ru/book/919954>  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>
2. Данилевский И.Н. Источниковедение [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Д.А. Добровольский, Р.Б. Казаков. — Электрон. дан. — М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 688 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=66019](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66019)
3. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: Учебное пособие / Григорьева И. В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 288 с.: ISBN 978-5-16-005133-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/548060>
4. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9805-4. [https://biblio-online.ru/adv-search/get?disciplines\[\]=5756](https://biblio-online.ru/adv-search/get?disciplines[]=5756)  
<http://www.iprbookshop.ru/68347.html>  
<http://znanium.com/catalog/product/959242>
5. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учеб. пособие для академического бакалавриата / Ю. А. Русина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9805-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438076> (дата обращения: 07.05.2019).

### Дополнительная литература

6. Источниковедение: практикум / Е. В. Голубева. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2016. - 90 с. - ISBN 978-5-7638-3498-7.  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763834987.html>  
<http://znanium.com/catalog/product/966672>
7. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для вузов / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. – М.: Академия, 2020. – 224 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785366&theme=FEFU> 10 экз
8. Русина Ю.А. Источниковедение новейшей истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 236 с. — 978-5-7996-1533-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68338.html>
9. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : учеб. пособие / Ю. А. Русина. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 234 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00431-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438077> (дата обращения: 07.05.2019).
10. Сальникова, А.А. Источниковедение: источники по социокультурной истории России [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Сальникова. — Электрон. дан. — Казань: КФУ, 2020. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101181> . — Загл. с экрана.
11. Сиренов А.В., Твердюкова Е.Д., Филлюшкин А.И. Источниковедение. [Электронный ресурс] – М.: Юрайт, 2018. – 396 с.  
[http://www.urait.ru/catalog/pechatnye\\_izdaniya/29522/](http://www.urait.ru/catalog/pechatnye_izdaniya/29522/)
12. Шкляева, Е.Л. Мемуары как текст культуры. Женская линия в мемуаристике XIX - XX вв.: А.П. Керн, Т.А. Кузминская, Л.А. Авилова [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Шкляева. – М.: Инфра-

с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504617>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Ассоциация «История и компьютер». Сайт профессиональной ассоциации в области гуманитарных наук. <http://aik-sng.ru/>

Государственная публичная историческая библиотека России  
<http://www.shpl.ru/>

Источниковедение.RU. Страница Научно-педагогической школы источниковедения. <http://ivid.ucoz.ru/>

Научно-исследовательский проект «Информационно-аналитический и образовательный электронный ресурс «Теория и история гуманитарного знания – сегодня» <http://www.gumanitar-znanie.ru/>

Российское Общество интеллектуальной истории <http://roii.ru/about>

Федеральная служба государственной статистики <http://www.gks.ru>

### **Информационные технологии:**

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows XP;
- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

## **VIII.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Источниковедение и историография» призвана сформировать основы будущих профессиональных компетенций

обучающегося, а также способствовать адаптации студентов к особенностям образовательного процесса в вузе. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных данной рабочей программой.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, восстанавливая в памяти основные положения, внимательно прочитать соответствующие разделы учебного пособия.

Подготовка к занятию семинарского типа включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы/информационных ресурсов по теме практического занятия – сначала основной, а затем дополнительной, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Во время занятия нужно точно выполнять указания преподавателя. В зависимости от типа и характера занятия – участвовать в дискуссии, аргументированно обосновывая свою точку зрения либо выполнять практические задания.

Для текущего контроля знаний, умений и навыков используются проверочные работы. В ходе освоения дисциплины «Источниковедение и историография» предстоит выполнить итоговую письменную работу по разделам и темам курса.

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### **Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения.</b>
---	--	---

самостоятельной работы		Реквизиты подтверждающего документа
Мультимедийная аудитория F417	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель	
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветových спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками	

## X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Источниковедение и историография» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Источниковедение и историография» учебным планом предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине. В рейтинг-плане экзамен имеет нулевой коэффициент.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к экзамену.

## Используемые формы оценивания (оценочные средства)

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1);
  - Круглый стол, дискуссия (УО-4).
  
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Контрольная работа (ПР-2);
  - Кейс-задача (ПР-11).

## Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК – 1 Способен находить самостоятельное решение исследовательских задач в рамках реализации научно-исследовательского проекта	ПК – 1.1 Осуществляет критическую оценку научных исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перечисляет основные этапы формирования и развития мировой археологической мысли (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>• называет основные научные течения и концепции (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>• дает критическую оценку деятельности разных научных школ и отдельных исследователей (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4).</li> </ul>
ПК – 2 Способен организовывать проведение исследований в рамках реализации научно-исследовательских проектов	ПК – 2.1 Анализирует актуальность научной проблемы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит работу по поиску источников информации в соответствии с обозначенной темой (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>• отбор и сортировка источников, с точки зрения направлений исследований и актуальности (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>• сравнительный-анализ научных проблема в археологии в исторической перспективе (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4).</li> </ul>
ПК – 3 Способен организовывать проведение исследований в профессиональном и межпрофессиональном взаимодействии	ПК – 3.1 Анализирует актуальность научной проблемы в команде с профессиональным и межпрофессиональным взаимодействием	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работает сообща с другими участниками команды в поиске и сборе актуальной научной информации по зарубежным археологическим концепциям (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>• кооперируется с одноклассниками для изучения истории открытия отдельных памятников и ведущих зарубежных и отечественных исследователей (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4).</li> </ul>
ПК – 4 Способен представлять результаты собственных исследований в	ПК – 4.1 Определяет формы и способы апробации результатов собственных исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывает выбор направлений научных исследований в разные исторические периоды (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> </ul>

профессиональной среде	ПК – 4.2 Оформляет результаты собственных исследований в соответствии с принятыми нормами и требованиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>Знает нормы и требования для оформления выступления, доклада и реферата в соответствии с темой исследования (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>Оформляет устную или письменную работу в соответствии с внутренними требованиями ДВФУ (УО-3, ПР-4).</li> </ul>
	ПК – 4.3 Выступает с устным докладом о результатах собственных исследований в соответствии с принятыми нормами	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводит работу по подготовке выступления по одной из предложенных тем (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4);</li> <li>планирует текст выступления в соответствии с целями, задачами и этапами (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4)</li> <li>Корректно использует в своем выступлении термины и знает периодизацию (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4)</li> </ul>
	ПК – 4.4 Ведет научную дискуссию по результатам собственных исследований в соответствии с принятыми нормами	<ul style="list-style-type: none"> <li>Четко формулирует цели и задачи своего исследования (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4)</li> <li>Может поддерживать дискуссию с оппонентами и аргументировать свою точку зрения по той или иной теме, в формате дисциплины (УО-1, УО-2, УО-3, УО-4, ПР-4)</li> </ul>

### УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

#### Критерии оценивания (до 4 баллов за каждое занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
4	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
3	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников.
2	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей

	точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
1	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

### **ПР-11 Кейс-задача**

- проводится в рамках семинарского занятия, группа разделена подгруппы, каждой из которых предложена формулировка одной из исследовательских тем. Студентам необходимо предположить возможные варианты типов, видов исторических источников, необходимых для решения научной проблемы, связанной с данной темой. Выбор необходимо аргументировать.

Критерии оценивания (до 3 баллов каждому студенту за групповое решение кейса)

Количество баллов	Критерии оценки
3	предложен вариант решения, аргументы соответствуют научному историческому знанию, студент активно участвовал в групповой работе
2	предложен вариант решения, аргументы частично соответствуют научному историческому знанию (допущена 1-2 ошибки), студент активно участвовал в групповой работе
1	предложен вариант решения, аргументация отсутствует либо допущено более 2 ошибок в соответствии научному историческому знанию, студент участвовал в коллективной работе
0	вариант решения не предложен либо студент не участвовал в выполнении задания и коллективной работе

### **Вопросы к экзамену**

1. Историческое сознание и его характерные черты.

2. Предмет, объект и субъект гуманитарного источниковедения.
3. Проблемы классификации и систематизации исторических источников.
4. Принцип историзма и его место в историческом познании.
5. Цивилизационная теория истории в трудах О.Шпенглера и А.Дж.Тойнби.
6. Теория источниковедения О.Медушевской.
7. Визуальные и аудиовизуальные источники в историческом исследовании.
8. Стадиальная концепция мирового исторического процесса в марксизме.
9. Материалы периодической печати как исторический источник.
10. А. де Токвиль и его видение истории.
11. Применение фрейм-анализа в работе с историческими источниками.
12. Проблемы отбора источников для изучения повседневности и их виды.
13. Изображение как текст. Изображение как исторический источник.
14. Проблемы художественного текста как исторического источника.
15. Источники локальной истории и исторического краеведения.
16. Историописание в эпоху Ренессанса: характерные черты и подходы.
17. Историческая информатика. Задачи и методы. Общая компьютерная методика исторического исследования.
18. Западноевропейская просветительская историография: общая характеристика.
19. Нетрадиционные методы анализа источников. Общая характеристика.
20. Западноевропейская романтическая историография: общая характеристика.
21. Вклад Леопольда Ранке в развитие исторической науки.
22. Проблемы понимания текста и автора.
23. Западноевропейская позитивистская историография: общая характеристика.
24. Методологические проблемы математизации исторического знания. Математико-статистические методы в исследовании.

#### Критерии оценивания

#### Шкала итоговой оценки по дисциплине «Источниковедение и историография»

<b>отлично</b>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию источниковедения с практикой, свободно справляется с вопросами, творческими заданиями и другими видами
----------------	--

	применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
<b>хорошо</b>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
<b>удовлетворительно</b>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
<b>неудовлетворительно</b>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на \_\_\_\_\_ экзамен  
(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
<b>Основные контрольные мероприятия</b>							
1	9 недель	1-9 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	10%	6	-
2	9 неделя	9 неделя	Проверочная работа	Контрольная работа	10%	10	5
3	9 недель	10 – 18 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	10%	6	-
<b>Дополнительные контрольные мероприятия</b>							
1	18 неделя	18 неделя-	Итоговая письменная работа		70%	20	15

**Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок**

<b>Рейтинг студента</b>	<b>Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету</b>	<b>Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену</b>
Менее 61 %		неудовлетворительно
От 61 % до 75%		удовлетворительно
От 76% до 85%		хорошо
От 86% до 100%		отлично