МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» Школа искусств и гуманитарных наук

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 01-27 от 27.01. 2022

42.04.02

по программе магистратуры

42.04.02 Журналистика

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа

Кафедра:

Теория и экономика цифровых медиа

магистратуры:

Департамент коммуникаций и медиа

| Квалификация: магистр | Год начала подготовки | 2022 | |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|--|
| Форма обучения: Очная | Образовательный стандарт (ФГОС) | № 529 от 02.06.2017 | |
| Срок получения образования: 2г | | | |

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности | |
|-----|---|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | * |
| 06 | СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ | |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности | |
|----------|--|--|
| + | организационно-управленческий | |
| + | проектно-аналитический | |
| + | научно-исследовательский | |

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности Директор Дальневосточного центра онлайн

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе

Руководитель образовательной программы

/ А.В.Шолохова/

10.Р.Данько/

М.А.Волошина /

/ Н.А.Аргылов /

Календарный учебный график

| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |) 1 | 1 1 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 2: | 1 2 | 2 2 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | . 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | . 42 | 2 43 | 3 44 | 1 4 | 5 4 | 16 4 | 17 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|------------------|----|------------------|----|----|----|----|----|----|------|-------------|------------------|----|----|----|----|------------------|----|------|------|------|-----|-----|------|----|----|----|----|----|----|
| I | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | | Э | Э | Э |) к | (| К | * | | * | | | | | | | | * | * | | | | | * | Э | Э | П | ı | ı r | 1 | п | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | * | | | | | | | | | | * | | | Э | Э |) к | (| К | П П * П | П | П * П П | П | П | П | П | П | П | П | * П П | П * П П | П | П | П | Д | * Д Д Д | Д | Д | Д | ц д | Į K | (| К | К | К | К | К | К | К |

Сводные данные

| | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | Итого |
|-------|--|-----------------|---------------|--------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | VIIOIO |
| | Теоретическое обучение и практики | 16 5/6 | 16 1/6 | 33 | 17 5/6 | | 17 5/6 | 50 5/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 3 | 2 | 5 | 2 | | 2 | 7 |
| П | Производственная практика | | 4 | 4 | | 14 2/6 | 14 2/6 | 18 2/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 5 5/6 | 5 5/6 | 5 5/6 |
| К | Каникулы | 2 | 6 | 8 | 2 | 8 | 10 | 18 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 1/6 (7 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 1 1/6 (7 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 (12 дн) | 4 (24 дн) |
| | олжительность обучения слючая нерабочие праздничные дни и улы) | бо | олее 39 не | ₽Д. | 60 | олее 39 не | ед. | |
| Итого |) | 23 | 29 | 52 | 23 | 29 | 52 | 104 |

| | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Kvi | pc 1 | | | | | | | |
|-----------------|--|--------------|----------------|----------------|----|----------------|---------|-----------------|----------------|-------------|---------------|-----------|--------------|---------------|---------|-----|-----|----------|----------|----|-----------|--------------|------|----------|-----|------------|--------|--|-----------------|--------------|
| - | - | | Форма н | контроля | | 3. | .e. | - | | | Итого ак | ад.часов | | | | | | Семе | стр 1 | | | , | | | | Семе | естр 2 | | | |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | KP | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | CP | Конт роль | Интер часы | 3.e. | Лек | Лаб | Пр | KCP | ОК | CP | Конт роль | з.е. | Лек | Лаб | Пр | KCP | ОК | CP | Конт роль |
| Блок 1.Дисципл | ины (модули) | | | | | 81 | 81 | | 2916 | 2916 | 936 | 1530 | 378 | | 30 | 90 | | 234 | | | 594 | 162 | 24 | 108 | | 198 | | | 450 | 108 |
| Обязательная ча | 1 | | | | | 52 | 52 | | 1872 | 1872 | 684 | 963 | 225 | | 18 | 90 | | 162 | | | 333 | 63 | 20 | 90 | | 144 | | <u> </u> | 378 | 108 |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | | 1133 | | | 8 | 8 | ļ | 288 | 288 | 108 | 180 | | | 4 | 18 | | 18 | | | 108 | | | | | | | <u> </u> | igspace | Ь— |
| Б1.О.01.01 | Философские проблемы науки и техники | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | 2 | 18 | | | | | 54 | | | | | | | <u> </u> | igsquare | <u> </u> |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> | igspace | Ь— |
| Б1.О.01.03 | Особенности внутренней и внешней политики в странах АТР в условиях современного информационного общества | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ł |
| Б1.О.01.04 | Технологии медиапроизводства | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | 2 | | | 18 | | | 54 | | | | | | | | | <u> </u> |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | 11222 233 | 11112 22233 | | 2 | 44 | 44 | | 1584 | 1584 | 576 | 783 | 225 | | 14 | 72 | | 144 | | | 225 | 63 | 20 | 90 | | 144 | | | 378 | 108 |
| Б1.O.02.01 | Филологический блок | 11223 | 12 | | | 18 | 18 | | 648 | 648 | 252 | 252 | 144 | | 8 | 18 | | 108 | | | 99 | 63 | 8 | 18 | | 90 | | | 126 | 54 |
| Б1.O.02.01.01 | Современный культурный процесс | 3 | 12 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 54 | 63 | 27 | | 1 | 18 | | | | | 18 | | 1 | 18 | | | | 1 | 18 | |
| Б1.O.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | 12 | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 72 | 90 | 54 | | 3 | | | 36 | | | 45 | 27 | 3 | | | 36 | | | 45 | 27 |
| F1.O.02.01.03 | Акалемический английский язык | 12 | | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 126 | 99 | 63 | | 4 | | | 72 | | | 36 | 36 | 4 | | | 54 | | \vdash | 63 | 27 |
| | | | 11223 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | | | | | \vdash | | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | 223 | 3 | | 2 | 22 | 22 | | 792 | 792 | 270 | 441 | 81 | | 4 | 36 | | 18 | | | 90 | | 10 | 54 | | 54 | | <u> </u> | 198 | 54 |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | 2 | 1 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 72 | 81 | 27 | | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | | 3 | 18 | | 18 | | <u> </u> | 45 | 27 |
| Б1.O.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | 3 | 2 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 54 | 99 | 27 | | | | | | | | | | 2 | 18 | | | | <u> </u> | 54 | — |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | L |
| Б1.O.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | 2 | 1 | | 2 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 36 | 117 | 27 | | 2 | 18 | | | | | 54 | | 3 | | | 18 | | | 63 | 27 |
| Б1.О.02.02.05 | Редакционный менеджмент | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.02.02.06 | Деонтология журналистики | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | | <u> </u> | 36 | |
| Б1.О.02.03 | История и теория медиа | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | | | | | | | <u> </u> | igsquare | — |
| 51.0.02.04 | Научно-исследовательский проект | Ļ | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | 2 | 18 | | | | igspace | 54 | |
| Б1.B.01 | емая участниками образовательных отноше Цифровые медиаиндустрии | ении 1 | 1 | | 1 | 29 4 | 29 4 | 36 | 1044 144 | 1044 144 | 252 18 | 567 90 | 153 36 | | 12 4 | | | 72 18 | | | 261 90 | 99 36 | 4 | 18 | | 54 | | \vdash | 72 | _ |
| 51.B.02 | Модели рекламных рынков в условиях | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18 | 90 | 36 | | 4 | | | 18 | | | 90 | 36 | | | | | | | \vdash | |
| 51.B.03 | цифровизации Социология цифровых медиа | 1 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | | 4 | | | 36 | | | 81 | 27 | | | | | | \vdash | $\vdash \vdash$ | |
| 51.B.04 | Современное медиапланирование | Ė | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 27 | | - | | | 30 | | | 01 | - 27 | 2 | | | 36 | | | 36 | |
| 61.B.05 | Концепции медиаэкономики | | 3 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> |
| Б1.В.06 | Финансы медиапредприятия | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 18 | 27 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | <u> </u> |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | | 3 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | i . |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 2 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | i |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | l |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 3 | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | ŀ |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | 3 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 36 | 81 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 30 | 30 | | 1080 | 1080 | 78 | 1002 | | | | | | | | | | | 6 | 2 | | | 18 | igsquare | 196 | <u> </u> |
| Обязательная ча | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | 6 | 2 | | | 18 | <u> </u> | 196 | - |
| Б2.О.01(П) | Производственная практика. Профессионально- творческая практика | | | 2 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | 6 | 2 | | | 18 | | 196 | <u> </u> |
| Часть, формиру | емая участниками образовательных отноше | ений | | | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 58 | 806 | | | | | | | | | | | | | | | | ! | igspace | |
| Б2.B.02(Π) | Производственная практика. Научно- исследовательская работа | | | 3 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | <u> </u> | | | | <u> </u> | —' | |
| Б2.B.03(Π) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | 4 | | 21 | 21 | 36 | 756 | 756 | 22 | 734 | | | | | | | <u> </u> | | | | | | | <u>L</u> _ | | | L | Ш. |
| Блок 3.Государс | твенная итоговая аттестация | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 34 | 254 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | \vdash |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 4 | | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 34 | 254 | 36 | | | l | | | | | | | | 1 | | 1 | | | l ' | í |
| ФТД.Факультаті | ивные дисциплины | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 36 | 36 | | | 1 | 18 | | | | | 18 | | 1 | 18 | | | | | 18 | |
| ФТД.01 | Международные и региональные системы медийного саморегулирования | | 1 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | 1 | 18 | | | | | 18 | | | | | | | | | |
| ФТД.02 | Средства массовой информации и креативные индустрии | | 2 | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 18 | 18 | | | | | | | | | | | 1 | 18 | | | | | 18 | L |

| | T | | | | | | | | | | | | | | | | | | | T |
|----------------------------------|--|------|-----|-----|------|-------|----|-----|------|------|----------|----------|------|--------|----|-----|--------------|-----|---|---|
| - | - | | | | Семе | стр 3 | | | Ку | oc 2 | | | Семе | естр 4 | | | | | Закрепленная кафедра | - |
| Индекс | Наименование | з.е. | Лек | Лаб | Пр | KCP | ОК | CP | Конт | 3.e. | Лек | Лаб | Пр | KCP | ОК | СР | Конт роль | Код | Наименование | Компетенции |
| Блок 1.Дисципл | ины (модули) | 27 | 90 | | 216 | | 72 | 486 | 108 | | | | | | | | | | | |
| Обязательная ча | асть | 14 | 72 | | 126 | | | 252 | 54 | | | | | | | | | | | |
| B1.O.01 | Общенаучный раздел | 4 | 18 | | 54 | | | 72 | | | | | | | | | | | | УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 |
| 51.O.01.01 | Философские проблемы науки и техники | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | Департамент философии и религиоведения | NK-1 |
| Б1.O.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | 2 | 18 | | 18 | | | 36 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5 |
| Б1.О.01.03 | Особенности внутренней и внешней политики в странах АТР в условиях современного информационного общества | 2 | | | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ОПК-2 |
| 51.O.01.04 | Технологии медиапроизводства Технологии медиапроизводства | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ОПК-6 |
| 61.0.02 | Общепрофессиональный раздел | 10 | 54 | | 72 | | | 180 | 54 | | | | | | | | | | | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.O.02.01 | Филологический блок | 2 | 18 | | | | | 27 | 27 | | | | | | | | | | | УК-4; ОПК-1; ОПК-3 |
| 51.O.02.01.01 | Современный культурный процесс | 2 | 18 | | | | | 27 | 27 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | OПK-3 |
| 51.O.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-4; ОПК-1 |
| 51.0.02.01.03 | Акалемический английский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | 142 | Академический департамент английского | ук-4; ОПК-1 |
| | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 112 | языка | , , |
| B1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | 8 | 36 | | 72 | | | 153 | 27 | | | | | | | | | | | УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| B1.O.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | VK-1; ΟΠΚ-4 |
| B1.O.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) Историческая тематика в современной | 3 | 18 | | 18 | | | 45 | 27 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ONK-5 |
| B1.O.02.02.03 | журналистике | 3 | 18 | | 18 | | | 72 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-5; ОПК-7 |
| Б1.O.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | YK-6; ΟΠK-7 |
| 51.O.02.02.05 | Редакционный менеджмент | 2 | | | 36 | | | 36 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.02.02.06 | Деонтология журналистики | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ОПК-7 |
| Б1.О.02.03 | История и теория медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ОПК-5 |
| 51.O.02.04 | Научно-исследовательский проект | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | yκ-2; Πκ-1 |
| Часть, формиру 51.B.01 | емая участниками образовательных отноше Цифровые медиаиндустрии | 13 | 18 | | 90 | | 72 | 234 | 54 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2; ПК-3 |
| 51.B.02 | Модели рекламных рынков в условиях | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2; ПК-3 |
| 51.B.03 | Социология цифровых медиа | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-1 |
| 51.B.04 | Современное медиапланирование | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-3 |
| 51.B.05 | Концепции медиаэкономики | 2 | | | 18 | | | 54 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ΠK-1; ΠK-2 |
| 51.B.06 | Финансы медиапредприятия | 4 | | | 18 | | 72 | 27 | 27 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2 |
| 51.B.07 | Экранные медиа: основы анализа | 3 | | | 36 | | | 72 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ΠK-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПK-1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 4 | 18 | | 18 | | | 81 | 27 | | | | | | | | | | | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | 4 | 18 | | 18 | | | 81 | 27 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ΠK-2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | 4 | 18 | | 18 | | | 81 | 27 | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2 |
| Блок 2.Практика | | 3 | | | 18 | 18 | | 72 | | 21 | 4 | | | 18 | | 734 | | | | |
| Обязательная ча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 52.Ο.01(Π) | Производственная практика. Профессионально- творческая практика | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | NK-3 |
| Часть, формиру | емая участниками образовательных отноше | 3 | | | 18 | 18 | | 72 | | 21 | 4 | | | 18 | | 734 | | | 1 | T |
| Б2.B.02(Π) | Производственная практика. Научно- исследовательская работа | 3 | | | 18 | 18 | | 72 | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ΠK-1 |
| Б2.B.03(Π) | Производственная практика. Преддипломная практика | | | | | | | | | 21 | 4 | | | 18 | | 734 | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УK-1; ΠK-1; ΠK-3 |
| Блок 3.Государс | твенная итоговая аттестация | | | | | | | | | 9 | 8 | | 8 | 18 | | 254 | 36 | | | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | l | | | l | l | | | 9 | 8 | l | 8 | 18 | | 254 | 36 | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7: ПК-1: ПК-2: ПК-3 |
| ФТД.Факультати | твынускной квалификационной расоты твные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | point of the Africa of the O |
| ФТД.01 | Международные и региональные системы медийного саморегулирования | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-2 |
| ФТД.02 | Средства массовой информации и креативные | | | | | | | | | | | | | | | | | 138 | Департамент коммуникаций и медиа | ПК-3 |
| | индустрии | | ı | 1 | | | L | Ь | | L | <u> </u> | <u> </u> | | | | | <u> </u> | l | 1 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| УК-1.1 | Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.2 | Осуществляет системный анализ проблемных ситуаций | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.3 | Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников | - |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-1.4 | Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| Б2.B.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| УК-2.1 | Владеет навыками разработки и реализации проектов в коммуникационной сфере | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.2 | Оценивает реализацию проектов в коммуникационной сфере на всех этапах | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2.3 | Управляет проектами в коммуникационной сфере на всех этапах их жизненного цикла | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |

| K-3.1 | Вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели | - |
|----------------|--|----|
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| 51.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.05 | Редакционный менеджмент | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-3.2 | Организовывает работу команды, определяет стратегию ее деятельности | - |
| 51.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.05 | Редакционный менеджмент | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-3.3 | Эффективно мотивирует команду для успешного выполнения поставленных целей | - |
| 51.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.05 | Редакционный менеджмент | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и | УК |
| | профессионального взаимодействия Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникативные | |
| (-4.1 | технологии | - |
| 51.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.O.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-4.2 | Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языках | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.01 | Филологический блок | |
| 51.0.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | |
| Б1.О.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-4.3 | Создает различные академические и профессиональные тексты на иностранном(ых) языке(ах) | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| 51.0.02.01 | Филологический блок | |
| 51.0.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-4.4 | Представляет результаты, организует обсуждение исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском и иностранном языках | - |
| 51.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.О.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | |
| Б1.О.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| - | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |

| УК-5.1 | Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям в профессиональном взаимодействии | - |
|---------------|--|----|
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах ATP | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.2 | Анализиует социально значимые проблемы, явления и социокультурные процессы | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах ATP | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5.3 | Обосновывает выбор ценностных ориентиров, формирует и отстаивает гражданскую позицию | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | |
| Б1.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.03 | | |
| Б3.01(Д) | Историческая тематика в современной журналистике | |
| • | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы Толерантно и конструктивно выстраивает взаимодействие в коллективе с учетом национальных и социокультурных особенностей с целью успешного | |
| УК-5.4 | выполнения профессиональных задач и создания условий для социальной интеграции | - |
| Б1.O.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК |
| УК-6.1 | Оценивает и формирует свои ресурсы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует в процессе саморазвития и самосовершенствования, профессионального роста | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.2 | Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе | - |
| 1 | самооценки | |
| Б1.O.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| 51.0.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| 51.0.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| УК-6.3 | Определяет и анализирует стратегию собственного профессионального развития с использованием инструментов непрерывного образования | - |
|------------------|--|-----|
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6.4 | Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта саморазвития и самосовершенствования, профессионального | |
| | роста, динамично изменяющихся требований рынка труда | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ONK-1 | Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем | ОПК |
| ОПК-1.1 | Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.О.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | |
| Б1.О.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б 3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1.2 | Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм | - |
| Б1.О.02 | русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.O.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | |
| Б1.O.02.01.03 | Академический английский язык | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в | |
| ОПК-2 | создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах | ОПК |
| ОПК-2.1 | Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.03 | Особенности внутренней и внешней политики в странах АТР в условиях современного информационного общества | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2.2 | Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.O.01.03 | Особенности внутренней и внешней политики в странах АТР в условиях современного информационного общества | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов | опк |
| ОПК-3.1 | Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.O.02.01.01 | Современный культурный процесс | |

| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
|--------------------------------|--|-----|
| ОПК-3.2 | Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах | - |
| Б1.O.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.01 | Филологический блок | |
| Б1.О.02.01.01 | Современный культурный процесс | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| √ -4 | Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты | опк |
| ОПК-4.1 | Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| Б1.О.02.02.05 | Редакционный менеджмент | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4.2 | Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты | _ |
| 51.0.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| 51.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| 51.O.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | |
| 51.0.02.02.05 51.0.02.02.05 | Редакционный менеджмент | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ВЗ.01(Д) | | |
| (-5 | Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | ОПК |
| ОПК-5.1 | Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных | _ |
| | систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | |
| Б1.O.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.0.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | |
| Б1.О.02.03 | История и теория медиа | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5.2 | Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | |
| Б1.O.02.03 | История и теория медиа | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| (-6 | Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | ОПК |
| ОПК-6.1 | Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.01 | для осуществления профессиональной деятельности Общенаучный раздел | |
| 51.0.01.04 | Технологии медиапроизводства | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| ОПК-6.2 | Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста | - |
|------------------------------|--|-----|
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.04 | Технологии медиапроизводства | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| DПК-7 | Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности | ОПК |
| ОПК-7.1 | Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности | - |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | |
| Б1.О.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б1.О.02.02.06 | Деонтология журналистики | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7.2 | Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста | - |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | |
| Б1.O.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | |
| Б1.O.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | |
| Б1.O.02.02.06 | Деонтология журналистики | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ип задач проф. деятельности: | организационно-управленческий | |
| ПК-2 | Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии | ПК |
| ПК-2.1 | Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу | - |
| Б1.В.02 | Модели рекламных рынков в условиях цифровизации | |
| Б1.В.06 | Финансы медиапредприятия | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | |
| Б 3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.2 | Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами | - |
| Б1.В.05 | Концепции медиаэкономики | |
| Б1.В.06 | Финансы медиапредприятия | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2.3 | Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам | - |
| Б1.B.01 | Цифровые медиаиндустрии | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Международные и региональные системы медийного саморегулирования | |
| ип задач проф. деятельности: | проектно-аналитический | |
| пк-3 | Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики | ПК |

| TK-3.1 | Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики | _ |
|------------------------|--|-----|
| 51.B.01 | Цифровые медиаиндустрии | |
| 51.B.04 | Современное медиапланирование | |
| 52.0.01(Π) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика | |
| 52.B.03(Π) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3.2 | Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач | _ |
| Б1.B.02 | Модели рекламных рынков в условиях цифровизации | |
| Б1.В.04 | Современное медиапланирование | |
| Б2.O.01(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика | |
| 52.B.03(Π) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Средства массовой информации и креативные индустрии | |
| TK-3.3 | Составляет план действий по реализации проекта | _ |
| Б1.B.04 | Современное медиапланирование | |
| 52.Ο.01(Π) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика | |
| 52.B.03(Π) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ач проф. деятельности: | научно-исследовательский | |
| | Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной | ПК |
| | методологии и методики | TIK |
| ΠK-1.1 | Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа | - |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б1.В.03 | Социология цифровых медиа | |
| Б1.В.05 | Концепции медиаэкономики | |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1.2 | Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.01 | Философские проблемы науки и техники | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |

| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
|---------------|---|---|
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 7K-1.3 | Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.01 | Философские проблемы науки и техники | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б1.В.03 | Социология цифровых медиа | |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 1K-1.4 | Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами | - |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | |
| Б1.О.01.01 | Философские проблемы науки и техники | |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | |
| Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 |
| Б1.О.01 | Общенаучный раздел | УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 |
| Б1.О.01.01 | Философские проблемы науки и техники | ПК-1 |
| Б1.О.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | ук-5 |
| Б1.О.01.03 | Особенности внутренней и внешней политики в странах ATP в условиях современного информационного общества | ОПК-2 |
| Б1.О.01.04 | Технологии медиапроизводства | ОПК-6 |
| Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1 |
| Б1.О.02.01 | Филологический блок | УК-4; ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.О.02.01.01 | Современный культурный процесс | ОПК-3 |
| Б1.О.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | УК-4; ОПК-1 |
| Б1.О.02.01.03 | Академический английский язык | УК-4; ОПК-1 |
| Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7 |
| Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | УК-1; ОПК-4 |
| Б1.О.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | ОПК-5 |
| Б1.О.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | УК-5; ОПК-7 |
| Б1.О.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | УК-6; ОПК-7 |
| Б1.О.02.02.05 | Редакционный менеджмент | УК-3; ОПК-4 |
| Б1.О.02.02.06 | Деонтология журналистики | ОПК-7 |
| Б1.О.02.03 | История и теория медиа | ОПК-5 |
| Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | УК-2; ПК-1 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.01 | Цифровые медиаиндустрии | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.02 | Модели рекламных рынков в условиях цифровизации | ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.03 | Социология цифровых медиа | ПК-1 |
| Б1.В.04 | Современное медиапланирование | ПК-3 |
| Б1.В.05 | Концепции медиаэкономики | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.06 | Финансы медиапредприятия | ПК-2 |
| Б1.В.07 | Экранные медиа: основы анализа | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | ПК-1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | ΠK-2 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | ПК-2 |
| 62 | Практика | УК-1; ПК-1; ПК-3 |
| Б2.О | Обязательная часть | ПК-3 |

| | 52.Ο.01(Π) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика | ПК-3 |
|-----|------------|---|---|
| E | 52.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; ПК-1; ПК-3 |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно-исследовательская работа | ПК-1 |
| | Б2.В.03(П) | Производственная практика. Преддипломная практика | УК-1; ПК-1; ПК-3 |
| Б3 | • | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| E | 53.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| ΦТД | | Факультативные дисциплины | ПК-2; ПК-3 |
| q | ртд.01 | Международные и региональные системы медийного саморегулирования | ПК-2 |
| d | ртд.02 | Средства массовой информации и креативные индустрии | ПК-3 |

| _ | 1 | T | Семестр 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Семест | n 2 | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|-------------|--------------------|--------------|-----|---|------------|---|-----|--------------|--------|-----------------------|-------------------|----------------|-----------|-----|---------|----------|--------|-------|-----------------|-----------------------|-------------------|--------------------|--------------|-----|---------|----|----------|--------|--------------|------|----------------|------|---------|
| | | | | | | Δ | | ческих час | | | | | | | | | Δ | кадемич | | | | | 1 | | 1 | | Δν | адемиче | | | | | 3.e. | | 1 | |
| Ns | Индекс | Наименование | Контроль | Всего | Кон такт. | | | Пр КС | | | (онтр оль | з.е. I | Недель | Контроль | Bcero | Кон такт. | | | | ССР ОК | | энтр з.е. ль | Недель | Контроль | Всего | Кон такт. | | Лаб Пр | | | СР | Контр оль | | Недель | Каф. | Семестр |
| ИТ | ГО (с факультатив | ами) | | 1116 | | | | | | • | | 31 | 10.5/6 | | 1116 | | | | • | | | 31 | 22.4/6 | | 2232 | | | | | | • | | 62 | 42 | | |
| | ГО по ОП (без фак | | | 1080 | Ī | | | | | | | 30 | 19 5/6 | | 1080 | | | | | | | 30 | 22 1/6 | | 2160 | | | | | | | | 60 | 42 | l | |
| | БНАЯ НАГРУЗКА, ід.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Аудиторная нагрузка | | 56,7 54 19,3 | | | | | | | | | | | 49 54 19 | | | | | | | | | | 52,9 54 19,2 | | | | | | | | | | | |
| | | Контактная работа | | 19,3 | Ī | | | | | | | | | | 19 | | | | | | | | | | 19,2 | | | | | | | | | 1 / | 1 | |
| ди | сциплины (мод | ули) | | 1116 | 342 | 108 | | 234 | | 612 | 162 | | TO: 16 5/6 3: 3 | | | 324 | 126 | : | 198 | | 468 1 | .08 25 | TO: 16 1/6 3: 2 | | 2016 | 666 | 234 | 43 | 2 | | 1080 | 270 | 56 | TO: 33 3: 5 | | |
| 1 | 51.0.01 | Общенаучный раздел | 3a(2) | 144 | 36 | 18 | | 18 | | 108 | | 4 | | | | | | | | | | | | 3a(2) | 144 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 108 | | 4 | | | 13 |
| 2 | 51.0.01.01 | Философские проблемы науки и техники | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | | 2 | 4 ' | 140 | 1 |
| 3 | 51.O.01.04 | Технологии медиапроизводства | 3a | 72 | 18 | | | 18 | | 54 | | 2 | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 18 | | 18 | 3 | | 54 | | 2 | 4 ' | 138 | 1 |
| 4 | Б1.О.02 | Общепрофессиональный раздел | Эк(2) За(4) | 504 | 216 | 72 | | 144 | | 225 | 63 | 14 | | Эк(4) За(4) КР | 720 | 234 | 90 | | 144 | | 378 1 | 08 20 | | Эк(6) За(8) КР | 1224 | 450 | 162 | 28 | 8 | | 603 | 171 | 34 | | | 123 |
| 5 | 51.0.02.01 | Филологический блок | Эк(2) За | 288 | 126 | 18 | | 108 | | 99 | 63 | 8 | | Эк(2) За | 288 | 108 | 18 | | 90 | | 126 5 | 54 8 | | Эк(4) За(2) | 576 | 234 | 36 | 19 | 8 | | 225 | 117 | 16 | ' | | 123 |
| 6 | B1.O.02.01.01 | Современный культурный процесс | 3a | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | | 3a | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | 1 | | 3a(2) | 72 | 36 | 36 | | | | 36 | | 2 | 1 ' | 138 | 123 |
| 7 | 51.O.02.01.02 | Лингвистические особенности медиакоммуникации | Эк | 108 | 36 | | | 36 | | 45 | 27 | 3 | | Эк | 108 | 36 | | | 36 | | 45 2 | 27 3 | | Эк(2) | 216 | 72 | | 72 | 2 | | 90 | 54 | 6 | ' | 138 | 12 |
| 8 | F1.O.02.01.03 | Академический английский язык | Эк | 144 | 72 | | | 72 | | 36 | 36 | 4 | | Эк | 144 | 54 | | | 54 | | 63 2 | 27 4 | | Эк(2) | 288 | 126 | | 12 | 6 | | 99 | 63 | 8 | 1 ' | 142 | 12 |
| 9 | Б1.О.02.02 | Блок "Массмедиа" | 3a(2) | 144 | 54 | 36 | | 18 | | 90 | | 4 | | Эк(2) За(2) КР | 360 | 108 | 54 | | 54 | | 198 5 | 54 10 | | Эк(2) За(4) КР | 504 | 162 | 90 | 72 | 2 | | 288 | 54 | 14 | | | 123 |
| 10 | Б1.О.02.02.01 | Теории и исследования массовой коммуникации | 3a | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | | Эк | 108 | 36 | 18 | | 18 | | 45 2 | 27 3 | | Эк За | 180 | 72 | 36 | 36 | 6 | | 81 | 27 | 5 | | 138 | 12 |
| 11 | B1.O.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | | | | | | | | | | | | За | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | 2 | | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | | 2 | ' | 138 | 23 |
| 12 | 51.0.02.02.04 | Профессиональная деятельность современного журналиста | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | | 2 | | Эк КР | 108 | 18 | | | 18 | | 63 2 | 27 3 | | Эк За КР | 180 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 117 | 27 | 5 | 1 ' | 138 | 12 |
| 13 | 51.O.02.02.06 | Деонтология журналистики | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 2 | 1 | 3a | 72 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 36 | | 2 | 1 ' | 138 | 2 |
| 14 | Б1.О.02.03 | История и теория медиа | 3a | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | | 2 | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 36 | | 2 | 1 | 138 | 1 |
| 15 | Б1.О.02.04 | Научно-исследовательский проект | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | 2 | | 3a | 72 | 18 | 18 | | | | 54 | | 2 | 1 | 138 | 2 |
| 16 | Б1.В.01 | Цифровые медиаиндустрии | Эк | 144 | 18 | | | 18 | | 90 | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | | 18 | 3 | | 90 | 36 | 4 | 4 ' | 138 | 1 |
| | 51.B.02 | Модели рекламных рынков в условиях цифровизации | Эк | 144 | 18 | | | 18 | | | 36 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | | 18 | | | 90 | 36 | 4 | | 138 | 1 |
| _ | Б1.В.03 | Социология цифровых медиа | Эк | 144 | 36 | | | 36 | | 81 | 27 | 4 | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 36 | | 36 | | | 81 | 27 | 4 | 4 ' | 138 | 1 |
| 19 | 51.B.04 | Современное медиапланирование | | | | | | | | | _ | | | 3a | 72 | 36 | | | 36 | | 36 | 2 | | 3a | 72 | 36 | | 36 | 3 | | 36 | | 2 | 4 ' | 138 | 2 |
| 20 | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные исследования медиа стран АТР | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 2 | | 3a | 72 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 36 | | 2 | ļ ' | 138 | 2 |
| 21 | Б1.В.ДВ.01.02 | Современные исследования телевидения: проблематика и методология | | | | | | | | | | | | За | 72 | 36 | 18 | | 18 | | 36 | 2 | | 3a | 72 | 36 | 18 | 18 | 3 | | 36 | | 2 | 1 ' | 138 | 2 |
| 22 | ФТД.01 | Международные и региональные системы медийного саморегулирования | 3a | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | | | | | | | | | | | | 3a | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | 4 | 138 | 1 |
| | ФТД.02 | Средства массовой информации и креативные индустрии | | | | | | | | | | | | За | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | 1 | | За | 36 | 18 | 18 | | | | 18 | | 1 | | 138 | 2 |
| ФС | РМЫ КОНТРОЛЯ | | | | | | Э | к(5) За(7) |) | | | | | | | | | Эк | (4) 3a(7 | 7) KP | | | | | | | | | Эк | (9) 3a(1 | 14) KP | | | | | |
| ПР | АКТИКИ | (План) | | | | | | | | | | | | | 216 | 20 | 2 | | | 18 | 196 | 6 | 4 | | 216 | 20 | 2 | | 18 | | 196 | | 6 | 4 | | |
| | Б2.О.01(П) | Производственная практика. Профессионально-творческая практика | | | | | | | | | | | | 3aO | 216 | 20 | 2 | | | 18 | 196 | 6 | 4 | 3aO | 216 | 20 | 2 | | 18 | | 196 | | 6 | 4 | 138 | 2 |
| ГО | УДАРСТВЕННАЯ | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КА | никулы | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | 8 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|-------------|-------|--------------|-----|-------------|----------|-------|------|----------------|------------|------|----------|------|-----------|--------|--------|----------|----|-----|-----------------|--------|------------|-------|--------------|-----|---------|---------------|-------|---------|-------|-----------------|--|--------|-----------|
| | | | | | | | Семе | | | | | | | | | | | | естр 4 | | | | | | | | | | того за | | | | | | _ | |
| | | | | | | A | кадемически | х часс | В | | | | | | | | Акаде | мическ | их часов | | | | | | | | Α | кадемич | неских ч | часов | | | 3.6 | э. | | |
| Nº | № Индекс Наименование | | Контроль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб Пр | КСР | ок с | | энтр з.е ль | . Нед | цель | Контроль | | Кон дакт. | ек Лаб | Пр | КСР | ОК | | онтр з.е оль | Недель | Контроль | Всего | Кон такт. | Лек | Лаб | Пр | КСР | ок | | онтр оль Все | Недел | пь Каф | . Семестр |
| ИТС | ГО (с факультати | вами) | | 1080 | | 11 | | | 1 | | 30 | 10 | F./C | | 1080 | | | 1 | | | | 30 | 20.1/6 | | 2160 | | | L L | | | | | 60 | 0 40 | | 1 |
| итс | ГО по ОП (без фа | культативов) | | 1080 | | | | | | | 30 | 19: | 5/6 | | 1080 | | | | | | | 30 | 20 1/6 | | 2160 | 1 | | | | | | | 60 | o 40 | | |
| | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 54,6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27,3 | | | | | | | | | | | |
| УЧЕ | БНАЯ НАГРУЗКА, | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | | | | | | | | | | |
| (ака | д.час/нед) | Аудиторная нагрузка | | 18,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9,1 | | | | | | | | | | | |
| | | Контактная работа | | 19,2 | Ш. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 9,6 | | | | | | | | | | _ | |
| ди | шиплины (мо | ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | 1080 | 342 | 90 | 234 | 18 | 72 55 | 58 1 | .08 30 | TO: 5/6 | | | | | | | | | | | TO: | | 1080 | 342 | 90 | | 234 | 18 | 72 ! | 558 1 | 108 30 | TO: 17 0 5/6 | 7 | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | | | | | Э: | | | | | | | | | | | Э: | | | | | | | | | | | Э: 2 | 4 | 1 |
| 1 | 51.O.01 | Общенаучный раздел | 3a(2) | 144 | 72 | 18 | 54 | <u> </u> | 7. | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | 3a(2) | 144 | 72 | 18 | | 54 | | | 72 | 4 | 4 | | 13 |
| 2 | Б1.O.01.02 | Межкультурная коммуникация в странах АТР | 3a | 72 | 36 | 18 | 18 | | 3 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 36 | 18 | | 18 | | | 36 | 2 | 1 | 138 | 3 |
| | | Особенности внутренней и внешней политики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.О.01.03 | в странах АТР в условиях современного | 3a | 72 | 36 | | 36 | | 3 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 36 | | | 36 | | | 36 | 2 | 1 | 138 | 3 |
| | | информационного общества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 61.0.02 | Общепрофессиональный раздел | Эк(2) За(2) | 360 | 126 | 54 | 72 | | 18 | 80 5 | 54 10 |) | | | | | | | | | | | | Эк(2) За(2 | 360 | 126 | 54 | | 72 | | | 180 5 | 54 10 | 0 | | 123 |
| 5 | Б1.O.02.01 | Филологический блок | Эк | 72 | 18 | 18 | | | 2 | 7 2 | 27 2 | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 18 | 18 | | | | | 27 2 | 27 2 | <u>. </u> | | 123 |
| 6 | Б1.O.02.01.01 | Современный культурный процесс | Эк | 72 | 18 | 18 | | | 2 | 7 2 | 27 2 | | | | | | | | | | | | | Эк | 72 | 18 | 18 | | | | | 27 2 | 27 2 | 4 | 138 | 123 |
| 7 | B1.O.02.02 | Блок "Массмедиа" | Эк За(2) | 288 | 108 | 36 | 72 | | 15 | 53 2 | 27 8 | | | | | | | | | | | | | Эк За(2) | 288 | 108 | 36 | | 72 | | L | 153 2 | 27 8 | | | 123 |
| 8 | Б1.O.02.02.02 | Актуальные концепции массмедиа (на англ. языке) | Эк | 108 | 36 | 18 | 18 | | 4 | 5 2 | 27 3 | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 45 2 | 27 3 | | 138 | 23 |
| 9 | 51.0.02.02.03 | Историческая тематика в современной журналистике | 3a | 108 | 36 | 18 | 18 | | 7 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3a | 108 | 36 | 18 | | 18 | | | 72 | 3 | , | 138 | 3 |
| 10 | Б1.O.02.02.05 | Редакционный менеджмент | 3a | 72 | 36 | | 36 | | 3 | 6 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 36 | | | 36 | | | 36 | 2 | <u>-</u> | 138 | 3 |
| 11 | 61.B.05 | Концепции медиаэкономики | 3a | 72 | 18 | | 18 | | 5 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | 3a | 72 | 18 | | | 18 | | | 54 | 2 | <u>. </u> | 138 | 3 |
| 12 | 51.B.06 | Финансы медиапредприятия | Эк | 144 | 18 | | 18 | | 72 2 | | 27 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 18 | | | 18 | | 72 | 27 2 | 27 4 | <u> </u> | 138 | 3 |
| 13 | 51.B.07 | Экранные медиа: основы анализа | 3a | 108 | 36 | | 36 | | 7 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3a | 108 | 36 | | | 36 | | | 72 | 3 | į. | 138 | 3 |
| 14 | Б1.В.ДВ.02.01 | Тенденции развития бизнес-моделей новых медиа | Эк | 144 | 36 | 18 | 18 | | 8 | 1 2 | 27 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 36 | 18 | | 18 | | | 81 2 | 27 4 | | 138 | 3 |
| 15 | Б1.В.ДВ.02.02 | Внутренние коммуникации компании | Эк | 144 | 36 | 18 | 18 | | 8 | 1 2 | 27 4 | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 36 | 18 | | 18 | | | 81 2 | 27 4 | <i>_</i> | 138 | 3 |
| 16 | Б2.В.02(П) | Производственная практика. Научно- | 3aO | 108 | 36 | | 18 | 18 | 7 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | 3aO | 108 | 36 | | | 18 | 18 | | 72 | 3 | <i></i> | 138 | 3 |
| | мы контроля | исследовательская работа І | | | | | Эк(4) За | (6) 3a(| 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | Эк(4) | 3a(6) 3 | saO . | | | | |
| ПР | ктики | (План) | | | | | | | | T | _ | 1 | = | | 756 | 22 | 4 | | 18 | | 734 | 21 | 14 1/3 | 1 | 756 | 22 | 4 | | | 18 | | 734 | 2 | 1 14 1/3 | 3 | |
| 1117 | | Производственная практика. Преддипломная | | | | | | | | - | | | - | | | | | | - | | _ | | | | | | _ | | | | | | | | | |
| L | Б2.B.03(Π) | практика | | | | | | | | | | | | 3aO | | 22 | 4 | | 18 | | 734 | 21 | 14 1/3 | 3aO | 756 | 22 | 4 | | <u></u> | 18 | | 734 | 21 | 1 14 1/3 | 3 138 | 4 |
| ГОС | УДАРСТВЕННАЯ | И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) | | | | | | | | | | | | | 324 | 34 | 8 | 8 | 18 | | 254 | 36 9 | 5 5/6 | | 324 | 34 | 8 | | 8 | 18 | | 254 | 36 9 | 5 5/6 | , | |
| | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | 1 T | | | | | | | | Эк | 324 | 34 | 8 | 8 | 18 | | 254 | 36 9 | 5 5/6 | Эк | 324 | 34 | 8 | | 8 | 18 | | 254 | 36 9 | 5 5/6 | 5 138 | 4 |
| KAI | икулы | | | | | | | • | | | | 2 |) | | | | | - | | | | | 8 | i | | | | | == | | | | | 10 | 一 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |

| | | | | | Итого | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | |
|------|---|-------------|-----------|-----------|------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Bap.% | ДВ(от | | з.е. | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | | Dd3.% | Бар.% | Bap.)% | Мин. | Макс. | Факт | BCel 0 | сем. 1 | Сем. 2 | BCel 0 | Сем. 3 | Сем. 4 |
| | Итого (с факультативами) | | | | 98 | | 122 | 62 | 31 | 31 | 60 | 30 | 30 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 96 | | 120 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 64% | 36% | 20.6% | 60 | | 81 | 54 | 30 | 24 | 27 | 27 | |
| Б1.О | Обязательная часть | | | | | | 52 | 38 | 18 | 20 | 14 | 14 | |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 29 | 16 | 12 | 4 | 13 | 13 | |
| Б2 | Практика | 20% | 80% | 0% | 30 | | 30 | 6 | | 6 | 24 | 3 | 21 |
| Б2.О | Обязательная часть | | | | | | 6 | 6 | | 6 | | | |
| 52.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 24 | | | | 24 | 3 | 21 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | 2 | 10 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | |
| | | ОП, факу | /льтативы | (в перио | д ТО) | | 53.5 | - | 56.7 | 49 | - | 54.6 | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факу | /льтативы | (в период | д экз. сес | сий) | 54 | - | 54 | 54 | - | 54 | |
| | | в период | гос. экза | менов | | | | - | | | - | | |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП | | | | | 19.2 | - | 19.3 | 19 | - | 19.2 | |
| | | Блок Б1 | | | | | 936 | - | 324 | 306 | - | 306 | |
| | | Блок Б2 78 | | | | | | | | 20 | - | 36 | 22 |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок БЗ | | | | | 34 | - | | | - | | 34 |
| | | Блок ФТД 36 | | | | | | | 18 | 18 | - | | |
| | | Итого по | всем бло | кам | | | 1084 | - | 342 | 344 | - | 342 | 56 |
| | | ЭКЗАМЕ | | | | | | 9 | 5 | 4 | 4 | 4 | |
| | Обязательные формы контроля | ЗАЧЕТ (| | | | | | 12 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| | | КУРСОЕ | ВАЯ РАБОТ | TA (KP) | | | | 1 | | 1 | | | |
| | Процент занятий от аудиторных (%) | лекцион | НЫХ | | | | 30.77% | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма програм | імы (%) | | | | | 48.3% | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на рек | | 32.1% | 32.1% | | | | | | | | | |

дисциплина "Финансы медиапредприятия" - оналйн-курс "Риск-менеджмент в стартапах" ДВФУ, 3 семестр, 4 з.е., конт. работа - 18 час., самостоятельная работа - 99 час.