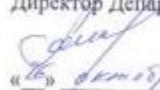




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
 К.В. Баринава

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Департамента коммуникаций и медиа  
И.П. Куманева  
  
«26» октября 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Деонтология журналистики  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Теория и экономика цифровых медиа  
Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
самостоятельная работа 36 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 42.04.02 **Журналистика**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. №529.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол № 2 от «26» октября 2022 г.

Директор Департамента коммуникаций и медиа канд. ист. наук Куманева И.П.  
Составители: доцент, доктор исторических наук Агапов Вадим Львович

Владивосток  
2022

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор ДКМ \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор ДКМ \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор ДКМ \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор ДКМ \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

### Цель:

Раскрыть сущность деонтологии как свода правовых и этических норм, регулирующих профессиональное поведение журналиста, формирующих его профессиональное сознание и отношение к своим обязанностям, понимание долга и социальной ответственности. Основными объектами изучения являются медиаправо и этические стандарты как регуляторы функционирования медиасистем.

### Задачи:

В процессе изучения дисциплины должны быть:

- освоены принципы деонтологии;
- усвоены основные этические и правовые нормативные акты, регулирующие функционирование СМИ в России;
- определены ценностные корпоративные критерии;
- рассмотрены механизмы саморегулирования;
- обобщена и комплексно проанализирована судебная практика, проявлены слушателями умение и готовность актуализировать полученные знания в редакционной работе.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций (при наличии)	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Эффекты	ОПК-7 Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает принципы деонтологии, правовые и этические нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в редакционной работе.
	Умеет выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности в журналистской деятельности; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач
	Владеет навыками анализа форм социальной и этической ответственности за принятые решения, выделения и оценки нестандартных ситуаций в профессиональной журналистской деятельности, навыками применения знаний о деонтологических принципах и методах журналистики к практической журналистской деятельности
ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Знает сущность, аспекты и виды социальной и этической ответственности за принятые решения, факторы, способствующие возникновению нестандартных ситуаций
	Умеет соблюдать в профессиональной деятельности нормы права и этические стандарты.
	Владеет правовой культурой, применять и актуализировать полученные знания в редакционной работе

## 2. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 академических часа).

Виды учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

## Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости			
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		Контроль		
1.	Введение в деонтологию журналистики. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология.	2	2								
2.	Развитие представлений об обязанностях журналиста: история и современность	2	2								
3.	Саморегулирование и этические стандарты. Кодексы в системе деонтологии журналистики	2	2								
4.	Журналист и общество	2	2								
5.	Журналист и власть	2	2								
6.	Журналист и информационные войны. Достоверность журналистских публикаций. Источники информации	2	2								
7.	Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры	2	2								
8.	Журналистика и Интернет	2	6								
Итого:			18	0	18						зачет

### III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

#### 1. Введение в деонтологию журналистики. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология (2 час.)

История деонтологии (в медицине, юриспруденции, журналистике). Различие между обязанностью и ответственностью. Понятие о должном в профессии как основе деонтологии. Теория социальной ответственности. Проблема морального выбора. Понятие о терминах, используемых применительно к деонтологии журналистики. Обоснование целей и задач курса. Обзор учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины (литература, сетевые ресурсы).

#### 2. Развитие представлений об обязанностях журналиста: история и современность (2 час.)

Первые газеты. Журналистика эпохи Просвещения. Энциклопедизм в журналистике. Становление массовой прессы в XIX – начале XX вв. Советская журналистика как исторический феномен. Известные журналисты о себе и своей профессии.

### **3. Саморегулирование и этические стандарты. Кодексы в системе деонтологии журналистики (2 час.)**

Саморегулирование как система установленных журналистским сообществом принципов профессиональной деятельности. Основные инструменты саморегулирования: этический кодекс, совет по прессе, омбудсмен. Типология советов по прессе. Санкции, налагаемые органами саморегулирования прессы. История Большого Жюри Союза журналистов России, деятельность Общественной коллегии по жалобам на прессу. Анализ конкретных дел, разобранных зарубежными и отечественными органами саморегулирования.

Этический стандарт как концептуальный документ профессиональной корпорации, моральные предписания поведения журналиста. Предпосылки и причины появления кодексов профессиональной этики, зафиксированные в них принципы, требования и рекомендации, их роль в формировании профессионального долга и ответственности. Документы международных профессиональных организаций, и национальных информационных организаций (кодексы, хартии, декларации, резолюции, пакты, положения, меморандумы). Профессиональное самосознание журналиста и проблема выбора.

### **4. Журналист и общество (2 час.)**

Гражданское общество и демократия, уровень доверия к СМИ. Журналистика как «четвертая власть». Гражданская журналистика и формирование гражданского общества. Оценка новостей как проявление гражданской ответственности. Факты и комментарии, мнение журналиста и анализ событий. Беспристрастность журналиста при социальной ориентации аудитории. Внимание к общественному мнению, противодействие манипулированию им. Способствование всестороннему культурному развитию читателя и повышению его образовательного уровня. Критическое отношение к рекламе при осознании, что она – основа экономики СМИ. Интеллектуальный подход к реализации рекреативной функции. Защита прав несовершеннолетних и общественной морали, утверждение роли духовных ценностей.

### **5. Журналист и власть (2 час.)**

Свобода прессы и законодательство. Влияние политических и экономических факторов на деятельность СМИ как голоса общества и критика власти. СМИ и плюрализм мнений. Журналист и власть.

#### **6. Журналист и информационные войны. Достоверность журналистских публикаций. Источники информации (2 час.)**

Понятие информационных войн. Исторические примеры. Журналистика и пропаганда. Фейки в СМИ.

Право на доступ к информации, ее поиск, получение и распространение. Право редакции на запрос информации. Аккредитация и ее лишение при нарушении правил. Пресс-конференции. Этические ограничения при использовании методов «маска», «смена профессии», «скрытое наблюдение». Виды тайн. Ответственность за распространение секретной информации. Официальные источники информации. Проверка информации.

#### **7. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры (2 час.)**

Объективный и субъективный характер ответственности журналиста. Независимость журналиста и конфликт интересов. Защита социальных ценностей. Этический подход к редактированию материалов, соблюдение норм авторского права. Корректность при освещении конфликтов. Критический подход к статистике, использованию цитат, сенсационности, использованию слухов и домыслов, борьба с соблазном манипулирования. Осознанная на уровне внутренней необходимости ответственность за полноту, правдивость, достоверность и оперативность информации, готовность признать ошибки и исправить их.

#### **8. Журналистика и Интернет (4 час.)**

Интернет в профессии журналиста. Правовое регулирование массовой информации в интернете. Принудительное саморегулирование. Статус СМИ в интернете, их признаки. Статус журналиста в интернете: правовой и этический аспекты. Блоги как вид медиа. Конвергентная журналистика и этические нормы. Правила нетикета, «Манифест сети», общественная программа «Чистый интернет».

### **IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Практические занятия (18 часов)**

#### **1. Введение в деонтологию журналистики. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология (2 час.)**

**2. Развитие представлений об обязанностях журналиста: история и современность (2 час.)**

**3. Саморегулирование и этические стандарты. Кодексы в системе деонтологии журналистики (2 час.)**

**4. Журналист и общество (2 час.)**

**5. Журналист и власть (2 час.)**

**6. Журналист и информационные войны. Достоверность журналистских публикаций. Источники информации (2 час.)**

**7. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры (2 час.)**

**8. Журналистика и Интернет (4 час.)**

### **Самостоятельная работа.**

В ходе преподавания ведется анализ правовых и этических норм, исследуются судебные случаи. Рекомендованы: самостоятельное изучение законодательной базы, этических стандартов, практики саморегулирования, сетевых ресурсов (по списку), обмен информацией о новых базах данных, составление досье. Поскольку один из применяемых приемов – дискуссия, основанная на обсуждении новейшей практики, содержательное наполнение некоторых тем условно зависит от сложившейся на данный момент ситуации в журналистском сообществе. Практика показывает, что недостаточная правовая культура сотрудников средств массовой информации часто провоцирует судебные иски, причиной которых становятся нарушения, выражающиеся в причинении морального вреда, ущемлении чести и достоинства, деловой репутации, искажении произведений, недобросовестном заимствовании, некачественном цитировании, вмешательстве в частную жизнь, несанкционированном ведении скрытой записи и т.д. В результате страдают репутация журналиста и издания, редакции терпят значительные убытки. Знание основ деонтологии журналистики призвано помочь избежать осложнений в работе сотрудника СМИ, т.к. эффективная реализация функций журналистики возможна только при условии соблюдения установленных в профессии норм. По окончании курса проводится итоговый зачет по всему материалу.

### **Темы для самостоятельной работы:**

1. Социальная ответственность журналиста и понятие о должном в профессии.

2. Анализ статьи М.В. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии»

3. Анализ работы И. Бентама «Деонтология, или наука о морали».

4. «Жёлтая пресса» как исторический феномен

5. Требования, предъявляемые профессией к журналисту.

6. Закон о СМИ: основные понятия (ст.2), права и обязанности журналиста (ст. 47, 49).

7. Свобода массовой информации и свобода выражения мнения.

8. Изучение и анализ кодексов международных и национальных профессиональных организаций.

9. Профессиональное самосознание журналиста и проблема выбора.

10. Методы получения информации.

11. Принципы и функции журналистики.

12. Редактирование материалов: этический и критический подходы

13. Границы свободы при создании медиаконтента.

14. Инструменты саморегулирования. Анализ деятельности советов по прессе.

15. Разбор конкретного дела из опыта Общественной коллегии по жалобам на прессу.

16. Журналист и редакционный коллектив: специфика служебной этики.

17. Гражданская журналистика и формирование гражданского общества.

18. Причины судебных исков к редакциям СМИ. Анализ конкретного судебного решения.

19. Особенности использования служебных произведений. Разбор нарушений нормы ст. 1295 ГК РФ.

20. Статус журналиста в интернете: правовой и этический аспекты.

21. Конвергентная журналистика и этические нормы.

22. Телевидение и этика (на примере скандальных ток-шоу, передач на тему мистики, экстрасенсов и пр.)

Кроме того самостоятельная работа включает в себя написание эссе.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса «Деонтология журналистики». Приступая к изучению дисциплины, студенты

должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

#### План-график выполнения самостоятельной работы:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Формы контроля
1.	1-16 недели семестра	работа с конспектом и литературой	20 часов	устный опрос
2.	15-17 недели семестра	Написание эссе	15 часов	эссе
3.	17-18 учебные недели	подготовка к зачету	7 часов	устный опрос

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Оценочные средства
-------	------------------------	-------------------------------	---------------------	--------------------

	/ темы дисциплины	достижения		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Введение в деонтологию журналистик и. Цели, задачи, содержание курса. Обзор литературы. Терминология.	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает принципы деонтологии, правовые и этические нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в редакционной работе.	УО-1	Вопрос к зачету 1
2.	Развитие представлений об обязанностях журналиста: история и современность	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает принципы деонтологии, правовые и этические нормы, регулирующие функционирование СМИ в России, права и обязанности журналиста в редакционной работе.	УО-1	Вопросы к зачету 2,7
3.	Саморегулирование и этические стандарты. Кодексы в системе деонтологии журналистик и	ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Знает сущность, аспекты и виды социальной и этической ответственности за принятые решения, факторы, способствующие возникновению нестандартных ситуаций	УО-1	Вопросы к зачету 3,5,7
4.	Журналист и общество	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Умеет выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности в журналистской деятельности; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач	УО-1	Вопрос к зачету 8

5.	Журналист и власть	ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Умеет соблюдать в профессиональной деятельности нормы права и этические стандарты.	УО-1	Вопросы к зачету 6,13
6.	Журналист и информационные войны. Достоверность журналистских публикаций. Источники информации	ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Знает сущность, аспекты и виды социальной и этической ответственности за принятые решения, факторы, способствующие возникновению нестандартных ситуаций	УО-1	Вопросы к зачету 9,10
7.	Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры	ОПК-7.1 Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности	Владеет навыками анализа форм социальной и этической ответственности за принятые решения, выделения и оценки нестандартных ситуаций в профессиональной журналистской деятельности, навыками применения знаний о деонтологических принципах и методах журналистики к практической журналистской деятельности	УО-1	Вопросы к зачету 14,20

8.	Журналистика и Интернет	ОПК-7.2 Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Владеет правовой культурой, применять и актуализировать полученные знания в редакционной работе	УО-1	Вопрос к зачету 19
----	-------------------------	---	---	------	--------------------

УО-1 – собеседование

ПР-3 – эссе

## VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Донских А.Г. Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии : монография / Донских А.Г.. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/107944.html>

2. Журналистика в информационном поле современной России : должное и реальное : монография / О. А. Дмитриева, А. В. Колесниченко, Д. Ю. Кульчицкая [и др.] ; под. ред. Г. В. Лазутиной. - Москва : Аспект Пресс, 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-7567-1014-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241363>

3. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-7567-1103-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241353>

4. Панкеев, И. А. Правовое регулирование СМИ : учебное пособие для студентов вузов / И. А. Панкеев. - Москва : ООО Издательство «Аспект Пресс», 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-7567-1010-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241373>

5. Российская журналистика сегодня: социальная миссия и профессиональное мастерство : монография / И.В. Фотиева, Т.А. Семилет, Е.В. Лукашевич, В.В. Витвинчук ; под ред. И.В. Фотиевой. — Москва :

ИНФРА-М, 2021. — 256 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1044192. - ISBN 978-5-16-015637-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1238780>

#### **Дополнительная литература:**

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста : учебное пособие / Авраамов Д.С.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2003. — 272 с. — ISBN 5-211-04706-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13064.html>

2. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста : учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 224 с. - ISBN 978-5-7567-0612-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1038990>

3. Ненашев, М. Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009) : монография / М. Ф. Ненашев. - Москва : Логос, 2020. - 320 с. - ISBN 978-5-98704-504-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211632>

4. Абишева В.Т. Роль деонтологии в процессе формирования информационного общества // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. № 3-1. С. 278–280.

5. Ахмадиев Ф.В. Воспитание нравственной культуры журналиста // Вестник Челябинского государственного университета. 2011. № 30(245). С. 96–99.

6. Киреева И.В. Деонтологические документы Америки и России: сопоставительный анализ // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2010. № 4-2. С. 858–861.

7. Лазутина Г.В. Деонтология журналистики как сфера научного знания // Социально-гуманитарные знания. 2019. № 8. С. 202–219.

8. Новицкая И.Я. Деонтология шведской журналистики как система этико-правовых норм и нравственных принципов поведения журналиста // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2020. Т. 2. № 2(32). С. 164–176.

9. Смирнова Е.А. История кодексов профессиональной этики в отечественной журналистике // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2014. № 6. С. 150–164.

10. Фролова Т.И. Журналистская этика: особые ситуации и особые герои // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2018. Т. 1. № 1. С. 162–172.

11. Чеботарёв О.Ю. Журналистская этика в цифровой среде:

адаптация журналистских кодексов к новым медиа // Социально-гуманитарные знания. 2020. № 4. С. 341–349.

12. Юдина М.В. Ответственность перед обществом как основной нравственный закон журналиста // Огарёв-Online. 2017. № 6(95).

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования <http://window.edu.ru>
3. Правовая информационная система <http://www.consultant.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY проект РФФИ [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины.

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий.

В течение недели выбрать время (1-1,5 часа) для работы с рекомендованной литературой в библиотеке или ресурсами Интернет.

Рекомендации по работе с литературой. Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к семинарскому занятию, выполнение практических заданий и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в источнике.

При изучении материала источника необходимо обращать особое внимание на комментарии и примечания, которыми сопровождается текст.

Они разъясняют отдельные места текста, дополняют изложенный материал, указывают ссылки на цитируемые источники, исторические сведения о лицах, фактах, объясняют малоизвестные или иностранные слова.

Во время изучения литературы следует конспектировать и составлять рабочие записи прочитанного, которые могут быть сделаны и в виде простого и развернутого плана, цитирования, тезисов, резюме, аннотации, конспекта. Такие записи удлиняют процесс проработки, изучения книги, но способствуют ее лучшему осмыслению и усвоению, выработке навыков кратко и точно излагать материал.

Наиболее надежный способ собрать нужный материал – составить конспект - краткое изложение своими словами содержания книги. Конспекты позволяют восстановить в памяти ранее прочитанное без дополнительного обращения к самой книге. При их составлении следует пользоваться различными приемами выделения отдельных частей текста, ключевых выражений, терминов, основных понятий (выделение абзацев, подчеркивание, написание жирным шрифтом, курсивом, использование цветных чернил и т.п.). Желательно оставлять поля для внесения дополнений, поправок или фиксации собственных мыслей по данной записи, возможно несовпадающих с авторской точкой зрения.

При изучении литературы особое внимание следует обращать на новые термины и понятия. Понимание сущности и значения терминов способствует формированию способности логического мышления, приучает мыслить абстракциями, что важно при усвоении дисциплины. Поэтому при изучении темы курса студенту следует активно использовать универсальные и специализированные энциклопедии, словари, иную справочную литературу.

Вся рекомендуемая для изучения курса литература подразделяется на основную и дополнительную. К основной литературе относятся источники, необходимые для полного и твердого усвоения учебного материала. Необходимость изучения дополнительной литературы диктуется, прежде всего тем, что в учебной литературе нередко остаются неосвещенными современные проблемы, а также не находят отражение новые документы, события, явления, научные открытия последних лет. Поэтому дополнительная литература рекомендуется для более углубленного изучения программного материала.

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны,

систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами учебного плана.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

*Лекционные занятия* ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей

Особо значимой для профессиональной подготовки является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

В конце семестра студент должен подготовиться к промежуточной аттестации - сдаче зачета, при этом для подготовки используются список контрольных вопросов к зачету.

### **Методические указания по написанию эссе**

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нём используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи

Требования к эссе.

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание....».

Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой:

П – положение (утверждение) – Я считаю, что ...

О – объяснение – Потому что ...

П – пример, иллюстрация – Например, ...

С – суждение (итоговое) – Таким образом, ...

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

### **Темы для эссе**

1. Профессиональные обязанности журналиста как система
2. Российские и зарубежные журналистские этические кодексы: сравнительный анализ
3. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики
4. Журналист и источник информации: проблема ответственности
5. Профессиональные качества журналиста
6. Принципы нравственного поведения журналиста
7. Ответственность журналиста перед аудиторией
8. Журналист и редакционный коллектив
9. Журналист и авторы: правовой и этический аспекты отношений
10. Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности
11. Понятие профессионального долга в журналистике
12. Институты саморегулирования СМИ
13. Журналистика, власть и гражданское общество
14. Границы свободы творчества в журналистике
15. Журналист и реклама: вопросы регулирования

16. Журналист и интеллектуальные права
17. Ограничения на распространение информации в СМИ
18. Факт и мнение в журналистике
19. Защита общественных интересов и неприкосновенность частной жизни
20. Журналист и интернет: этико-правовая проблема

## **IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### **Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
F621	Лекционная аудитория с мультимедийным оборудованием, посадочных мест 46	Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Деонтология журналистики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Деонтология журналистики» проводится в форме контрольных мероприятий (сдача эссе, конспектов лекций) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и оценивается преподавателем.

**Объектами оценивания выступают:**

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

**Критерии оценки эссе**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы  
60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было

комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Промежуточная аттестация студентов.**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Деонтология журналистики» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Он включает устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса и одно практическое задание. Оценка на зачете выставляется в соответствии с критериями выставления оценки по Положению о ФОС ДВФУ.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Деонтология журналистики как система профессионально-этических норм
2. Документы, регулирующие поведение журналиста
3. Компоненты корпоративной журналистской морали
4. Позиция журналиста: проблема выбора
5. «Рассуждения об обязанностях журналистов...» М.В. Ломоносова и современные этические кодексы
6. Отношение журналиста к профессии как предмет журналистской деонтологии
7. Профессиональные качества журналиста
8. Информация в работе журналиста: иерархия приоритетов
9. Санкции социальных институтов к нарушителям профессиональной нравственности
10. Ограничение вмешательства СМИ в личную жизнь граждан
11. Особенности профессиональной этики телевизионного журналиста
12. Общественный интерес и личная жизнь граждан
13. Понятия «честь», «достоинство», «моральный вред»
14. Принудительное саморегулирование
15. Интересы третьих лиц в журналистике
16. Ответственность журналиста за нарушение авторских прав
17. Состав имущественного (исключительного) права
18. Основные причины судебных исков к СМИ
19. Журналист и редакционный коллектив
20. Институты саморегулирования и сорегулирования в СМИ
21. Границы свободы творчества в журналистике
22. Журналист и реклама: вопросы регулирования

23. Ограничения на распространение информации в СМИ  
 24. Факт и мнение в журналистике

**Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Деонтология журналистики»:**

100-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он усвоил знания, умения компетенций дисциплины, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал монографической литературы, обосновывает принятое решение, владеет навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «зачтено» выставляется студенту, только если ему предварительно зачтены практические работы, результаты защиты письменных работ.
менее 61	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» не знает значительной части программного материала дисциплины, допускает существенные ошибки, не работал на занятиях, не принимал участие в дискуссиях на занятиях, им не были подготовлены письменные работы. Студент не показывает готовность к формированию своего интеллектуального уровня, не способен сознавать значение общекультурного уровня для своего профессионального мастерства. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он освоил не все знания, умения и навыки компетенций дисциплины