



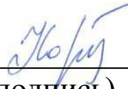
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО


Руководитель образовательной
программы



(подпись) О.А. Коротина
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента философии и
религиоведения



(подпись) О.А. Коротина
(И.О. Фамилия)

«25» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Буддийская философия

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 47.03.01 Философия, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 966*

*Директор департамента философии и религиоведения, канд. филос. наук,
доцент Коротина О.А.*

Составитель: канд. филос. наук, доцент Приходько Н.Ю.

Владивосток

2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена и утверждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол от «__»_____20__г.
№
2. Рабочая программа пересмотрена и утверждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол от «__»_____20__г.
№
3. Рабочая программа пересмотрена и утверждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол от «__»_____20__г.
№
4. Рабочая программа пересмотрена и утверждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол от «__»_____20__г.
№
5. Рабочая программа пересмотрена и утверждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол от «__»_____20__г.
№

Аннотация дисциплины *Буддийская философия*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы / 108 академических часов. Является дисциплиной Обязательной части ОП, изучается на 2 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме 18 часов, практических 18 часов, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – 72 часа.

Язык реализации: русский

Основная цель курса — дать характеристику буддизму как философии и религии, способствовать уяснению студентами основных ценностных, философских и религиозных содержаний, а также исторической действительности различных фаз буддизма.

Задачи курса:

- дать общую характеристику особенностей индийской и китайской цивилизаций, а так же японской и тибетской культур, имеющих значение для развития буддийской философии;
- сопоставить развитие философского знания в Европе и на Востоке, в частности в пространстве буддийской цивилизации;
- изучить основную тематику буддийской философии и ее трансформации в историко-философском процессе;
- определять отличия разных школ буддизма;
- научить студентов самостоятельно работать с буддийскими текстами.

Для успешного изучения дисциплины «Буддийская философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение выражать мысль устно и письменно в соответствии с грамматическими, семантическими и культурными нормами русского языка;
- владение основным тезаурусом обществоведческих дисциплин.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Профессиональные исследования	ПК-2. Способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности (в том числе и в области межкультурной коммуникации).	ПК-2.1. демонстрирует знания основных методов философского исследования.	Знает основные методы философского исследования.
		ПК-2.2. использует различные методы научного и философского исследования.	Умеет использовать различные методы научного и философского исследования.
		ПК-2.3. обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Владеет навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Буддийская философия» применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: собеседование, тестирование, эссе, глоссарий.

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Является дисциплиной *Обязательной части* ОП, изучается на 2 курсе / 4 семестр и завершается *зачетом*.

Профессиональные компетенции выпускников, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2. Способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности (в том числе и в области межкультурной коммуникации).	ПК - 2.1. демонстрирует знания основных методов философского исследования.	Знает основные методы философского исследования. Умеет использовать основные методы философского исследования. Владеет навыками применения разработанных методов философского исследования.
	ПК- 2.2. использует различные методы научного и философского исследования.	Знает основные методы научного и философского исследования. Умеет осуществлять исследования в соответствии с основными принципами научной и философской методологии. Владеет навыками применения в сфере своей профессиональной деятельности основных методов науки и философии.
	ПК- 2.3. обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.	Знает методы и способы интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур. Умеет осуществлять интерпретацию смыслового содержания философских произведений различных культур. Владеет навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур.

II. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3__ зачётных единицы (108__ академических часа).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	
1	Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии».	3	4		4		18	Тестирование, эссе.
2	Ранняя буддийская философия.	3	8		4		18	
3	«Махаянский поворот» в истории буддийской философии.	3	4		8		18	
4	Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.	3	2		2		18	
Итого:		3	18		18		72	

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии».

Тема 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии».

Буддизм как мировая религия. Общие сведения. Черты сходства с другими мировыми религиями и отличия от них. Буддизм как традиция трансцендирования человеческого способа бытия. Предыстория буддологических знаний на Западе: ранние контакты европейцев со странами буддийской цивилизации. Характерные черты первого этапа европейской

буддологии. Трудность категориальной квалификации буддизма: религия и(ли) философия. Межцивилизационное несходство как первопричина данной трудности. Современная действительность наследия буддизма – в странах бытования традиции и на Западе.

Раздел 2. Ранняя буддийская философия

Тема 1. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции

Учение о трёх драгоценностях как отправная точка самоописания буддизма.

«Первая Драгоценность» – Будда. Буддологические споры по поводу историчности основателя буддизма. Традиционный подход к пониманию историчности Будды. Значение термина «будда», философские предпосылки его. Биография Будды как глубоко мифический (в позитивном понимании) сюжет, организующий для последователя традиции нормы, смыслы и идеалы человеческого существования. Параллели с христианскими сюжетами.

Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции

«Вторая драгоценность» - дхарма. Основные деятельностные черты раннего буддизма, определяющие его способ трансляции содержания: методологичность, феноменологичность, примат педагогики над теорией. Главная теоретико-практическая концепция «Четыре аспекта отношения к существованию». Расхожая буддологическая трактовка их как «четырёх благородных истин» и ее неадекватность. Понятия-смыслы: «духкха» (неудовлетворительность), «карма» (эгоцентрическая деятельность), «нирвана - сансара», «марга» («путь», т.е. способ активности). Особенности пользования языком в раннебуддийских традициях убеждения.

Основные философемы раннего буддизма. Общая трактовка причинности и ее разработка в схеме «причинно-зависимого происхождения» (пратитьясамутпада). Смысл слова «дхарма» в проповедях-лекциях Будды. Важнейшая ранняя классификация дхарм по 5 «блокам»

(«скандхам»). Специфика понятий «рупа», «ведана», «санджня», «санскара». Проблема перевода и интерпретации данных терминов, их частичные соответствия в европейской философской традиции. Понятие «виджняна». Трудности интерпретации виджняны в буддологии, отсутствие западного эквивалента и расплывчатость буддологических трактовок. Виджняна как трансцендентальный выбор. Схемно-графические представления как удачный способ присвоения буддийских содержаний человеком западной культуры. «Анатман» как методическое указание. Развитие понятия «дхарма» как основы раннебуддийской онтологии.

Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Сангха» как отправная точка самоописания буддийской традиции

Сангха как община равных, не имеющих никакой собственности, нищенствующих (бхикшу, санскр., на пали — бхиккху) монахов, сообщество носителей Закона, хранителей знаний и мастерства, которые из поколения в поколение следуют путем Будды. Трансформация буддийского концепта «сангха» в современном мире.

Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии

Тема 1. Махаянское учение и махаянская община

Методологические вопросы. Предыстория махаяны и неразрешенные в раннем буддизме проблемы. Нарастание трудностей в воспроизводстве буддийской традиции на рубеже н.э. Общие сведения о буддологическом изучении махаяны.

Переосмысление Будды в махаяне. Радикальное отличие Будды от учеников. Три тела Будды. Махаяна по самоопределению как способ стать Буддой. Преимственность и предыстория понятия о теле Будды, переосмысление обыденно-исторических соображений с превращением в метафизику.

Переосмысление идеала и практики. Понятие Бодхисаттвы и бодхичитты. Типы бодхичитты, способ зарождения бодхичитты и метод культивирования ее. Методология постадийного становления Буддой. 10

ступеней Бодхисаттвы. Переосмысление сансары и нирваны в махаяне. Понятие бодхи. Понятийная пара, обновляющая древний буддизм: мудрость + метод.

Тема 2. Махаянские сутры как новые типы текстов

Философское направление сутр - Праджняпарамита. «Второй запуск» (поворот) колеса дхармы. Символ-понятие пустоты (шунья). Структурный и содержательный аспекты сутр праджняпарамиты. Анализ метода праджняпарамиты на примере «Сутры сердца» и пассажей из «Алмазной сутры». Отношение к семантике в сутрах данного класса.

Религиозно-образное направление сутр (вайпулья-сутры). «Лotosовая сутра» как образец. Истоки, популярность, переводы. Притчи. Притча о потерявшемся наследнике, притча о детях в горящем доме. Окончательный отказ от наивного представления, согласно которому главным в тексте является содержание, как следствие углубленной трактовки притчи как приема. Махаянской сутра как прием воздействия. Исчерпание пределов воображения как прием воздействия.

Сутры «третьего поворота» колеса дхармы. Неоднозначность квалификации таких сутр в разных школах махаянской мысли. «Ланкаватара-сутра» как образец сутр третьего поворота. Махаянская текстология как герменевтика. Понятия выведенного и выводимого смыслов.

Мадхьямака. Главные трактаты и авторы. Нагарджуна, Арьядева, Чандракирти. Критика любой онтологии как интеллектуальный компонент практики бодхисаттвы. Понятийная проработка «пустоты».

Критическая часть виджнянавады. Трактат Васубандху «Вимшатики». Способ аргументации, адресаты, специфика расслоения содержания на текст и автокомментарий. Критика реализма и атомизма.

Полемика виджнянавады и мадхьямаки как философская ситуация. Гносеологическая школа буддийской философии (праманавада).

Позитивная виджнянавада согласно шастрам. Трактат Тримшика и махаянская абхидхарма Асанги. Усложнение и адаптация абхидхармы для

нужд философии читтаматра. Понятие алаявиджняны. Философские трудности данного понятия. Дальнейшее рассмотрение способа расслоения содержания на основной текст и комментарий. Семантическая переинтерпретация прежних буддийских понятий с сохранением многих структурных схем. Различение схематического и онтологического аспектов философствования.

Превращение буддизма в т.ч. в массовую религию, пригодность его тем к межцивилизационной экспансии. Перспектива тантрического буддизма.

Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.

Тема 1. Буддизм в Китае и Японии. Китайские школы буддизма.

Начало буддийской проповеди в Китае. Переводы канонических буддийских сочинений на китайский язык. Становление китайской буддийской общины. «Монашеский» и «светский» буддизм. Задачи человека в семье и в государстве: полемика между буддистами и конфуцианцами. «Монах не должен быть почтительным к императору». Природа человека и его бессмертие: взгляды буддистов и даосов. Споры о «неуничтожимости души». Образ буддиста в Китае. «Жизнеописания достойных монахов». Школы китайского буддизма на основании канонической литературы. Проблема «апокрифов». Китайские версии шуньявады и виджнянавады: школы Фасян и Саньлунь. Школа Хуаянь. Буддийский универсализм. Школа Тяньтай. «Буддизм для всех». Ваджраяна в Китае. Школа Чжэньянь. Школа Цзинту. Китайский амидаизм. Школа Чань.

Появление буддизма в Японии. «Шесть школ» периода Нара. Буддизм и государство. Буддизм и синтоизм. Период Хэйан. Школы Тэндай и Сингон. Деятельность Сайтё и Кукай. Буддизм в периоды Камакура и Муромати. Амидаизм в Японии (школа Дзёдо). Хонэн. Школа Дзёдо-син. Синран. Школа Дзэн в Японии. Догэн. Развитие учения Тэндай. Школа Нитирэн. Буддизм в периоды Токугава и Мэйдзи и в современной Японии.

Тема 2. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе.

Проникновение буддизма в Тибет. Буддизм и религия Бон. Школы тибетского буддизма. Представления о смерти в тибетском буддизме. «Книга мертвых». Буддийская община в Тибете. Далай-лама. Распространение тибетского буддизма в мире. Буддизм в России.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практическое занятие 1. Тексты раннего буддизма «Дхаммапада», «Джатаки», «Сутта-нипата»: основные философемы.

1. Религиозно-философская литература Древнего Востока. «Дхаммапада»: история возникновения, основные идеи, влияние на развитие буддийской философии.
2. Религиозно-философская литература Древнего Востока. «Сутта-нипата», «Джатаки»: история возникновения, основные идеи, влияние на развитие буддийской философии.

Практическое занятие 2. Тексты раннего буддизма. «Абхидхармакоша»: генезис, основные идеи.

1. Религиозно-философская литература Древнего Востока. Васубандху «Абхидхармакоша»: анализ бытия по классам элементов.
2. Религиозно-философская литература Древнего Востока. Васубандху «Абхидхармакоша»: учение о карме.

Практическое занятие 3. Сутры и трактаты махаяны: основные философемы.

1. Основные философемы Сутр и трактатов буддизма махаяны. Жизнь и учение Нагарджуны.
2. Основные философемы Сутр и трактатов буддизма махаяны. Асанга «Компендиум махаяны»: генезис, основные идеи.
3. Жизнь и учение Дхармакирти. Трактат Дхармакирти «Обоснование чужой одушевленности»: основные идеи.

4. «Сутра Сердца Праджня-парамиты»: генезис, основные идеи.
5. «Алмазная Праджня-парамита сутра»: генезис, основные идеи.

Практическое занятие 4. Тексты китайского буддизма: основные философы.

1. Ван Янь-сю «Предания об услышанных мольбах (Гань Ин чжуань)»: основные идеи и их специфика.
2. Пятый чаньский патриарх Хун-жэнь «Трактат об основах совершенствования сознания (Сю синь яо лунь)»: основные идеи и их специфика.
3. «Сутра помоста Шестого патриарха»: основные идеи и их специфика.
4. Хуэй-цзяо «Жизнеописания достойных монахов (Гао сэн чжуань)»: основные идеи и их специфика.
5. «Чаньские беседы великого учителя Син-юня»: основные идеи и их специфика.

Практическое занятие 5. Тексты практики махамудры традиции гелуг-кагью: основные философы

1. Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью: основные идеи и их специфика.
2. Махамудра традиции гелуг-кагью (Дэниэл П. Браун. Указывая великий путь. Махамудра: этапы медитации. М.: Ганга, 2017 г., 928 с.): особенности философии и практики, махамудра и европейские психотерапевтические практики.

Практическое занятие 6. Тексты японского буддизма: основные философы

1. Школы и направления японского буддизма: генезис, основные тексты, центральные идеи.
2. Влияние философии и практики буддизма на японскую культуру: традиции и современность.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименова ние индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточна я аттестация
Раздел I. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»					
1.	Тема № 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 7 Эссе	Вопросы к зачёту: 1,2, 3.
Раздел II. Ранняя буддийская философия					

2.	Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	<p>знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции.</p> <p>умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции.</p> <p>владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.</p>	УО -1 Собеседование ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту: 5,6,7.
3.	Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	<p>знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции.</p> <p>умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции.</p> <p>владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.</p>	УО -1 Собеседование ПР – 1 Контрольное тестирование ПР – 3 Эссе	Вопросы к зачёту: 7, 8.

Раздел III. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии

4	Тема 4. Махаянское учение и махаянская община (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	<p>знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции.</p> <p>умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции.</p> <p>владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.</p>	УО -1 Собеседование ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту 12,13,14.
5	Тема 5. Махаянские сутры как новые типы текстов (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	<p>знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции.</p> <p>умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции.</p> <p>владеет навыками для анализа</p>		Вопросы к зачёту 15,16,17, 18, 19.

			текстов буддийской философской традиции.		
6	Тема 6. Итоги махаянского этапа буддийской традиции (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		Вопросы к зачёту 20,21,22,23,24,25,26,27.
Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.					
7	Тема 7. Буддизм в Китае. Китайские школы буддизма (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов	УО -1 Собеседование ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту 28,29,30,31,32.

			буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		
8	Тема 8. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту 37,38.
9	Тема 9. Буддизм в Японии (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование ПР – 3 Эссе	Вопросы к зачёту 33,34, 35,36.

			техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		
--	--	--	--	--	--

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «Буддийская философия» включает: подготовка к практическим занятиям, включая изучение основной и дополнительной литературы; написание эссе; прохождение тестирования.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии».	3	4		4			18	Тестирование, эссе.
2	Ранняя буддийская философия.	3	8		4			18	
3	«Махаянский поворот» в	3	4		8			18	

	истории буддийской философии.								
4	Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.	3	2		2		18		
	Итого:	3	18		18		72		108

VIII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Васечко В. Ю., Пургин С.П. Древняя и Средневековая восточная философия. Учебное пособие. / В. Ю. Васечко, С.П. Пургин. – Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2017 – 196 с.

Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30678698>

2. Канаева, Н. А. Индийская философия Древности и Средневековья. Учебное пособие. / Н. А. Канаева. – М.: Издательство Института Философии РАН, 2010 – 255 с. – 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-18711&theme=FEFU>

3. Лысенко, В. Г. Опыт введения в буддизм: ранняя буддийская философия. Учебное пособие для студентов вузов. / В. Г. Лысенко. – М.: ИФ РАН, 2003 – 247 с. – 1 экз. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/346589>

4. Островская Е. П., Рудой, В. И. Космос и карма. Введение в буддийскую культуру. Учебное пособие./Е. П. Островская, В. И. Рудой. – СПб.: СПбКо, 2009 – 548 с. – 1 экз. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11253.html>

5. Степанянц, М. Т. Восточные философии: Учебник для ВУЗов. / М. Т. Степанянц. – М.: Академический проект, 2016 – 549 с. – 10 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:404974&theme=FEFU>

6. Философия буддизма: энциклопедия. Под ред. М. Т. Степанянц. – М.: Восточная литература, 2011 – 1045 с. – 3 экз. Режим доступа:
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:673527&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Буддизм. / М. Ф. Альбедиль. - СПб.: Питер, 2007 - 206 с.- 3 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:250878&theme=FEFU>

2. Андросов, В. П. Буддийская классика Древней Индии. Слово Будды и трактаты Нагарджуны в переводах с палийского, санскритского и тибетского языков с комментариями. / В. П. Андросов. - М.: Алмазный путь, 2010 - 510 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:791388&theme=FEFU>

3. Антология Дзен. Под ред. Пахомова С. В. / С. В. Пахомов. - СПб: Наука, 2004 - 403 с., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:234430&theme=FEFU>

4. Барт, А. Религии Индии: Ведийские религии. Брахманизм. Буддизм. Джайнизм. Индуизм. / А. Барт. - М.: Либроком, 2014 - 338 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789888&theme=FEFU>

5. Бачурин, А. М. Русский путь в Тибет. Сказание о великих русских путешественниках Центральной Азии по их сочинениям, отчетам, письмам, воспоминаниям соратников, друзей, товарищей, действительных членов Императорского Русского Географического общества: исторический роман. / А. М. Бачурин. – Владивосток: б.и., 2018 – 482 с. – 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:873141&theme=FEFU>

6. Бернюкевич, Т. В. Буддизм в российской философской культуре: "чужое" и "свое". / Т. В. Бернюкевич. - М.: Либроком, 2009 - 159 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:837964&theme=FEFU>

7. Буддизм и литература. Под ред. Никулина Н. И. / Н. И. Никулин. - М.: ИМЛИ РАН, 2003 - 431 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:273049&theme=FEFU>

8. Буддизм и социорелигиозные процессы в России и Монголии. Отв. ред. Бадмацыренов Т. Б. / Т. Б. Бадмацыренов. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2016 - 191 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:840089&theme=FEFU>

9. Василенко, Т. В. Тибет – страна монахов и демонов. / Т. В. Василенко. - М.: Вече, 2006 - 395 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:246353&theme=FEFU>

10. Дайсаку, И. Верить в человека. Письма буддийского учителя Ничирена Дайшонины. / И. Дайсаку. - СПб: Петербургское востоковедение, 2004 - 394 с. - 4 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:246353&theme=FEFU>

11. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.1. / И. Дайсаку.- М.: Изд-во Московского университета, 2014 - 221 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865993&theme=FEFU>

12. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.2. / И. Дайсаку. - М.: Изд-во Московского университета, 2015 - 205 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865997&theme=FEFU>

13. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.3. / И. Дайсаку. - М.: Изд-во Московского университета, 2016 - 263 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865999&theme=FEFU>

14. Далай-лама XIV, Тензин Гьяцо. Этика для нового тысячелетия. Пер. Т. Голубева. / Тензин Гьяцо Далай-лама XIV. - СПб.: Нартанг, 2005 - 236 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:391028&theme=FEFU>

15. Далай-лама XIV, Тензин Гьяцо. Мудрость Востока и Запада. Психология равновесия. / Тензин Гьяцо Далай-лама XIV. - СПб.: Питер, 2011 - 295 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:418879&theme=FEFU>

16. Зегерс, М. Термины Буддизма: Основано на "Сокровищнице знания" Джамген Конгтрула Римпоче. / М. Зегерс. - СПб: Алмазный путь, 2000 - 172 с.- 1 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:233888&theme=FEFU>

17. Кожевникова, М. Н. Буддизм как философия образования./ М. Н. Кожевникова. //Религиоведение № 2 (2009), с. 56-62.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:639948&theme=FEFU>

18. Лепехов, С. Ю. Буддизм и вызовы третьего тысячелетия./ С. Ю. Лепехов. // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность № 2 (2009), с. 152-156., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:270567&theme=FEFU>

19. Конзе, Э. Буддизм сущность и развитие. Пер. с англ. И. Беяева. Под ред. С. В. Пахомова. / Э. Конзе. - СПб: Наука, 2003 - 288 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:258115&theme=FEFU>

20. Кузнецов, Б. В. Ранний буддизм и философия индуизма по тибетским источникам. / Б. В. Кузнецов. - СПб.: Евразия, 2002 - 223 с. - 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:2149&theme=FEFU>

21. Ленков, П. Д. Философия сознания в Китае: буддийская школа фасян (вэйши)/ П. Д. Ленков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2006 - 256 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:242347&theme=FEFU>

22. Леонтьева, Е. В. Путеводитель по буддизму. Иллюстрированная энциклопедия. / Е. В. Леонтьева. - М.: Эксмо, 2012 - 254 с. - 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:692829&theme=FEFU>

23. Савилов, Е. Д. Дзэн-буддизм и классическая японская поэзия: взгляд дилетанта на старую проблему. / Е. Д. Савилов. – М.: Наталис, 2009 - 351 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:660713&theme=FEFU>

24. Сафронова, А. Л. Буддизм в историко-культурной традиции Шри Ланки. / А. Л. Сафронова. - М.: Муравей, 2005 - 400 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:237282&theme=FEFU>

25. Семотюк, О. П. Буддизм: история и современность. / О. П. Семотюк. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 - 316 с., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:240221&theme=FEFU>

26. Симпкинс, А. Тибетский Буддизм: руководство к жизни по тантре. Пер. с англ. Т. В. Голубевой. / А. Симпкинс. - М.: София, 2006 - 207 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:244938&theme=FEFU>

27. Стрелков, А. М. Мистерия Владыки мертвых./ А. М. Стрелков. // Восточная коллекция, № 2 (61), 2015 - с. 110-117- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:786807&theme=FEFU>

28. Судзуки, Д. Т. Дзен-буддизм в японской культуре. / Д. Судзуки. - СПб.: Триада – 2004 - 271 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:6660&theme=FEFU>

29. Торчинов, Е. А. Введение в буддизм. / Е. А. Торчинов. – СПб.: Амфора, 2013 - 430 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789163&theme=FEFU>

30. Торчинов, Е. А. Краткая история буддизма: происхождение и развитие, философия и литература. / Е. А. Торчинов. – СПб.: Амфора, 2008 - 430 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:798947&theme=FEFU>

31. Эрикер, К. Буддизм. Пер. с англ. Бесковой Л. М. / К. Эрикер. – М.: Фаир-Пресс, 2002 - 301 с. - 3 экз.

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Студентам рекомендуется готовиться к лекциям. Такая подготовка включает, прежде всего, повторение предыдущего материала; кроме того, весьма полезно перед предстоящей лекцией ознакомиться с основными вопросами ее темы по учебной и справочной литературе.

Подготовка к семинарам (практическим занятиям) включает:

- самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (сначала – учебников, затем – переводов индийских первоисточников) и краткое конспектирование основных их положений;
- определение своего представления обсуждаемых вопросов;
- составление логически последовательного плана выступления по обсуждаемым вопросам.

Самостоятельное изучение литературных источников с необходимостью предполагает использование различных видов записи. Это методическое требование основано на данных педагогики и психологии, согласно которым активное запоминание и усвоение полученной словесной информации достигается тогда, когда подкрепляется операцией записывания. Без этого приобретаемые знания не отличаются четкостью, строгостью и определенностью.

Как известно, существуют различные виды записи – планы, выписки, тезисы, конспекты.

Средством глубокого и прочного усвоения изучаемого материала является конспект, т.е. краткое, сжатое, логически упорядоченное изложение

содержания книги, статьи, лекции. В отличие от плана (наиболее краткой формы записи, содержащей лишь перечень рассматриваемых вопросов), от тезисов (в утвердительной и сжатой форме излагающих основные положения изучаемого материала), от выписок (дословно воспроизводящих отдельные наиболее важные идеи, обобщения, факты), конспект содержит логическую последовательность основных идей, их обоснований и выводов, фиксирует направления рассуждений автора источника, логические переходы в них. Преподавателю конспект студента показывает степень умения последнего извлекать из текста философское содержание и уровень его понимания текста.

При изучении буддийской философии необходимо читать и конспектировать не только учебники и исследовательскую литературу, но и первоисточники. Выступления на семинарских и практических занятиях, эссе делаются именно на материале первоисточников. Структуру конспекта целесообразно выстраивать из следующих «блоков», представляющих собой ответы на такие вопросы:

- Какую философскую проблему рассматривает (ставит, анализирует, пытается решить) автор текста? Что является его главным тезисом?

- Какие аспекты этой проблемы (или круг вопросов) оказываются в центре его внимания? Делится ли главный тезис на несколько частных?

- Какую позицию отстаивает автор (указывает ли он на другие позиции и ведет ли он с ними полемику?) и каким образом он обосновывает свою точку зрения?

- Какие аргументы использует автор для обоснования своего тезиса и к каким выводам он приходит?

Наиболее корректным способом выражения мыслей автора является их цитирование, но с сокращениями, не искажающими их суть. Поэтому необходимо опускать все лишнее и несущественное. Опущенные из текста слова, как правило, заменяются отточиями.

Конспект не требует внутренней связанной структуры изложения и может быть выстроен из отдельных фрагментов, фиксирующих основные положения автора статьи. Можно ограничиться рубриками: «Проблема», «Тезис», «Аспекты (частные тезисы)», «Позиция автора», «Основные аргументы», «Выводы», «Собственная оценка материала».

Конспект должен состоять из слов автора статьи, а не из слов конспектирующего. Последний может включить в свою работу еще одну рубрику «Мой комментарий», чтобы дать свою оценку прочитанному.

Формой отчетности по спецкурсу является зачет. Допуском к зачету считается выполнение эссе объемом 3-4 тыс. знаков по самостоятельно выбранному переводу на русский язык буддийскому философскому первоисточнику.

Рейтинговая оценка по учебной дисциплине складывается из оценок следующих элементов: 1. Посещаемость занятий; 2. Работа на практических занятиях (доклады, обсуждения); 3. Домашнее эссе на основе одного буддийского философского текста по выбору (3-4 тыс. знаков); 4. Ответ по билетам.

Рекомендации к практическим занятиям

1. Студент должен изучить все вопросы семинара, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. Работа над докладом прививает навыки исследовательской деятельности, способствует опыту работы с аудиторией на более высоком методическом и научном уровне.

2. Студент может приготовить информационный или проблемный доклад. Первый связан с анализом статьи, книги, знакомством с конкретным философским течением и т.п. Докладчик должен доходчиво и внятно передать информацию, которой он овладел, раскрывая значение неизвестных студентам понятий и категорий, встреченных при изучении определённого вопроса. Такой доклад является аналитическим, в нём должна прослеживаться позиция выступающего, его видение темы. Второй тип

доклада – проблемный, носит поисковый характер, в нём анализируются разнообразные подходы к проблеме, докладчик должен сделать свой выбор и обосновать его.

3. Студент должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада, для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному семинару, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать её. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски, на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.). Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории пересказать текст и определить время его изложения, не более 10-15 минут.

4. Нужно помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п. Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы.

5. На семинарских занятиях студент должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты первоисточников к изучаемой теме.

6. Для самоконтроля студентов после каждого семинара предлагаются тесты. Вопросы тестов предполагают однозначные ответы: нужно указать пункт с правильным ответом. При этом следует учитывать, что правильных ответов может быть не один, а несколько.

Методические указания к выполнению рефлексивного эссе

Целью выполнения эссе по индийской философии является достижение понимания смысла концепций индийских мудрецов, а также выработка опыта самостоятельного анализа индийских философских текстов.

Работа над написанием эссе включает в себя такие этапы исследовательского труда, как: собирание и изучение литературы по избранной теме; составление плана; определение цели и задач работы; систематизация и обработка исследуемого материала; собственно написание и оформление работы.

Объем эссе – от 3 до 4 тысяч знаков.

Работа должна включать в себя следующие структурно-содержательные компоненты:

- *титульный лист*, на котором указаны: название учебного заведения и кафедры, тема работы, фамилия и инициалы автора работы, факультет, курс, номер учебной группы;

- *план работы*;

- *введение*;

- *основная часть*;

- *заключение*;

- *список используемой литературы* с указанием в алфавитном порядке авторов, названия и выходных данных используемых источников (место, издательство и год издания);

Во *введении* должен быть обоснован выбор темы, определены цель и задачи, которые необходимо решить в работе, указаны основные научные источники, использованные автором эссе.

В *основной части* последовательно раскрывается содержание сформулированных вопросов. При написании текста работы приветствуется изложение мыслей своими словами, высказывание собственного отношения к рассматриваемым текстам. Текст эссе не должен включать биографических сведений. Он может содержать повествования и описания, но в необходимых

размерах для формирования собственных аналитических выводов. Эти выводы могут строиться с учетом достижений специалистов, чьи имена и работы должны быть указаны, но не ограничиваться ими. Собственные выводы и оценки нужно стараться сформулировать, исходя из собственной мировоззренческой и текстологической базы.

В *заключении* делается краткое обобщение полученных результатов, формулируются выводы.

На завершающем этапе работу следует тщательно проверить, если необходимо - исправить орфографические ошибки, знаки препинания, стилистические погрешности.

Эссе может сдаваться как в печатном, так и в электронном виде. Параметры текста в Word: шрифт Times New Roman Cyr, 14, полуторный интервал. Размер левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 25 мм. Нумерация листов сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется, на следующем листе ставится цифра «2» в середине верхнего поля.

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.