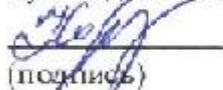




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

 О. А. Карстина
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента философии
и религиоведения

 Деменчук П.Ю.
(подпись) (ФИО.)
«20» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Буддийская философия

Направление подготовки 47.03.01. Философия

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы 00 час.
в том числе с использованием
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 47.03.01 Философия утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 966

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 5 от «20» января 2022 г.

Директор Департамента: к. филос. н. Деменчук П. Ю.

Составитель: к. филос. н. Приходько Н. Ю.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий *кафедрой* _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Буддийская философия» разработана для студентов 2 курса по направлению 47.03.01 «Философия» в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению и положению об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего профессионального образования (утверждено приказом ректора от 12 августа 2020 г. № 966.).

Дисциплина «Буддийская философия» входит в блок дисциплин по выбору студентов вариативной части профессионального цикла.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (72 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4-м семестре.

Содержание дисциплины охватывает круг проблем буддийской философской мысли и представляет собой введение в изучение буддизма как одной из мировых религий и крупнейших философских традиций. Целью курса является знакомство с основными понятиями и проблемами буддийской философской мысли. Курс «Буддийская философия» состоит из двух частей: теоретической и практической.

1. Теоретическая часть курса (лекции) представляет собой очерки основных этапов развития буддизма и важнейших направлений буддийской философии;

2. Практическая часть курса (семинарские занятия) - обсуждение фрагментов из памятников буддийской философской мысли в русских переводах.

Дисциплина «Буддийская философия» логически, содержательно и методически связана, как с дисциплинами базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла («Философия», «Культурология», «Психология», «Логика»), так и с дисциплинами вариативной части

профессионального цикла («Индийская философия», «Китайская философия», «Японская философия», «История китайской цивилизации» и т.д.).

Основная цель курса — дать характеристику буддизму как философии и религии, способствовать уяснению студентами основных ценностных, философских и религиозных содержаний, а также исторической действительности различных фаз буддизма.

Задачи курса:

- дать общую характеристику особенностей индийской и китайской цивилизаций, а так же японской и тибетской культур, имеющих значение для развития буддийской философии;
- сопоставить развитие философского знания в Европе и на Востоке, в частности в пространстве буддийской цивилизации;
- изучить основную тематику буддийской философии и ее трансформации в историко-философском процессе;
- определять отличия разных школ буддизма;
- научить студентов самостоятельно работать с буддийскими текстами.

Для успешного изучения дисциплины «Буддийская философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение выражать мысль устно и письменно в соответствии с грамматическими, семантическими и культурными нормами русского языка;
- владение основным тезаурусом обществоведческих дисциплин.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их

достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК -2 Способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности, (в том числе и в области межкультурной коммуникации)	ПК -2.1
		ПК -2.2
		ПК -2.3

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -2.1	Демонстрирует знания основных методов философского исследования при работе с текстами индийской философской традиции.
ПК -2.2	Использует различные методы научного и философского исследования при работе с текстами индийской философской традиции.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК -2.3	Обладает навыками интерпретации смыслового содержания текстов индийской философской традиции.

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
ОК	Онлайн курс
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине

являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии».	3	4		4			18	Тестирование, эссе, опорный конспект
2	Ранняя буддийская философия.	3	8		4		18		
3	«Махаянский поворот» в истории буддийской философии.	3	4		8		18		
4	Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.	3	2		2		18		
Итого:		3	18		18		72	108	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.)

Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (оч./2 час.).

Тема 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (оч./2 час.).

Буддизм как мировая религия. Общие сведения. Черты сходства с другими мировыми религиями и отличия от них. Буддизм как традиция трансцендирования человеческого способа бытия. Предыстория буддологических знаний на Западе: ранние контакты европейцев со странами буддийской цивилизации. Характерные черты первого этапа европейской буддологии. Трудность категориальной квалификации буддизма: религия и(ли) философия. Межцивилизационное несходство как первопричина данной трудности. Современная действительность наследия буддизма – в странах бытования традиции и на Западе.

Раздел 2. Ранняя буддийская философия (оч./10 час.).

Тема 1. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).

Учение о трёх драгоценностях как отправная точка самоописания буддизма.

«Первая Драгоценность» – Будда. Буддологические споры по поводу историчности основателя буддизма. Традиционный подход к пониманию историчности Будды. Значение термина «будда», философские предпосылки его. Биография Будды как глубоко мифический (в позитивном понимании) сюжет, организующий для последователя традиции нормы, смыслы и идеалы человеческого существования. Параллели с христианскими сюжетами.

Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).

«Вторая драгоценность» - дхарма. Основные деятельностные черты раннего буддизма, определяющие его способ трансляции содержания:

методологичность, феноменологичность, примат педагогики над теорией. Главная теоретико-практическая концепция «Четыре аспекта отношения к существованию». Расхожая буддологическая трактовка их как «четырех благородных истин» и ее неадекватность. Понятия-смыслы: «духкха» (неудовлетворительность), «карма» (эгоцентрическая деятельность), «нирвана - сансара», «марга» («путь», т.е. способ активности). Особенности пользования языком в раннебуддийских традициях убеждения.

Основные философемы раннего буддизма. Общая трактовка причинности и ее разработка в схеме «причинно-зависимого происхождения» (пратитьясамутпада). Смысл слова «дхарма» в проповедях-лекциях Будды. Важнейшая ранняя классификация дхарм по 5 «блокам» («скандхам»). Специфика понятий «рупа», «ведана», «санджня», «сансара». Проблема перевода и интерпретации данных терминов, их частичные соответствия в европейской философской традиции. Понятие «виджняна». Трудности интерпретации виджняны в буддологии, отсутствие западного эквивалента и расплывчатость буддологических трактовок. Виджняна как трансцендентальный выбор. Схемно-графические представления как удачный способ присвоения буддийских содержаний человеком западной культуры. «Анатман» как методическое указание. Развитие понятия «дхарма» как основы раннебуддийской онтологии.

Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Сангха» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./2 час.).

Сангха как община равных, не имеющих никакой собственности, нищенствующих (бхикшу, санскр., на пали — бхиккху) монахов, сообщество носителей Закона, хранителей знаний и мастерства, которые из поколения в поколение следуют путем Будды. Трансформация буддийского концепта «сангха» в современном мире.

Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии (оч./4 час.).

Тема 1. Махаянское учение и махаянская община (оч./2 час.).

Методологические вопросы. Предыстория махаяны и неразрешенные в раннем буддизме проблемы. Нарастание трудностей в воспроизводстве буддийской традиции на рубеже н.э. Общие сведения о буддологическом изучении махаяны.

Переосмысление Будды в махаяне. Радикальное отличие Будды от учеников. Три тела Будды. Махаяна по самоопределению как способ стать Буддой. Преемственность и предыстория понятия о теле Будды, переосмысление обыденно-исторических соображений с превращением в метафизику.

Переосмысление идеала и практики. Понятие Бодхисаттвы и бодхичитты. Типы бодхичитты, способ зарождения бодхичитты и метод культивирования ее. Методология постадийного становления Буддой. 10 ступеней Бодхисаттвы. Переосмысление сансары и нирваны в махаяне. Понятие бодхи. Понятийная пара, обновляющая древний буддизм: мудрость + метод.

Тема 2. Махаянские сутры как новые типы текстов (оч./2 час.).

Философское направление сутр - Праджняпарамита. «Второй запуск» (поворот) колеса дхармы. Символ-понятие пустоты (шунья). Структурный и содержательный аспекты сутр праджняпарамиты. Анализ метода праджняпарамиты на примере «Сутры сердца» и пассажей из «Алмазной сутры». Отношение к семантике в сутрах данного класса.

Религиозно-образное направление сутр (вайпулья-сутры). «Лotosовая сутра» как образец. Истоки, популярность, переводы. Притчи. Притча о потерявшемся наследнике, притча о детях в горящем доме. Окончательный отказ от наивного представления, согласно которому главным в тексте является содержание, как следствие углубленной трактовки притчи как приема. Махаянской сутра как прием воздействия. Исчерпание пределов воображения как прием воздействия.

Сутры «третьего поворота» колеса дхармы. Неоднозначность квалификации таких сутр в разных школах махаянской мысли. «Ланкаватара-

сутра» как образец сутр третьего поворота. Махаянская текстология как герменевтика. Понятия выведенного и выводимого смыслов.

Мадхьямака. Главные трактаты и авторы. Нагарджуна, Арьядева, Чандракирти. Критика любой онтологии как интеллектуальный компонент практики бодхисаттвы. Понятийная проработка «пустоты».

Критическая часть виджнянавады. Трактат Васубандху «Вимшатики». Способ аргументации, адресаты, специфика расслоения содержания на текст и автокомментарий. Критика реализма и атомизма.

Полемика виджнянавады и мадхьямаки как философская ситуация. Гносеологическая школа буддийской философии (праманавада).

Позитивная виджнянавада согласно шастрам. Трактат Тримшика и махаянская абхидхарма Асанги. Усложнение и адаптация абхидхармы для нужд философии читтаматра. Понятие алаявиджняны. Философские трудности данного понятия. Дальнейшее рассмотрение способа расслоения содержания на основной текст и комментарий. Семантическая переинтерпретация прежних буддийских понятий с сохранением многих структурных схем. Различение схематического и онтологического аспектов философствования.

Превращение буддизма в т.ч. в массовую религию, пригодность его тем к междивизициальной экспансии. Перспектива тантрического буддизма.

Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет (оч./4 час.).

Тема 1. Буддизм в Китае и Японии. Китайские школы буддизма (оч./2 час.).

Начало буддийской проповеди в Китае. Переводы канонических буддийских сочинений на китайский язык. Становление китайской буддийской общины. «Монашеский» и «светский» буддизм. Задачи человека в семье и в государстве: полемика между буддистами и конфуцианцами. «Монах не должен быть почтительным к императору». Природа человека и его бессмертие: взгляды буддистов и даосов. Споры о «неуничтожимости

души». Образ буддиста в Китае. «Жизнеописания достойных монахов». Школы китайского буддизма на основании канонической литературы. Проблема «апокрифов». Китайские версии шуньявады и виджнянавады: школы Фасян и Саньлунь. Школа Хуаянь. Буддийский универсализм. Школа Тяньтай. «Буддизм для всех». Ваджраяна в Китае. Школа Чжэньянь. Школа Цзинту. Китайский амидаизм. Школа Чань.

Появление буддизма в Японии. «Шесть школ» периода Нара. Буддизм и государство. Буддизм и синтоизм. Период Хэйан. Школы Тэндай и Сингон. Деятельность Сайтё и Кукай. Буддизм в периоды Камакура и Муромати. Амидаизм в Японии (школа Дзёдо). Хонэн. Школа Дзёдо-син. Синран. Школа Дзэн в Японии. Догэн. Развитие учения Тэндай. Школа Нитирэн. Буддизм в периоды Токугава и Мэйдзи и в современной Японии.

Тема 2. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе (оч./2 час.).

Проникновение буддизма в Тибет. Буддизм и религия Бон. Школы тибетского буддизма. Представления о смерти в тибетском буддизме. «Книга мертвых». Буддийская община в Тибете. Далай-лама. Распространение тибетского буддизма в мире. Буддизм в России.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 час.)

Практическое занятие 1. Тексты раннего буддизма «Дхаммапада», «Джатаки», «Сутта-нипата»: основные философемы (4 час.).

1. Религиозно-философская литература Древнего Востока. «Дхаммапада»: история возникновения, основные идеи, влияние на развитие буддийской философии.
2. Религиозно-философская литература Древнего Востока. «Сутта-нипата», «Джатаки»: история возникновения, основные идеи, влияние на развитие буддийской философии.

Практическое занятие 2. Тексты раннего буддизма. «Абхидхармакоша»: генезис, основные идеи (4 час.).

1. Религиозно-философская литература Древнего Востока. Васубандху «Абхидхармакоша»: анализ бытия по классам элементов.
2. Религиозно-философская литература Древнего Востока. Васубандху «Абхидхармакоша»: учение о карме.

Практическое занятие 3. Сутры и трактаты махаяны: основные философемы (4 час.).

1. Основные философемы Сутр и трактатов буддизма махаяны. Жизнь и учение Нагарджуны.
2. Основные философемы Сутр и трактатов буддизма махаяны. Асанга «Компендиум махаяны»: генезис, основные идеи.
3. Жизнь и учение Дхармакирти. Трактат Дхармакирти «Обоснование чужой одушевленности»: основные идеи.
4. «Сутра Сердца Праджня-парамиты»: генезис, основные идеи.
5. «Алмазная Праджня-парамита сутра»: генезис, основные идеи.

Практическое занятие 4. Тексты китайского буддизма: основные философемы (2 час.).

1. Ван Янь-сю «Предания об услышанных мольбах (Гань Ин чжуань)»: основные идеи и их специфика.
2. Пятый чаньский патриарх Хун-жэнь «Трактат об основах совершенствования сознания (Сю синь яо лунь)»: основные идеи и их специфика.
3. «Сутра помоста Шестого патриарха»: основные идеи и их специфика.
4. Хуэй-цзяо «Жизнеописания достойных монахов (Гао сэн чжуань)»: основные идеи и их специфика.
5. «Чаньские беседы великого учителя Син-юня»: основные идеи и их специфика.

Практическое занятие 5. Тексты практики махамудры традиции гелуг-кагью: основные философемы (2 час.)

1. Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью: основные идеи и их специфика.
2. Махамудра традиции гелуг-кагью (Дэниэл П. Браун. Указывая великий путь. Махамудра: этапы медитации. М.: Ганга, 2017 г., 928 с.): особенности философии и практики, махамудра и европейские психотерапевтические практики.

Практическое занятие 6. Тексты японского буддизма: основные философемы (2 час.).

1. Школы и направления японского буддизма: генезис, основные тексты, центральные идеи.
2. Влияние философии и практики буддизма на японскую культуру: традиции и современность.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине «История индийской философии» включает: подготовка к практическим занятиям и тестам, включая изучение основной и дополнительной литературы; работа над докладом и выступлением по выбранной теме в рамках практических занятий; написание эссе.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1-3 недели	Работа с конспектом, подготовка докладов.	Проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение результатов выполненной работы на занятии	8 часов
4-5 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, материалом онлайн курса, подготовка докладов, презентаций.	Устный опрос, собеседование с группой, тестирование.	8 часов

6-7 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, материалом онлайн курса, подготовка докладов.	Проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой	8 часов
8-11 недели	Подготовка к лекции, работа с источниками.	Собеседование с группой, Тестирование	10 часов
12-13 недели	Работа с конспектом, работа с источниками, материалом онлайн курса, подготовка докладов.	Проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой	10 часов
14-17 недели	Работа с конспектом, материалом онлайн курса, составление глоссария.	Устный опрос, работа на консультации, предоставление глоссария, тестирование	16 часов
18 неделя	Работа с конспектом, работа с источниками и монографиями, материалом онлайн курса.	Проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, подведение итогов изучения курса	12 часов
Итого			72 часа

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»					
1.	Тема № 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 3 Эссе	Вопросы к зачёту: 1,2, 3.

			для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		
Раздел II. Ранняя буддийская философия					
2.	Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту: 5,6,7.

3.	Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование ПР – 3 Эссе	Вопросы к зачёту: 7, 8.
----	--	----------------------------------	---	--	-------------------------

Раздел III. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии

4	Тема 4. Махаянское учение и махаянская община (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту: 12,13,14.
---	---	----------------------------------	---	--	-----------------------------

			философской традиции.		
5	Тема 5. Махаянские сутры как новые типы текстов (оч./4 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		Вопросы к зачёту 15,16,17, 18, 19.
6	Тема 6. Итоги махаянского этапа буддийской традиции (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет		Вопросы к зачёту 20,21,22,23,24,25, 26,27.

			навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		
Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет.					
7	Тема 7. Буддизм в Китае. Китайские школы буддизма (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту 28,29,30,31,32.
8	Тема 8. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование	Вопросы к зачёту 37,38.

			для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.		
9	Тема 9. Буддизм в Японии (оч./2 час.).	ПК – 2.1 ПК – 2.2 ПК – 2.3	знает основные методы философского исследования при работе с текстами буддийской философской традиции. умеет использовать техники и инструменты для анализа текстов буддийской философской традиции. владеет навыками для анализа текстов буддийской философской традиции.	УО -1 Собеседование ПР – 7 Конспект ПР – 1 Контрольное тестирование ПР – 3 Эссе	Вопросы к зачёту 33,34, 35,36.

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Васечко В. Ю., Пургин С.П. Древняя и Средневековая восточная философия. Учебное пособие. / В. Ю. Васечко, С.П. Пургин. –

Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2017 – 196 с.

Режим доступа:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=30678698>

2. Канаева, Н. А. Индийская философия Древности и Средневековья. Учебное пособие. / Н. А. Канаева. – М.: Издательство Института Философии РАН, 2010 – 255 с. – 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-18711&theme=FEFU>

3. Лысенко, В. Г. Опыт введения в буддизм: ранняя буддийская философия. Учебное пособие для студентов вузов. / В. Г. Лысенко. – М.: ИФ РАН, 2003 – 247 с. – 1 экз. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/346589>

4. Островская Е. П., Рудой, В. И. Космос и карма. Введение в буддийскую культуру. Учебное пособие./Е. П. Островская, В. И. Рудой. – СПб.: СПбКО, 2009 – 548 с. – 1 экз. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11253.html>

5. Степанянц, М. Т. Восточные философии: Учебник для ВУЗов. / М. Т. Степанянц. – М.: Академический проект, 2016 – 549 с. – 10 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:404974&theme=FEFU>

6. Философия буддизма: энциклопедия. Под ред. М. Т. Степанянц. – М.: Восточная литература, 2011 – 1045 с. – 3 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:673527&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Буддизм. / М. Ф. Альбедиль. - СПб.: Питер, 2007 - 206 с.- 3 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:250878&theme=FEFU>

2. Андросов, В. П. Буддийская классика Древней Индии. Слово Будды и трактаты Нагарджуны в переводах с палийского, санскритского и тибетского языков с комментариями. / В. П. Андросов. - М.: Алмазный путь, 2010 - 510 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:791388&theme=FEFU>

3. Антология Дзен. Под ред. Пахомова С. В. / С. В. Пахомов. - СПб: Наука, 2004 - 403 с., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:234430&theme=FEFU>

4. Барт, А. Религии Индии: Ведийские религии. Брахманизм. Буддизм. Джайнизм. Индуизм. / А. Барт. - М.: Либроком, 2014 - 338 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789888&theme=FEFU>

5. Бачурин, А. М. Русский путь в Тибет. Сказание о великих русских путешественниках Центральной Азии по их сочинениям, отчетам, письмам, воспоминаниям соратников, друзей, товарищей, действительных членов Императорского Русского Географического общества: исторический роман. / А. М. Бачурин. – Владивосток: б.и., 2018 – 482 с. – 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:873141&theme=FEFU>

6. Бернюкевич, Т. В. Буддизм в российской философской культуре: "чужое" и "свое". / Т. В. Бернюкевич. - М.: Либроком, 2009 - 159 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:837964&theme=FEFU>

7. Буддизм и литература. Под ред. Никулина Н. И. / Н. И. Никулин. - М.: ИМЛИ РАН, 2003 - 431 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:273049&theme=FEFU>

8. Буддизм и социорелигиозные процессы в России и Монголии. Отв. ред. Бадмацыренов Т. Б. / Т. Б. Бадмацыренов. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2016 - 191 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:840089&theme=FEFU>

9. Василенко, Т. В. Тибет – страна монахов и демонов. / Т. В. Василенко. - М.: Вече, 2006 - 395 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:246353&theme=FEFU>

10. Дайсаку, И. Верить в человека. Письма буддийского учителя Ничирена Дайшонина. / И. Дайсаку. - СПб: Петербургское востоковедение, 2004 - 394 с. - 4 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:246353&theme=FEFU>

11. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.1. / И. Дайсаку.- М.: Изд-во Московского университета, 2014 - 221 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865993&theme=FEFU>

12. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.2. / И. Дайсаку. - М.: Изд-во Московского университета, 2015 - 205 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865997&theme=FEFU>

13. Дайсаку, И. Мудрость Сутры Лотоса. Диалог с учениками. Т.3. / И. Дайсаку. - М.: Изд-во Московского университета, 2016 - 263 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:865999&theme=FEFU>

14. Далай-лама XIV, Тензин Гьяцо. Этика для нового тысячелетия. Пер. Т. Голубева. / Тензин Гьяцо Далай-лама XIV. - СПб.: Нартанг, 2005 - 236 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:391028&theme=FEFU>

15. Далай-лама XIV, Тензин Гьяцо. Мудрость Востока и Запада. Психология равновесия. / Тензин Гьяцо Далай-лама XIV. - СПб.: Питер, 2011 - 295 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:418879&theme=FEFU>

16. Зегерс, М. Термины Буддизма: Основано на "Сокровищнице знания" Джамген Конгтрула Римпоче. / М. Зегерс. - СПб: Алмазный путь, 2000 - 172 с.- 1 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:233888&theme=FEFU>

17. Кожевникова, М. Н. Буддизм как философия образования./ М. Н. Кожевникова. //Религиоведение № 2 (2009), с. 56-62.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:639948&theme=FEFU>

18. Лепехов, С. Ю. Буддизм и вызовы третьего тысячелетия./ С. Ю. Лепехов. // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность № 2 (2009), с. 152-156., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:270567&theme=FEFU>

19. Конзе, Э. Буддизм сущность и развитие. Пер. с англ. И. Беляева. Под ред. С. В. Пахомова. / Э. Конзе. - СПб.: Наука, 2003 - 288 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:258115&theme=FEFU>

20. Кузнецов, Б. В. Ранний буддизм и философия индуизма по тибетским источникам. / Б. В. Кузнецов. - СПб.: Евразия, 2002 - 223 с. - 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:2149&theme=FEFU>

21. Ленков, П. Д. Философия сознания в Китае: буддийская школа фасян (вэйши)/ П. Д. Ленков. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2006 - 256 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:242347&theme=FEFU>

22. Леонтьева, Е. В. Путеводитель по буддизму. Иллюстрированная энциклопедия. / Е. В. Леонтьева. - М.: Эксмо, 2012 - 254 с. - 2 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:692829&theme=FEFU>

23. Савилов, Е. Д. Дзэн-буддизм и классическая японская поэзия: взгляд дилетанта на старую проблему. / Е. Д. Савилов. – М.: Наталис, 2009 - 351 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:660713&theme=FEFU>

24. Сафронова, А. Л. Буддизм в историко-культурной традиции Шри Ланки. / А. Л. Сафронова. - М.: Муравей, 2005 - 400 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:237282&theme=FEFU>

25. Семотюк, О. П. Буддизм: история и современность. / О. П. Семотюк. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 - 316 с., 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:240221&theme=FEFU>

26. Симпкинс, А. Тибетский Буддизм: руководство к жизни по тантре. Пер. с англ. Т. В. Голубевой. / А. Симпкинс. - М.: София, 2006 - 207 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:244938&theme=FEFU>

27. Стрелков, А. М. Мистерия Владыки мертвых./ А. М. Стрелков. // Восточная коллекция, № 2 (61), 2015 - с. 110-117- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:786807&theme=FEFU>

28. Судзуки, Д. Т. Дзен-буддизм в японской культуре. / Д. Судзуки. - СПб.: Триада – 2004 - 271 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:6660&theme=FEFU>

29. Торчинов, Е. А. Введение в буддизм. / Е. А. Торчинов. – СПб.: Амфора, 2013 - 430 с. - 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789163&theme=FEFU>

30. Торчинов, Е. А. Краткая история буддизма: происхождение и развитие, философия и литература. / Е. А. Торчинов. – СПб.: Амфора, 2008 - 430 с.- 1 экз. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:798947&theme=FEFU>

31. Эрикер, К. Буддизм. Пер. с англ. Бесковой Л. М. / К. Эрикер. – М.: Фаир-Пресс, 2002 - 301 с. - 3 экз.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:317&theme=FEFU>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по философии, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная

электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к нормативным документам ДВФУ.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента:

https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения (круглый стол), написания эссе*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовые вопросы предполагают выбор одного правильного варианта ответа.

(ПР-3) Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-7) Конспект – средство, позволяющее систематизировать учебный материал, создать логически связную запись, объединяющую план, тезисы, выписки и др. **Конспекты** при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но факты и доказательства, примеры.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой

дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачёт.

Примерные темы эссе

1. Философский смысл «Дхарма-чакра-правартана-сутры».
2. Учение о дхармах в «Абхидхармакоше» Васубандху.
3. Можно ли считать аргументы Нагасены в «Мелиндапаньхе» философскими?
4. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?
5. Почему Будда не Бог, а буддизм называют «религией без Бога»?
6. Суть буддийского учения мадхьямаки (на материале сочинений Нагарджуны).

Критерии оценки рефлексивного эссе

<i>Отлично</i>	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблемы. Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие. Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы. Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы. Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.
----------------	---

	В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.
<i>Хорошо</i>	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся ссылки на первоисточники и исследования. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
<i>не удовлетворительно</i>	Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.

Вопросы для самостоятельной подготовки

Вопросы к зачету

1. Буддизм в современном мире: основные направления и региональные особенности.
2. Буддийский канон. Состав, местные разновидности, история научного изучения.
3. «Исторический будда» Шакьямуни: легенда и история.
4. Три драгоценности в графической и понятийной трактовках.
5. Схема скандх.
6. Самонаблюдение в активности как метод практики.
7. Учение о дхармах. Классификации дхарм.
8. Текстологическое и философское в понятии дхармы.
9. Учение о причинно-следственной зависимости и карме.
10. «Четыре благородные истины».
11. Буддийская космология.
12. Буддийская этика: основные положения.

13. Буддийское учение о пути освобождения.
14. «Махаянский поворот» в истории буддийской мысли.
15. Сутры праджня-парамиты.
16. «Сутра Лотоса».
17. Раннебуддийская йога.
18. Архат в раннем буддизме и бодхисаттва в махаяне.
19. Будда и будды. Учение о телах будды.
20. Концепция парамит (первые 7) и их трактовка по Шантидеве.
21. Зарождение бодхичитты как практика.
22. Переосмысление Будды, дхармы и сангхи в махаяне.
23. Основные положения мадхьямаки.
24. Виджнянавадинская критика реализма.
25. Полемика мадхьямаки и виджнянавады: существо расхождений.
26. Татхагатагарбха и индуистский атман: тождество или нет?
27. Творчество Нагарджуны. Учение о «пустоте».
28. Творчество Асанги и Васубандху. Учение о «только-сознании».
29. Философское учение ваджраяны.
30. Проникновение буддизма в Китай. Переводы буддийского канона на китайский язык.
31. Китайские буддийские школы Тяньтай и Хуаянь.
32. Становление комплекса «трех учений» в Китае.
33. Проникновение буддизма в Японию. Школы периода Нара.
34. Японский буддизм периода Хэйан. Сайтё и Кукай.
35. Амидаизм в Японии. Хонэн и Синран.
36. Дзэн в Японии. Догэн.
37. История распространения буддизма в Тибете. Распространение идей и практик тибетского буддизма в западной культуре XX- XXI вв.
38. Особенности тибетского буддизма. Школы и направления тибетского буддизма

Тестовые вопросы

Тест 1. Неортодоксальная индийская философия и культура.

Буддизм как религия и философия.

I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности:

1. Датировка, официально признанная ЮНЕСКО как время жизни Гаутамы

Будды:

- а) 624-543 гг. до н. э.;
- б) 448-368 гг. до н. э.;
- в) 480-400 гг. до н. э.

2. В Индии буддизм просуществовал:

- а) до VI в. н. э.;
- б) до VIII в. н. э.;
- в) до XIII в. н. э.

3. Пали стал языком канона:

- а) махаяны;
- б) хинаяны;
- в) ваджраяны.

4. Основатель школы *мадхьямиков*:

- а) Васубандху (V в. н. э.);
- б) Нагарджуна (I – II в. н. э.);
- в) Кумараджива (V в. н. э.);
- г) Дхармакирти (VII в. н. э.).

5. Буддийский канон «**Типитака**» был записан на Шри-Ланке:

- а) в I н.э.;
- б) в I до н.э.;
- в) V в. н. э.;
- г) V в. до н. э.

6. Часть «**Типитаки**», излагающая учение Будды в форме притч и бесед, носит название:

- а) «*Суттапитака*»;

б) «*Винаяпитака*»;

в) «*Абхидхамматитака*».

II. Определите, кратко сформулируйте и запишите принцип создания ряда:

«Суттапитака», «Лалитавистара», «Буддхачарита», «Махавасту», «Ниданакатха».

Старость, смерть, болезнь, аскёза.

Будда, дхарма, сангха.

Одна из старейших школ буддизма, давшая название всему направлению; направление буддизма, сложившееся в V – III вв. до н.э., или южный буддизм; название, данное консервативному крылу буддизма отколовшимися от него *махасангхиками*.

Направление, зародившееся в Индии в I – IV вв. н. э.; *мантраяна; тантраяна.*
Асанга (IV-V вв. н. э.); Васубандху (IV-V вв. н. э.); Дигнага (VI в. н. э.);
Дхармакирти (VII в. н. э.).

III. Запишите, что является лишним в ряду:

Йога внутреннего тепла; йога иллюзорного тела; йога сновидения; йога власти; йога ясного света; йога промежуточного состояния сознания; йога переноса сознания.

Йогачара, виджнянавада, дхармалакшана; саутрантика.

IV. Согласны вы или нет со следующим утверждением:

Основателя новой индийской *даршаны* Гаутаму Шакьямуни стали впоследствии именовать *Будда*. В данном случае Будда - это религиозный титул.

Собственное имя основателя Буддизма **Сиддхартха** читается полностью как Сарва-артха-Сиддха, что означает «Достигший всех целей», «Выполнивший своё предназначение».

Основу буддийского учения составляют четыре благородные истины (*арьясатьяни*) и концепция «восьмиричного пути» (*арьяаштанга-марга*).

С превращением буддизма в мировую религию его доктринальная разработка не прекратилась, теоретические новации и новые школы буддизма продолжали создаваться.

Одной из причин деления буддизма на школы можно считать воздержание Будды Шакьямуни от категорических суждений по метафизическим вопросам. Возвращение буддизма в Индию произошло в XIX в. благодаря усилиям монаха из Шри-Ланки Ангарики Дхармапалы, создавшего для новой популяризации буддийского учения в 1891 г. миссионерское общество *Маха Бодхи*.

Несмотря на то, что ранее существовало большое количество школ буддизма, современным буддологам точно известно не более десяти.

В истории буддизма традиции *абхидхармы* (от санскр. – Высший закон) противостоит традиция литературы *праджняпарамиты* (от санскр. *праджня* – мудрость и *парамита* – совершенство).

Тест 2. Неортодоксальная индийская философия и культура.

Буддийская литература: текст и культура.

I. Выберите правильный ответ (ы) из предложенной совокупности:

1. Дхарма - это:

а) квинтэссенция духовного знания, открытого Буддой в момент Пробуждения;

б) путь к достижению духовного знания, открытого Буддой в момент Пробуждения;

в) буддийский канон.

2. Парамартхика – это:

а) абсолютная истина;

б) направленность на конкретного человека;

в) противоядие против умственных омрачений.

3. Пересказал по памяти все, что Будда говорил по поводу правил монашеской жизни, на первом буддийском соборе (543—542 годах до н. э.):

а) Махакассапа;

б) Ананда;

в) Сарипутта;

г) Упали.

4. Систематическое изложение учения Будды на языке пали носит название:

а) Сутта;

б) Абидхамма;

в) Виная.

5. Составленный, по преданию, знаменитым тхерой (старым монахом, пали) Тиссой Моггалипуттой, который на 3-м буддийском соборе (I в. н. э.) выступил с опровержением 200 тезисов соперничающих школ по поводу трактовки буддийских принципов, и являющийся важнейшим источником по ранней буддийской логике, текст называется:

а) «Катхаваттху»;

б) «Дхаммапада»;

в) «Кхуддакапатха»;

г) «Ямака».

6. Буддийский адепт, который поставил перед собой личную цель достичь высшей цели буддизма — нирваны, именуется:

а) архат;

б) бодхисаттва;

в) шравака;

г) пратьякабудда.

7. «Джатаки» - это:

а) рассказы, легенды и сказки о предшествующих существованиях Будды;

б) вдохновенный поэтический рассказ Будды о своем жизненном и религиозном опыте;

в) сборник афоризмов, в котором излагается кредо буддийской веры.

8. Пратитья-самутпада – это:

а) буддийская концепция причинности;

б) буддийская концепция совершенств (качеств идеальной личности);

в) буддийская концепция элементов потока существования.

9. Скандхи – это:

- а) группы дхарм, из которых, по мнению буддистов, складывается личность;
- б) поступки, предопределяющие человеческое существование, так называемые «семена» будущих воплощений существ;
- в) различные перечни и классификации, имеющие место быть в буддийской литературе.

10. Жанр, который явился результатом длительной работы по выработке принципов классификации и систематизации, призванных облегчить передачу определенной информации в замкнутом сообществе единомышленников, в буддизме носит название:

- а) матрица;
- б) скандха;
- в) сутра.

II. Определите, кратко сформулируйте и запишите принцип создания ряда:

11. От самого Будды; от его учеников; от группы авторитетных старейшин; от одного из старейшин; должно соответствовать Дхарме и Винае.

12. Во-первых, это опора на природу вещей, а не на мнение человека; Во-вторых, опора на смысл или цель текста (артха), а не на его букву; В-третьих, опора на те отрывки, в которых Дхарма выражена прямо, а не на те, которые еще нужно подвергать интерпретации; В-четвертых, это понимание посредством интуиции (джняна), а не с помощью дискурсивной мысли (виджняна).

13. «Дигха (санскр. Диргха) никая» («Длинное собрание»); «Маджджхима (санскр. Мадхьяма) никая» («Среднее собрание»); «Самьютта (санскр. Самьюкта) никая» («Связанное собрание»); «Ангуттара (санскр. Экоттара) никая» («Собрание, большее на одну составляющую»); «Кхуддака никая» («Собрание кратких поучений»).

14. «Кхуддакапатха»; «Дхаммапада»; «Удана»; «Ити-вутака»; «Суттанипата»; «Виманаваттху»; «Петаваттху»; «Джатаки»; «Тхера-гатха» «Тхери-гатха»; «Ниддеша»; «Патисамбхида-магга»; «Ападана»; «Буддхавамса»; «Чария питака».

15. «Дхаммасангани» («Классификация дхамм»); «Вибханга» («Деление» или «Классификация»); «Дхатукаттха» («Дискуссия об элементах»); «Путгалапанньяти» («Определение личности»); «Катхаваттху» («Предметы спора»); «Ямака» («Пары»); «Патхаиа» («Причина»)

III. Запишите, что является лишним в ряду, и кратко обоснуйте свой выбор:

16. «Сутта-вибханга»; «Кхандхакн»; «Паривара»; «Дхаммапада».

17. «Саманнапхала-сутта»; «Брахмаджала-сутта»; «Махапариниббана-сутта»; «Амбхатта-сутта»; «Ангулимала-сутта».

18. Буддхагхоша (IV—V вв. н.э.); Васубандху (V в. н.э.); Нагасена (II в. н.э.).

IV. Согласны вы или нет со следующим утверждением:

19. В отличие от христианства и ислама, в буддизме нет единого и признанного всеми буддистами канона. Каждая школа располагала собственным набором авторитетных текстов, который мог частично совпадать или не иметь ничего общего с авторитетными текстами («канонами» их можно назвать только условно) других школ, что, однако, не мешало приверженцам той или иной школы считать «общебуддийским» именно свои тексты.

20. Во всей буддийской литературе нет такого текста, знание которого имело для верующих буддистов такое же громадное значение, как знание Библии для христиан, Корана — для мусульман или Торы — для иудеев. Приверженность буддийской вере не ассоциировалась с культом определенного текста и текста вообще. Даже неграмотный христианин знает о существовании Библии. Неграмотный же буддист может не иметь никакого представления о существовании буддийской литературы и довольствоваться наставлениями местного монаха. Не случайно, что в странах, принявших буддизм, не было

параллелей такому значимому культурно-моральному акту, как клятва на Библии.

21. Сиддхартха Шакьямуни не был единственным и уникальным глашатаем Дхармы.

22. Буддийская традиция отличалась постоянной пролиферацией (порождением) священных текстов.

23. Буддийские предания связывают создание Типитаки (санскр. Трипитаки), или буквально «Трех корзин», с первым собором (сангхи — буквально «спевкой») в Лумбини. Считается, что на этом соборе последователи Будды (1000 архатов) собрались спустя год после ухода Учителя, чтобы зафиксировать все, что они от него слышали.

24. Полный канон школы тхеравада, записан на Цейлоне на языке пали в I в. до н.э.

25. Согласно Виная-питака, монахи должны соблюдать 227 правил, монахини же — 332. Вместе с тем в вопросах дисциплины Будда всегда был готов принять во внимание обстоятельства и мотивы поведения конкретных людей.

26. Абхидхамма питака является самой ранней частью палийского канона.

27. Если брахманистские сутры сыграли роль «базовых текстов», истолковывая и развивая которые складывались шесть систем ортодоксальной, то есть признающей авторитет Вед, индийской философии (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса и веданта), то буддийские сутты, подобно упанишадям, ставшим материалом для сутр веданты (одной из самых влиятельных религиозно-философских школ индуизма), послужили отправной точкой для создания абхидхармических перечней и трактатов, которые, в свою очередь, разворачивались и истолковывались в буддийской комментаторской литературе.

28. В зависимости от характера аудитории, для которой создавались тексты, направленные на тех, кто не принадлежал к буддийской сангхе, их можно разделить на два вида: популярный (сказки, легенды, поэмы, песни, учебники, цитатники, сборники назидательных поучений) и «ученый» (полемиические

тексты, позднее жанр шастр, а также некоторые беседы Будды из Сутта-питаки, в которых ему приходится иметь дело с учеными собеседниками, будь то брахманы или шраманы).

29. Русский буддолог Ф.М. Щербатский (1866-1942 гг.) сравнивал буддийское понимание дискретно-континуальной природы потоков дхарм-элементов с кинематографической лентой, состоящей из отдельных кадров, при прокручивании которой, однако, создается иллюзия единства и непрерывности предмета и действия.

30. По словам знаменитого английского ученого О. Розенберга, «со-териологическая доктрина, подобная буддизму, становится философией, когда ее интеллектуальное содержание объясняется постороннему».

* жирным шрифтом выделены имена и названия местностей.

** жирным курсивом выделены буддийские термины.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Процент правильных ответов	Оценка
От 86% до 100%	Отлично
От 85% до 76%	Хорошо
От 75% до 61%	Удовлетворительно
Менее 61 %	Неудовлетворительно

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на зачёт

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Основные контрольные мероприятия							

1	5 неделя	1-4 неделя	Выступление на семинаре	Опрос Тест	6%	12	1
2	10 неделя	5-9 неделя	Выступление на семинаре	Опрос Тест	13%	12	1
3	14 неделя	10-13 неделя	Выступление на семинаре	Опрос Тест	16%	15	1
4	18 неделя	14-18 неделя	Выступление на семинаре	Опрос Тест	15%	15	1
5	3 неделя	3 неделя	Проверочная работа	Тест	10%	10	5
6	9 неделя	9 неделя	Проверочная работа	Тест	10%	10	5
7	15 неделя	10-16 неделя	Письменная работа	Тест	10%	10	1
8	16 неделя	16 неделя	Проверочная работа	Эссе	10%	10	5
Дополнительные контрольные мероприятия							
1	18 неделя	18 неделя	Экзамен	-	10%	3	1