



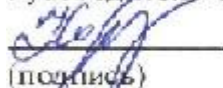
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП


(подпись)

О. А. Карстина

(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента философии
и религиоведения



Деменчук П.Ю.

(подпись) (ФИО.)

«20» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философские аспекты психоанализа

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 6

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

с использованием МАО 12 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 6 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 47.03.01 Философия утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12 августа 2020 г. № 966.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 5 от «20» января 2022 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук

Деменчук П.Ю.

Составители: д-р. филос. наук, профессор

Кирсанова Л.И.

Владивосток

2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - погружение студентов в категориально-методологическое поле психоаналитической философии посредством подробного изучения и критического анализа идей психоаналитиков, касающихся личности, общества, культуры.

Задачи:

- знакомство студентов с базовыми категориями психоаналитической философии;
- знакомство студентов с психоаналитической методологией исследования, ее апробация;
- знакомство с персоналиями и направлениями развития философии психоанализа.

В результате изучения философии образования у обучающихся формируется профессиональная компетенция:

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности, (в том числе и в области межкультурной коммуникации)	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования
	ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования
	ПК - 2.3 обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Знает современные аспекты психоаналитической философии, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского исследования
ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	Умеет использовать современные методы философско-теоретического исследования с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа
ПК - 2.3 обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур	Владеет современными методами философско-теоретического исследования в сфере психоаналитической философии

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Пр	СР	Контроль	
1	Раздел I. Зарождение философии психоанализа: формирование базовых категорий	6	6	6	12		Зачет
2	Раздел II. Философия классического психоанализа	6	6	6	12		Зачет
3	Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века	6	6	6	12		Зачет
Итого:			18	18	36		

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 час., в том числе 6 час. с использованием методов активного обучения)

Раздел I. Зарождение философии психоанализа: формирование базовых категорий.

Тема 1. Источники формирования психоаналитических идей

Изучение философии З. Фрейда: знакомство с взглядами Аристотеля, Дж. Милля, ссылки на философию Диогена, Эмпедокла, Эпикура, Спинозы, Дидро, Руссо, Гассенди, Спенсера, Бергсона Лукреция, Гегеля, Канта, Фихте, Шуберта, Шернера, Шлейермахера, Дельфеба, Мэн де Бирана, Фолькельта, Гербарта, Фехнера, Шопенгауэра, Э. фон Гартмана, Липпса, Вундта, Брэдди. Философские взгляды Ницше и Шопенгауэра в научных изысканиях основателя психоанализа. Переписка с В. Флиссом. Знакомство с понятием

«бессознательные психические процессы» в интерпретации Т. Липпса. Идеи П. Жане, Ж. Шарко и Р. Ассоджиолли.

Тема 2. Психоаналитическая философия З. Фрейда: сознание и бессознательное

Психика, сознание и бессознательное в трактовке З. Фрейда. Конфликт сознания и бессознательного. Отличия подсознания и бессознательного. Механизм вытеснения. Бессознательное и память. Психическая энергия либидо. Уровни сознания по З.Фрейду. Сознание и «Эго». Структура личности: Оно, Я, Сверх-Я. Природа и роль каждого из структурных элементов личности. Удовлетворение «Оно», подавление «Оно», сублимация.

Тема 3. Психоаналитическая философия З. Фрейда: теория развития личности

Стадии развития личности и движению либидо в организме. Первая стадия развития (оральная) – от 0 до 1,5 лет. Вторая стадия развития (анальная) – от 1,5 (1) до 3 лет. Третья стадия развития (фаллическая) - от 3 до 5 (6) лет. Четвертая стадия (латентная) – от 6 до 12 лет. Пятая стадия развития (генитальная) – от 12 до 18 лет. Зависимость между либидо и стрессом: закрепление паттерна на определенной стадии развития. Амбивалентность чувств. Эдипов комплекс. Комплекс Электры. Обретение независимости от родителей. Развитие в детстве и психологические конфликты взрослого.

Тема 4. Психоаналитическая философия З. Фрейда: культура и общество

Источник культуры в естественно-биологической природе человека. Принцип единства филогенеза и онтогенеза. Культура как результат сублимации. Возникновение культуры: роль табу. Культура как фактор насилия. Требования культуры: чистота, порядок, чистоплотность. Культура и индивидуальная свобода. Социальные отношения и «культурные запреты». Роль агрессии в поведении человека. Компенсация насильственного характера культуры – система идеалов, творчество, религиозные верования.

Тема 5. Психоаналитическая философия З. Фрейда: возникновение религии

Причины возникновения религий по Фрейду. «Тотем и табу». Религия как необходимость защититься от сил природы. Религия – иллюзия. Религия – коллективный невроз. Религия – средство защиты от опасности индивидуального невроза. Зарождение монотеистических религий. Функции религии: удовлетворение человеческой любознательности, уменьшение страха перед опасностями, создает предписания и запреты.

Раздел II. Философия классического психоанализа

Тема 1. К.Г. Юнг: теория архетипов и коллективного бессознательного

Коллективное бессознательное как хранилище архетипического опыта. Понятие «архетип». Сущность и символика архетипов. Значение некоторых символов на примере архитектуры частного жилого дома. Взаимопроникновение символов. Архетипы «Анимы (Анимуса)», «Божественного Ребенка», «Великой Матери», «Мудрого Старца», «Трикстера

(Плута)» и «Коры (или Девы)». Аспекты архетипов: наделены психологическим смыслом; непредставимы; обладают динамическими свойствами; организуют образы, идеи и их содержание; узнаваемы во внешнем; обладают сильным аффективным качеством; актуализируют синхронистические процессы.

Тема 2. А. Адлер: теория личности

Критика Адлером идей Фрейда и Юнга. Роль формирования чувства общности с другими людьми в формировании личности. Признание и сохранение своей индивидуальности личностью. Целостность и уникальность личности. Способность Я менять направленность развития личности. Зависимость направления развития личности от стремления к превосходству, чувства неполноценности, общественного интереса, стиля жизни, фиктивного финализма, творческого Я.

Тема 3. Психоанализ культуры и религиозная психология Т. Райка

Психоаналитическая философия культуры и религии. Критика культурного прогресса у Фрейда. Психология остроумия. Психоаналитическая интерпретация библейских текстов, мифов и обрядов. Догматическое мышление и навязчивые представления. Значение религиозного ритуала.

Тема 4. Психоаналитическая философия К. Абрахама

Психоаналитическая интерпретация мифа. Сходство сновидения и мифа. Схожесть бессознательных движений человеческой души. Источник мифа – источник скрытых желаний. Истолкование мифа. Миф как свидетельство духовной жизни «детства» народа. Анализ религий. Анализ предметов искусства. Психоаналитика повседневной жизни.

Тема 5. Философский психоанализ искусства О. Ранка

Сновидения – мифология – художественное творчество. Идентичность мифов. «Миф о рождении героя». «Искусство и художник». Воображение как универсальное явление. Психоаналитическое определение символа. Травма рождения и развитие личности. Роль творчества в развитии человека. Развитие идей Ранка в работах С. Грофа.

Тема 6. Бунтарская философия психоанализа В. Райха

Предписания культуры. Подавления сексуальности как способ установления авторитарного строя. Патриархальная семья - «фабрика структуры общества». Сочетание марксизма и психоанализа: взаимоотношения между экономическим базисом и идеологией. Учение Райха о сексуальной революции приобрело популярность. Учение об «оргоне» – уникальной энергии, свойственной не только сексуальности, но всем проявлениям жизни.

Тема 7. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд и М. Кляйн

Психоаналитические представления о Я. Теория защитных механизмов человека. Пять способов защиты от импульсов: бегство в мир фантазии, нигилизм, замкнутость Я, самоидентификация с агрессором, определенные формы альтруизма. Объективная опасность и интеллектуальные подвиги. Сочетание эмпатии и безразличия, любви и неверности, аскетичности и распущенности у подростков. Поиск подростками своего места в социальной жизни. Развитие личности как фактор развития внутренних конфликтов.

Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века

Тема 1. Теория стадий психосоциального развития Э. Эриксона

Социум для ребенка не антагонистичен. Личность развивается от рождения до смерти. Личность развивается через последовательные этапы жизни. Этапы жизни, как стадии развития личности, одинаковы для всех. В развитии человека восемь стадий. Каждую стадию своего развития человек может пройти как благополучно, так и нет. Переход от одной стадии к следующей является личностным кризисом. В кризисе теряется эго-идентичность, задача психотерапевта - ее вернуть.

Тема 2. Культурная константа К. Хорни

Влияние окружающей среды на формирование личности. Враждебность культурного окружения и страх. Формирование неврозов под влиянием культурных процессов. Тревога как источник мотивации и стремления к безопасности. Невроз как внутренний конфликт. Невроз как личностный рост. Потребность в самореализации. Потребность в любви и стремление к власти. Конфликт реального и идеального Я. Социальное соперничество. Процесс самосдерживания.

Тема 3. Социально-философские идеи Э. Фромма

Кризис цивилизации. Создание «здорового общества». Восстановление гармонии между природой и личностью, личностью и обществом. Сущность индивида. Проблема личности и свободы. Свобода, свободное действие как самоопределение. Свобода и обстоятельства. Свобода и ответственность. Желание несвободы. Возможности действия. Возможности выбора. Свобода как способность к выбору. Человек как единство мышления, чувства и жизненной практики. Искусство любить.

Тема 4. Логотерапия В. Франкла – психоаналитический экзистенциализм

Сущность человека и его духовная составляющая. Бытие и обладание. Стремление к жизни. Поиск смысла в жизни, творчестве, любви, страдании. Смысл жизни и цель жизни. Свобода выбора. Единство трех измерений человека: телесного, психического и нозетического (духовного). Духовное, свободное, личностное проявления сквозь семейное воспитание, социальное научение, генетику. Ограничение свободы человека

биологическими, психологическими и социальными условиями его жизни. Объективность смысла жизни человека. Логотерапия как духовная практика.

Тема 5. Философия чикагской школы психоанализа (Ж. Кохут)

Пересмотр традиционных психоаналитических представлений о нарциссизме, об объектах, о сексуальности и сексуализации, об агрессии и гневе, о фантазиях, об этических ценностях и о том, какое значение имеет самость в жизни человека. Нормальные нарциссические процессы: отражение и идеализация. Символическое проявление самости.

Тема 6. Философские аспекты структурного психоанализа (Ж. Лакан)

Схема «Кольцо Борромео»: воображаемое, символическое, реальное. Воображаемое – порядок подобия. Символическое – язык, система означаемого. Символическое как проявление бессознательного. Реальное – «диахрония», встреча в той же точке, которая уже не та. Травма и встреча с реальным. Синтез прошлого и настоящего. Роль языка и символа. Не тождественность Мысли и Бытия.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Практические занятия (18 час., в том числе 6 час. с использованием методов
активного обучения)**

Занятие 1. Философская сущность базовых категорий психоанализа

1. Специфика психоаналитического символизма и языка психоанализа.
2. Сознание и бессознательное.
3. Концепция «Я».
4. Архетипические образы.
5. Социум – культура – религия.
6. Свобода – необходимость - ответственность.

Занятие 2. Революционные идеи психоаналитической философии

1. Сексуальность как главный фактор личных и общественных изменений.
2. Сновидения и реальность.
3. Роль невроза в исторических событиях и эволюции общества.

Занятие 3. Гуманистические идеи философии психоанализа

1. Ключевые сущности здорового общества Э. Фромма.
2. Логотерапия В. Франкла.
3. Психоаналитическая философия детства.

Занятие 4. Философия религии в концепциях психоанализа

1. Религиоведческая концепция З. Фрейда.

2. Философия религии К.Г. Юнга.
3. Религиоведческие взгляды психоаналитиков второй половины XX века.
4. Психоанализ как религия.

Занятие 5. Философия культуры в психоаналитических концепциях

1. Философия культуры в концепциях психоанализа (З.Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм, К. Хорни, Г. Рохейм)
2. Символы культуры.
3. Влияние культурной среды жизни психоаналитиков на культурологические концепции психоаналитиков.

Занятие 6. Повседневность в философии психоанализа

1. Каналы проникновения психоаналитической культуры в обыденную практику.
2. Психоаналитическая символика в обыденной жизнедеятельности.
3. Влияние среды и жизненного опыта психоаналитиков на философские концепции психоаналитиков.

Занятие 7. Личность – Самость – Я в философии психоанализа

1. Сравнительный анализ концепций развития личности в психоаналитической философии.
2. Детский опыт психоаналитиков и их представления о развитии личности.
3. Сущность «Я» и понятие «Самость» в философии психоанализа.

Занятие 8. Критика философии психоанализа

1. Критика идей основателя психоанализа.
2. Психоаналитическое мифотворчество и его критика.
3. Критика лакановского структурализма.

Занятие 9. Трансформация философских оснований психоаналитических школ и направлений: идеологические конфликты и трансформация идей

1. Первая Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.
2. Вторая Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.
3. Третья Венская школа психоанализа, специфика ее философских оснований.
4. Специфические философские идеи французского психоаналитического общества.
5. Американская психоаналитическая философия.
6. Классификаций психоаналитических направлений.

Занятие 10. Методология психоанализа как опыт глубинного чтения текстов

1. Метод свободных ассоциаций в анализе текста.
2. Метод толкования символических образов текста.
3. Метод интерпретации в применении к анализу текста.

Занятие 11. Методология психоанализа как опыт глубинного анализа действительности

1. Метод свободных ассоциаций в анализе действительности.
2. Метод толкования символических образов действительности.
3. Сон и действительность: метод толкования сновидений.
4. Метод интерпретации действительности.

Занятие 12. Философия психоанализа как базовый мировоззренческий и методологический феномен XX – XXI века

1. Психоаналитические исследования оговорок в речах общественных деятелей.
2. Психоаналитические идеи в программах развития общественных структур.
3. Реализация идей психоаналитической философии в современных педагогических практиках.
4. Философские идеи психоанализа в современном искусстве.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста,

конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника,

первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;

- подготовка к тестированию;

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;

- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 неделя	Написание конспекта	12 часов	ПР-7 Проверка конспекта
2.	1-18 неделя	Подготовка доклада	18 часов	УО-3 Доклад
3.	17 неделя	Подготовка к зачету	6	УО-1 Собеседование
		Итого	36	

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения и результаты обучения	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел I. Зарождение философии психоанализа: формирование базовых категорий	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 1 – 6
		ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	Умеет	ПР-7 Конспект	

		ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Владеет	ПР-7 Конспект	
2	Раздел II. Философия классического психоанализа	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету № 7 – 14
		ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	Умеет	УО-3 Доклад	
		ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Владеет	ПР-7 Конспект	
3	Раздел III. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету № 15 – 21
		ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	Умеет	ПР-7 Конспект	
		ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Владеет	УО-3 Доклад	

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 1. Фрейдизм и неофрейдизм : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 531 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14641-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/478103>
2. Гуревич, П. С. Психоанализ. Т. 2. Современная глубинная психология : учебник для магистров / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 564 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-2965-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/478141>
3. Гуревич, П.С. Психоанализ: учеб. пособие для студентов вузов / П.С. Гуревич. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 479 с. - (Серия «Актуальная психология»). - ISBN 978-5-238-01244-5. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1028553>

4. Лучинин А.С. История психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лучинин А.С. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2019. – 159 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80986.html>. — ЭБС «IPRbooks»

5. Психоанализ: учебник для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / [М. М. Решетников, С. В. Авакумов, Ю. А. Баранов и др.] ; под ред. М. М. Решетникова ; Восточно-Европейский институт психоанализа. – М. : Юрайт, 2017. – 317 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841368&theme=FEFU>

6. Психоанализ : учебник для магистров Т. 1 . Фрейдизм и неопрейдизм / П. С. Гуревич. – Москва: Юрайт, 2016. – 531 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837190&theme=FEFU>

7. Психоанализ депрессий : учебное пособие для вузов / М. М. Решетников [и др.] ; под редакцией М. М. Решетникова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09863-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/473671>

8. Психоанализ : учебник для вузов / М. М. Решетников [и др.] ; под редакцией М. М. Решетникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00230-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/450226>

9. Рождественский, Д. С. Психоанализ: перенос : учебное пособие для вузов / Д. С. Рождественский. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11246-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/456998>

10. Романин, А.Н. Основы психоанализа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Романин, К.Л. Писаревский. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 550 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99529>.

Дополнительная литература

1. Бегство от свободы / Эрих Фромм ; [пер. с англ. Г. Швейник]. – Москва : АСТ, [2015]. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794605&theme=FEFU>

2. Бурлакова, Н. С. Детский психоанализ. Школа Анны Фрейд : учебник для вузов / Н. С. Бурлакова, В. И. Олешкевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06570-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/452650>

3. Век самопознания. Поиски бессознательного в искусстве и науке с начала XX века до наших дней / Эрик Кандель ; пер. с англ. П. Петрова. – Москва : АСТ, : [Corpus],

[2016]. – 713 с. – Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837989&theme=FEFU>

4. Виктор Франкл Доктор и душа [Электронный ресурс]: логотерапия и экзистенциальный анализ/ Виктор Франкл. – Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, Альпина нон-фикшн, 2017. – 344 с. –Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58554.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Гари Голдсмит Клинические и исторические аспекты психоанализа [Электронный ресурс]: избранные работы/ Гари Голдсмит. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2015. – 264 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51919.html>. – ЭБС «IPRbooks»

6. Гуманистическая антропология Эриха Фромма / В. И. Добренъков, П. В. Агапов ; Московский государственный университет, Социологический факультет. – Москва : Академический проект, 2015. – 204 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778621&theme=FEFU>

7. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 1 [Электронный ресурс]: основные понятия, теории и методы психоанализа/ Зигмунд Фрейд— Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 636 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51973.html>.— ЭБС «IPRbooks»

8. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 2 [Электронный ресурс]: вопросы общества и происхождение религии/ Зигмунд Фрейд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 446 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51974.html>. – ЭБС «IPRbooks»

9. Зигмунд Фрейд Хрестоматия. Том 3 [Электронный ресурс]: изобразительное искусство и литература/ Зигмунд Фрейд. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2016. – 312 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51975.html>. – ЭБС «IPRbooks»

10. Лейбин В. Краткий психоаналитический словарь-справочник [Электронный ресурс]/ Лейбин В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Когито-Центр, 2015. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51920.html>. – ЭБС «IPRbooks»

11. Невротическая личность нашего времени. Новые пути в психоанализе / Карен Хорни ; [пер. с англ. А. Боковинов]. – Санкт-Петербург : Питер, 2016.- 301 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846342&theme=FEFU>

12. Основы психотерапии : учебник / А.Н. Романин. – Москва : КноРус, 2016. – 676 с. – Режим доступа: <http://www.book.ru/book/920512>

13. Отечественная и зарубежная психология религии: параллели и пересечения в прошлом и настоящем / [К. М. Антонов, Д. С. Горевой, Д. С. Дамте и др. ; сост. К. М. Антонов ; науч. ред. : А. В. Андреев, Е. В. Логинов] ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2017. – 249 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873910&theme=FEFU>
14. Руткевич, А. М. Психоанализ. Истоки и первые этапы развития : учебное пособие для вузов / А. М. Руткевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05562-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://urait.ru/bcode/454669>
15. Старовойтов В.В. Современный психоанализ: интеграция субъект-объектного и субъект-субъектного подходов. - М., 2004. - 118 с. ISBN 5-9540-0003-4. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/346451>
16. Старовойтов, В.В. Современный психоанализ: грани развития [Текст] /В.В. Старовойтов ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва : ИФ РАН, 2008. – 128 с. – ISBN 978-5-9540-0122-8. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/356976>
17. Теории личности. Основные положения, исследования и применение : учебное пособие для вузов по направлению и специальностям психологии / Ларри Хьелл, Дэниел Зиглер. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 606 с.– Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837377&theme=FEFU>
18. Фрейд, З. "Я" и "Оно". Избранные работы / З. Фрейд ; пер. Л. Голлербах. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 165 с. – Режим доступа : HYPERLINK <http://www.biblio-online.ru/bcode/411148>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library.ru (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
5. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>
6. Российское философское общество <http://www.logic.ru/~phil-soc/>

7. Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>
8. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. OpenOffice;
3. Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические

рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента: https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов (докладов) на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, конспекта) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-3) Доклад с презентацией - вид устного развернутого сообщения научного стиля речи в сопровождении электронной презентации.

(ПР-7) Конспектирование — это переработка текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философские аспекты психоанализа» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет в 6 семестре проводится в форме собеседования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущего контроля

УО-3 – доклад с презентацией.

Проводится в рамках семинарского занятия.

Темы докладов

1. Философские взгляды Ницше и Шопенгауэра в научных изысканиях основателя психоанализа.
2. Сознание и Я в концепциях З. Фрейда и его последователей.
3. Роль культурных факторов в развитии личности в концепциях З. Фрейда и его последователей.
4. Феномен культуры в философии психоанализа.
5. Феномен религии в философии психоанализа.
6. Мифологическая сущность архетипов в концепции К.Г. Юнга.
7. Философские основы второй Венской школы психоанализа.
8. Психоаналитическая интерпретация библейских текстов, мифов и обрядов.
9. Психоаналитическая философия повседневной жизни.
10. Философские основания психоаналитической концепции С. Грофа.
11. Мировоззренческие трансформации и сексуальная революция.
12. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд.
13. Психоаналитическая философия о влиянии социальных факторов на развитие личности ребёнка.
14. Философия любви в психоаналитических концепциях.
15. Феномен власти в философии психоанализа.
16. Категория «свобода» в психоаналитической философии.
17. Философия выживания В. Франкла.
18. Философия чикагской школы психоанализа.
19. Символическое как проявление бессознательного в концепции Ж. Лакана.
20. Философия языка в современных психоаналитических концепциях.

Методические рекомендации для подготовки докладов

Доклады готовятся студентами ко всем темам практических занятий. Материалы доклада при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Работа аспиранта над докладом включает отработку умения самостоятельно найти, проанализировать и обобщить материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения самостоятельно проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать проблемную информацию; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; приводить примеры на основе исследуемой научной области.

Структура выступления

Вступление должно содержать: сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом содержание доклада должно быть наглядным, дискуссионным, аналитическим, содержать открытые вопросы. И соответственно, заключение должно быть ясное, четким обобщением, также содержащим отсылки к последующему развитию темы.

Темы для докладов определяются тематикой практических занятий.

Критерии оценки доклада

27-30 баллов - тема раскрыта полностью, привлечена дополнительная литература, сделаны обоснованные выводы, предоставленная информация достоверна, систематизирована, логически связана, последовательна; использована необходимая терминология, даны ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад носит проблемно-аналитический характер, используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

23-26 баллов - тема раскрыта, но не привлечена дополнительная литература, не сделаны все необходимые выводы, не использованы все необходимые термины, ответы на вопросы нечеткие; нечетко сформулирована проблематика, доклад недостаточно аналитичен, мало используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

18-22 баллов - тема раскрыта не полностью, выводы не обоснованы, предоставленная информация не систематизирована, недостаточно профессиональных терминов, даны слабые ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад не проблематизирован, и обучающийся не знает, как сформулировать проблему, аналитика слабая или подменяется пересказом, педагогические и методические приемы не используются.

Менее 18 баллов - Проблема не раскрыта, отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Нет ответов на вопросы.

ПР-7 – конспект.

Проводится в рамках семинарского занятия на основе прочитанных текстов и

ответов на вопросы.

Темы для конспектирования

- 1) Особенности глубинной психологии и основные теории существующие в ее русле
- 2) Метод психоанализа З. Фрейда и его основные принципы
- 3) Уровни психической организации, выделяемые З. Фрейдом
- 4) Структура личности у Фрейда и ее соотношение с уровнями психической организации
- 5) Защитные механизмы и их роль в психической регуляции
- 6) Понимание Фрейдом развития личности и выделение им стадий развития ребенка
- 7) Историческое значение З. Фрейда и его концепции для развития психологии
- 8) Понятие коллективного бессознательного в концепции К. Юнга.
- 9) Суть «гуманистического психоанализа» Э. Фромма
- 10) Основные положения эгопсихологии Эриксона.

Методические рекомендации по составлению конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания научной литературы или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание научной литературы, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.
2. Выделите главное, составьте план.
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и

дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Критерии оценки написания конспекта

45-50 баллов – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

39-44 баллов – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

32-38 баллов – не выдержана краткость изложения конспекта, нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Менее 32 баллов – не выдержана краткость изложения конспекта, логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Индикаторы достижения освоения дисциплины

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК-2 Способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности, (в том числе и в области межкультурной коммуникации)	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	Знает современные аспекты психоаналитической философии, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского исследования
	ПК - 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	Умеет использовать современные методы философско-теоретического исследования с позиции разных уровней систематизации философии психоанализа
	ПК - 2.3 обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур	Владеет современными методами философско-теоретического исследования в сфере психоаналитической философии

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Истоки психоаналитических идей.
2. Психоаналитическая философия З. Фрейда.
3. Сознание и бессознательное в интерпретации З. Фрейда.
4. Теория развития личности З. Фрейда.
5. Культура, общество, религия в психоаналитической теории З. Фрейда.
6. Религиоведческая концепция З. Фрейда.
7. Философия классического психоанализа.
8. Теория архетипов и коллективного бессознательного К.Г. Юнга.
9. Теория личности А. Адлера.
10. Психоанализ культуры и религиозная психология Т. Райка.
11. Психоаналитическая философия К. Абрахама.
12. Философский психоанализ искусства О. Ранка.
13. Бунтарская философия психоанализа В. Райха.
14. Философия детства в психоаналитической концепции А. Фрейд и М. Кляйн.
15. Развитие психоаналитической философии во 2 половине XX века.
16. Теория психосоциального развития ребенка Э. Эриксона.
17. Культурная константа К. Хорни.
18. Социально-философские идеи Э. Фромма.
19. Логотерапия В. Франкла.
20. Философия чикагской школы психоанализа (Х. Кохут)
21. Философские аспекты структурного психоанализа (Ж. Лакан)

Примерный рейтинг-план дисциплины
Календарный план контрольных мероприятий на зачет

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Текущая аттестация студента							
1	9 неделя	1-9 неделя	Доклад	Темы докладов	15%	15	9
2	18 неделя	10-18 неделя	Доклад	Темы докладов	15%	15	9
3	18 неделя	1-18 неделя	Конспект	Темы конспектов	50%	50	32

Промежуточная аттестация студента							
1	18 неделя	18 неделя	Зачет	Собеседован ие	20%	20	11

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	Не зачтено
61% и более	Зачтено