



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

 _____ Македонская О.А.

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«23» декабря 2021 г.

«Утверждаю»

Директор департамента
психологии и образования



И. С. Калниболанчук

подпись ФИО

«23» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально- танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

профиль «Логопедия»

Форма подготовки очная

курс 4, семестр 7

лекции 00 час.

практические занятия 24 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 24 час.

самостоятельная работа 12 час

в том числе онлайн-курс 72 часа.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 7 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование от 22.02.2018 № 123*

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования *протокол № 3 от « 19 » ноября 2021 г.*

Директор Департамента психологии и образования
к.п.н., доцент Калниболанчук И.С.

Составитель: к.психол.н., доцент Енькова Л.П.

Владивосток

2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента психологии и образования _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель: формирование систематизированных знаний по основам музыкально-танцевально-двигательной терапии и практических навыков и умений по применению техник и методов музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Задачи:

1. Сформировать целостное представление о возможностях метода музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

2. Раскрыть объективные и субъективные факторы, определяющие максимально возможное обучение и воспитание детей с нарушениями развития.

3. Ознакомить с технологиями и методиками музыкально-танцевально-двигательной терапии, позволяющими организовать и оптимизировать процесс воспитания и обучения детей с ОВЗ.

4. Ознакомить с технологиями создания и оценки эффективности психолого-педагогических и коррекционно-развивающих программ обучения с применением техник музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Тип профессиональных задач - сопровождение	ПК-3. Готов к психолого-педагогическому консультированию и сопровождению семьи, а также заинтересованного ближайшего окружения лиц с нарушениями	ПК-3.1 Демонстрирует знания о методах и технологиях психолого-педагогического консультирования и

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	речи и иными ограниченными возможностями здоровья	сопровождения, мобилизации личностных, семейных ресурсов лица с нарушением речи или иными ОВЗ, ресурсов значимого для него окружения; ПК-3.2 Выявляет и оценивает в процессе консультирования ресурсы семьи, а также значимого для лица (реабилитанта) окружения и определяет оптимальный перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их выполнения; ПК-3.5 Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения
сопровождение	ПК-4. Способен к психолого-педагогическому сопровождению, в том числе к составлению и реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья ПК-4. Способен к психолого-педагогическому сопровождению, в том числе к составлению и реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья	ПК-4.3. Анализирует эффективность процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, а также консультирует педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам психолого-педагогического и

Наименование категории (группы) обще профессиональных компетенций	Код и наименование обще профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
		социального сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.1 Демонстрирует знания о методах и технологиях психолого-педагогического консультирования и сопровождения, мобилизации личностных, семейных ресурсов лица с нарушением речи или иными ОВЗ, ресурсов значимого для него окружения;	Показывает знания о методах и технологиях психолого-педагогического консультирования семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
	Умеет применять в практической профессиональной деятельности методы семейного консультирования
	Владеет технологиями психолого-педагогического консультирования семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
ПК-3.2 Выявляет и оценивает в процессе консультирования ресурсы семьи, а также значимого для лица (реабилитанта) окружения и определяет оптимальный перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их выполнения;	Знает консультативные методы диагностики и оценивания ресурса семьи; знает перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их выполнения
	Умеет анализировать педагогическую ситуацию, осуществлять профессиональную рефлексию на основе научных знаний
	Владеет методами и методиками психолого-педагогического сопровождения семей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
ПК-3.5 Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения	Знает содержание и методы психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями
	Умеет выстроить логику и последовательность мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями
	Владеет методами и методиками психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями
ПК-4.3. Анализирует эффективность процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, а также консультирует педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам психолого-педагогического и социального сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов.	Знает основы консультирования педагогов и родителей, имеющих детей с речевыми и коммуникативными нарушениями
	Умеет осуществить анализ эффективности процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья
	Владеет навыками анализа эффективности процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья

Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётных единиц (108 академических часов). (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения, в том числе онлайн-курс
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек.	ПР.	СР.	ОК	Контроль	
1	Тема 1 Основы Музыкально-танцевально-двигательной терапии	7		8	4			Собеседование (УО-1) Коллоквиум (УО-2)
2	Тема 2 Структура и содержание психокоррекционной работы с применением методов музыкально-танцевально-двигательной терапии	7		8				Дискуссия (УО-4) Творческое задание (ПР-13) Контрольная работа (ПР-2)
3	Тема 3 Психокоррекционная работа с применением музыкально-танцевально-двигательной терапии с разными категориями детей с ОВЗ	7		8	4			Собеседование (УО-1) Эссе (ПР-3) Письменная работа (ПР)
	Итого	7	0	24	12	72	0	Зачет

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (24 час.)

Занятие 1. Музыкальная терапия в работе с детьми с ОВЗ (4 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Условия и требования к проведению психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ средствами музыкальной терапии

2. Методическое обеспечение и стимульный материал, необходимый для проведения психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ в музыкальной терапии

3. Американская, европейская и русская школы в понимании метода музыкальной терапии в работе с детьми с ОВЗ

4. Механизмы психокоррекционного воздействия в музыкальной терапии

Занятие 2. Танцевальная терапия в работе с детьми с ОВЗ (4 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Условия и требования к проведению психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ средствами танцевальной терапии

2. Методическое обеспечение и стимульный материал, необходимый для проведения психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ в танцевальной терапии

3. Американская, европейская и русская школы в понимании метода танцевальной терапии в работе с детьми с ОВЗ

4. Механизмы психокоррекционного воздействия в танцевальной терапии

Занятие 3. Двигательная терапия в работе с детьми с ОВЗ (4 час.)

Вопросы для обсуждения:

1. Условия и требования к проведению психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ средствами двигательной терапии

2.Методическое обеспечение и стимульный материал, необходимый для проведения психокоррекционного занятия с детьми с ОВЗ в двигательной терапии

3.Телесно-ориентированные теории как теоретическое основание двигательной терапии

4. Теория Берштейна в понимании механизмов и уровней двигательного акта

5.Механизмы психокоррекционного воздействия в двигательной терапии

Занятие 4. Интегративный подход к использованию музыкально-танцевально-двигательной терапии в работе с детьми с ОВЗ (4 час.)

Вопросы для обсуждения:

- 1.Формы музыкальной терапии: рецептивная, активная, фоновая
- 2.Теоретические основы интегративного подхода в психокоррекции
- 3.Индивидуальная и групповая формы психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ в интегративном подходе с использованием музыкально-танцевально-двигательной терапии

Занятие 5. Методы и техники музыкально танцевально-двигательной терапии в работе с детьми с ОВЗ (4час.)

Вопросы для обсуждения:

- 1.Составляющие музыки (мелодия, ритм, гармония, тембр) и их психокоррекционное воздействие
- 2.Требования к выбору музыкального произведения, цели и задачи его использования
3. Виды психокоррекционного воздействия музыкального произведения (психо-эстетическое, физиологическое, вибрационное)
4. Пение (вокалотерапия) как вид музыкальной терапии
- 5.Методики и техники танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ

6. Использование методик и техник музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с ОВЗ раннего дошкольного, среднего и старшего дошкольного возрастов и младшего школьного возраста

Занятие 6. Возможности и ограничения в использовании музыкально-танцевально-двигательной терапии в работе с разными категориями детей, имеющих ограничения по здоровью (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Общие показания и противопоказания к использованию музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ
2. Личностные и характерологические нарушения у детей с ОВЗ как показания к психокоррекционной работе средствами музыкально-танцевально-двигательной терапии
3. Показания и ограничения к использованию метода музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с СДВГА
4. Показания и ограничения к использованию метода музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с сенсорными нарушениями
5. Показания и ограничения к использованию метода музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с поврежденным развитием
6. Показания и ограничения к использованию метода музыкально-танцевально-двигательной терапии в психокоррекционной работе с детьми с РАС

Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Музыкально- танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Музыкально- танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-4 неделя	Визуализация изученного материала	1 час.	Творческое задание
2	5-10 неделя	Выполнение творческого задания по темам: Методы музыкальной терапии для детей дошкольного возраста с ОВЗ Методы музыкальной терапии для детей раннего возраста с ОВЗ Методы музыкальной терапии для детей школьного возраста с ОВЗ	1 час.	ПР-13 творческое задание

3	11-14неделя	Выполнение творческого задания: Методы танцевально-двигательной терапии для детей дошкольного возраста с ОВЗ Методы музыкальной терапии для детей раннего возраста с ОВЗ Методы музыкальной терапии для детей школьного возраста с ОВЗ	2 час.	творческое задание
4	11-18 неделя	Творческое задание : создание и презентация сообщений: Возможности и ограничения в использовании музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с СДВГА; Возможности и ограничения в использовании музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с сенсорными нарушениями; Возможности и ограничения в использовании музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с поврежденным развитием; Возможности и ограничения в использовании музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с РАС;	2 час 2 час	Творческое задание
5	19-24 неделя	Подготовка презентаций по темам курса: Формы работы с детьми с ОВЗ с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии в психологическом сопровождении Групповая работа с детьми с ОВЗ с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии в психологическом сопровождении Интегративный подход с детьми с ОВЗ с использованием методов	2 час. 1 час 1 час	ПР- Письменная работа

		музыкально-танцевально-двигательной терапии в психологическом сопровождении Механизмы коррекционного воздействия при использовании методов музыкально-танцевально-двигательной терапии в психологическом сопровождении Формы работы с детьми с ОВЗ раннего, дошкольного и школьного возрастов с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии в психологическом сопровождении		
	Итого	На самостоятельную работу	12час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, составление сообщений по темам семинарских занятий, подготовки презентаций, решения профессиональных задач.

Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.
4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.
5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

Методические рекомендации к выполнению заданий по самостоятельной работе

Прежде чем приступить к выполнению работы внимательно ознакомьтесь с вопросами задания, прочитайте рекомендуемые разделы учебной литературы, проанализируйте информацию, сформулируйте свою точку зрения.

Задания на формирование практических умений, постановку проблемы профессионального образования в современных условиях. На данном этапе студент должен сформулировать актуальное противоречие в существующей системе профессионального образования; выделить объект и предмет проблемы; продемонстрировать умение работать с научным аппаратом педагогического исследования, оригинальность и обоснованность предъявленной гипотезы. Дидактические материалы могут быть представлены в следующих формах:

- структурно-логические схемы;
- опорные сигналы/ плакаты;
- деловые/ролевые игры;
- групповые и индивидуальные задания/ проекты;
- практические (деловые) ситуации (кейсы);
- раздаточный дидактический материал и др.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Задания для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Изучение теоретического материала по дисциплине.

Подготовка к собеседованию (УО-1), (УО-2) и коллоквиуму, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам (УО-4) предполагает поэтапную (по соответствующим темам практических занятий) работу студентов с вопросами из списка вопросов к экзамену (см. соответствующий раздел «Фонда оценочных средств»). Данное задание не требует обязательного предоставления в письменной форме, однако для наиболее полного усвоения теоретического материала составление студентами кратких конспектов, схем, таблиц по рассматриваемым вопросам рекомендуется.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Вид самостоятельной работы	Требования к представлению и оформлению результатов
Подготовка к практическим занятиям	Обязательным требованием является наличие ответов на вопросы для предварительной самостоятельной подготовки и вопросы для собеседования (опроса) по дисциплине.
Подготовка тезисов доклада для выступления на практическом занятии	Общая структура такого доклада может быть следующей: 1) формулировка темы выступления; 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения); 3) цель работы (в общих чертах соответствует

	<p>формулировке темы выступления и может уточнять ее);</p> <p>4) задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие);</p> <p>5) методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);</p> <p>6) результаты. Краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы;</p> <p>7) выводы. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех.</p> <p>Рекомендуемое время для выступления с докладом на практическом занятии составляет 7-10 минут, с сообщением – 5 минут.</p> <p>Доклад при необходимости следует оформить доклад (или сообщение) в форме презентации или раздаточного материала.</p>
<p>Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов), составление конспекта</p>	<p>Задания выполняются в форме конспектов по предложенным к самостоятельному изучению вопросам согласно разделам дисциплины. Вопрос должен быть законспектирован в тетрадь, в которой студент ведет лекции (согласно темам разделов дисциплины).</p> <p>Конспект должен быть построен кратко, акцентируя внимание на основных моментах вопроса. Студент должен быть готов к устному опросу по конспекту. Обязательным условием является приведение списка используемых источников, по которым составлялся конспект (с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы). Хорошо проработанный конспект предполагает использование не менее 3-х источников литературы.</p> <p>Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить. Работа выполняется письменно в тетради по лекциям или отдельной для конспектов. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.</p> <p>Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей обучающегося и определяются</p>

	преподавателем.
Подготовка и написание эссе	<p>Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткое содержание, в котором необходимо: - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы; - кратко описать структуру и логику развития материала; - сформулировать основные выводы. 2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию. 3. Заключение. В нем следует: - четко выделить результаты исследования и полученные выводы; - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования. 4. Список использованных источников <p>Эссе должно быть оформлено по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц, список использованных источников.</p>
Подготовка к аудиторной самостоятельной работе	Подготовка к данному виду работ должна быть представлена и оформлена в виде готовых ответов на задачи для самостоятельного решения (с пояснениями решения) и тестов для текущего контроля
Подготовка к контрольной работе	
Анализ понятий с помощью контент-анализа, ведение терминологического словаря (гlossария)	Гlossарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Гlossарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Гlossарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц.
Составление материалов презентаций	<p>В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint и должны содержать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • эстетичность оформления.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1 Основы Музыкально-танцевально-двигательной терапии	ПК-3.5 Участует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения.	Показывает знания о процессе постановки цели и способах достижения результатов в организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ;	Собеседование (УО-1) Коллоквиум (УО-2)	Выполнение творческой работы
2	Тема 2 Структура и содержание психокоррекционной работы с применением методов музыкально-танцевально-двигательной терапии	ПК-3.1 Демонстрирует знания о методах и технологиях психолого-педагогического консультирования и сопровождения, мобилизации и личностных, семейных ресурсов лица с нарушением речи или иными ОВЗ, ресурсов значимого для него окружения; ПК-3.2 Выявляет и оценивает в	Показывает знания о процессе постановки цели и способах достижения результатов в организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ;	Дискуссия (УО-4)	Выполнение творческой работы
			Умеет организовывать совместную и индивидуальную консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; с родителями детей с особыми образовательными	Творческое задание (ПР-13)	Выполнение творческой работы

		<p>процессе консультирования ресурсы семьи, а также значимого для лица (реабилитанта) окружения и определяет оптимальный перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их выполнения ;</p>	<p>потребностями; а также с педагогами таких детей</p>		
			<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, анализировать результаты, намечать в соответствии с результатами новые цели психолого-педагогического сопровождения</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	
			<p>Владеет способностью применять методы и приемы анализа педагогической ситуации, на основе профессиональной рефлексии выстраивать образовательный процесс</p>		
3	<p>Тема 3 Психокоррекционная работа с применением музыкально-танцевально-двигательной терапии с разными категориями детей с ОВЗ</p>	<p>ПК-4.3. Анализирует эффективность процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями</p>	<p>Показывает знания о стратегиях и тактиках реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи</p>	<p>Собеседование (УО-1)</p>	<p>Выполнение творческой работы</p>
			<p>Умеет организовывать</p>	<p>Письменная работа (ПР)</p>	

		<p>и речи и иными ограниченными возможностями здоровья, а также консультирует педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам психолого-педагогического и социального сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов.</p>	<p>процесс психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, а также процесс консультирования родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями и педагогов, работающих с этими детьми</p> <p>Способен организовывать консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, анализировать результаты, намечать в соответствии с результатами новые цели психолого-педагогического сопровождения</p>		
--	--	--	---	--	--

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлениям и профилям подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство» («Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые, духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты народов России»), 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра»)/ Бугрова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 176 с. <http://www.iprbookshop.ru/55800.html>
2. Лукьянченко Н.В. Социально-психологические аспекты помощи родителям детей с особенностями развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лукьянченко Н.В., Аликин И.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 133 с. <http://www.iprbookshop.ru/71589.html>
3. Абаева И.В. Технологии и методы коррекционной и консультативной работы психолога образования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Абаева И.В.— Электрон. текстовые данные.— Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017.— 89 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73816.html>
4. Специальная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Шипицына [и др.] ; под ред. Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. <https://www.biblio-online.ru/bcode/413539>
5. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.В.

Роготнева, Т.Л. Щедова, Н.А. Кочедыкова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2016. — 135 с. <https://e.lanbook.com/book/96428>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. Серия «Особый ребёнок». Москва, «Теревинф», 2004
2. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. – М.: Институт психотерапии, 2004. – 90 с.
3. Малкина–Пых И.Г. Телесная терапия.-М.: Изд-во Эксмо, 2007.-752.
4. Педагогический энциклопедический словарь/Глав. Ред.Б.М.Бим-Бад, М.: Большая Российская энциклопедия, 2002, 528 с.
5. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры и упражнения в концепции К. Орфа// Дошкольное воспитание, - 1998. - №(. – с.115-128
6. Шушарджан С.В. Музыкотерапия: история и перспективы// Клиническая медицина. – 2000. - №3
7. Чистякова М.Ю. Психогимнастика – М,: Владос, Просвещение, 1995г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. электронные образовательные ресурсы (ЭОР);
2. - <http://almanah.ikprao.ru/>
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.
4. - <http://biblioclub.ru/>
5. - <https://mshu.bibliotech.ru/>
6. - <http://e.lanbook.com/>
7. - <http://ibooks.ru/>
8. <http://www.consultant.ru>

Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки. www.edu.ru

Документы и материалы Федерального агентства <http://www.ed.gov.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

- Информационно-справочная система «Консультант плюс»;
- Информационно-справочная правовая система «Гарант»;
- Информационно-справочная система «Кодекс»;
- Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- Электронно-библиотечная система Znanium.com – режим доступа URL: <http://www.znaniun.com>
- Электронная библиотека по вопросам экономики, финансам, менеджменту и маркетингу – режим доступа URL: <http://www.aup.ru/library/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» - дисциплина, которая изучается на направлении «Специальное (дефектологическое) образование».

Курс направлен на формирование у студентов необходимых представлений о закономерностях воспитания детей с ОВЗ, на знакомство с содержанием и методами психокоррекции детей с ОВЗ, показаниями и

ограничениями при применении методов музыкально-танцевально-двигательной терапии.

В содержание курса включены вопросы психологии и педагогики, отражающие характерологические и личностные особенности аномальных детей различных категорий, анализируются основные теоретические концепции и подходы, лежащие в основании психокоррекции детей с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии; рассматриваются методы, приемы и техники музыкально-танцевально-двигательной терапии; а также психокоррекционных механизмов воздействия этих методов..

Понимание механизмов нарушений у ребенка с ОВЗ, даёт возможность студентам осознанно подходить к моделированию психолого-педагогического сопровождения с целью оптимизации развития ребенка.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. Вопросы для зачета составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является зачет, который выставляется на основе рейтингового контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает зачет, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное

изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем или найденную самостоятельно.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее

существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Кроме того, программа направлена на совершенствование умений студентов самостоятельно работать с литературными источниками. С этой целью к каждой теме даны не только вопросы, но и задания для самостоятельной работы.

При подготовке к итоговой аттестации в форме зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для

понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус L, ауд. L 502. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716 CCBA – 1 шт. Доска аудиторная.</p>	<p>Microsoft Office Word 2016 и выше</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А1017. Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Microsoft Office Word 2016 и выше</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

IX. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств включают в себя: перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины модуля, шкалу оценивания каждой формы, с описанием индикаторов достижения освоения дисциплины согласно заявленных компетенций, примеры заданий текущего и промежуточного контроля.

Паспорт фонда оценочных средств

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
сопровождение	ПК-3. Готов к психолого-педагогическому консультированию и сопровождению семьи, а также заинтересованного ближайшего окружения лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья	ПК-3.1 Демонстрирует знания о методах и технологиях психолого-педагогического консультирования и сопровождения, мобилизации личностных, семейных ресурсов лица с нарушением речи или иными ОВЗ, ресурсов значимого для него окружения; ПК-3.2 Выявляет и оценивает в процессе консультирования ресурсы семьи, а также значимого для лица (реабилитанта) окружения и определяет оптимальный перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их выполнения; ПК-3.5 Участвует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения.

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
сопровождение	ПК-4. Способен к психолого-педагогическому сопровождению, в том числе к составлению и реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья	ПК-4.3. Анализирует эффективность процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, а также консультирует педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам психолого-педагогического и социального сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1 Основы консультирования	ПК-3.5 Участствует в психолого-педагогическом сопровождении лиц с нарушениями речи и ограниченными возможностями здоровья, их семей, а также заинтересованного окружения.	Показывает знания о процессе постановки цели и способах достижения результатов в организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ;	Собеседование (УО-1) Коллоквиум (УО-2)	Выполнение творческой работы
2	Тема 2 Содержание и темы	ПК-3.1 Демонстрирует знания о	Показывает знания о процессе	Дискуссия (УО-4)	Выполнение творческой работы

	консультирования и информирования	<p>методах и технологиях психолого-педагогического консультирования и сопровождения, мобилизации и личностных, семейных ресурсов лица с нарушением речи или иными ОВЗ, ресурсов значимого для него окружения; ПК-3.2</p> <p>Выявляет и оценивает в процессе консультирования ресурсы семьи, а также значимого для лица (реабилитанта) окружения и определяет оптимальный перечень мероприятий психолого-педагогического сопровождения и очередность их</p>	<p>постановки цели и способах достижения результатов в организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся с ОВЗ;</p>		
			<p>Умеет организовывать совместную и индивидуальную консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; с родителями детей с особыми образовательными потребностями; а также с педагогами таких детей</p>	<p>Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>Выполнение творческой работы</p>
			<p>Способен организовывать совместную и индивидуальную консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, анализировать результаты, намечать в соответствии с результатами новые цели психолого-педагогического сопровождения</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	

		выполнения ;	Владеет способностью применять методы и приемы анализа педагогической ситуации, на основе профессиональной рефлексии выстраивать образовательный процесс		
3	Тема 3 Психолого педагогическое сопровождение лиц с речевыми и коммуникативными нарушениями	ПК-4.3. Анализирует эффективность процесса реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи и иными ограниченными возможностями здоровья, а также консультирует педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам психолого-педагогического и социального сопровождения	Показывает знания о стратегиях и тактиках реализации индивидуальных образовательных маршрутов для лиц с нарушениями речи	Собеседование (УО-1)	Выполнение творческой работы
			Умеет организовывать процесс психолого-педагогического сопровождения лиц с речевыми нарушениями, а также процесс консультирования родителей, имеющих детей с речевыми нарушениями и педагогов, работающих с этими детьми	Письменная работа (ПР)	
			Способен организовывать консультативную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями,		

		индивидуальных образовательных маршрутов.	анализировать результаты, намечать в соответствии с результатами новые цели психолого-педагогического сопровождения		
--	--	---	---	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Формы аттестации студентов ДВФУ по дисциплине «Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

Для проведения зачета составлен перечень вопросов. Студенту необходимо ответить на теоретический вопрос. В процессе зачета ему могут быть заданы дополнительные вопросы. С перечнем вопросов студенты ознакомлены заранее.

Вопросы к зачету по дисциплине

«Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

(устный опрос в форме собеседования)

1. Психологические теории З.Фрейда, К.Г. Юнга, В. Райха, А. Лоуэна как теоретический фундамент музыкально-танцевально-двигательной терапии
2. Принципы и стратегии, цели и задачи психокоррекционной работы в музыкально-танцевально-двигательной терапии
3. Виды музыкально-танцевально-двигательной терапии

4. Направления и школы, развивающие теорию и практику музыкально-танцевально-двигательной терапии (Америка, Европа, Россия)
5. Механизмы психокоррекционного воздействия в музыкально-танцевально-двигательной терапии
6. Структура индивидуального психокоррекционного занятия с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с ОВЗ
7. Структура индивидуального психокоррекционного занятия с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с ОВЗ
7. Структура группового психокоррекционного занятия с использованием методов музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с ОВЗ
8. Методики и техники музыкально-танцевально-двигательной терапии для детей с ОВЗ
9. Интегративный подход с использованием методов музыкальной, танцевальной, двигательной терапии в работе с детьми с ОВЗ
10. Возможности и ограничения использования метода музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с СДВГ
11. Возможности и ограничения использования метода музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с сенсорными нарушениями
12. Возможности и ограничения использования метода музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с поврежденным типом развития
13. Возможности и ограничения использования метода музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с РАС.
14. Психокоррекционная работа с детьми раннего возраста с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии
15. Психокоррекционная работа с детьми дошкольного возраста с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии
16. Психокоррекционная работа с детьми школьного возраста с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии

17. Психокоррекция тревожности у детей с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии
18. Психокоррекция тревожности у детей с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии
19. Психокоррекция низкой самооценки у детей с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии
20. Психокоррекция психосоматических проблем у детей с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии

Зачет

Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Музыкально- танцевально-двигательная терапия в
коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Баллы (рейтингово й оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
80-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает основные понятия проблемы воспитания детей с речевыми и коммуникативными нарушениями (дефект, онтогенез и дизонтогенез речевых и коммуникативных функций, психологический портрет ребенка с речевыми и коммуникативными нарушениями, коррекция, компенсация, социальная адаптация, социальная реабилитация, социализация, интеграция, специальное (коррекционное) образование); психолого-педагогическую характеристику семей детей с коммуникативными и речевыми расстройствами; систему помощи детям с нарушением; особенности процесса обучения, воспитания, развития и коррекции как единого педагогического процесса; сущность процесса обучения детей с речевыми и коммуникативными нарушениями; принципы и методы воспитания и обучения детей с речевыми и коммуникативными нарушениями; особенности и условия их воспитания. Владеет навыками работы со специальной литературой. Умеет составлять рекомендации родителям и педагогам по вопросам воспитания детей с речевыми и коммуникативными нарушениями..

60-80	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся психолого-педагогической деятельности, применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
40-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил специфику данной дисциплины, допускает неточности в разработке и анализе психолого-педагогического обследования детей с речевыми и коммуникативными нарушениями и их семей, недостаточно точные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении содержательного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-40	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не ориентируется в основных понятиях курса, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Музыкально- танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Объектами оценивания выступают:

- учебная активность (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Темы контрольных работ

1. Специфика психокоррекционной работы с детьми с ОВЗ методами музыкально-танцевально-двигательной терапии: показания и ограничения.
2. Опыт использования музыкальной терапии с детьми с РАС как опыт особой невербальной коммуникации.
3. Виды и формы музыкально-танцевально-двигательной терапии и их использование в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ.
4. Музыкальный фольклор как средство музыкальной терапии в психокоррекционной работе с детьми с сенсорными нарушениями.
5. Танцевально-двигательная терапия в психокоррекционной работе со слабовидящими детьми: решаемые цели и задачи.

Критерии оценки

«Отлично» - выставляется, если работа была выполнена автором самостоятельно; студент подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной работы. Автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели. Контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности; студент сумел обосновать свою точку зрения; контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению.

«Хорошо» выставляется студенту, если студент сформулировал проблему, проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Автор защитил контрольную, но не ответил на все вопросы преподавателя.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если студент поверхностно раскрыл вопросы, допустил принципиальные ошибки, а также при условии механически переписанного материала из учебников или другой литературы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в выполнении контрольной работы.

Темы конспектов

1. Проблема воспитания аномального ребенка в работах Л.С. Выготского.
2. Работа с детьми с РАС методами музыкальной терапии по книге Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом. Серия «Особый ребёнок». Москва, «Теревинф», 2004
3. «Современные подходы, техники и технологии музыкально-танцевально-двигательной терапии в работе с детьми с » (По материалам Международных конгрессов, конференций, опубликованным в журналах «Дефектология», «Клиническая психология», «Вопросы психологии» и др.).

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» – выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» – не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Тематика творческих заданий

1. Подготовить презентацию по методикам и техникам музыкально-танцевально-двигательной терапии с детьми с ОВЗ.

2. Подготовить сообщение (презентацию) по теме «Музыкально-танцевально-двигательная терапия в коррекции личностных и характерологических нарушений у детей с ОВЗ».

Критерии оценки выполнения творческого задания

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

