



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП



Герасимова И.В.
«26» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента
психологии и образования

Калниболанчук И.С.
«26» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Конфликтология духовной сферы
Направление подготовки 37.03.02 Конфликтология
Профиль «Конфликтология»
Академический бакалавриат
Форма подготовки очная

курс 3 семестр 5
лекции 36 час.
практические занятия 28 час.
всего часов контактной работы 64 час.
в том числе с использованием МАО 22 час.
самостоятельная работа 44 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет - семестр
экзамен 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29 июля 2020 г. №840

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 06 от «26» января 2022 г.

Директор Департамента психологии и образования канд. пед. наук Калниболанчук И.С.

Составители канд. ист. наук, доцент Васильева Е.В., канд. псих. наук, доцент Герасимова И.В.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор ДПиО _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Директор ДПиО _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Конфликтология духовной сферы» – познакомить студентов с феноменом духовной жизни общества, структурой и функционированием ее элементов и компонентов. Рассмотреть их как источники конфликтов в современном обществе.

Поставленная цель преследует решение следующих конкретных задач:

- Провести анализ предметной области дисциплины.
- Рассмотреть аналитические единицы (элементы культуры) как причину возможных конфликтов.
- Рассмотреть компоненты духовной жизни общества как причину возможных конфликтов.
- Рассмотреть конфликты на институциональном уровне духовной сферы.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность обосновывать научную картину мира на основе знаний о современном состоянии естественных, философских и социально-гуманитарных наук;
- способность находить и обосновывать решения в нестандартных ситуациях и социальных конфликтах, нести за них ответственность.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ООП.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает теорию конфликтологии, основные направления и подходы к изучению конфликтов в различных социально-гуманитарных науках; основные принципы и правила междисциплинарного анализа конфликтов в духовной сфере; основные факторы формирования и функционирования конфликтных и мирных взаимодействий.
	Умеет использовать категориальный аппарат социально-гуманитарных наук для анализа конфликтов в духовной сфере; рассмотреть конфликты на институциональном уровне духовной сферы, компоненты духовной жизни общества как причину возможных конфликтов.
	Владеет базовыми навыками использования категориального аппарата социально-гуманитарных наук для анализа конфликтов в духовной сфере; рассмотрения конфликтов на институциональном уровне духовной сферы, компонентов духовной жизни общества как причину возможных конфликтов.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2 Способен производить психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц, малых и больших групп	ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью	Знает, как провести анализ предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотреть аналитические единицы (элементы культуры) как причину возможных конфликтов.
	Умеет провести анализ предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотреть аналитические единицы (элементы культуры) как причину возможных конфликтов.
	В учебной ситуации владеет базовыми навыками проведения анализа предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотрения аналитических единиц (элементов культуры) как причин возможных конфликтов.

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Контроль	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ЭП	СР		
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения духовной жизни	5	36		28		17	27	собеседование (УО-1), «круглый стол» / дискуссия (УО-4), конспект (ПР-7), практическое задание (ПР-11)
2	Раздел II. Компоненты духовной жизни	5							
Итого:			36		28		17	27	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 час.)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы изучения духовной жизни

Тема 1. Духовная жизнь общества как объект познания (2 час., в том числе MAO - 1 час лекция-беседа)

Понятие «духовной жизни», его происхождение и трансформация в религии, философии, гуманитарии: соотношение категорий духовное, душевное, ментальность.

Основные компоненты духовной жизни общества: духовные потребности, духовное производство, духовные отношения, духовные ценности, их взаимосвязь. Диалектика материального и духовного в жизни общества. Духовность и бездуховность. Духовность в культурно-антропологическом контексте. Духовное совершенствование человека: развитие духовных потребностей, распространение гуманистического сознания в обществе, развитие духовной свободы человека. Менталитет общества.

Понятие «общественное сознание». Соотношение понятий «общественное сознание» и «духовная жизнь общества». Общественное сознание – идеальный компонент человеческой деятельности. Структура общественного сознания. Принципы выделения элементов структуры. Уровни общественного сознания: обыденное и теоретическое. Общественная психология и идеология. Массовое сознание. Общественное мнение. Сознание общественное, групповое, индивидуальное, их единство и различие. Манипуляция сознания человека и пути противодействия ей. Конформизм и неконформизм. Формы общественного сознания. Экономическое сознание: теоретический и обыденно-практический уровни. Экономическое сознание и осуществление рыночных реформ в России.

Тема 2. Аналитические единицы - как источник конфликтов в современном обществе (4 час., в том числе МАО - 1 час. лекция-беседа)

Значения (понятия) как аналитическая единица духовной жизни общества. Понятие знака и его соотношение со значением. Роль значений в духовной жизни индивида, группы, общества. Основные сферы обозначения: природная, предметная и духовная. Проблемы сохранения и изменения значений. Механизм табуирования. Типы значений. Язык как знаковая система. Соотношение знака и символа. Символы как средство фиксации и передачи значений. Объективные значения и внутренние смыслы человеческого бытия. Знаковые средства в разных сферах культуры. Виды конфликтов на уровне значений.

Основные аналитические единицы духовной жизни общества и их общая характеристика: содержание и структура. Структуризация духовной жизни общества и ее основные компоненты: мифология, религия, идеология, художественная культура, наука, философия как формы сознания. Институциональный уровень духовной сферы. Понятие социального института. Основные институты духовной сферы: наука, художественная культура, религия, образование. Специфика каждого из них.

Знания как аналитическая единица общества. Типы знаний: научное, обыденное, духовное. Фундаментальное и прикладное знание. Соотношение

эмпирического и теоретического уровней знания. Социокультурные факторы, влияющие на функционирование знания. Гносеологические и онтологические аспекты познавательного процесса. Проблемы социологии знания. Знание и информация. Конфликты на познавательном уровне. Информационные войны - один из новых видов современных конфликтов.

Поведенческие коды как аналитические единицы духовной жизни общества: обычаи, традиция, ритуалы, обряды, нормы. Социокультурная обусловленность обычаев. Хронологическая отнесенность обычаев. Основные функции обычаев. Обычаи в соотношении с традициями, ритуалами и обрядами. Обычаи в современном обществе как возможный и реальный источник конфликтов. Разновидность социальных норм. Основные функции социальных норм: модальная, контролирующая, регулятивная. Нормы – цели и нормы – средства. Проблема изменения норм как источник конфликтов в современном обществе.

Ценности как аналитические единицы духовной жизни общества. Сходство и различия понятий ценности, интересы, потребности, ориентации, мотивации. Классификация ценностей по объективным характеристикам (материальные, духовные, социальные; большие, малые). По субъекту (общество, нация, класс, партия, первичная группа, личность). По типу потребностей (моральные, экономические, социальные, политические, религиозные, эстетические). Шкала ценностей: 1) ценности смысложизненные (представления о добре и зле, благе, счастье); 2) универсальные: а) витальные; б) демократические; в) общественного признания; г) межличностного общения; д) личного развития; 3) партикулярные: а) традиционные; б) религиозные; в) урбанистические; 4) коллективистские. Конфликт ценностей в современном обществе.

Тема 3. Конфликты на институциональном уровне духовной сфера (2 час., в том числе МАО - 1 час. лекция-беседа)

Понятие социального института. Социальные институты, представляющие духовную сферу общества: общая характеристика и специфика. Религия как социальный институт: типология религий. Межконфессиональные конфликты в прошлом и настоящем. Секуляризация современного общества как источник новых конфликтов.

Образование как социальный институт. Уровни образования в современном обществе. Неравный доступ к образованию, падение уровня образования – источник современных конфликтов. Образовательная реформа в современной России.

Наука как социальный институт. Основные функции науки. Смена научных парадигм как результат внутриинституционального конфликта. «Утечка умов» - индикатор конфликтогенной ситуации в науке.

Художественная культура как социальный институт. Специфика постижения бытия средствами художественной культуры. Структурные компоненты художественной культуры. Специфика конкуренции художественных школ. Конфликтогенные последствия коммерциализации художественной культуры.

Раздел 2: Компоненты духовной жизни

Тема 4. Компоненты духовной жизни общества как источник конфликтов в современном обществе (6 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Структуризация духовной жизни общества и ее основные компоненты: мифология, религия, идеология, художественная культура, наука, мораль, философия.

Понятие мифа. Мифология на разных этапах развития общества. Изучение мифа в философии, антропологии, семиологии, культурологии, социологии. Особенности мифологического сознания. Сущность мифа. Мифологическая организация культурных смыслов. Роль мифа в становлении основных социальных институтов. Миф в XX веке. Мифотворчество в современной России.

Религия как компонент духовной жизни общества. Градация сакрального и профанного в духовной жизни общества. Вариативность религиозного сознания: культурные типы мировых религий. Виды религиозного спасения. Компоненты религиозной системы. Учение, культ, институты. Религия как сакральная связь времен. Религиозное восприятие времени: соотношение времени циклического и линейного. Религия в качестве интегратора общества. Структура религиозной интеграции. Проблема реформации и фундаментализм в различных религиях в истории и современности.

Идеология как компонент духовной жизни общества. Изучение идеологии в различных научных парадигмах. Понятие идеологии в широком и узком смысле. Соотношение идеологии и массового сознания. Роль идеологий в индустриальных, тоталитарных, постиндустриальных обществах. Проблема идеологии в современной России.

Художественная культура как компонент духовной жизни общества Искусство и литература – содержательное ядро художественной культуры. Социальные факторы художественной деятельности. Проблема социального заказа в художественной культуре. Статика и динамика художественной культуры. Социальная стратификация художественной культуры. Специфика

функционирования художественной культуры в XX веке. Художественная культура как высокодоходная сфера индустрии XXI века.

Наука как специфический способ познания мира. Эмпирические источники научного знания. Понятийный аппарат науки. Дифференциация наук. Наука в различных социальных и научных контекстах: в западной и незападной культурах. Влияние кризиса рациональной формы познания на положение науки в кругу других компонентов духовной жизни общества.

Мораль как компонент духовной жизни общества. Моральный статус социальных идеалов. Социальная этика в социологии.

Философия как компонент духовной жизни общества. Специфика философского познания. Изменение предмета философии в связи с возрастанием уровня развития научного познания. Связь философии с другими формами познания в XXI веке.

Основные конфликты в сфере общественного сознания.

Тема 5. Мораль как сфера духовной жизни (3 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Понимание объекта и предмета морали. Структура морали. Понятийно-категориальный аппарат морали. Нравственная социализация. Взаимосвязь морали и прикладной этики. Место морали в структуре знания. Функции морали. Э. Дюркгейм и его вклад в становление социологии морали. Понятие аномии. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма». Вклад Л.И. Петражицкого и П.И. Новгородцева в становление отечественной социологии морали. Концепция единства морального действия и моральной реакции на него со стороны общества П.А. Сорокина. Вклад В.М. Соколова в становление и развитие морали в России. Эмпирические исследования морали в годы перестройки (к. 80-х – 90-е гг. XX века). Специфика нравственных процессов в начале XXI века.

Тема 6. Религия как форма духовной культуры (3 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Явление религии. Структура религии. Вера как основа религии. Теории происхождения религии: а) психоаналитические теории З. Фрейда и К. Юнга; б) концепция религии Э. Фромма; в) социологическая теория М. Вебера. Классификация религии.

Характеристика основных мировых религий: а) Буддизм как религия преодоления страдания. История возникновения и распространения буддизма, основы вероучения в буддизме. Четыре благородные истины. Восьмеричный путь спасения. Основные понятия в буддизме: карма, сансара, нирвана,

дхарма. б) Ислам как пророческая религия, религия откровения. Коран - священная книга мусульман. «Пять столпов веры» в исламе. Исповедание веры, молитва, пост, обязательная милостыня, паломничество. Регламентация всех сфер человеческой жизни, система мусульманского права в исламе. Шариат, в) Христианство как монотеистическая и этическая религия. Специфика культа. Основные таинства, праздники, посты. Культ икон и святых. Специфика христианского богослужения.

Религиозные и светские начала в культуре.

Тема 7. Наука как социальный институт (3 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Три аспекта бытия науки: наука как генерация нового знания, как социальный институт, как особая сфера духовной жизни. Наука в культуре современной цивилизации. Наука и искусство. Роль науки в современном образовании и формировании личности. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Особенности современного этапа развития науки. Тенденции и закономерности развития науки.

Актуальные проблемы современной российской науки. Наука как форма общественного сознания. Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Научные сообщества и их исторические типы. Научные школы. Подготовка научных кадров. Историческое развитие способов трансляции научных знаний. Компьютеризация науки и ее социальные последствия. Наука и экономика. Наука и власть. Проблема секретности и закрытости научных исследований. Проблема государственного регулирования науки.

Тема 8. Художественное творчество как сфера духовной жизни (4 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Художественная культура как система. Измерения художественной культуры: морфологическое, методологическое, организационное (институциональное). Специфика художественного освоения социальной реальности. Закономерности социального генезиса и общественного функционирования искусства и художественной культуры. Синхронный и диахронный срезы художественной культуры общества. Художественная жизнь общества как единство искусства и его социального функционирования.

Культура города и села. Освоение городской и сельской среды средствами искусства. Специфика городской жизни и культуры. Градообразующие

подсистемы, сферы городской жизни. Воздействие города на деревню. Социально-экономическая основа различия между городом и деревней. Культура села. Особенности сельской жизни. Социально-профессиональные группы деревни. Различия духовной культуры города и деревни. Культурная инфраструктура села. Урбанизация как процесс развития и влияния городов в обществе. Процесс урбанизации по отношению к культуре. Задачи культурной революции по отношению к городу и деревне. Проблема освоения городской и сельской среды средствами искусства. Специфика культурных различий между городом и деревней.

Театр и кино как феномены культуры. Специфика кинематографического искусства (кино как индивидуальное творчество, специфический художественный вид, организационно-производственные операции). Генезис и социокультурные факторы кино. Кинопроизводство. Современные проблемы театра и кино: частота посещений зрелищ, структура и динамика публики, мотивы посещения и факторы успеха зрелища. Перспективы развития театра и кино.

Тема 9. Массовая культура. Управление культурно-духовной сферой (2 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Характер и источники современных культурных проблем. Кризисные явления культурной жизни. Воспроизводство культурной среды и поддержка новаций как основа культурной динамики. Моделирование процесса массовизации культуры. Прогнозирование и проектирование актуальных явлений и процессов духовной жизни; построение систем критериев и показателей массовой культуры и продуктов ее деятельности. Социологические методы и процедуры анализа феномена массовой культуры. Изучение ценностных ориентаций, образа жизни, стандартов, производимых массовой культурой.

Тема 10. Социокультурные и межкультурные коммуникации (3 час, в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Культурно-просветительная деятельность как феномен отечественной культуры. Предпосылки возникновения, становления и развития КПД в СССР. Основные направления КПД: клубная работа, музейное дело, парковое дело, художественная самодеятельность, научно-техническое творчество. Причины распада КПД. Функции КПД.

Изучение культурных потребностей различных слоев населения. Понятия социокультурной и межкультурной коммуникации. Коммуникация как основа функционирования и развития любой социальной системы. Специфика коммуникации в различных сферах общественной жизни. Элементы коммуни-

кации: субъекты, средства, предмет, эффекты. Формы коммуникации. Массовая коммуникация. Исторические предпосылки развития массовой коммуникации. Барьеры коммуникации. Специфика межнациональной коммуникации. Социокультурная коммуникация как объект изучения социальных наук, возникновение теории коммуникации. Линейная, интеракционистская, кибернетическая, системная модели коммуникации. Социокультурная модель коммуникации; технические средства и каналы передачи информации и их влияние на характер восприятия.

Тема 11. Управление социокультурными процессами. Специфика управления в сфере культуры. Культурная политика (2 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Культурная политика В СССР и РФ: цели, направления, этапы. Планирование культуры: цели и средства. Типы культурной политики. Управление и финансирование в сфере культуры. Деятельность Совета Европы в области культурного сотрудничества. Программа анализа культурной политики в странах Европы: объект, предмет, цели, методы, временной период. Развитие творчества, свободы личности. Уникальность культурных продуктов. Специфика и опыт изучения ценностных ориентаций.

Тема 12. Бесконфликтность в духовной жизни: реальность или утопия? (2 час., в том числе МАО - 1 час лекция-беседа)

Специфика проявления конфликтов духовной сферы на индивидуальном, групповом и институциональном уровнях. Способы их предупреждения и разрешения на каждом из названных уровней. Результативность применяемых способов.

**IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
(28 час.)**

Занятие 1. Духовная жизнь в социогуманитарных научных парадигмах (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. «Духовная жизнь» как научное понятие. Его происхождение и трансформация. Соотношение понятий духовная жизнь, ментальность, архетипичность.
2. Основные концепции духовной жизни в неокантианстве, философии жизни, марксизме, феноменологии и экзистенциализме.

Занятие 2. Структуризация духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Аналитические единицы духовной сферы общества как элементы культуры.
2. Основные компоненты духовной сферы как формы сознания.
3. Институциональный уровень духовной сферы.

Занятие 3. Значение как элемент духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Понятие знака и его соотношение со значением.
2. Роль значений в духовной жизни индивида, группы, общества.
3. Проблемы сохранения и изменения значений.
4. Типы значений.
5. Язык как знаковая система.
6. Символы как средство фиксации и передачи значений.
7. Знаковые средства в разных сферах культуры.
8. Виды конфликтов на уровне значений.

Занятие 4. Знание как элемент духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Типы знаний.
2. Фундаментальное и прикладное знание.
3. Соотношение эмпирического и теоретического уровней знания.
4. Социокультурные факторы, влияющие на функционирование знания.
5. Знание и информация.
6. Конфликты на познавательном уровне.
7. Информационные войны - один из новых видов современных конфликтов.

Занятие 5. Поведенческие коды как элементы духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Виды поведенческих кодов: обычаи, традиция, ритуалы, обряды, нормы.
2. Социокультурная обусловленность обычаев.
3. Обычаи в соотношении с традициями, ритуалами и обрядами.
4. Обычаи в современном обществе как возможный и реальный источник конфликтов.
5. Разновидность социальных норм.

6. Нормы – цели и нормы – средства.
7. Проблема изменения норм как источник конфликтов в современном обществе.

Занятие 6. Ценности как элементы духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Сходство и различия понятий ценности, интересы, потребности, ориентации, мотивации.
2. Классификация ценностей.
3. Шкала ценностей.
4. Конфликт ценностей в современном обществе.

Занятие 7. Миф как компонент духовной сферы (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Мифология на разных этапах развития общества.
2. Особенности мифологического сознания.
3. Мифологическая организация культурных смыслов.
4. Роль мифа в становлении основных социальных институтов.
5. Миф в XX веке
6. Мифотворчество в современной России.

Занятие 8. Религия как компонент духовной жизни общества (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Градация сакрального и профанного в духовной жизни общества.
2. Вариативность религиозного сознания: культурные типы мировых религий.
3. Компоненты религиозной системы.
4. Религия в качестве интегратора общества. Структура религиозной интеграции.
5. Проблема реформации и фундаментализм в различных религиях в истории и современности как конфликтогенная проблема.

Занятие 9. Идеология как компонент духовной жизни общества (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Соотношение идеологии и массового сознания.
2. Роль идеологий как источника конфликтов в индустриальных, тоталитарных, постиндустриальных обществах.
3. Проблема идеологии в современной России.

Занятие 10. Художественная культура как компонент духовной жизни общества (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Социальные факторы художественной деятельности.
2. Проблема социального заказа в художественной культуре.
3. Специфика функционирования художественной культуры в XX веке.
4. Художественная культура как высокодоходная сфера индустрии XXI века.

Занятие 11. Наука как специфический способ познания мира (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Эмпирические источники научного знания.
2. Понятийный аппарат науки.
3. Научное знание в различных социальных и научных контекстах: в западной и не западной культурах.
4. Влияние кризиса рациональной формы познания на положение науки в кругу других компонентов духовной жизни общества.

Занятие 12. Мораль как компонент духовной жизни общества (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Моральный статус социальных идеалов.
2. Социальная этика в социологии.

Занятие 13. Философия как компонент духовной жизни общества (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Специфика философского познания.
2. Связь философии с другими формами познания в XXI веке.
3. Основные конфликты в сфере общественного сознания

Занятие 14. Религия как социальный институт (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Межконфессиональные конфликты в прошлом и настоящем.
2. Секуляризация современного общества как источник новых конфликтов.

Занятие 15. Образование как социальный институт (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Уровни образования в современном обществе.

2. Неравный доступ к образованию, падение уровня образования – источник современных конфликтов.
3. Образовательная реформа в современной России.

Занятие 16. Наука как социальный институт (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Основные функции науки.
2. Смена научных парадигм как результат внутри институционального конфликта.
3. «Утечка умов» - индикатор конфликтогенной ситуации в социальном институте науки.

Занятие 17. Художественная культура как социальный институт (1,5 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Специфика постижения бытия средствами художественной культуры.
2. Структурные компоненты художественной культуры.
3. Специфика конкуренции художественных школ.
4. Конфликтогенные последствия коммерциализации художественной культуры.

Занятие 18. Духовная сфера как бесконфликтная область (2 часа, в том числе с использованием МАО – семинар-дискуссия, 1 час)

1. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на индивидуальном, групповом и институциональном уровнях.
2. Способы их предупреждения и разрешения на каждом из названных уровней.
3. Результативность применяемых способов.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы бакалавров по дисциплине «Конфликтология духовной жизни» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В ходе самостоятельного изучения определенной темы студентам рекомендуется прежде всего обратиться к списку литературы, который обозначен в учебной программе. Работая с учебной литературой возможно фиксировать информацию, чтобы выяснить проблемные вопросы самостоятельно или в индивидуальной консультации с преподавателем. В ходе работы с научной литературой происходит перевод содержания в соответствие с индивидуальным стилем мышления, способами познания, опытом студента. При подготовке к различным видам аттестации студенту необходимо: повторить содержание, категориальный аппарат, смысл закономерностей, раскрывающихся в темах, а также персоналии, их теории и концепции; проверить умение раскрывать содержание понятий учебной дисциплины, для этого используйте словарь или глоссарий; использовать записи, которые были сделаны в ходе изучения литературы по заданным темам.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются *традиционные, активные и интерактивные формы обучения*:

1) традиционные:

- лекции с конспектированием;
- практические занятия;

2) активные и интерактивные:

- лекции с проблемным изложением материала;
- лекции-дискуссии
- практические занятия – образцы ведения сеанса психической регуляции.

Практические занятия строятся на широком применении интерактивных форм работы так изначально дисциплина связана с глубинными процессами, выполняющими жизнеобразующую роль каждого человека. В ходе преподавания дисциплины используются *информационные технологии обучения*:

- обучающимся предоставляется возможность пользоваться электронной информационной базой: электронные учебники; информационные справочные системы; аудио- и видеоматериалы по курсу;
- самостоятельная работа обучающихся проходит в компьютерном классе с подключением локальной сети ДВФУ и глобальной сети Интернет.

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

С целью оптимального определения времени на успешное освоение дисциплины необходимо прорабатывать информацию лекционных и практических занятий. Внимательно изучить список литературы и определить порядок его проработки.

В качестве рекомендаций по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины, предложено следующее:

- 1) посещение лекций обязательно;
- 2) посещение практических занятий обязательно; ответы и выполнение др. видов работ фиксируется и оцениваются;
- 3) подготовка к практическим занятиям должна осуществляться регулярно и систематически, т.к. подготовка к зачету и формирование компетенций начинается с первого практического занятия;
- 4) пропущенный лекционный материал необходимо восстановить;
- 5) пропущенные практические занятия необходимо отрабатывать.

Регулярное посещение лекций и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, т.к. все виды занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Особенности изучения дисциплины

Особенность изучения дисциплины – это знакомство с современными аудио и видео записями, зачастую носящими дискуссионный характер, представленными в интернете. Это результаты исследований, мнения большого круга специалистов – философов, психологов, социологов, нейробиологов, религиозных деятелей. Предполагается умение студентов соотноситься с такими авторитетными точками зрения.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Конфликтология духовной сферы» (17 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, освоения лекционного курса, изучения учебной и исследовательской литературы.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Конфликтология духовной сферы»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Духовная жизнь в социогуманитарных научных парадигмах»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	0,5 час.	УО-1
2	2 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Структуризация духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	0,5 час.	УО-1
3	3 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Значение как элемент духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	1 час.	УО-1
4	4 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Знание как элементы духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	1 час.	УО-1, УО-4
5	5 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Поведенческие коды как элементы духовной сферы»: работа с научной и учебной литературой; подготовка к дискуссии и свободному обмену мнениями	1 час.	УО-1, УО-4;
6	6 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Ценности как элементы духовной сферы»: работа с научной и учебной литературой; подготовка к дискуссии и свободному обмену мнениями	1 час.	УО-1, УО-4;
7	7 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Миф как компонент духовной сферы»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
8	8 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Религия как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
9	9 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Идеология как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4

10	10 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Художественная культура как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
11	11 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Наука как специфический способ познания мира. »: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
12	12 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Мораль как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
13	13 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Философия как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
14	14 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Религия как социальный институт»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
15	15 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Образование как социальный институт.»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
16	16 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Наука как социальный институт»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
17	17 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Художественная культура как социальный институт. »: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
18	18 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Духовная сфера как бесконфликтная область»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-4
		Подготовка к экзамену	27 ч.	

Методические рекомендации к подготовке к семинарским занятиям

Подготовку к семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана

основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенных рекомендаций (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и сдаче коллоквиума.

В зависимости от содержания и количества отведенного времени на изучение каждой темы семинарское занятие может состоять из четырех-пяти частей:

1. Обсуждение теоретических вопросов, определенных программой дисциплины.
2. Доклад и/ или выступление с презентациями по проблеме семинара.
3. Обсуждение выступлений по теме – дискуссия.
4. Обсуждение практического задания, выполненного дома, если это предусмотрено программой.
5. Подведение итогов занятия.

Первая часть – обсуждение теоретических вопросов - проводится в виде фронтальной беседы со всей группой и включает выборочную проверку преподавателем теоретических знаний студентов. Вторая часть — выступление студентов с докладами, которые должны сопровождаться презентациями с целью усиления наглядности восприятия, по одному из вопросов семинарского занятия. Обязательный элемент доклада – представление и анализ статистических данных, обоснование социальных последствий любого экономического факта, явления или процесса. После докладов следует их обсуждение – дискуссия. В ходе этого этапа семинарского занятия могут быть заданы уточняющие вопросы к докладчикам. Если практическое задание должно было быть выполнено дома, то на семинарском занятии преподаватель проверяет его выполнение (устно или письменно). Подведением итогов заканчивается семинарское занятие. Студентам должны быть объявлены оценки за работу и даны их четкие обоснования.

Методические рекомендации по работе с литературными источниками

В процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Критерии оценки устных ответов

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Характеристика практических заданий, в том числе в форме презентаций, для самостоятельной работы и методические рекомендации по их выполнению

Практические домашние задания, имеющие творческий характер, являются одной из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое практическое задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют:

- высокую степень самостоятельности;
- умение логически обрабатывать материал;
- умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал;
- умение классифицировать материал по тем или иным признакам;
- умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям;
- умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Обучающимся предлагается выполнить разно уровневые задания реконструктивного и творческого уровней, а также написание реферата:

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Занятие 1. Духовная жизнь в социогуманитарных научных парадигмах

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

При подготовке необходимо обратить внимание на многозначное употребление понятия «духовное», берущее свое начало еще в Античности, проследить линию Платона и Аристотеля до середины XX века. Следует уметь выделить именно то из значений, которое кладется в основу современного толкования данной категории социологами.

При рассмотрении проблемы духовной жизни в философии следует обратить внимание на более широкое толкование категории «жизнь» в философском направлении, получившем название «философия жизни», в феноменологии и чем в неокантианстве и экзистенциализме.

Следует отметить особую роль марксистской парадигмы в толковании духовной жизни общества.

Необходимо знать основных представителей того или иного направления в социогуманитарии. При изучении темы необходимо учитывать уровни функционирования духовности: личностный, групповой, социетальный.

На семинарском занятии используются такой **интерактивный метод, как собеседование**

Занятие 2. Структуризация духовной сферы

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Необходимо обратить внимание на понятие аналитическая единица, обосновать ее употребление применительно к элементной основе духовной сферы как элемента культуры.

Переходя к компонентам, исходить из того, что компоненты культуры не что иное, как формы, которые обретают аналитические единицы, т.е. формы нашего сознания. Необходимо знать определение каждого компонента.

Раскрыть понятие социального института. Знать, какие социальные институты относятся к институтам культуры.

Интерактивный метод – собеседование.

Занятие 3. Значение как элемент духовной сферы

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Сначала следует раскрыть содержание данного понятия и представить его возможные синонимы (понятие, смысл). Показать, что в основе содержания лежит признание знаковой природы значения. Представить утвердившуюся типологию знаков. Охарактеризовать основные сферы обозначения: природная, предметная и духовная. Обосновать проблему сохранения и изменения значений как знаковую систему и как источник конфликтов на межличностном и институциональном уровнях.

Интерактивный метод – собеседование.

Занятие 4. Знание как элемент духовной сферы

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Исходя из определения понятия «знание», представить его типы. Определить конфликтогенные зоны, образуемые при соотношении фундаментального и прикладного, эмпирического и теоретического знания. Охарактеризовать социокультурные факторы, влияющие на возникновение конфликтов на познавательном уровне.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 5. Поведенческие коды как элементы духовной сферы (2час./МАО – 1час)

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Освоение темы требует характеристики всех видов поведенческих кодов, к которым отнесены обычаи, традиция, ритуалы, обряды, нормы, и их специфике. Представить возможные конфликты между индивидами, ориентирующимися на разные виды поведенческих кодов и утверждающие выбор как единственно возможный. Особое внимание обратить на изменения норм как источник конфликтов в современном обществе.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 6. Ценности как элементы духовной сферы.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Обратить внимание, что конфликтогенная ситуация возникает уже на этапе обоснования содержательной стороны понятия. Знать существующие классификации ценностей по объективным характеристикам, по субъекту, по типу потребностей. На основании иерархии ценностей в каждом обществе обосновать причины основных конфликтов современного общества, представленных как конфликты ценностей.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 7. Миф как компонент духовной сферы.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Определив содержательную сторону понятия, необходимо раскрыть особенности мифологического сознания и проследить его трансформацию на разных на разных этапах развития общества. Раскрыть роль мифа в становлении основных социальных институтов. Признавая миф постоянным компонентом

нашего сознания, охарактеризовать его конфликтогенную роль в современном обществе, включая российское.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 8. Религия как компонент духовной жизни общества

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Начать, как обычно следует с определения категории. Представить вариативность религиозного сознания: культурные типы мировых религий.

Показать, что религиозная форма сознания наряду с интеграцией общества нередко приводит к его разъединению, создавая основу для конфликтов. Обращаясь к современности обосновать проблему реформации и фундаментализма в различных религиях и как конфликтогенную проблему.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 9. Идеология как компонент духовной жизни общества

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Определяя категорию, пояснить, почему в настоящее время ее не считают формой ложного сознания. Соотнести идеологию с массовым сознанием. Раскрыть роль идеологии как источника конфликтов в индустриальных, тоталитарных, постиндустриальных обществах.

Проблема идеологии в современной России.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 10. Художественная культура как компонент духовной жизни общества

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Определить искусство и литературу как содержательное ядро художественной культуры, исходя из того, что в основе у них заложена образная форма познания. Представить возникновение возможных конфликтов на личном и межличностном уровне, причиной которых является индивидуальность художника.

Раскрыть социальные факторы художественной деятельности., нередко приводящие к конфликту на групповом уровне. Раскрыть конфликтогенную сущность социального заказа в художественной культуре. Охарактеризовать художественную культуру как высокодоходную сферу индустрии XXI века и источник новых конфликтов.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 11. Наука как специфический способ познания мира

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Вопрос о науке следует рассматривать с позиций специфики научного познания и его организации в современном обществе. Объяснить кризис рационального познания и расширения познавательных форм в конце XX века. Раскрыть специфику использования научного знания в различных социальных и научных контекстах западной и незападной культурах как источник конфликтов.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 12. Мораль как компонент духовной жизни общества.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

После определения содержательной стороны категории, остановиться роли морали как регулятора взаимодействия индивидов в различных обществах. Обратить внимание на то, что в современном обществе возрождается ориентация на моральные нормы при формировании моделей поведения и их оценке, которая нередко приводит к конфликтам.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 13. Философия как компонент духовной жизни общества.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

При определении категории, необходимо остановиться на некотором падении значения этой формы сознания в современном обществе. И с этих позиций перейти к связи философии с другими формами познания в XXI веке, выделив основные конфликты в сфере общественного сознания.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 14. Религия как социальный институт

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Начать освоения темы необходимо с раскрытия понятия «социальный институт». Знать, какие социальные институты относятся к институтам культуры. Дать им общую характеристику и кратко обосновать специфику каждого, различая установки и образцы поведения, символические культурные

признаки, утилитарные культурные черты, кодекс устный или письменный, идеология,

Охарактеризовать религию как социальный институт. Знать специфику элементов культуры, проявляемую в рамках этого института. Знать типологию религий. Раскрыть организационную структуру христианства. Уметь объяснить процессы секуляризации в современном обществе как источник новых конфликтов.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 15. Образование как социальный институт.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Охарактеризовать образование как социальный институт. Знать специфику элементов культуры, проявляемую в рамках этого института. Обосновать необходимость выделения уровней образования. Знать, какие уровни представляют систему образования в современном российском обществе. Объяснить сущность образовательной реформы в современной России. На примерах доказать, что неравный доступ к образованию, падение уровня образования – источник современных конфликтов.

Образовательная реформа в современной России.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 16. Наука как социальный институт.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Исходя из основных признаков социального института уметь находить подтверждение их наличия или отсутствия при рассмотрении науки как социального института, учитывая его специфику. Знать основные нормативные параметры научной деятельности и научного сообщества, ценностные ориентации ученых.

Необходимо связать функции науки с основными формами ее организации, организационные формы с процессом взаимодействия науки с другими социальными институтами: государством, системой образования и структурами гражданского общества, - показав конфликтный характер данного взаимодействия. Уметь подтвердить это на примере стран Западной Европы, США и России. Оценить процесс реформирования отечественной науки в начале XIX века

Необходимо различать проблему «утечки умов» в широком и узком смысле. Знать основные направления научной политики в России советского

периода и 90-х годов XX века. Объяснить экономические и социокультурные причины «утечки умов» для России 90-х годов XX века. Уметь связать реформирование системы высшего образования в России с проблемой «утечки умов» как мировой проблемы, вызывающей социальные конфликты.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 17. Художественная культура как социальный институт.

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Знать, что особенностью художественного освоения социальной реальности является образность. Отличать образ от других знаковых систем, представлять парадигму художественного освоения в качестве образной системы, связанной с идейно-эстетической ориентацией художников.

Рассматривать структуру художественной парадигмы как совокупность направлений и стилей в искусстве и литературе.

Раскрыть специфику конкуренции художественных школ. Объяснить конфликтогенные последствия коммерциализации художественной культуры.

Интерактивный метод – собеседование, дискуссия.

Занятие 18. Духовная сфера как бесконфликтная область

Студенты прежде всего должны ознакомиться с лекционным материалом, а затем дополнить его учебным, основным и дополнительным.

Раскрыть на конкретных примерах специфику проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на индивидуальном, групповом и институциональном уровнях. Представить способы их предупреждения и разрешения на каждом из названных уровней. Доказать результативность применяемых способов. Продумать ответ на вопрос: возможна ли бесконфликтная духовная сфера.

Интерактивный метод – дискуссия.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятие 1-18	УК-1.8 ПК-2.1	Знает	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету
			Умеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету

			Владеет:	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4),	Вопросы к зачету
2	Занятие 1-18	УК-1.8 ПК-2.1	Знает	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету
			Умеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету
			Владеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4),	Вопросы к зачету
			Владеет	собеседование (УО-1), дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Духовность, культура и гуманность. История и современность : монография / С.Т. Баранов [и др.]. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 176 с. — ISBN 978-5-9296-0887-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75572.html>

2. Никонова, С. Б. Конфликтология духовной сферы : учебное пособие для вузов / С. Б. Никонова, А. М. Сидоров, А. В. Успенская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10448-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455919>

3. Попов Л.М. Добро и зло в этической психологии личности / Попов Л.М., Голубева О.Ю., Устин П.Н.. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 240 с. — ISBN 978-5-9270-0128-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88350.html>

4. Штуден Л.Л. Религии мира. Духовная почва, зарождение веры, расцвет и эволюция : курс лекций / Штуден Л.Л.. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 140 с. — ISBN 978-5-7014-0773-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87155.html>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Зубок Ю.А. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе / Ю.А. Зубок, Т.И. Яковук. - М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 204 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/514938>

2. Левченко И.Е. История и социология религии. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Левченко И.Е. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 156 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69609.html>

3. Козлов А.С. Конфликтология социальных групп и организаций / А. С. Козлов, Е. В. Левина, П. А. Эстрова.- М.: URSS, 2015. – 263 с. (10 экз.) Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779428&theme=FEFU>

4. Макарова К. В. Психология человека: учебное пособие для вузов / К.В. Макарова, О. А. Таллина. – М.: Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2011. – 160 с. // Издательство «Лань» Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3834

5. Туман-Никифоров А. А. Постижение природы и сущности человека: от философской антропологии до гуманологии [Электронный ресурс] : монография /А. А. Туман-Никифоров, И. О. Туман-Никифорова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 226 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=492500>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://elibrary.rsl.ru/> научная электронная библиотека

<http://e.lanbook.com> ЭБС Издательства «Лань»

<http://znanium.com> ЭБС znanium.com

<http://bookap.info/> Психологическая библиотека

<http://www.gumer.info> Электронная Библиотека Гумер

<http://www.piter.com> издательский дом «Питер»

<HTTP://PSYJOURNALS.RU> портал психологических изданий

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планировать время, отведенное на изучение дисциплины «Конфликтология духовной сферы» студент должен с учетом овладения теоретическим материалом и разработкой алгоритма его применения в профессиональной деятельности.

Алгоритм изучения дисциплины представлен следующей последовательностью: изучение лекционного материала, являющегося основой для проведения семинарского занятия и подготовки к зачету; изучения рекомендуемой литературы к каждой теме; обоснование применения теоретических знаний в рамках каждой темы к профессиональной деятельности.

Работу с литературой лучше начинать с основного списка сначала как учебный, а затем как научный материал и переходить к дополнительной литературе в том же порядке.

При подготовке к сдаче экзамена необходимо ознакомиться со всем списком вопросов, продумать их теоретическое содержание и быть готовым к обоснованию их практического применения.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

В системе подготовки бакалавров практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить бакалавров приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями мировоззренческого, культурологического, социально-этического исследования деятельности социолога.

Рекомендуется планировать и организовать время, отведенное на изучение дисциплины, следующим образом:

- изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 2 часа в неделю;
- подготовка к практическому занятию – 1 час;
- выполнение практического задания – 1-2 час.

Всего в неделю в целом 4-5 часов.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с лекционным материалом, учебной и исследовательской литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

На практических занятиях по дисциплине «Конфликтология духовной жизни» применяются такие интерактивные методы обучения, как семинар-дискуссия и семинар – собеседование. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. В данном случае преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Собеседование позволяет студентам использовать свой собственный профессиональный опыт.

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины

При изучении дисциплины очень полезно самостоятельно изучать материал, который еще не прочитан на лекции. Тогда лекция будет гораздо понятнее. Однако легче при изучении курса следовать изложению материала на лекции. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. В течение недели выбрать время (1-1,5 часа) для работы с рекомендованной литературой в библиотеке или ресурсами Интернет.
2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала повторить пройденный теоретический материал предыдущего занятия по теме домашнего задания. При выполнении упражнения нужно сначала понять, что требуется, какой теоретический материал нужно использовать.

Рекомендации по работе с литературой

Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к семинарскому занятию, выполнение практических заданий и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в источнике.

При изучении материала источника необходимо обращать особое внимание на комментарии и примечания, которыми сопровождается текст. Они разъясняют отдельные места текста, дополняют изложенный материал, указывают ссылки на цитируемые источники, исторические сведения о лицах, фактах, объясняют малоизвестные или иностранные слова.

Во время изучения литературы следует конспектировать и составлять рабочие записи прочитанного, которые могут быть сделаны и в виде простого и развернутого плана, цитирования, тезисов, резюме, аннотации, конспекта. Такие записи удлиняют процесс проработки, изучения книги, но способствуют ее лучшему осмыслению и усвоению, выработке навыков кратко и точно излагать материал.

Наиболее надежный способ собрать нужный материал - составить конспект - краткое изложение своими словами содержания книги. Конспекты позволяют восстановить в памяти ранее прочитанное без дополнительного обращения к самой книге. При их составлении следует пользоваться различными приемами выделения отдельных частей текста, ключевых выражений, терминов, основных понятий (выделение абзацев, подчеркивание, написание жирным шрифтом, курсивом, использование цветных чернил и т.п.). Желательно оставлять поля для внесения дополнений, поправок или фиксации собственных мыслей по данной записи, возможно несовпадающих с авторской точкой зрения.

При изучении литературы особое внимание следует обращать на новые термины и понятия. Понимание сущности и значения терминов способствует формированию способности логического мышления, приучает мыслить абстракциями, что важно при усвоении дисциплины. Поэтому при изучении

темы курса студенту следует активно использовать универсальные и специализированные энциклопедии, словари, иную справочную литературу.

Вся рекомендуемая для изучения курса литература подразделяется на основную и дополнительную. К основной литературе относятся источники, необходимые для полного и твердого усвоения учебного материала. Необходимость изучения дополнительной литературы диктуется, прежде всего тем, что в учебной литературе нередко остаются неосвещенными современные проблемы, а также не находят отражение новые документы, события, явления, научные открытия последних лет. Поэтому дополнительная литература рекомендуется для более углубленного изучения программного материала.

Рекомендации по подготовке к зачету

Зачет - это заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Экзамен проводится в устной форме.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и промежуточной аттестации. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций,	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт. Проектор, модель Mitsubishi, экран	Lingvo x6 Academic Concurrent FineReader 12 Corporate Academic Campus 500 Inventor Professional 2020 AutoCAD 2020 REVIT 2019 Mudbox 2018 MAYA 2018 REVIT 2018 AutoCAD 2018

<p>текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 621</p>	<p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная</p>	<p>3DS MAX 2018 Autocad 2017 Inventor Professional 2017 Turtle For Maya Premium 2016 Maya Mental Ray 1 Package 2016 MAYA 2016 VideoStudio Pro x10 Lite CorelDraw SPSS Amos SPSS Statistics Premium Campus Edition Mathcad Extensions 14.0 Academic Mathcad License 14.0 MathCad Education University Edition Micromine Windows Edu Per Device 10 Education Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1 Microsoft 365 Apps for enterprise EDU Promt Все словари Promt Translation Server 10 Standart SolidWorks Campus 500 Интеллект 4.7.4 Total Academic Headcount (подписка на установку всех пакетов)</p>
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ООП.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает теорию конфликтологии, основные направления и подходы к изучению конфликтов в различных социально-гуманитарных науках; основные принципы и правила междисциплинарного анализа конфликтов в духовной сфере; основные факторы формирования и функционирования конфликтных и мирных взаимодействий.
	Умеет использовать категориальный аппарат социально-гуманитарных наук для анализа конфликтов в духовной сфере; рассмотреть конфликты на институциональном уровне духовной сферы, компоненты духовной жизни общества как причину возможных конфликтов.
	Владеет базовыми навыками использования категориального аппарата социально-гуманитарных наук для анализа конфликтов в духовной сфере; рассмотрения конфликтов на институциональном уровне духовной сферы, компонентов духовной жизни общества как причину возможных конфликтов.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2 Способен производить психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц, малых и больших групп	ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью	Знает, как провести анализ предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотреть аналитические единицы (элементы культуры) как причину возможных конфликтов.
	Умеет провести анализ предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотреть аналитические единицы (элементы культуры) как причину возможных конфликтов.
	В учебной ситуации владеет базовыми навыками проведения анализа предметной области конфликтологии духовной сферы; рассмотрения аналитических единиц (элементов культуры) как причин возможных конфликтов.

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Духовная жизнь в социогуманитарных научных парадигмах»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	0,5 час.	УО-1
2	2 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Структуризация духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	0,5 час.	УО-1
3	3 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Значение как элемент духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	1 час.	УО-1
4	4 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Знание как элементы духовной сферы»: работа с научной литературой, подготовка к дискуссии	1 час.	УО-1, УО-4
5	5 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Поведенческие коды как элементы духовной сферы»: работа с научной и учебной литературой; подготовка к дискуссии и свободному обмену мнениями	1 час.	УО-1, УО-4;
6	6 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Ценности как элементы духовной сферы»: работа с научной и учебной литературой; подготовка к дискуссии и свободному обмену мнениями	1 час.	УО-1, УО-4;
7	7 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Миф как компонент духовной сферы»:	1 час.	УО-1, УО-4

		работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.		
8	8 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Религия как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
9	9 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Идеология как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
10	10 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Художественная культура как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
11	11 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Наука как специфический способ познания мира. »: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
12	12 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Мораль как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
13	13 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Философия как компонент духовной жизни общества»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
14	14 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Религия как социальный институт»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
15	15 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Образование как социальный институт.»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
16	16 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Наука как социальный институт»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
17	17 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Художественная культура как социальный институт. »: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.	1 час.	УО-1, УО-4
18	18 неделя	Подготовка к семинарскому занятию по теме «Духовная сфера как бесконфликт-	1 час.	УО-4

		ная область»: работа с научной и учебной литературой, подготовка к дискуссии.		
		Подготовка к экзамену	27 ч.	

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Конфликтология духовной сферы»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Конфликтология духовной сферы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Конфликтология духовной сферы» проводится в форме контрольных мероприятий (работа на семинарских занятиях, выполнение практических заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Краткая характеристика оценочных средств:

УО-1 - Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний у обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

УО-4 - Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень вопросов для семинаров - дискуссий и собеседований по дисциплине «Конфликтология духовной сферы»

1. «Духовная жизнь» как научное понятие. Его происхождение и трансформация.
2. Соотношение понятий духовная жизнь, ментальность, архетипичность.

3. Основные концепции духовной жизни в неокантианстве, философии жизни, марксизме, феноменологии и экзистенциализме.
4. Аналитические единицы духовной сферы общества как элементы культуры.
5. Основные компоненты духовной сферы как формы сознания.
6. Институциональный уровень духовной сферы.
7. Значение как элемент духовной сферы.
8. Понятие знака и его соотношение со значением.
9. Роль значений в духовной жизни индивида, группы, общества.
10. Проблемы сохранения и изменения значений.
11. Знаковые средства в разных сферах культуры.
12. Виды конфликтов на уровне значений.
13. Знание как элемент духовной сферы.
14. Типы знаний.
15. Знание и информация.
16. Конфликты на познавательном уровне.
17. Информационные войны - один из новых видов современных конфликтов.
18. Поведенческие коды как элементы духовной сферы.
19. Виды поведенческих кодов: обычаи, традиция, ритуалы, обряды, нормы.
20. Обычаи в современном обществе как возможный и реальный источник конфликтов.
21. Разновидность социальных норм.
22. Трансформация норм как источник конфликтов в современном обществе.
23. Ценности как элементы духовной сферы.
24. Сходство и различия понятий ценности, интересы, потребности, ориентации, мотивации.
25. Классификация ценностей.
26. Конфликт ценностей в современном обществе.
27. Миф как компонент духовной сферы.
28. Мифология на разных этапах развития общества.
29. Мифологическая организация культурных смыслов как источник конфликтов.
30. Религия как компонент духовной жизни общества.
31. Религиозное сознание как интегратора и дезинтегратор общества.
32. Проблема реформации и фундаментализм в различных религиях в истории и современности как конфликтогенная проблема.

33. Идеология как компонент духовной жизни общества.
34. Роль идеологий как источника конфликтов в индустриальных, тоталитарных, постиндустриальных обществах.
35. Проблема идеологии в современной России.
36. Художественная культура как компонент духовной жизни общества.
37. Проблема социального заказа в художественной культуре как источник конфликта.
38. Художественная культура как высокодоходная сфера индустрии XXI века.
39. Классификация научного знания.
40. Научное знание в различных социальных и научных контекстах: в западной и незападной культурах.
41. Влияние кризиса рациональной формы познания на положение науки в кругу других компонентов духовной жизни общества.
42. Мораль как компонент духовной жизни общества.
43. Моральный статус социальных идеалов как источник конфликтов в современном обществе.
44. Философия как компонент духовной жизни общества.
45. Специфика философского познания.
46. Связь философии с другими формами познания в XXI веке.
47. Основные конфликты в сфере общественного сознания.
48. Религия как социальный институт.
49. Межконфессиональные конфликты в прошлом и настоящем.
50. Секуляризация современного общества как источник новых конфликтов.
51. Образование как социальный институт.
52. Уровни образования в современном обществе.
53. Неравный доступ к образованию, падение уровня образования – источник современных конфликтов.
54. Образовательная реформа в современной России.
55. Наука как социальный институт.
56. Основные функции науки.
57. Смена научных парадигм как результат внутри институционального конфликта.
58. «Утечка умов» - индикатор конфликтогенной ситуации в социальном институте науки.
59. Художественная культура как социальный институт.

60. Специфика постижения бытия средствами художественной культуры. Структурные компоненты художественной культуры.
61. Специфика конкуренции художественных школ.
62. Конфликтогенные последствия коммерциализации художественной культуры.
63. Духовная сфера как бесконфликтная область.
64. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на индивидуальном уровне.
65. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на групповом уровне.
66. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на институциональном уровне.
67. Способы их предупреждения и разрешения конфликтов на каждом из названных уровней.
68. Результативность применяемых способов предупреждения и разрешения конфликтов в духовной сфере.

Критерии оценки устного ответа на практических занятиях

Критерии оценки устных ответов

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недоста-

точным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки (письменных заданий, реферата, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций)

– 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

– 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

– 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

– 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких-либо комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено

три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Конфликтология духовной сферы» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация (экзамен) предусмотрена в устной форме с использованием такого оценочного средства, как устный опрос в форме собеседования и дискуссий.

Устный опрос в форме собеседования (УО-1) и дискуссии (УО-4) по ранее известному кругу вопросов позволяет оценить не только знания, но и кругозор обучающегося, навыки логического построения ответов. В ходе собеседования создаются условия, при которых обучающийся имеет возможность показать владение научной лексикой, продемонстрировать, насколько хорошо он ориентируется в предметной области, связанной с данной дисциплиной.

Вопросы к экзамену

1. «Духовная жизнь» как научное понятие. Его происхождение и конфликтогенная трансформация.
2. Основные концепции духовной жизни в неокантианстве, философии жизни, марксизме, феноменологии и экзистенциализме.
3. Аналитические единицы духовной сферы общества как элементы культуры.
4. Основные компоненты духовной сферы как формы сознания.
5. Институциональный уровень духовной сферы.
6. Значение как элемент духовной сферы
7. Понятие знака и его соотношение со значением.
8. Роль значений в духовной жизни индивида, группы, общества.
9. Знаковые средства в разных сферах культуры.
10. Виды конфликтов на уровне значений.
11. Знание как элемент духовной сферы
12. Типы знаний.
13. Знание и информация.
14. Конфликты на познавательном уровне.
15. Информационные войны - один из новых видов современных конфликтов.
16. Поведенческие коды как элементы духовной сферы.
17. Виды поведенческих кодов: обычаи, традиция, ритуалы, обряды, нормы.
18. Обычаи в современном обществе как возможный и реальный источник конфликтов.

19. Разновидность социальных норм.
20. Трансформация норм как источник конфликтов в современном обществе.
21. Ценности как элементы духовной сферы
22. Классификация ценностей.
23. Конфликт ценностей в современном обществе.
24. Миф как компонент духовной сферы
25. Мифология на разных этапах развития общества.
26. Мифологическая организация культурных смыслов как источник конфликтов.
27. Религия как компонент духовной жизни общества
28. Религиозное сознание как интегратор и дезинтегратор общества.
29. Проблема реформации и фундаментализм в различных религиях в истории и современности как конфликтогенная проблема.
30. Идеология как компонент духовной жизни общества.
31. Роль идеологий как источника конфликтов в индустриальных, тоталитарных, постиндустриальных обществах.
32. Проблема идеологии в современной России.
33. Художественная культура как компонент духовной жизни общества
34. Проблема социального заказа в художественной культуре как источник конфликта.
35. Художественная культура как высокодоходная сфера индустрии XXI века.
36. Научное знание в различных социальных и научных контекстах: в западной и незападной культурах.
37. Влияние кризиса рациональной формы познания на положение науки в кругу других компонентов духовной жизни общества.
38. Мораль как компонент духовной жизни общества.
39. Моральный статус социальных идеалов как источник конфликтов в современном обществе.
40. Философия как компонент духовной жизни общества
41. Специфика философского познания.
42. Связь философии с другими формами познания в XXI веке.
43. Основные конфликты в сфере общественного сознания
44. Религия как социальный институт
45. Межконфессиональные конфликты в прошлом и настоящем.
46. Секуляризация современного общества как источник новых конфликтов.

47. Образование как социальный институт
48. Неравный доступ к образованию, падение уровня образования – источник современных конфликтов.
49. Образовательная реформа в современной России.
50. Наука как социальный институт.
51. Смена научных парадигм как результат внутриинституционального конфликта.
52. «Утечка умов» - индикатор конфликтогенной ситуации в социальном институте науки.
53. Художественная культура как социальный институт.
54. Специфика постижения бытия средствами художественной культуры.
55. Специфика конкуренции художественных школ.
56. Конфликтогенные последствия коммерциализации художественной культуры.
57. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на индивидуальном уровне.
58. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на групповом уровне.
59. Специфика проявления конфликтов духовной сферы в современном обществе на институциональном уровне.
60. Способы их предупреждения и разрешения конфликтов на каждом из названных уровней. Результативность их применения.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на экзамене по дисциплине «Конфликтология духовной сферы»

Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, логически обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил основные разделы и темы программного материала, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами,

	вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. При этом допускается до двух непринципиальных ошибок, неточностей, упущений.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он поверхностно и непрочно усвоил программный материал, излагает основные принципиальные моменты, делает попытки увязывания теории с практикой, в основном справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, при этом испытывает затруднения с ответом при видоизменении заданий, в ответах в основном опирается на материал учебников, допускает до четырех непринципиальных ошибок, неточностей.
<i>«не удовлетворительно»</i>	Оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные фактические ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Выставление оценок по балльно-рейтинговой системе

Баллы (рейтинговой оценки)	Требования к сформированным компетенциям
80-100	Все промежуточные задания выполнены вовремя, качественно: студент знает, понимает, объясняет, умеет применять в учебной ситуации изученный материал.
60-80	Все промежуточные задания выполнены вовремя, довольно качественно: студент знает, понимает, объясняет, умеет применять в учебной ситуации изученный материал, при этом допускается порядка двух неточностей, неполных обоснований.
40-60	Все промежуточные задания выполнены вовремя, но есть нарушения сроков, учебные задачи реализованы неполно или с рядом ошибок: студент знает основу, понимает, делает попытки объяснить, применить в учебной ситуации изученный материал
0-40	Выполнены не все задания, есть нарушения сроков, допущен целый ряд ошибок, не умеет обосновать свои действия, применить в учебной ситуации изученный материал