



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

Калниболанчук И.С.

«26» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента
психологии и образования

Калниболанчук И.С.

«26» января 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая психология

Направление подготовки 37.03.01 Психология

Академический бакалавриат

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3, 4

лекции 90 (36/54) час.

практические занятия 90 (36/54) час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов контактной работы 180 час.

в том числе с использованием МАО лек. 18 (9/9) / пр.40 (20/20) / лаб. 0 час.

самостоятельная работа 108 (36/72) час.

в том числе контроль 27 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29 июля 2020 г. №839

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 06 от «26» января 2022 г.

Заведующий департаментом психологии и образования канд. пед. наук Калниболанчук И.С.

Составители канд. пед. н., доцент Белоус Е.И., ст. преподаватель Погорская В.А.

Владивосток
2022

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины состоит в создании условий повышения общей и психолого-педагогической культуры; формирования целостного представления о психологических особенностях и закономерностях функционирования образования; понимания психолого-педагогических механизмов и закономерностей структуры и управления педагогическим процессом; овладения общими теоретическими основами педагогического мировоззрения психологов и формирования их интереса к специализации в исследованиях и прикладной деятельности в области психологии обучения, воспитания и развития личности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, потребностно-мотивационную, ценностно-смысловую и регуляторную сферы личности обучающегося и педагога; проблемы личности, мышления, общения, деятельности, образования, обучения, воспитания, развития и саморазвития субъектов образовательного процесса;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального психолого-педагогического общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития учебно-интеллектуальной деятельности;
- приобретение опыта учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей субъектов образовательного процесса, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации, осуществления и анализа современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- усвоение психологических механизмов и закономерностей управления воспитательным процессом;
- знакомство с методами развития профессионального педагогического мышления, творчества;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим диагностическую, конструктивно-проектировочную, планирующую, организующую, управляющую и аналитическую деятельность педагога в сфере психологического образования;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального психолого-педагогического общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития учебно-интеллектуальной деятельности по про-

блемам организации психологического образования в средних учебных заведениях;

- приобретение опыта учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей субъектов образовательного процесса, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

- усвоение теоретических основ проектирования, организации, осуществления и анализа современного психологического образовательного процесса в средней школе, диагностики его хода и результатов;

- усвоение психологических механизмов и закономерностей управления воспитательным процессом при организации психологического образования в средних учебных заведениях;

- знакомство с методами развития профессионального психолого-педагогического общения, мышления, воображения, творчества.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогическая психология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня;

- способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;

- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

- способность к отбору и применению психодиагностических методик, адекватных целям, ситуации и контингенту респондентов с последующей математико-статистической обработкой данных и их интерпретацией;

- способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Просветительно-профилактический	ПК-3 Способен осуществлять организацию и проведение мероприятий, направленных на профилактику и укрепление психологического здоровья людей	ПК-3.2 Осуществляет планирование и подготовку способов, методик для реализации профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей
Консультационный	ПК-5 Способен оказывать психологическую помощь посредством психологического консультирования, психологических тренингов в различных областях жизнедеятельности человека	ПК-5.1 Составляет план консультативной работы в соответствии с запросом
		ПК-5.2 Осуществляет консультирование детей и взрослых по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.2 Осуществляет планирование и подготовку способов, методик для реализации профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей	Знает психологию творческой личности и осуществления творческой деятельности, основные особенности профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья педагога Умеет анализировать психологические условия и особенности осуществления творческой деятельности педагога, профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей Владеет необходимыми психологическими технологиями планирования и осуществления творческой деятельности педагога, профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей
ПК-5.1 Составляет план консультативной работы в соответствии с запросом	Знает психологические механизмы, лежащие в основе планирования, проектирования, организации, контроля и анализа деятельности по осуществлению психолого-педагогической рефлексии Умеет планировать, проектировать, организовывать, контролировать и анализировать деятельность по осуществлению психолого-педагогической рефлексии Владеет методами планирования, проектирования, организации, контроля и анализа деятельности по осуществлению психолого-педагогической рефлексии
ПК-5.2 Осуществляет консультирование детей и взрослых по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам	Знает основные научные понятия, принципы, механизмы, законы, закономерности, теории, концепции, объясняющие основы проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса; методы активных и интерактивных технологий обучения в инновационной стратегии

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
взаимоотношений в коллективе и другим вопросам	Умеет использовать научные понятия, принципы, законы, закономерности, теории и концепции в конкретных практических ситуациях учебно-воспитательного взаимодействия в инновационной стратегии образования Владеет методами проектирования, реализации, рефлексии, оценки, анализа и первичной коррекции основных форм обучения в рамках инновационной образовательной парадигмы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическая психология» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

Лекционные занятия (18 час.):

1. Лекция – свободная дискуссия
2. Лекция – эвристическая беседа

Практические занятия (36 час.):

1. Метод ситуационных задач (case study)
2. Метод «мозгового штурма»
3. Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы
4. Приём метафор из ТРИЗ-педагогике Г. С. Альтшуллера
5. Свободная дискуссия с докладом
6. Текстовая игра «Лучшее изложение»

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц (288 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Контроль	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ЛЭ	СР		
1	Раздел I. Методологические основы педагогической психологии	3	18						<p>Собеседование (УО-1) Доклад (УО-3) Дискуссия (УО-4) Реферат (ПР-4) Творческое задание (ПР-13), Контрольная работа (ПР-2) Эссе (ПР-3)</p>
2	II. Психология учебно-воспитательной и педагогической деятельности	3	18					36	
3	III. Психология личности педагога и социально-педагогическая психология	3	18						
4	Раздел IV. Конструирование занятий по психологии и организация деятельности субъектов психологического образования	4	12			18	108	27	
5	Раздел V. Проектирование психологического образования	4	12					54	
6	VI. Конструирование занятий по психологии и организация деятельности субъектов психологического образования	4	12						
Итого:			90		90	18	108	27	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(90 час., из них 18 час. в интерактивной форме)

Семестр 3

Раздел I. Методологические основы педагогической психологии (18 час.)

Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии (6 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – свободная дискуссия).

Общенаучная характеристика педагогической психологии. Различные подходы к определению педагогической психологии. Основные задачи педагогической психологии. Структура педагогической психологии. Научные категории педагогической психологии. Основные теории и концепции, положенные в основу педагогической психологии

Тема 2. Образование в современном мире (6 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – свободная дискуссия).

Различные подходы к пониманию образования. Принципы построения образования. Основные направления обучения в современном образовании

Тема 3. Педагог и обучаемые – субъекты образовательного процесса (6 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – свободная дискуссия)

Субъекты образовательного процесса. Педагог как субъект педагогической деятельности. Обучающийся (ученик, студент) как субъект учебной деятельности

Раздел II. Психология учебно-воспитательной и педагогической деятельности (18 час.)

Тема 4. Познание и учебная деятельность (6 час.)

Познание и учебная деятельность. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося. Самостоятельная работа – высшая форма учебной деятельности. Учебная мотивация. Учебная ситуация. Контроль в структуре учебной деятельности. Оценка и самооценка учебной деятельности

Тема 5. Психология воспитания (6 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – эвристическая беседа)

Сущность воспитания. Психологическая характеристика воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Методы и формы воспитания. Самовоспитание

Тема 6. Педагогическая деятельность (6 час.)

Общая характеристика педагогической деятельности. Педагогические функции и умения. Стиль педагогической деятельности

Раздел III. Психология личности педагога и социально-педагогическая психология (18 час.)

Тема 7. Педагогические способности (6 час.)

Связь индивидуальных особенностей и способностей. Определение способности. Структура и психологическая характеристика педагогических способностей

Тема 8. Педагогическое общение (6 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – эвристическая беседа)

Общение: определение и характеристика. Особенности педагогического общения. Эффективное педагогическое общение. Взаимодействие субъектов образовательного процесса. Учебно-педагогическое сотрудничество

Тема 9. Педагогическая социальная перцепция (6 час.)

Определение педагогической социальной перцепции. Педагогическая социальная перцепция и продуктивность деятельности педагога. Педагогическая социально-перцептивная стереотипизация. Рефлексивно-перцептивные способности и умения

Семестр 4

Раздел IV. Теоретико-методологические основы психологического образования (12 час.)

Тема 10. Методологические проблемы преподавания психологии (4 час.)

Предмет методики преподавания психологии как науки. Психология как область гуманитарного познания и цели обучения психологии. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий организации образования

Тема 11. Ценностно-смысловые и целевые ориентиры психологического образования (4 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – свободная дискуссия).

Особенности психологии как гуманитарной науки. Роль психологического образования в достижении цели образования и реализации его функций. Цели и задачи психологического образования

Тема 12. Структура психологического образования и его принципы (4 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – свободная дискуссия)

Об истории и современном состоянии преподавания психологии в школе. Подходы к реализации общего психологического образования. Пси-

психологическое образование как непрерывная отрасль образования. Методологические принципы. Общие педагогические принципы. Дидактические (обучающие) принципы. Методические принципы

Раздел V. Проектирование психологического образования (12 час.)

Тема 13. Содержание общего психологического образования (4 час.)

Факторы формирования содержания психологического образования. О регулятивах конструирования содержания психологического образования. Представление об учебном предмете «психология». Наполнение содержания общего психологического образования. Отбор и распределение основных знаний. Эмоционально-ценностные отношения в содержании психологического образования. Отбор и распределение вспомогательных знаний. Способы деятельности в содержании психологического образования

Тема 14. Общие представления о конструировании психологического образования (4 час.) (с использованием метода активного обучения: лекция – эвристическая беседа)

Педагогическая задача как основная единица педагогического процесса. Этапы конструирования педагогического процесса. Календарно-тематическое и поурочное планирование: общие вопросы

Тема 15. Проектирование содержания занятий по психологии (4 час.)

Классификация учебных задач по психологии. Разработка системы учебных задач по психологии. Определение трудности единиц содержания

Раздел VI. Конструирование занятий по психологии и организация деятельности субъектов психологического образования (12 час.)

Тема 16. Разработка урока по психологии (4 час.)

Типы и структуры традиционных уроков. Классификация уроков по основным дидактическим целям. Структура комбинированного урока. Нестандартные уроки в психологическом образовании. Виды нестандартных уроков. Рекомендации педагогу по разработке нестандартных уроков

Тема 17. Методы и приёмы стимулирования и организации учебно-интеллектуальной деятельности обучающихся (8 час.) (4 час. с использованием метода активного обучения: лекция в форме интерактивной формы – свободная дискуссия)

Выбор методов обучения. Использование методов эмпирических исследований в качестве методов обучения психологии. Организация дискуссии. Игровые методы в психологическом образовании. Методы группового психологического тренинга. Методы психологической саморегуляции. Организация рефлексии в обучении психологии. Организация самостоятельной работы обучающихся

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(90 час., из них 40 час. в интерактивной форме)

Семестр 3

Занятие 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии (4 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом)

1. Общенаучная характеристика педагогической психологии
2. Различные подходы к определению педагогической психологии
3. Основные задачи педагогической психологии
4. История становления педагогической психологии: краткий обзор и анализ основных научных фактов
5. Анализ основных научных теорий и концепций, положенных в педагогическую психологию

Занятие 2. Образование в современном мире (4 час.) (с использованием метода активного обучения: модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы)

1. Различные подходы к пониманию образования
2. Принципы построения образования
3. Основные направления обучения в современном образовании

Занятие 3. Педагог и обучаемые – субъекты образовательного процесса (5 час.) (с использованием метода активного обучения: приём метафор из ТРИЗ-педагогике Г. С. Альтшуллера)

1. Субъекты образовательного процесса
2. Педагог как субъект педагогической деятельности
3. Обучающийся как субъект учебной деятельности

Занятие 4. Компонентный состав учебной деятельности (4 час.) (с использованием метода активного обучения: ситуационные задачи, или case study)

1. Учебная мотивация

2. Учебная ситуация
3. Контроль в структуре учебной деятельности
4. Оценка и самооценка учебной деятельности

Занятие 5. Психология воспитания (4 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом)

1. Сущность воспитания
2. Психологическая характеристика воспитания
3. Закономерности и принципы воспитания
4. Методы и формы воспитания
5. Самовоспитание

Занятие 6. Педагогическая деятельность (4 час.) (с использованием метода активного обучения: «мозговой штурм»)

1. Общая характеристика педагогической деятельности
2. Педагогические функции и умения
3. Стилль педагогической деятельности
4. Педагогические ценности

Занятие 7. Педагогические способности (4 час.) (с использованием метода активного обучения: ситуационные задачи, или case study)

1. Связь индивидуальных особенностей и способностей
2. Определение способностей
3. Структура и психологическая характеристика педагогических способностей

Занятие 8. Педагогическое общение (4 час.) (с использованием метода активного обучения: ситуационные задачи, или case study)

1. Общение: определение и характеристика
2. Особенности педагогического общения
3. Эффективное педагогическое общение

Занятие 9. Педагогическая социальная перцепция (4 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом)

1. Определение педагогической социальной перцепции
2. Педагогическая социальная перцепция и репродуктивность деятельности педагога
3. Педагогическая социально-перцептивная стереотипизация
4. Рефлексивно-перцептивные способности и умения

Семестр 4

Занятие 10. Методологические проблемы преподавания психологии (6 час.) (с использованием метода активного обучения: Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы)

1. Значение методологических вопросов в преподавании психологии.
2. Методологические принципы преподавания психологии.
3. Инновация: определение и характеристика.
4. Инновационная стратегия: определение и характеристика.
5. Инновационная стратегия управления образованием: общепедагогический аспект.
6. Инновационная стратегия в психологическом образовании

Занятие 11. Ценностно-смысловые и целевые ориентиры психологического образования (6 час.) (с использованием метода активного обучения: «мозговой штурм»)

1. Особенности гуманитарного познания
2. Роль психологического образования в достижении развивающей цели образования и реализации его функций
3. Ценности психологического образования
4. Смысловые ориентиры психологического образования
5. Цели и задачи психологического образования

Занятие 12. Структура психологического образования и его принципы (8 час.) (с использованием метода активного обучения: приём метафор из ТРИЗ-педагогики Г. С. Альтшуллера)

1. Подходы к реализации общего психологического образования
2. Подходы к реализации психологического образования в вузе
3. Психологическое образование как непрерывная отрасль образования
4. Общая характеристика принципов и закономерностей психологического образования
5. Методологические принципы преподавания психологии
6. Общие педагогические принципы
7. Дидактические (обучающие) принципы
8. Методические принципы

Занятие 13. Содержание общего психологического образования (6 час.) (с использованием метода активного обучения: текстовая игра «Лучшее изложение»)

1. Факторы формирования содержания психологического образования
2. О регулятивах конструирования содержания психологического образования
3. Представление об учебном предмете «Психология»
4. Наполнение содержания общего психологического образования: практические аспекты

Занятие 14. Общие представления о конструировании психологического образования (6 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом)

1. Определение конструирования в педагогическом процессе
2. Педагогическая задача как основная единица педагогического процесса
3. Этапы конструирования педагогического процесса
4. Календарно-тематическое планирование: практические аспекты

Занятие 15. Проектирование содержания занятий по психологии (6 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом)

1. Классификация учебных задач по психологии. Подбор учебных задач по психологии
2. Разработка системы учебных задач по психологии.
3. Определение трудности единиц содержания. Практика проектирования этапов дозированной помощи в трудных вопросах психологического содержания

Занятие 16. Разработка урока психологии (6 час.) (с использованием метода активного обучения: ситуационные задачи, или case study)

1. Типы и структура традиционных уроков. Конструирование традиционного урока
2. Нестандартные уроки в психологическом образовании. Конструирование нетрадиционного урока
3. Методический анализ предложенных уроков

Занятие 17. Методы и приёмы стимулирования и организации учебно-интеллектуальной деятельности обучающихся (8 час.) (с использованием метода активного обучения: свободная дискуссия с докладом, ситуационные задачи, или case study)

1. Выбор оптимальных целей психологического образования методов обучения
2. Использование методов эмпирических исследований в качестве методов обучения психологии: практические рекомендации
3. Организация дискуссии: практические рекомендации
4. Игровые методы в психологическом образовании: практические рекомендации
5. Методы группового психологического тренинга: практические рекомендации
6. Методы психологической саморегуляции: практические рекомендации
7. Организация рефлексии в обучении психологии: практические рекомендации
8. Организация самостоятельной работы обучающихся: практические рекомендации.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогическая психология» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Педагогическая психология» (108 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Содержание самостоятельной работы студентов включает: проработку лекций и подготовку к практическому занятию, подготовку доклада по выбранному аспекту темы семинара или подбор практического материала для участия в дискуссии. Материалом для подготовки могут стать конспекты

лекций, профессиональная литература, учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Самостоятельная работа студентов также включает написание и защиту контрольной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	2 неделя	Работа над эссе	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ
2	4 неделя	Работа над резюме	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ
3	6 неделя	Работа с тезисами	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ
4	8 неделя	Работа с конспектом	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ
5	10 неделя	Работа над докладом	8 час.	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
6	12 неделя	Работа над докладом	8 час.	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
7	14 неделя	Работа с конспектом, Работа с научной статьёй	8 час.	Работа на практическом занятии, Развернутый конспект
8	16 неделя	Подготовка аннотаций, рефератов, докладов		Работа на практическом занятии, защита реферата, выступление с докладом
9	18 неделя	Работа с монографией	4 час.	Работа на практическом занятии, Развёрнутый конспект
		Подбор и систематизация научных источников, составление библиографических списков, интернет-источников по теме	4 час.	Работа с конспектом, участие в работе круглого стола
10	20 неделя	Работа над научными статьями, подготовка к собеседованию	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ
11	22 неделя	Работа над рефератом	8 час.	Работа на практическом занятии, устный ответ, письменная работа (реферат)
12	24 неделя	Работа над эссе	8 час.	Работа на практическом занятии, письменная работа

				(эссе)
13	26 неделя	Работа над рефератом	8 час.	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
14	28 неделя	Работа по подготовке к тестированию	8 час.	Работа на практическом занятии Тестирование
15	30 неделя	Работа над докладом	8 час.	Работа на практическом занятии, выступление с докладом, рецензией на доклад
16	32 неделя	Работа над рефератом	8 час.	Работа на практическом занятии. Доклад и рецензирование доклада
17	34 неделя	Работа над рефератом / докладом	8 час.	Работа на практическом занятии, защита реферата, выступление с докладом
18	36 неделя	Работа над творческим заданием: разработка двух занятий по психологии (уроков)	8 час.	Работа на практическом занятии. Защита творческого задания (двух занятий по психологии)

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента по дисциплине «Педагогическая психология» предусматривает:

- определение круга учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбор необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиск дополнительной научной литературы, к которой студенты могут прибегать при возникновении особой заинтересованности в конкретной теме;
- определение перечня контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- организацию консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызывающих у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Дополнительной формой самостоятельной работы является подготовка контрольной работы, выступающей продолжением аудиторных занятий и

направленной на овладение практическими навыками по основным разделам дисциплины.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы.

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.
4. Тестирование.
5. Письменный опрос.
6. Устный опрос.
7. Индивидуальное собеседование.
8. Собеседование с группой.
9. Экзамен.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Подготовка контрольной работы

Примерная тематика контрольных работ

Тема 10. Методологические проблемы преподавания психологии

1. Какие функции выполняет образование в современном мире? Что произойдёт, если оно утратит их?
2. Раскройте содержание факторов, оказывающих влияние на развитие психологии как науки.
3. Объясните, в чём заключается разница между психологией как наукой и как учебной дисциплиной.
4. В чём заключается парадоксальность предмета психологии?
5. Какие методологические проблемы психологии представляются вам наиболее важными?
6. Каковы источники целей психологического образования? Как с точки зрения научного подхода можно выявить эти цели?
7. Будут ли различаться цели психологического образования, выдвинутые с позиций авторитарной, деятельностной и гуманистической парадигм? Почему?
8. В чём заключаются различия между подходами к обучению психологии в отечественной и зарубежных школах?
9. Каковы сходства и отличия психологического образования и развивающей деятельности школьного психолога?
10. Как вы понимаете непрерывность психологического образования? На чём она должна быть основана?
11. Чем определяется специфика психологического образования на разных ступенях в системе образования в высшей школе?

Итоговая контрольная работа (обобщающая основные дидактические единицы студентов по данному учебному курсу)

Тема: Конструктивно-проектировочная деятельность преподавателя психологии

Задание: разработать план и конспект / сценарий занятия (традиционный урок, урок-лекция, урок-практикум, урок-семинар, урок-лабораторная работа и т.д.) по психологии для любой возрастной группы школьников. Занятие должно быть разработано в традиционной или инновационной форме в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к учебной организационной форме психологического образования.

Методические указания к подготовке контрольной работы

Подготовка контрольной работы помогает студентам освоить главные категории курса, выделить основные вопросы и проблемы, овладеть навыками самостоятельной работы с научной литературой и источниками.

Целями написания контрольной работы являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем, связанных с осуществлением мониторинга социальных процессов.
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания контрольной работы являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой контрольную работу;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в контрольной работе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно-практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию контрольной работы

Написание контрольной работы включает в себя следующие этапы. Во-первых, выбор темы. Вторым этапом является подбор и изучение литературы по теме контрольной работы. Сначала необходимо изучить основную литературу (учебники, учебные пособия). Часть основной литературы берется из списка, имеющегося в рабочей программе учебной дисциплины. Затем подбирается дополнительная литература (монографии, статьи из специализированных периодических социологических изданий). Также можно использовать материалы из сети Интернет.

После отбора необходимой литературы приступают к ее изучению. Рекомендуется делать выписки, краткие записи фактов, примеров, статистических сведений. При этом следует указывать страницу (страницы) источника, так как в реферате делаются ссылки на литературу, из которой взяты цифры, значимая информация или цитаты. Затем, после изучения отобранного материала составляют содержание (план) контрольной работы, состоящее из вве-

дения, 2-4 пунктов основной части, заключения, списка использованной литературы и приложений (если таковые имеются).

Третий этап – написание контрольной работы, ее оформление и подготовка к защите. Приступая к изложению содержания контрольной работы, необходимо во введении (объем 1-2 страницы) раскрыть важность изучения выбранной темы, дать краткую характеристику использованных источников и сформулировать цель работы. По каждому пункту основной части нужно дать четкий развернутый ответ, а в конце сделать вывод. Главы основной части должны располагаться в логической последовательности, таким образом, чтобы они полностью раскрывали тему контрольной работы. Завершает контрольную работу заключение (объем не более 2 страниц), содержащее основные выводы по изложенному в основной части материалу. После заключения в контрольной работе должен быть представлен список использованной литературы (не менее 10 наименований) и приложения (если есть).

Порядок сдачи контрольной работы и её оценка

Контрольная работа должна быть представлена до начала сессии. По результатам проверки контрольной работы делается заключение о допуске ее к защите («работа допущена к защите» или «работа к защите не допускается»). Контрольная работа допускается к защите при условии соблюдения перечисленных выше требований. В том случае, если работа не отвечает предъявляемым требованиям (не раскрыта тема или отдельные вопросы, использован только один источник, изложение материала поверхностно, не сделаны выводы и т.д.), то она возвращается автору на доработку. Студент должен переделать контрольную работу с учетом замечаний преподавателя и предоставить для проверки новый (исправленный) вариант. После получения положительного заключения предусматривается устная защита контрольной работы. К защите студенту необходимо подготовить доклад продолжительностью не более 5 минут. Доклад должен быть логичным, убедительным и обоснованным. Если у преподавателя возникают сомнения по отдельным аспектам, то он может задать дополнительные вопросы. Ответы на задаваемые вопросы должны быть четкими, исчерпывающими и по существу вопросов. По результатам защиты контрольной работы студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» и делается заключение о допуске его к экзамену.

Критерии оценки контрольной работы

<i>Отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется в том случае, если: - содержание работы соответствует выбранной теме; - работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий ха-
----------------	---

	<p>рактер, отличается определенной новизной;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению; - проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично; - теоретические положения органично сопряжены с практикой; - в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования; - широко представлена библиография по теме работы; - приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы; - по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.
<i>Хорошо</i>	<p>Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в целом соответствует заданию; - работа актуальна, написана самостоятельно; - дан анализ степени теоретического исследования проблемы; - основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне; - теоретические положения сопряжены с практикой; - представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию; - практические рекомендации обоснованы; - приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями контрольной работы; - составлена библиография по теме работы.
<i>Удовлетворительно</i>	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; - исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью; - нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью; - в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, материалы исследований; - теоретические положения слабо увязаны с практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер; - содержание приложений не освещает решения поставленных задач.
<i>Неудовлетворительно</i>	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание работы не соответствует теме; - работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; - курсовая работа носит умозрительный и (или) компилятивный характер; - предложения автора четко не сформулированы.

Методические указания для подготовки к практическому занятию – анализ кейсов

В основе проведения данного вида практического занятия лежит анализ кейсов (ситуационных задач, проблемных заданий). Решение кейсов – это вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках решения конкретных проблем. Обучающимся предлагается осмыслить

реальную профессионально-ориентированную ситуацию, содержащую в себе необходимую, но неполную информацию для решения.

Кейсы, включающие в себе различные проблемные ситуации, которые происходили в практике или принципиально могут произойти в будущей профессиональной деятельности, погружают студентов в те вызовы, с которыми они могут встретиться в работе. Они, прежде всего, требуют решительных действий, которые нужно четко произвести и отстоять.

Кейсы, как правило, включают специальные проблемные задачи, для решения которых студенту необходимо проанализировать ситуацию, требующую актуализировать комплекс профессиональных знаний. Кейсы не могут иметь однозначно правильного ответа, но имеют наиболее правдоподобные. Очень важным при использовании кейсов при оценивании является не только само решение, сколько процесс его принятия и доказательства и доводы в его пользу, самостоятельность и ответственность студентов при решении. Решение кейсов может быть выполнено группой или индивидуально.

Работа с кейс-задачей

Кейс-задача – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации.

Решение кейсов рекомендуется проводить в 5 этапов:

Первый этап – знакомство с ситуацией, её особенностями.

Второй этап – выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.

Третий этап – предложение концепций или тем для «мозгового штурма».

Четвертый этап – анализ последствий принятия того или иного решения.

Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Анализ кейсов может быть как специализированным, так и всесторонним. *Специализированный анализ* должен быть сосредоточен на конкретном вопросе или проблеме. *Всесторонний (подробный) анализ* подразумевает глубокое погружение в ключевые вопросы кейса.

Метод case-study как образовательная технология

Использование метода case-study как технологии профессионально-ориентированного обучения представляет собой сложный процесс, плохо поддающийся алгоритмизации. Формально можно выделить следующие этапы:

- ознакомление студентов с текстом кейса;
- анализ кейса;
- организация обсуждения кейса, дискуссии, презентации;
- оценивание участников дискуссии;
- подведение итогов дискуссии.

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса чаще всего осуществляются за несколько дней до его обсуждения и реализуются как самостоятельная работа студентов; при этом время, отводимое на подготовку, определяется видом кейса, его объемом и сложностью.

Общая схема работы с кейсом на данном этапе может быть представлена следующим образом: в первую очередь, следует выявить ключевые проблемы кейса и понять, какие именно из представленных данных важны для решения; войти в ситуационный контекст кейса, определить, кто его главные действующие лица, отобрать факты и понятия, необходимые для анализа, понять, какие трудности могут возникнуть при решении задачи; следующим этапом является выбор метода исследования.

Обсуждение небольших кейсов может вкрапливаться в учебный процесс, и студенты могут знакомиться с ними непосредственно на занятиях. Принципиально важным в этом случае является то, чтобы часть теоретического курса, на которой базируется кейс, была бы прочитана и проработана студентами.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться *систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже:*

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.
2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.
3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.
4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.
5. Прикиньте, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Общее правило работы с кейсами – нельзя использовать информацию, которая находится «за рамками». Например, если студент прочитал в газете статью о той самой компании, проблемы которой описаны в задании, факты из нее брать запрещено, поскольку менеджер, принимающий решение, а моделируется ситуация, когда студент находится на его месте, обладает только той информацией, которая представлена в задании. Иногда, наоборот, студенту может быть предоставлена возможность добавить факты из конкретной рыночной ситуации, существовавшей в рассматриваемый период времени. В таких случаях во внимание должна приниматься эрудиция студента и степень владения материалом.

Организация обсуждения кейса предполагает формулирование перед студентами вопросов, включение их в дискуссию. Вопросы обычно подготавливаются заранее и предлагаются студентам вместе с текстом кейса. При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать активную или пассивную позицию, иногда он «дирижирует» разбором, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии.

Организация обсуждения кейсов обычно основывается на двух методах. Первый из них носит название *традиционного Гарвардского метода – открытая дискуссия*. Альтернативным методом является метод, связанный с индивидуальным или групповым опросом, в ходе которого студенты делают формальную устную оценку ситуации и предлагают анализ представленного кейса, свои решения и рекомендации, т.е. делают *презентацию*. Этот метод облегчает преподавателю осуществление контроля, хотя, и позволяет некоторым студентам минимизировать их учебные усилия, поскольку каждый студент опрашивается один-два раза за занятие. Метод развивает у студентов коммуникативные навыки, учит их четко выражать свои мысли. Однако, этот метод менее динамичен, чем Гарвардский метод. В открытой дискуссии организация и контроль участников более сложен.

Дискуссия занимает центральное место в методе case-study. Ее целесообразно использовать в том случае, когда студенты обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Важнейшей характеристикой дискуссии является уровень ее компетентности, который складывается из компетентности ее участников. Неподготовленность студентов к дискуссии делает ее формальной, превращает в процесс вытаскивания ими информации у преподавателя, а не самостоятельное ее добывание.

Особое место в организации дискуссии при обсуждении и анализе кейса принадлежит использованию метода генерации идей, получившего название «*мозговой атаки*» или «*мозгового штурма*».

Публичная (устная) презентация предполагает представление решений кейса группе, она максимально вырабатывает навыки публичной деятельности и участия в дискуссии. Устная презентация обладает свойством кратковременного воздействия на студентов и, поэтому, трудна для восприятия и запоминания. Степень подготовленности выступающего проявляется в спровоцированной им дискуссии; необязательно делать все заявления очевидными и неопровержимыми. Такая подача материала при анализе кейса может послужить началом дискуссии. При устной презентации необходимо учитывать эмоциональный настрой выступающего; отношение и эмоции говорящего вносят существенный вклад в сообщение. Одним из преимуществ публичной (устной) презентации является ее гибкость. Оратор может откликаться на изменения окружающей обстановки, адаптировать свой стиль и материал, чувствуя настроение аудитории.

Непубличная презентация менее эффективна, но обучающая роль ее весьма велика. Чаще всего непубличная презентация выступает в виде подготовки отчета по выполнению задания, при этом стимулируются такие качества, как умение подготовить текст, точно и аккуратно составить отчет, не допустить ошибки в расчетах и т.д. Подготовка письменного анализа кейса аналогична подготовке устного, с той разницей, что письменные отчеты-презентации обычно более структурированы и детализированы. Основное правило письменного анализа кейса заключается в том, чтобы избегать простого повторения информации из текста, информация должна быть представлена в переработанном виде. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация и сделанные предложения. Письменный отчет – презентация может сдаваться по истечении некоторого времени после устной презентации, что позволяет студентам более тщательно проанализировать всю информацию, полученную в ходе дискуссии.

Как письменная, так и устная презентация результатов анализа кейса может быть групповая и индивидуальная. Отчет может быть индивидуальным или групповым в зависимости от сложности и объема задания. Индивидуальная презентация формирует ответственность, собранность, волю; групповая – аналитические способности, умение обобщать материал, системно видеть проект.

Презентация может быть и преподавательская, когда преподаватель представляет кейс перед студентами, стараясь заинтересовать их, либо презентует результаты работы группы в целом, если работа над кейсом была длительной, что позволяет студентам системно представить сложную ситуацию.

Целесообразно выделять промежуточную и конечную презентации. Первая связана с представлением промежуточного результата, конечная – дает готовое решение.

Оценивание участников дискуссии является важнейшей проблемой обучения посредством метода case-study. Проверка и оценка знаний должны проводиться согласно дидактическим принципам обучения. При этом выделяются следующие *требования к оцениванию*:

- объективность – создание условий, в которых бы максимально точно выявлялись знания обучаемых, предъявление к ним единых требований, справедливое отношение к каждому;

- обоснованность оценок – их аргументация;

- систематичность – важнейший психологический фактор, организующий и дисциплинирующий студентов, формирующий настойчивость и устремленность в достижении цели;

- всесторонность и оптимальность.

Оценивание выполняет следующие функции:

- контролирующую, поскольку выявляет знания, умения и навыки студентов;

- обучающую, т.к. требует достижения студентами определенного уровня обучения;

- воспитывающую, поскольку в процессе ее получения идет формирование личностных качеств студентов;

- организующую деятельность студента;

- развивающую мышление и волевые, нравственные качества студентов;

- методическую, позволяющую совершенствовать методику преподавания.

Следует отметить, что традиционная пятибалльная система оценивания результатов плохо приспособлена к работе с кейсами. Главный ее недостаток заключается в том, что она, в силу малых величин, не позволяет накапливать баллы за промежуточную работу, оценивать активность студентов, их многократные выступления; система не обладает размахом и куммулятивностью. Лучше всего использовать применяемую в мире 100-балльную систему оценки знаний.

Разные методики проведения занятий требуют разных подходов к оцениванию студентов, при этом преподаватель должен требовать от студентов овладения теми знаниями и навыками, на которые он их нацеливал в процессе обучения. Если классическая методика преподавания тяготеет к использованию коллоквиумов и контрольных работ, которые позволяют точнее оце-

нить теоретические знания, соответствующим образом строится и экзамен, то интерактивная методика требует оценивание не столько набора определенных знаний, сколько умения студентов анализировать конкретную ситуацию, принимать решение, логически мыслить, при этом лучше всего использовать многокомпонентный метод формирования итоговой оценки, составными частями которого будут оценки за:

- участие в дискуссии или презентации, измеренное уровнем активности студента;

- за подготовленные письменные работы.

Тем не менее, любое слово, сказанное студентом в аудитории, нельзя автоматически заносить ему в актив. Нужно оценивать студента за *содержательную активность в дискуссии или публичной (устной) презентации, которая включает в себя следующие составляющие:*

1. Выступление, которое характеризует попытку серьезного предварительного анализа (правильность предложений, подготовленность, аргументированность и т.д.).

2. Обращение внимания на определенный круг вопросов, которые требуют углубленного обсуждения.

3. Владение категориальным аппаратом, стремление давать определения, выявлять содержание понятий.

4. Демонстрация умения логически мыслить, если точки зрения, высказанные раньше, подытоживаются и приводят к логическим выводам.

5. Предложение альтернатив, которые раньше оставались без внимания.

6. Предложение определенного плана действий или плана воплощения решения.

7. Определение существенных элементов, которые должны учитываться при анализе кейса.

8. Заметное участие в обработке количественных данных, проведении расчетов.

9. Подведение итогов обсуждения.

Анализ кейса, данный студентом при непубличной (письменной) презентации считается удовлетворительным, если:

- было сформулировано и проанализировано большинство проблем, имеющих в кейсе;

- проведено максимально возможное количество расчетов;

- были сделаны собственные выводы на основании информации о кейсе, которые отличаются от выводов других студентов;

- были продемонстрированы адекватные аналитические методы для обработки информации;
- составленные документы по смыслу и содержанию отвечают требованиям;
- приведенные в итоге анализа аргументы находятся в соответствии с ранее выявленными проблемами, сделанными выводами, оценками и использованными аналитическими методами.

Критерии оценки:

- соответствие содержания задачи теме;
- содержание задачи носит проблемный характер;
- решение задачи правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности;
- задача представлена на контроль в срок.

Критерии оценки анализа кейсов

<i>Отлично</i>	Ответы на поставленные в задании вопросы показывают глубокое и систематическое знание программного материала по проблематике кейса. Студент демонстрирует свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией. Владеет всеми методами аргументации.
<i>Хорошо</i>	Ответы на поставленные в задании вопросы показывают достаточное знание программного материала по проблематике кейса. Студент демонстрирует относительно свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией, допуская несущественные ошибки, которые самостоятельно исправляет при указании на них преподавателем.
<i>Удовлетворительно</i>	Студент демонстрирует частичное владение терминологией, и учебным материалом по проблематике кейса, частичное владение методами аргументации.
<i>Неудовлетворительно</i>	Студент не выполняет задание, не обсуждает проблемы в соответствии со схемой анализа кейса.

**Методические указания для подготовки к практическому занятию
– свободная дискуссия**

Свободная дискуссия – это особая форма проведения семинара, цель которого – приводить к конкретным решениям проблем и вопросов функционирования социальной реальности, требующих общего согласия. Это инструмент, позволяющий принять совместное решение, произрастающее из различных (в ряде случаев противоположных) мнений и воззрений, и осуществить практические шаги.

Свободная дискуссия – это мероприятие проблемного характера, на котором в ходе модерлируемой дискуссии обсуждается та или иная тема в одном из следующих ракурсов:

- постановка проблемы и обмен мнениями;
- обобщение идей и мнений, касающихся заявленной проблематики;
- поиск путей развития и решения обозначенной проблемы.

Возможные содержательные итоги мероприятия:

- Обмен информацией по отдельным аспектам проблемы с выработкой возможных вариантов решения.
- Обозначение ключевых вопросов и проблемных областей.
- Выявление точек бифуркации по представленным позициям участников.
- Выработка единой обобщённой позиции (соглашения, консенсуса).
- Выработка компромиссного решения.
- Перечни путей развития обозначенной проблемы или вариантов её решения

Чтобы свободная дискуссия проходила активно и заинтересованно, необходимо настроить студентов на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме.

Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио-, видеофрагментов, фотодокументы, материалы из газет и журналов, схемы, графики, диаграммы.

Преподавателю необходимо следить, чтобы обсуждение не уходило в сторону от обсуждаемой проблемы.

Использование данной формы проведения занятия предполагает, что студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т.е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии – свободная дискуссия

Отлично	Раскрывает полное содержание основных аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.
Хорошо	Демонстрирует знание базовых аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.
Удовлетворительно	Демонстрирует частичное владение материалом применительно

	к проблематике методики осуществления психологического образования.
Неудовлетворительно	Не имеет базовых знаний, допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.

Методические указания для подготовки к собеседованию

Собеседование с обучающимися проводится с целью выяснения их знаний по заранее определенным темам изучаемого курса. При подготовке к собеседованию студентам рекомендуется самостоятельно проработать материалы конспекта лекций, основную и дополнительную литературу, рекомендованную для изучения дисциплины, ознакомиться со справочными материалами. Рекомендуется при подготовке к опросу составлять план-схему ответа по каждому вопросу, выписывать основные термины и понятия в персональный глоссарий.

Кроме того, собеседование реализуется в процессе использования в рамках курса активных методов обучения. В ходе изучения дисциплины «Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях» в качестве основной интерактивной формы обучения мы предполагаем использовать проблемную лекцию.

По своей природе проблемная лекция, в современном понимании – это коллективное мышление или беседа как поиск ответа на проблему. При использовании данного метода мыслительный поиск превращается в поиск коллективный, где происходит обмен мнениями, предположениями, догадками, различными вариантами промежуточных решений, когда студенты ищут ответы во взаимодействии и во взаимопомощи, активизируя мышление друг друга.

Следует иметь в виду, что этот метод предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний, представлений, понятий. При подготовке к беседе преподаватель должен сформулировать основные и вспомогательные проблемные вопросы.

Проблемные вопросы – это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Важно правильно формулировать и задавать вопросы:

- они должны быть логически связаны;
- они должны соответствовать уровню подготовки магистрантов;
- они не должны подсказывать ответ.

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

Критерии оценки по результатам собеседования

<i>Отлично</i>	Раскрывает полное содержание основных аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.
<i>Хорошо</i>	Демонстрирует знание базовых аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.
<i>Удовлетворительно</i>	Демонстрирует частичное владение материалом применительно к проблематике методики осуществления психологического образования.
<i>Неудовлетворительно</i>	Не имеет базовых знаний, допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных аспектов, характеризующих проблематику методики осуществления психологического образования.

Методические указания к ведению и проработке конспекта

В процессе написания конспекта следует выделить в нем основные положения, понятия, идеи. Определить главную мысль и установить взаимосвязи. Разбить текст на разделы и подразделы. При ведении конспекта необходимо соблюдать следующие основные требования, которые помогут в дальнейшей работе с ним: запись должна быть краткой; при записи текста необходимо пользоваться сокращениями; необходимо применять выделения и разграничения.

Рекомендуются следующие выделения и разграничения: подчеркивание и отчеркивание для выделения заголовков, подзаголовков, выводов, тем; отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, которые обозначаются в виде красной строки; нумерация; рамки, в которые обычно заключают определения, правила, законы; цветовые выделения, которые должны быть системными.

Конспекты лекций надо систематически прорабатывать: перечитывать их, выправлять текст, делать дополнения, размечать цветом то, что должно

быть глубоко и прочно закреплено в памяти.

Рекомендуется следующий алгоритм проработки конспекта лекции. Во-первых, необходимо перечитать написанный конспект в тот же день. Во-вторых, после следующей лекции прочитать конспекты предыдущей и новой, и далее по мере накопления материала прочитывать его, тем самым материал откладывается в памяти. Немаловажное значение имеет упорядочение записей, которое заключается в определенной доработке конспекта – дополнении, исправлении и т.д. Следует это делать систематически. Кроме этого, доработка конспектов заключается в освоении записей, схем, рисунков, сделанных в ходе лекции не всегда четко и точно.

Критерии оценки по результатам составления конспекта

<i>Отлично</i>	Имеется полный конспект всего лекционного материала. Материал конспекта логически грамотно выстроен, части конспекта взаимосвязаны между собой. Конспект аккуратно оформлен. В конспекте имеются различные творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации, привлечение дополнительных источников).
<i>Хорошо</i>	Имеется конспект основного лекционного материала. Материал конспекта в основном логически выстроен, части конспекта взаимосвязаны между собой. Имеются незначительные погрешности в оформлении. В конспекте имеются некоторые творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации).
<i>Удовлетворительно</i>	Имеется частичный конспект лекционного материала. Материал конспекта не имеет четкой логики, не всегда прослеживаются взаимосвязи между его частями. Имеются погрешности в оформлении. Отсутствуют творческие элементы, характеризующие проблематику семейного консультирования (схемы, иллюстрации). Не используются дополнительные источники информации.
<i>Неудовлетворительно</i>	Конспект лекционного материала отсутствует

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Методологические основы педагогической психологии					
1	Тема 1. Предмет, задачи и структура	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 1

	педагогической психологии		Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
2	Тема 2. Образование в современном мире	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 4
			знание, умение	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 4, 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопросы №№ 4, 5, 6
3	Тема 3. Педагог и обучаемые – субъекты образовательного процесса	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Творческое задание (ПР-13), Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 9, 10, 11
Раздел II. Психология учебно-воспитательной и педагогической деятельности					
4	Тема 4. Познание и учебная деятельность	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33
			знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30, 31, 32, 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), кейс-задача (ПР-11)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 21 – 33
5	Тема 5. Психология воспитания	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2)	зачёт: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 21 - 27
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная	зачёт: вопросы №№ 25- 27

				работа (ПР-2)	
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопросы №№ 21 – 27
6	Тема 6. Педагогическая деятельность	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	владение	Собеседование (УО-1), кейс- задача (ПР-11)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30. 21, 32, 33
			владение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			владение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
			владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 21 – 33
Раздел III. Психология личности педагога и социально-педагогическая психология					
7	Тема 7. Педагогически е способности	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			знание	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39, 58
8	Тема 8. Педагогическое общение	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 40, 41, 42, 43
			знание, умение	Тесты (ПР-1)	зачёт: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 40 – 55
			знание, умение	Тесты (ПР-1)	зачёт: вопросы №№ 40 – 55
9	Тема 9. Педагогическая социальная перцепция	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	умение, владение	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			умение, владение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
			умение, владение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
			умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39, 58
Раздел IV. Проектирование психологического образования					
10	Тема 10. Методологичес кие проблемы преподавания психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопросы №№ 1
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3

			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	экзамен: вопросы №№ 1, 2, 3
11	Тема 11. Ценностно-смысловые и целевые ориентиры психологического образования	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1)	экзамен: вопросы №№ 4
			знание, умение	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 4, 5, 6
			знание, умение	Доклад (УО-3)	экзамен: вопросы №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4)	экзамен: вопросы №№ 4, 5, 6
12	Тема 12. Структура психологического образования и его принципы	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2)	экзамен: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 9, 10, 11
Раздел V. Проектирование психологического образования					
13	Тема 13. Особенности психологического образования в среднем образовательном учреждении	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), кейс-задача (ПР-11)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30, 21, 32, 33
			знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30, 31, 32, 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 21 – 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 21 – 33
14	Тема 14. Общие представления о конструировании психологического образования	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), кейс-задача (ПР-11)	экзамен: вопрос №№ 21
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2)	экзамен: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 21 – 27
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопросы №№ 21 – 27
15	Тема 15. Проектирование	ПК-3.1; ПК-3.2;	Владение	Собеседование (УО-1),	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30, 21,

	е содержания занятий по психологии	ПК-3.3		творческое задание (ПР-13)	32, 33
			Владение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			Владение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 21 – 33
			владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 21 – 33
Раздел VI. Конструирование занятий по психологии и организация деятельности субъектов психологического образования					
16	Тема 16. Разработка урока по психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			знание	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 38, 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 34 – 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 34 – 39
			знание, умение	Эссе, ПР-3, реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 34 – 39, 58
17	Тема 17. Методы и приёмы стимулирования и организации учебно-интеллектуальной деятельности обучающихся	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 40, 41, 42, 43
			знание, умение, владение	Тесты (ПР-1)	экзамен: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
			знание, умение, владение	Реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 40 – 55
			знание, умение, владение	Тесты (ПР-1)	экзамен: вопросы №№ 40 – 60

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452936>
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Urait:Urait-452936&theme=FEFU>

2. Князева Т.Н. Психология развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Князева Т.Н., Батюта М.Б.— Электрон. текстовые данные.— Сара-

тов: Вузовское образование, 2019.— 144 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/79671.html>

3. Пастернак, Н.А. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Пастернак. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 166 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105187>

4. Психология личности и деятельности педагога: Учебное пособие / Духновский С.В. - М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 300 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-369-01537-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/542258>

5. Шарипов Ф.В. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика [Электронный ресурс]: монография/ Шарипов Ф.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Логос, Университетская книга, 2016.— 584 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70716.html>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Дохоян А.М. Коммуникативная компетентность педагога [Электронный ресурс]: психологический практикум. Учебно-методическое пособие/ Дохоян А.М.— Электрон. текстовые данные.— Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2015.— 58 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54526.html>

2. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: учебник для бакалавров по направлению и специальностям психологии / В. Н. Карандашев ; Ленинградский государственный университет. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2015. – 376 с. (5 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785100&theme=FEFU>

3. Мандель Б.Р. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 368 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-905554-13-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457174>

4. Медведева Н.И. Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Медведева Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62957.html>

5. Петренко С. С. Педагогическая психология: Учебно-методическое пособие составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта направления подготовки бакалавриата 050400.62 – Психолого-

педагогическое образование по дисциплине «Педагогическая психология». Для студентов факультета педагогики и психологии. М.: Флинта, 2014. – 118 с. <https://e.lanbook.com/book/51976>

6. Фомина А.Н. Педагогическая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фомина А.Н., Шабанова Т.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 333 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19532.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека русских учебников: <http://uchebnikionline.com/>
2. Веб-адреса полнотекстовых образовательных ресурсов http://biblio.chgpu.edu.ru/inetres_poln.php#%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F
3. Московский психологический журнал: <http://magazine.mospsy.ru/>
4. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/>
5. Национальная энциклопедическая служба: <http://voluntary.ru/>
6. Образовательный сайт «Педагогическая психология. Интернет-ресурсы» http://www.ido.rudn.ru/psychology/pedagogical_psychology/web_res.html
7. Педагогические порталы в Интернете <http://www.links-guide.ru/pedagogicheskie-portaly/>
8. Психологос: <http://www.psychologos.ru/articles/view/psihologos>
9. Психологический журнал: <http://www.ipras.ru/>
10. Пси-Фактор: <http://psyfactor.org/>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведённого на изучение дисциплины

Планирование – важнейшая черта человеческой деятельности, один из характерных, обязательных признаков человеческого труда. Для организации учебной деятельности по дисциплине «Педагогическая психология» очень эффективным является использование средств, напоминающих о стоящих перед нами задачах, последовательности их выполнения. Такими средствами могут быть еженедельник, а также мобильный телефон, имеющий программу органайзера, включающего будильник, календарь и список дел; таймеры, напоминающие о выполнении заданий по курсу «Педагогическая психоло-

гия»); компьютерные программы составления списка дел, выделяющие срочные и важные дела.

Регулярность, системность и систематичность – главные условия поисков более эффективных способов работы. Рекомендуется выбрать один день недели для регулярной подготовки по дисциплине «Педагогическая психология». Данные условия не просто позволяют подготовиться к серьёзному изучению учебной дисциплины, они создают настрой на образовательный процесс, позволяют выработать правила изучения содержания учебного курса (например, сначала проработка материала учебной лекции, знакомство с содержанием учебной литературы, затем выделение и фиксирование основных тезисов, генерирование новых свежих идей).

Чтобы облегчить выполнение заданий, необходимо быть знакомым с содержательной и процессуальной стороной учебно-интеллектуальной и творческой работы и временными параметрами по каждой единице учебного курса (занятию, разделу, модулю). Еженедельная подготовка по дисциплине «Методика преподавания психологии в средних учебных заведениях» требует временных затрат. Чёткое фиксирование по времени определённых регулярных дел, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени. Привычка заниматься в одно и то же время позволяет формировать установку на успешную работу, высокую мотивацию и целеполагание. При учёте времени надо помнить об основной цели учебно-интеллектуальной деятельности – получить наибольшую результативность с наименьшими физическими, психологическими и интеллектуально-творческими затратами. Хорошими средствами данного процесса являются процессы проектирования и планирования собственной учебно-интеллектуальной деятельности.

Успешность освоения курса «Педагогическая психология» во многом зависит от правильно спроектированной и спланированной деятельности и расчёта времени при самостоятельной подготовке (в среднем 6-12 часов в неделю).

Описание последовательности действий обучающихся, или алгоритм изучения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Педагогическая психология», студенту необходимо:

- ознакомиться с программой, предложенными преподавателем методическими рекомендациями по изучению учебной дисциплины, изучить список рекомендуемой литературы и электронно-информационных ресурсов. К программе и методическим рекомендациям курса необходимо будет возвращать-

ся систематически по мере усвоения каждой темы с целью освоения содержательной и процессуальной сторон учебно-интеллектуальной деятельности.

- внимательно разобраться в структуре курса «Педагогическая психология», в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и практической части всего курса изучения;

- регулярно обращаться за консультацией к ведущему преподавателю, чтобы ориентироваться в последовательности и форме выполнения заданий по данной учебной дисциплине.

Работа студента на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил.

1. Не начинайте записывать материал с первых слов преподавателя, сначала выслушайте его мысль до конца и постарайтесь понять ее.
2. Приступайте к записи в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку. Со временем у вас появится своя система выделений.
4. Создавайте ваши записи с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно употребляйте разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой \Rightarrow . Когда вы выработаете свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.
5. Не забывайте об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.
6. Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако будьте осмотрительны. Знатоки считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а ведь чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» – словом «работа».
7. Бесспорно, организовать хороший конспект помогут иностранные слова. Наиболее применяемые среди них – английские. Например, сокращенное «ок» успешно обозначает слова «отлично», «замечательно», «хорошо».
8. Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.
9. При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.
10. Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

11. Если в лекции встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности и компетенций будущей профессиональной деятельности.

В системе подготовки магистрантов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, учебно-интеллектуальной и научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитико-синтетических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий:

- самостоятельно творчески осваивать научно-теоретическую литературу по учебному курсу;
- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- обучение студентов практическим приёмам и методам анализа теоретических положений и концепций учебной дисциплины;
- развитие культуры дискуссии;
- способствовать овладению навыками и умениями решения практических задач на всех уровнях функционирования социальной реальности.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Планы семинарских занятий определяют круг важных проблем, теоретическое понимание которых важно для их практического решения. Семинарские занятия предназначены для самостоятельной проработки студентами ключевых проблем на основе активного привлечения как классической, так и

современной психологической литературы и литературы на стыке с психологией (философия, культурология, теология, педагогика).

Контрольные вопросы позволяют определить степень соответствия знаний имеющимся требованиям. Использование контрольных вопросов и тестов облегчает усвоение теории, позволяет воспринимать учебную дисциплину как конкретную, практическую, рациональную науку, дает возможность эффективнее использовать время на занятиях.

На практических занятиях по дисциплине «Педагогическая психология» применяются такие методы активного обучения, как кейс-стади, круглый стол.

Практическое занятие – одна из основных форм профессионального обучения в вузе. В ней наилучшим образом реализуется дидактический принцип связи обучения с жизнью, теории с практикой.

Практические занятия призваны стимулировать учебно-интеллектуальную активность студентов, развивать самостоятельность и критичность мышления, способность ориентироваться в больших информационных потоках, вырабатывать и отстаивать собственную позицию по проблемным вопросам учебной дисциплины.

В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Особенностью гуманитарного образования является то, что часто практические занятия могут проводиться в форме семинарского занятия.

Подготовка к практическому / семинарскому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выде-

лить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Преподаватель может рекомендовать студентам следующие основные формы записи: план (простой и развернутый), выписки, тезисы.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- *План-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- *Текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- *Свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- *Тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Ввиду трудоемкости подготовки к практическому занятию / семинару преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На практическом занятии / семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать недостатки и ошибки, корректировать их знания, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную выступающим студентом.

В заключение преподаватель, как руководитель практического занятия / семинара, подводит итоги занятия. Он может (выборочно) проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления и дополнения.

Модель позиционного обучения Н. Е. Вераксы

Цель модели позиционного обучения: максимально сконцентрировать познавательную деятельность обучаемых в пространстве содержания изучаемого предмета, усилить личностное взаимодействие педагогов и обучаемых, снять напряженность, связанную с формальными аспектами обучения.

Методологическая основа модели позиционного обучения: культурно-историческая концепция Л. С. Выготского, теория деятельности А. Н. Леонтьева, концепция М. М. Бахтина, подход к диалектическому мышлению Н. Е. Вераксы.

Основная суть модели позиционного обучения: Выделяют следующие основные виды средств, применяемых в образовательном процессе: *понятия, представленные в знаковой форме; схематические изображения; символические изображения.*

Для перевода обучаемого в *субъектную позицию* важно создавать такие ситуации, в которых по отношению к изучаемому предмету значимость позиций педагога и обучаемого была бы одинакова. Все позиции имеют свое

название. Первая позиция, относящаяся к нормативному пространству, была названа *«Тезис»*. Задача слушателей, находящихся на этой позиции, в нескольких сжатых тезисах передать основное содержание изучаемого материала.

Вторая позиция, относящаяся к нормативному пространству, получила название *«Понятие»*. Задача слушателей, которые выбрали эту позицию, состоит в том, чтобы составить список понятий, раскрывающих изучаемое содержание, и дать определение каждому понятию. *«Понятие»* есть уже собственно аналитическая позиция, раскрывающая базовые единицы изучаемого предмета.

Третья позиция, направленная на усвоение нормативного пространства, получила название *«Схема»*. В этом случае слушатели должны представить изучаемый материал в виде схемы, т.е. схематического наглядного изображения его основных единиц.

Для усиления субъектной представленности слушателей в пространстве предмета были введены еще две позиции: *«Критик»* и *«Апологет»*. Позиция *«Критик»* направлена на то, чтобы в исследуемом содержании обнаружить несоответствия и противоречия. Эта позиция характеризует неприятие слушателем изучаемого содержания, основанное на объективном анализе содержания, проделанном студентом. Позиция *«Апологет»* направлена на подчеркивание приятия слушателем изучаемого содержания. Она выражает субъектное отношение к этому содержанию, хотя при этом сама позиция объективна.

Позиция *«Символ»* направлена на то, чтобы слушатель в символической форме отразил содержание изучаемого предмета. Для этого ему предлагается нарисовать наглядный образ, отражающий изучаемый материал.

На изменение смыслового пространства слушателей были направлены еще две позиции: *«Поэты»* и *«Театр»*. Студенты из позиции *«Поэты»* должны сочинить стихотворение или другой вид поэтического произведения, которое отражало бы сам изучаемый материал или процесс его изучения. Позиция *«Театр»* обязывала слушателей разыграть какую-либо театрализованную миниатюру, также отражающую изучаемые вопросы.

Позиция *«Рефлексия»* предполагает осознать трудности, связанные с усвоением материала. Это интегративная позиция, которая связывает пространство смыслов и пространство предметного содержания.

Интегративной является и позиция *«Эксперт»*, в соответствии с которой студенты должны оценить деятельность всех участников учебного процесса, включая преподавателя.

В большей мере интегративной является позиция *«Вопрос»*, в соответствии с которой слушатели должны задать содержательные вопросы всем участникам занятий.

Особая позиция *«Практика»* направлена на выход изучаемого материала за пределы учебного пространства; она также по существу является интегративной.

Целью студентов, находящихся на позиции *«Диалектик»*, является представить диалектические отношения между единицами изучаемого материала, применяя для этого систему логики.

На *первом этапе* – информационном – знакомство с нормативной стороной предметного содержания (слушание лекции, освоение информации по теме). *Второй этап* – смысловой (анализ всего материала). *Третий этап* – демонстрационно-дискуссионный (предъявление материала аудитории). Распределение времени: 2-4 ч. лекции, знакомство с текстами; 1-2 ч. – смысловой этап; 1-2 ч. – демонстрационно-дискуссионный этап.

Приём метафор из теории решения изобретательских задач (ТРИЗ)

Автор этого метода – советский инженер Г. С. Альтшуллер, установивший ряд законов развития технических систем.

Основу ТРИЗ-педагогике составляют два ориентира: цель её заключается в развитии системного мышления и обучения учащихся на технологиях разрешения одиночных и комплексных противоречий вне зависимости их предметных областей. Противоречия как несоответствие между картиной желаний и картиной мира, картиной желаний и картиной возможностей, отдельными картинами мира – физической, экономической, этической, частями одной конкретной картины мира разрешаются путём установления плюсов и минусов, сопровождающих явление действительности.

При решении задачи важно уяснить следующую аксиому: «Важно не что ответил, а как к этому ответу пришёл».

Основу алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ) составляет программа последовательных операций по анализу неопределённой или неправильно поставленной изобретательской задачи и преобразованию её в чёткую схему – модель, не разрешаемую обычными, хорошо известными способами. Анализ модели, т.е. задачи, и приводит к выявлению противоречия. Параллельно проводится исследование меняющихся вещественно-полевых ресурсов.

Используя эти (или дополнительно введённые) ресурсы, изобретатели разрешают физические противоречия и устраняют конфликты, из которых возникла задача. Далее программа предусматривает развитие найденной идеи, извлечение из неё максимальной пользы.

АРИЗ – система, включающая в себя девять последовательных шагов:

- 1) анализ задачи;
- 2) анализ модели задачи;
- 3) определение идеального конечного результата и физических противоречий;
- 4) мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов;
- 5) применение информационного фонда;
- 6) изменение и (или) замена задачи;
- 7) анализ способа устранения физического противоречия;
- 8) применение полученного ответа;
- 9) анализ хода решения.

Пример работы над определением *понятия «Мышление»*:

Педагог стремится к тому, чтобы студенты сами смогли сформулировать понятие, выделив основные существенные свойства данного абстрактного понятия. Начнём с того, что научное определение любого понятия складывается из отражения в нём логических относительно устойчивых, существенных связей и отношений, постоянно закреплённых за объектами и многократно повторяемых в практике. Поэтому в определении понятия должна раскрываться сущность предметов, а также должно быть показано, чем данный предмет отличается от всех остальных, о чём педагог и информирует обучающихся.

Чтобы дать определение конкретному понятию, следует:

- а) назвать более общее (родовое) понятие, т.е. надсистему, куда включено рассматриваемое понятие;
- б) найти такие качества, свойства, существенные признаки, которыми будут обладать все объекты, названные искомым понятием;
- в) отделить их от тех, которые входят в надсистему, т.е. род, но не обладают необходимыми качествами, характеризующими данное понятие.

Понятие «мышление» относится к *абстрактным понятиям*, рассматривающим объекты интеллектуальной деятельности. Кроме этого, оно относится к сложным многозначным понятиям, определить которые возможно только с позиций системного подхода. При конструировании данного понятия используется *следующая система последовательных шагов*.

1. Образное определение понятия. Здесь решается задача создания эмоционального отношения к объекту. Это достигается с помощью приёма *метафор*. Основная функция метафоры – перенос названия слова, обозначающего предмет, явление, действие, признак, для образного названия другого объекта, сходного в чём-то с первым. Алгоритм конструирования метафор имеет такую последовательность: выделение (выявление) признаков основ-

ного объекта; генерирование ассоциаций с целью поиска вспомогательного объекта, с которым будет производиться сравнение; перебор вариантов для выбора оригинального сочетания признаков основного и вспомогательного объектов.

При конструировании метафор возможны два способа:

- 1) способ ассоциаций (по сходству, по контрасту);
- 2) способ парадокса, когда к существенным признакам объекта подбираются антонимы, т.е. слова, противоположные по смыслу.

2. Использование метода генерирования ассоциаций, позволяющего придать индивидуальность содержанию рассматриваемого понятия. Личный опыт и знания студентов помогают им раскрыть связи данного понятия с окружающим миром и глубже понять сущность рассматриваемого понятия.

Исходя из вышеперечисленных моментов, алгоритм работы со студентами по формированию многозначного понятия структурируется в виде следующих заданий.

1. Запишите понятие, которому нужно дать определение.
2. Запишите в столбик имена существительные, возникающие по принципу свободных ассоциаций с определяемым понятием, с соблюдением временного регламента в 2-3 минуты.
3. Из составленного списка выберите 2-3 слова, которые, по вашему мнению, наиболее точно отражают суть определяемого понятия.
4. Используя выбранные слова в качестве ключевых, сформулируйте определения выбранного понятия. При необходимости используйте видо-родовые отношения между понятиями.
5. Обсудите несколько формулировок, данных другими студентами. Акцентируйте внимание на существенных и несущественных признаках понятия.
6. На основе обсуждения формулировок дайте синтезированное определение понятия.

Таким образом, запись алгоритма определения понятия «мышление» будет иметь следующий вид.

1. Понятие «мышление».
2. Свободные ассоциации, связанные с понятием «мышление»: *проблема, логика, вопрос, интуиция, правила, успех, самостоятельность, эрудиция, решения.*
3. Выбранные ключевые слова в понятии – *проблема, самостоятельность, решение.*
4. Обоснование выбора. Мышление нужно, чтобы решить возникшую проблему, но оно должно быть независимым, самостоятельным. Если нет

решения, то и нет результата процесса мышления.

5, 6. На основании имеющихся формулировок определение понятия «мышление» может быть следующим: *«мышление – это процесс самостоятельного решения проблемы».*

Кейс-задача

Преподаватель даёт студентам следующую памятку по решению учебной задачи.

Памятка

1. Анализу подвергается микросреда, в которой происходит определённое действие, событие, явление.

2. Запечатлённые в задаче факты нужно перевести на язык психологических категорий.

3. Обозначить проблему, решение которой следует найти в задаче.

4. Выделить источник возникновения проблемы, направление его развития, характер и форму.

5. Предполагаемый поиск решения сформулировать как гипотезу.

6. Сначала назвать методы, средства и формы психологического воздействия или методы, средства, формы деятельности, которые привели к возникшей в задаче проблеме. А затем обозначить те, которые исправят допущенные ошибки.

7. Назвать положения психологической теории, на которых строятся выдвигаемые студентом доводы.

8. Студенту нужно определить, как данную задачу можно использовать в его жизненном опыте.

9. Оценить задачу с точки зрения её типичности для жизни личности.

Текстовая игра «Лучшее изложение»

Цели:

1. Формирование умений резюмирования текста в рамках осуществления аудиторной и самостоятельной деятельности студентов.

2. Развитие аналитико-синтетического, критического и творческого видов мышления обучающихся.

Основная идея:

Каждый участник готовит краткое изложение основных мыслей, изложенных в статье. Команды участников оценивают изложения другой команды и выбирают лучшее.

Применение:

Эта игра тренирует навыки определения ключевых мыслей и их краткого изложения.

Количество участников: 8-30 человек.

Время: 20+40 минут (20 минут на описание, 40 минут для предъявления написанного).

Материалы для чтения:

Статьи, новая информация, эссе, исследовательские отчёты, короткие главы, прослушанная лекция.

Образец задания:

Курс «Философия», раздел «Мировоззрение, убеждение, вера».

Ход игры:

Попросите участников ознакомиться с письменным материалом по проблеме внимания или памяти и написать краткое изложение его ключевых мыслей (этот этап можно выполнить до занятия в качестве домашнего задания).

Разделите участников на команды с примерно равной численностью игроков.

Попросите членов каждой команды сложить свои краткие изложения в стопку.

Попросите каждую команду передать стопку изложений, подготовленную её членами, следующей команде.

Попросите членов команды совместно определить лучшее изложение в стопке, полученной от другой команды.

Попросите представителей команд зачитать лучшие изложения.

Попросите всю группу проголосовать за лучшее изложение из лучших.

Методические рекомендации по работе с литературой

Одним из важнейших элементов освоения студентами курса «Педагогическая психология» является изучение учебной литературы. Речь идет, прежде всего, о современных учебниках и учебных пособиях, а также монографиях и статьях в периодических изданиях, позволяющих углубить знания по соответствующим темам, получить навыки работы с научной литературой. Основная литература содержит всю необходимую информацию по учебному курсу, а дополнительная литература включает значительный объём информации, позволяющий значительно расширить кругозор студента в отношении основных проблем учебного курса.

Поскольку количество лекционных часов по дисциплине «Педагогическая психология» невелико (по 18 часов в каждом семестре), студент должен особенно продуктивно использовать учебную литературу для более прочного усвоения той информации, которая излагается преподавателем в лекциях. В условиях, когда он может пользоваться различными учебниками и другими

источниками, особое значение приобретает умение сопоставлять информацию из различных источников, способность воспринимать аргументацию тех и иных тезисов, зависимость их обоснованности и доказательности от доступных на данный момент эмпирических данных.

Следовательно, важно приобрести навыки определения степени объективности, обоснованности, доказательности различных выводов и оценок, способность выработать свое отношение к ним. Поскольку помимо рекомендуемой литературы по курсу студенты широко используют Интернет-ресурсы, в том числе для самостоятельной работы, навыки критической рефлексии, осмысления соответствующей информации приобретают ещё большее значение.

Существуют различные формы самостоятельной работы студентов. Среди наиболее распространённых форм самостоятельной работы выделяют *работу с литературными источниками; работу с собственным текстом; работу по анализу, оценке и интерпретации наблюдаемых или изучаемых явлений; работу по переформулированию или сжатию текста* и т.д.

В ходе планирования своей самостоятельной работы студенту необходимо осознать, что в каждом новом деле нужно:

- 1) сформулировать проблему;
- 2) выбрать стратегию;
- 3) составить план действия.

Планирование деятельности, в свою очередь, предполагает следующее (М. К. Тутушкина):

- 1) расстановку приоритетов учебной активности по срокам важности;
- 2) планирование дел по дням недели и времени суток (с учётом индивидуальной производительности и потерь времени);
- 3) подборку запасных вариантов дел и выявление возможного резерва времени.

Приёмы динамического (осмысленного) чтения

В ходе осуществления самостоятельной работы студенту необходимо овладеть приёмами динамического чтения. *Динамическое чтение* – чтение, при котором читателем осуществляется интерпретация знаковой системы (текста, карты, схемы, показаний прибора и т.д.), т.е. чтение здесь является мышлением (М. К. Тутушкина).

Условия для динамического чтения:

- 1) общая настроенность читателя и предубеждения к литературному источнику;
- 2) логика мышления читателя;

- 3) способность к запоминанию прочитанного;
- 4) широта знаний и легкость использования слов в различных контекстах;
- 5) способность отделять главное от второстепенного;
- 6) умение вникнуть в подтекст литературного источника;
- 7) хорошее состояние глаз.

Рационализация чтения осуществляется за счёт организации и согласования четырёх уровней процесса понимания:

- 1) *Прагматический уровень* – рассмотрение чтения в плане установок и отношения к самому процессу и осознания собственных психических состояний, вызываемых текстом. Чтение – это труд и творчество.
- 2) *Синтаксический уровень* чтения включает вопросы, относящиеся к увеличению мощности и емкости знакового блока внутренней модели мира, расширению символического и словарного запаса, формированию способов соотнесения и перехода от одной знаковой системы к другой, укрупнению знакового комплекса, воспринимаемого одновременно и т.д.
- 3) *К семантическому уровню* относится рассмотрение чтения в плане поиска и реализации способов и средств адекватной интерпретации целостной знаковой системы, выявление смысла отдельных частей, их связи со смыслом всего текста, выделение значимых частей текста. Семантическая значимость различных элементов текста неодинакова, а смысловая структура иерархична. Важны ориентировка в смысловой макроструктуре текста в соответствии с целями чтения и умение пользоваться пометками, выделяя «смысл для себя». Необходима организация связей всей знаковой системы текста как целого.
- 4) *Онтологический уровень* чтения включает анализ целей и его места среди других видов деятельности. Основные вопросы этого уровня: умение ориентировать и регулировать текущее и перспективное чтение, отбор материала для чтения, организация каждого из четырех уровней.

Выделяют следующие виды *рефлексии* при решении текстовых задач: *гносеологическая рефлексия*, т.е. осмысление прочитанного; *психологическая рефлексия*, т.е. понимание чтения с точки зрения его практической направленности. В связи с этим можно выделить следующие составляющие *психологической рефлексии*: рациональная, эмоциональная и интуитивные компоненты. Для рефлексии характерны: *анализ; оценивание; обобщение; ассоциативность; эмоциональное регулирование.*

Выделяют следующие *текстовые задачи*:

- выявление главной идеи;

- выделение основных фактов;
- группировка фактических данных;
- выявление побочных значимых факторов;
- разбивка материала на смысловые части;
- поиск и выделение причин и следствий;
- выявление проблемы, определение ее места в собственной системе знаний, поиск пути ее разрешения.

В ходе решения текстовых задач наиболее трудной представляется проблема *понимания* текста. Понимание есть завершающий этап коммуникации, начинающийся с творческого акта, с творческого самовыражения, с запечатления себя в определенном типе деятельности, в высказывании, в тексте, которые нацелены на передачу мыслей, чувств, целей, информации от коммуникатора к реципиенту (Борев Ю.Б.).

М. М. Бахтин видит в процессе понимания 4 основополагающих момента:

- психофизиологическое восприятие знака;
- узнавание этого знака;
- понимание значения знака в определенном контексте;
- активно-диалогическое понимание.

Диалогичность есть встреча двух разных точек зрения в процессе общения. *Понимание* – вчувствование в духовный мир другого человека, процесс сопереживания его чувствам и мыслям. Понимание – тип знания, не обладающий самостоятельным значением и не способный ни подтвердить, ни опровергнуть содержание знания. Понять – значит усвоить смысл, открыть и пережить то духовное состояние, которое пережил автор текста в процессе акта. Понять можно лишь знаковую систему, которая ранее была наделена смыслом. Понимание есть творческий результат процесса интерпретации.

Аспекты (уровни) в структуре понимания знаковой информации:

- 1) фактуальный (понимание фактов в тексте, «о чём идёт речь»);
- 2) предметное содержание («что автор хотел этим сказать»);
- 3) обобщенный смысл, мораль, подтекстовая информация (Н. Г. Морозова).

Работа с авторским текстом

Интегральный алгоритм (схема) работы с текстом:

- Наименование источника.
- Автор.
- Выходные данные (год издания, место издания, номер периодического издания и т.д.).
- Основное содержание текста (тема, главная идея, проблема).

- Фактографические данные (конкретные факты, данные, цифры и т.д.).
- Новизна материала и критическая оценка.
- Возможность использования на практике.

Наряду с различными текстовыми задачами и особенностями работы с авторским текстом, выделяются различные режимы чтения.

Режимы чтения:

- тщательное (критическое и аналитическое);
- обычное (чтение газет, художественной литературы...);
- ускоренное;
- сканирование (поиск специфической информации в тексте);
- скиммирование (получение общего впечатления о содержании).

Чтение – это огромный труд, требующий интеллектуальных усилий и владения основными приёмами осознанного чтения. В ходе организации своей работы с авторским текстом у студентов могут проявиться различные трудности. К этим *трудностям при чтении* относятся (М. К. Тутушкина):

- боязнь новых понятий и терминов;
- пассивность, запоминание несущественного;
- инертность и стереотипы как препятствия к усвоению нового;
- отсутствие усилий к изменению структуры и организации материала;
- неэкономичность, неравномерность внимания и отсутствие фокусировки на главном;
- иллюзия мышления в процессе всего лишь «пробегания» текста глазами.

При организации работы с авторским текстом необходимо чётко отдавать себе отчёт в том, что в тексте скрыты *три особенности*: 1) «*текст в себе*»; 2) «*смысл для себя*»; «*текст от себя*».

В процессе работы с авторским текстом происходит акт понимания, затем акт постпонимания и, наконец, понятое «поворачивается» другой стороной, что даёт возможность встать в новую рефлексивную позицию по отношению к этому тексту.

Отмечено, что *мешает пониманию*:

- психологическое состояние человека;
- прагматический подход (невыгодно понимать);
- непонимание условностей;
- непонимание терминов.

В связи с этим необходимо формировать определённые установки на чтение, а именно на:

- выделение главного;
- глубокое осмысление;
- критический анализ;
- запоминание на необходимый срок.

Помогает усвоению материала (М. К. Тутушкина):

- структурно-логический анализ (выделение объекта изучения, его элементов и связей);
- включение системы собственных знаний;
- наглядно-образное представление;
- перевод информации на «свой» язык;
- выделение опорных пунктов;
- опережающие вопросы;
- опережающее изложение.

Приёмы работы с авторским текстом

При работе с авторским текстом выделяются различные *приёмы самостоятельной работы*, среди которых выделяются следующие.

- Конспектирование.
- Составление плана текста.
- Тезисирование – краткое изложение основных мыслей прочитанного.
- Цитирование – дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страницы.
- Аннотирование – краткое свёрнутое изложение содержания прочитанного без потери существенно смысла.
- Составление справки – сведений о чём-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и др.
- Составление словесно-схематического изображения прочитанного.
- Составление тематического тезаурусо-упорядоченного комплекса базовых понятий.

Работа с авторским текстом предъявляет к студентам серьёзные требования к овладению ими основными интеллектуальными приёмами и методами организации своей учебно-познавательной деятельности.

Резюмирование текста

Резюмирование текста как учебная задача. Составление *резюме* научного текста или учебной лекции – один из случаев порождения студентами

письменного текста. Резюме можно отнести к особому типу текста – *реконструктивному*. Могут быть другие виды реконструктивных текстов, по мнению В. Я. Ляудис, – *рефераты, аналитические обзоры, описание наблюдаемых событий по воспоминаниям и т.д.*

Резюме предполагает работу по обобщению материала учебной лекции студентом, причём эта работа должна нести на себе печать уровня развития рефлексивно-личностного компонента их мышления, т.е. осознания (осмысления) того, что эта лекция дала самому студенту, как интеллектуально и эмоционально он на неё отреагировал (личностное отношение студента к лекции). В текстах резюме дают о себе знать *метапознавательные процессы*, определяемые не только мерой осознанности способов логического мышления, но и рефлексивными актами личности в целом, мерой обращённости её сознания, как на смыслы, так и на способы своей познавательной деятельности.

Именно этот рефлексивно-личностный компонент мышления студентов определил специфические особенности сжатия и селекции содержания в каждом из резюме лекции – от предельно логизированных (словесно выраженных) и полных схем, где исчезают все личностные интонации и акценты лектора, до предельной редукции (поворота сознания) содержания лекции к наиболее субъективно значимым фрагментам, отражающим ситуативно-личностную смысловую ориентацию студента в содержании текста.

Аннотирование и конспектирование

Аннотирование литературы – перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Особо следует выделять вопросы, имеющие прямое отношение к деятельности педагога или к изучаемой проблеме (500 – 600 знаков).

Конспектирование – краткое изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т.д. Обращение к конспекту необходимо с целью более глубокого или нового осмысления законспектированного материала. Конспект должен быть кратким, ясным, полным и точным. Свои формулировки должны сочетаться с формулировками автора (цитаты). В конспекте важны фиксация основных положений работы, воспроизведение логики авторского изложения материала.

Свои замечания и рассуждения обучающийся может оформить на другой (чаще левой) половине листа (рефлексивная позиция).

Читать источник необходимо не менее двух раз.

При конспектировании должна быть опора на следующие *структуры*:

1) гипотезу, 2) теоретическую и экспериментальную проверку гипотезы, 3)

эмпирические факты и 4) теоретические обобщения, 5) методику эксперимента.

Гипотеза, в свою очередь, – это предположение (на основе имеющихся знаний) о существовании какой-либо закономерности, причины явления или связи нескольких явлений.

Теоретическая проверка гипотезы – сопоставление предположения с имеющимися в научной литературе уже доказанными положениями, принципами, в ходе которых выявляется логическая непротиворечивость выдвинутой гипотезы и этих принципов.

В процессе *экспериментальной проверки гипотезы* её правильность или ложность устанавливается опытным путём, на основе анализа данных, полученных в исследовании. *Факты* – это события, явления, которые исследователю удаётся заметить и зафиксировать, что развивает профессиональную наблюдательность.

Эмпирическое обобщение – объединение явлений объектов на основе только внешних признаков. *Теоретическое обобщение* – объединение объектов (явлений), сходных по существенным признакам, определяющим специфику данного явления.

В *методику* эксперимента входит задание для испытуемых (инструкция, материал для работы и пр.), описание условий проведения опыта (эксперимент групповой или индивидуальный, длительность и пр.), состав и количество испытуемых, определение зависимых и независимых переменных.

Обычно используют следующие *вопросы для конспектирования*:

- Что является гипотезой автора?
- Каким способом проверяется эта гипотеза?
- Насколько убедительно доказательство?
- Какие получены факты?

В ходе конспектирования необходима работа со справочной литературой для определения значения терминов. Рекомендуется составление картотеки конспектов (алфавитный и систематический).

Реферат и доклад. При работе над *рефератом и докладом* студент может проявить большую инициативу и самостоятельность в подборе литературы и источников, в проведении наблюдений и экспериментов, в составлении плана работы и её оформлении. Это необходимо не только для развития умения самостоятельно работать над книгой, но и для развития психологической культуры и речи студентов.

Реферат – это работа по сжатию текста до основных смысловых показателей.

Выделяют следующие *формы реферата*:

- 1) критическая рецензия на научную работу;
- 2) аналитический обзор по теме;
- 3) критический анализ дискуссии.

Критическая рецензия может включать:

- обоснование актуальности рецензируемой работы;
- краткое изложение теоретической позиции автора рецензируемой работы (выделить и аргументировать позицию автора, теоретический и эмпирический материал);
- критический анализ теоретической позиции автора с точки зрения методологических, философских положений и (если есть такая возможность) в сопоставлении с теоретическими взглядами других учёных;
- критический анализ доказательств гипотезы, доказательства могут быть теоретическими и экспериментальными;
- особенности изложения: ясность или путаность, достаточная или недостаточная полнота;
- выводы, которые можно сделать на основе проведённого анализа – что является ценным в рецензируемой работе, что требует дополнительной проверки и уточнения, что – неправильно.

Аналитический обзор по проблеме может быть построен двояко: 1) в виде изложения истории изучения проблемы (что нового внесли те или иные исследователи); 2) в виде анализа современного состояния проблемы (рассматриваемые работы группируются по признаку общности). Далее следует анализ и сопоставление работ.

Критический анализ дискуссии – более глубокое изучение противостоящих точек зрения по какому-то вопросу. Главная его цель – выявить существо научного спора.

Рекомендации студентам по написанию реферата или доклада:

- подобрать по теме необходимую литературу и глубоко её изучить;
- хорошо продумать и составить подробный план работы;
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых в источниках положений;
- сопоставить рассматриваемые в литературе факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом реферата или доклада;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, опыт и эксперименты;

Составление реферата или доклада – важная форма самостоятельной работы студентов. Она способствует развитию творческой мысли, учит диа-

лектически подходить к оценке изучаемых явлений и объективно оценивать явления.

Работа с собственным текстом требует развитых конструктивных, продуктивных, аналитико-синтетических способностей и умений, вербальных, интеллектуальных функций, а также практики работы с текстом в целом.

Работа над докладом

Доклад есть достаточно неизученная, но довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Различают устный и письменный доклад (по содержанию близкий к реферату).

Доклад – вид самостоятельной научно – исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата, рекомендуется использовать не менее 8 – 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль – это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет *следующие нормы:*

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть, как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура такого доклада может быть следующей:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Гипотеза (научно обоснованное предположение о возможных результатах исследовательской работы. Формулируются в том случае, если работа носит экспериментальный характер).
6. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
7. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
8. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада такие же, как и при написании реферата:

- Титульный лист
- Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
- Основная часть (каждый раздел её доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
- Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)

- Список литературы. Правила составления списка используемой литературы смотри в памятке «Как написать реферат».

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией:

- Продолжительность выступления обычно не превышает 10-15 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
- В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
- Заучить значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
- Не бояться аудитории – верить, что слушатели дружески настроены.
- Выступать в полной готовности – владеть темой настолько хорошо, насколько это возможно.
- Сохранять уверенный вид – это действует на аудиторию и преподавателей.
- Делать паузы так часто, как это необходимо.
- Не торопиться и не растягивать слова. Скорость речи должна быть примерно 100-120 слов в минуту.
- Подумать, какие вопросы могут задать слушатели, и заранее сформулировать ответы.
- Если требуется время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет выиграть драгоценное время для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

При соблюдении этих правил должен получиться интересный доклад, который, несомненно, будет высоко оценен преподавателем.

Рецензия. Написание рецензии

В содержательной структуре текста рецензии обязательно наличие следующих компонентов (частей):

Предмет анализа	Указывается, что представляет собой рецензируемая работа: дипломный проект, рацпредложение, статья, диссертация, монография и т.д.; приводятся выходные данные. Для пишущего рецензию важно уяснить, к какому жанру относится анализируемый текст, так как от этого будут зависеть его общая оценка и выводы о значимости работы.
Актуальность темы	Отмечается важность затрагиваемых в работе вопросов, их значение для решения современных проблем в той или иной области знания, культуры и т.д.
Краткое содержание	Важно уметь осмыслить содержание прочитанного, соединить его с теми знаниями, которые были получены ранее, т.к. краткое изложение содержания работы сочетается в рецензии с его критиче-

	ским анализом и оценкой.
Оценочная часть	Обычно вначале дается общая оценка с точки зрения соответствия рецензируемой работы тем требованиям, которые предъявляются к тому или иному жанру. Отмечаются достоинства: новизна, глубина раскрытия темы, аргументированность выводов, наличие примеров, иллюстраций, схем и т.п., знание литературы по излагаемой теме, умение анализировать и сопоставлять различные точки зрения по спорным вопросам, стиль изложения и т.д., — после чего рецензент переходит к критическим замечаниям. Выявляются недостатки, недочеты. Их перечисление не должно превращать рецензию в критический «разнос». Предполагается доброжелательное отношение рецензента к анализируемой работе и ее автору, поэтому все замечания делаются в корректной форме, возможно, в виде пожеланий и рекомендаций.
Выводы	Формулируются с учетом жанра рецензируемой работы. Отмечаются значимость работы, ее место в ряду уже существующих по данной проблематике, практическая ценность, область применения полученных в исследовании результатов и т.д.

Эссе. Работа над эссе по психологии и педагогике

Методические рекомендации по выполнению эссе

Эссе (от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» - взвешивание) представляет изложение рассуждения по определенной тематике небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1. План и структура эссе

Эссе имеет достаточно свободную структуру, однако предполагается наличие некоего введения, где будет обоснована актуальность рассматриваемой проблемы, основной части, а также заключения, где подводятся итоги и делаются выводы по вышеизложенным тезисам. В основной части излагаются основные мысли. Автор описывает собственное видение проблемы, аргументируя его доказательствами в виде ссылок на статистические данные, ре-

зультаты социально-психологических исследований, статьи и монографии. Вследствие чего каждый выносимый на обсуждение тезис необходимо аргументированно доказать. Для написания заключения рекомендуются такие методы, как повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

2. Оформление эссе

Работа представляется в печатном варианте на листах бумаги формата А4 на одной стороне листа. Объем эссе составляет примерно 3 страницы (12 Шрифт Times New Roman, 1,5 интервал).

Используемый шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервала. Размер полей: сверху – 20 мм, снизу – 20 мм, слева – 30 мм, справа – 10 мм.

3. Критерии оценки эссе:

- а) актуальность проблемы, полнота и глубина ее разработки;
- б) знание и понимание теоретического материала;
- в) научная грамотность разработки и самостоятельность исследования;
- г) наличие теоретических выводов и практических рекомендаций;
- е) оформление работы.

Дополнительные материалы для написания эссе

1. Что такое эссе?

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и переводится как **«опыт, проба, попытка, набросок, очерк»**.

Изучая определения, которые предлагают толковые словари и энциклопедии, можно заключить, что **эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета**.

Эссе предполагает выражение автором своей точки зрения, субъективной личной оценки предмета рассуждения, дает возможность нестандартного (творческого), оригинального освещения материала; часто это разговор вслух, выражение эмоций и образность.

С точки зрения содержания, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По литературной форме эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);

3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

2. Требования для эссе. Алгоритм написания.

1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Памятка при написании эссе.

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- изучите теоретический материал;
- уясните особенности заявленной темы эссе;
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

При написании эссе:

- напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- проанализируйте содержание написанного;
- проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости.

Методика работы над творческим заданием

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

I. Задания когнитивного типа

1. *Научная проблема* – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. *Структура* – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. *Опыт* – проведение опыта, эксперимента.
4. *Общее в разном* – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. *Разно-научное познание* – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.

II. Задания креативного типа

1. *Составление* – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. *Учебная методичка* – разработать свои учебные методички.

III. Задания организационно-деятельностного типа

1. *План* – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. *Выступление* – составить показательное выступление, соревнование, кроссворд, занятие.
3. *Рефлексия* – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени. Вывести правила и закономерности этой деятельности.
4. *Оценка* – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов. При этом творческое домашнее задание по дисциплине «Психология и педагогика» должно содержать анализ психолого-педагогической ситуации по выбранной проблеме. Вычленив «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации (данные психологических и педагогических исследований).

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки выстраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Методические рекомендации обучающимся по выполнению творческих заданий

1. Творческое задание – это твоя самостоятельная исследовательская разработка. Выполняя его, привлекай к работе родителей, друзей и других людей. Помни, что главное для тебя – развить твои творческие способности.
2. Выполняй творческое задание в следующем порядке:
 - Выбери тему;
 - Подбери информацию (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи и т.д.)
 - Планируй весь объем работы и организацию ее выполнения с помощью преподавателя;
 - Выполни теоретическую и практическую части творческого задания;
 - Внеси коррективы в теоретическую часть по результатам выполнения изделия;
 - Напечатай графическую часть творческого задания при необходимости;
 - Подготовься к защите и оценке качества твоей работы, выполняя для защиты демонстрационные наглядные материалы;
 - Защити творческое задание;

3. Используй в работе справочную литературу: каталоги, словари, журналы, книги и т.п., а также материалы музеев и выставок.
4. Старайся применять в работе современную технику: видеокамеру, компьютер, видео- и аудиомэагнитофоны, фото- и ксерокопировальные аппараты, Интернет.
5. Думай о том, как твоя работа пригодится тебе в будущем, старайся связать её с выбранной профессией.
6. Учитывай традиции и обычаи района, города и края, в котором ты живешь.
7. Всегда помни об экологии родного города и своём здоровье.
8. Используй знания по любым дисциплинам, а также свой бытовой опыт. Проявляя творчество, основывайся только на научных знаниях.
9. Не стесняйся по всем вопросам обращаться к педагогу.

Проблема творческого задания	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель творческого задания	«Зачем?» (мы делаем это задание)	Целеполагание
Задачи творческого задания	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Ниже представлен образец оформления титульного листа творческого домашнего задания.

В пояснительной записке дается обоснование представленного задания, отражаются принципы и условия построения, цели и задачи. Указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Проводится оценка своевременности и значимости выбранной темы.

Содержательная часть домашнего творческого задания должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен

представляться сжато, логично и аргументировано.

Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. Общее оформление списка использованной литературы для творческого домашнего задания аналогично оформлению списка использованной литературы для реферата (см. Требования к студентам при подготовке реферата). В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил.

Критерии оценки работы участника творческого задания:

Для каждого из участников проекта оцениваются:

- профессиональные теоретические знания в соответствующей области;
- умение работать со справочной и научной литературой;
- умение составлять и редактировать тексты;
- умение пользоваться информационными технологиями;
- умение работать в команде;
- умение представлять результаты собственной деятельности в СМИ и публично;
- коммуникабельность, инициативность, творческие способности.

Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогическая психология» является экзамен. Подготовка к экзамену и успешное освоение материала дисциплины начинается с первого дня изучения курса и требует от студента систематической работы:

- не пропускать аудиторные занятия (лекции, практические занятия);
- своевременно выполнять задания, подготовить и защитить контрольную работу, не откладывая их выполнение на последнюю неделю перед окончанием семестра;
- регулярно систематизировать материал записей лекционных, практических занятий.

Подготовка к экзамену предполагает самостоятельное повторение ранее изученного материала не только теоретического, но и практического. Систематическая и своевременная работа по освоению курса становится залогом получения экзамена «автоматом» при получении не менее 61 балла (в соответствии с рейтинговой системой оценок).

Таким образом, экзамен может быть выставлен по результатам работы студента в течение семестра. Для этого студенту необходимо посетить все

лекционные и практические занятия, активно работать на них; выполнить все задания, контрольную работу, устно доказать знание основных понятий и терминов.

Студенты, не набравшие 61 балл, готовятся к экзамену, на котором должны показать, что материал курса ими освоен.

При подготовке к экзамену студенту необходимо:

- ознакомиться с предложенным списком вопросов;
- повторить теоретический материал дисциплины, используя материал лекций, практических занятий, учебной литературы;
- выполнить тестовые задания;
- написать и своевременно сдать на проверку контрольную работу.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, ауд. учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 611	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 47), Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт. Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Просветительно-профилактический	ПК-3 Способен осуществлять организацию и проведение мероприятий, направленных на профилактику и укрепление психологического здоровья людей	ПК-3.2 Осуществляет планирование и подготовку способов, методик для реализации профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей
Консультационный	ПК-5 Способен оказывать психологическую помощь посредством психологического консультирования, психологических тренингов в различных областях жизнедеятельности человека	ПК-5.1 Составляет план консультативной работы в соответствии с запросом
		ПК-5.2 Осуществляет консультирование детей и взрослых по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.2 Осуществляет планирование и подготовку способов, методик для реализации профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей	Знает психологию творческой личности и осуществления творческой деятельности, основные особенности профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья педагога Умеет анализировать психологические условия и особенности осуществления творческой деятельности педагога, профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей Владеет необходимыми психологическими технологиями планирования и осуществления творческой деятельности педагога, профилактической работы, направленной на укрепление психологического здоровья людей
ПК-5.1 Составляет план консультативной работы в соответствии с запросом	Знает психологические механизмы, лежащие в основе планирования, проектирования, организации, контроля и анализа деятельности по осуществлению психолого-педагогической рефлексии Умеет планировать, проектировать, организовывать, контролировать и анализировать деятельность по осуществлению психолого-педагогической рефлексии Владеет методами планирования, проектирования, организации, контроля и анализа деятельности по осуществлению психолого-педагогической рефлексии
ПК-5.2 Осуществляет консультирование детей и взрослых по проблемам самопознания, профессионального самоопределения, личностным проблемам, вопросам	Знает основные научные понятия, принципы, механизмы, законы, закономерности, теории, концепции, объясняющие основы проектирования, реализации и оценки учебно-воспитательного процесса; методы активных и интерактивных технологий обучения в инновационной стратегии

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
взаимоотношений в коллективе и другим вопросам	Умеет использовать научные понятия, принципы, законы, закономерности, теории и концепции в конкретных практических ситуациях учебно-воспитательного взаимодействия в инновационной стратегии образования Владеет методами проектирования, реализации, рефлексии, оценки, анализа и первичной коррекции основных форм обучения в рамках инновационной образовательной парадигмы

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Методологические основы педагогической психологии					
1	Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопросы №№ 1
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
2	Тема 2. Образование в современном мире	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 4
			знание, умение	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 4, 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4)	зачёт: вопросы №№ 4, 5, 6
3	Тема 3. Педагог и обучаемые – субъекты образовательного процесса	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Творческое задание (ПР-13), Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 9, 10, 11
Раздел II. Психология учебно-воспитательной и педагогической деятельности					
4	Тема 4. Познание и	ПК-3.1;	знание,	Собеседование	зачёт: вопрос №№

	учебная деятельность	ПК-3.2; ПК-3.3	умение	(УО-1), творческое задание (ПР-13)	28, 29, 30. 21, 32, 33
			знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), кейс-задача (ПР-11)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 21 – 33
5	Тема 5. Психология воспитания	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2)	зачёт: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 21 - 27
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2)	зачёт: вопросы №№ 25- 27
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопросы №№ 21 – 27
6	Тема 6. Педагогическая деятельность	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	владение	Собеседование (УО-1), кейс-задача (ПР-11)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30. 21, 32, 33
			владение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			владение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 21 – 33
			владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 21 – 33
Раздел III. Психология личности педагога и социально-педагогическая психология					
7	Тема 7. Педагогические способности	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			знание	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39, 58
8	Тема 8. Педагогическое общение	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 40, 41, 42, 43
			знание, умение	Тесты (ПР-1)	зачёт: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55

			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 40 – 55
			знание, умение	Тесты (ПР-1)	зачёт: вопросы №№ 40 – 55
9	Тема 9. Педагогическая социальная перцепция	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	умение, владение	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	зачёт: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			умение, владение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 38, 39, 58
			умение, владение	Эссе (ПР-3)	зачёт: вопрос №№ 34 – 39, 58
			умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	зачёт: вопросы №№ 34 – 39, 58
Раздел IV. Проектирование психологического образования					
10	Тема 10. Методологические проблемы преподавания психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопросы №№ 1
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопрос №№ 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	зачёт: вопросы №№ 1, 2, 3
			Знание	Собеседование (УО-1)	экзамен: вопросы №№ 1, 2, 3
11	Тема 11. Ценностно- смысловые и целевые ориентиры психологического образования	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1)	экзамен: вопросы №№ 4
			знание, умение	Доклад (УО-3), творческое задание (ПР-13), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО- 4), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 4, 5, 6
			знание, умение	Доклад (УО-3)	экзамен: вопросы №№ 5, 6
			знание, умение	Дискуссия (УО-4)	экзамен: вопросы №№ 4, 5, 6
12	Тема 12. Структура психологического образования и его принципы	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Контрольная работа (ПР-2)	экзамен: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Творческое задание (ПР-13), эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Реферат (ПР-4)	зачёт: вопрос №№ 7, 8, 9, 10, 11
			знание, умение	Контрольная работа (ПР-2), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 9, 10, 11
Раздел V. Проектирование психологического образования					
13	Тема 13. Особенности	ПК-3.1; ПК-3.2;	знание, умение	Собеседование (УО-1), кейс-	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30, 21,

	психологического образования в среднем образовательном учреждении	ПК-3.3		задача (ПР-11)	32, 33
			знание, умение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 21 – 33
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 21 – 33
14	Тема 14. Общие представления о конструировании психологического образования	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение	Собеседование (УО-1), кейс-задача (ПР-11)	экзамен: вопрос №№ 21
			знание, умение	Тесты (ПР-1), контрольная работа (ПР-2)	экзамен: вопрос №№ 22, 23, 24, 25, 26, 27; тест
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 21 – 27
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопросы №№ 21 – 27
15	Проектирование содержания занятий по психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Владение	Собеседование (УО-1), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30. 21, 32, 33
			Владение	Собеседование (УО-1), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 28, 29, 30. 31, 32, 33
			Владение	Эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 21 – 33
			владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 21 – 33
Раздел VI. Конструирование занятий по психологии и организация деятельности субъектов психологического образования					
16	Тема 16. Разработка урока по психологии	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	Знание	Реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	экзамен: вопрос №№ 34, 35, 36, 37, 38
			знание	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 38, 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3)	экзамен: вопрос №№ 34 – 39, 58
			знание, умение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 34 – 39
			знание, умение	Эссе, ПР-3, реферат (ПР-4)	экзамен: вопросы №№ 34 – 39, 58
17	Тема 17. Методы и приёмы стимулирования и организации учебно-интеллектуальной деятельности	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	знание, умение, владение	Эссе (ПР-3), реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос №№ 40, 41, 42, 43
			знание, умение, владение	Тесты (ПР-1)	экзамен: вопрос №№ 44, 45, 50, 51, 52, 53. 54, 55
			знание,	Реферат (ПР-4)	экзамен: вопрос

	обучающихся		умение, владение		№№ 40 – 55
			знание, умение, владение		Тесты (ПР-1)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогическая психология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану направления «Психология» видом промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогическая психология» предусмотрен экзамен, который проводится в устной форме.

В билете на экзамене три вопроса. Первый вопрос и второй представляют собой общие методологические и теоретические основы дисциплины и оценивается в 60 баллов. Третий вопрос представляет собой технологические основы организации учебно-воспитательного процесса и оценивается в 40 баллов.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ Вопросы к экзамену (1)

1. Методологические основы педагогической психологии.
2. Педагогическая психология – междисциплинарная отрасль научного знания.
3. Методы педагогической психологии.
4. Метод наблюдения
5. Опросные методы
6. Метод исследования продуктов деятельности
7. Педагогический эксперимент
8. Культурно-историческая концепция обучения.
9. Психологический анализ системы развивающего обучения.
10. Вклад идей А.Ф. Лазурского, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского в решение проблемы соотношения развития и обучения.
11. Принципы творческой самодеятельности, субъектной деятельности.
12. Психологические основы инновационного (активного) обучения.
13. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий образования.
14. Многообразие интеллектуальной деятельности и проектирование системы психологических задач в учебных курсах.

15. Таксономия учебных целей – инструмент опережающего управления процессом развития познавательной деятельности.
16. Принципы и методы проектирования учебно-воспитательных ситуаций в вузе.
17. Познания. Познавательная деятельность
18. Учебная деятельность – специфический вид деятельности.
19. Учебная мотивация.
20. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося.
21. Самостоятельная работа – высшая форма учебной деятельности.
22. Учебно-интеллектуальная деятельность обучающихся
23. Творческая деятельность обучающихся
24. Актуализация творческого потенциала учащихся
25. Актуализация творческого потенциала студентов
26. Педагогическая деятельность: общая характеристика.
27. Педагогические функции и умения.
28. Стиль педагогической деятельности.
29. Профессионально значимые характеристики личности педагога.
30. Инструментальные и терминальные качества в личности педагога.
31. Педагог как субъект педагогического взаимодействия.
32. Структура педагогической деятельности.
33. Роль педагога в развитии личности учащегося (Э. Бёрн, Р. Бёрнс, К. Роджерс, А.У. Хараш).
34. Формирование профессионального самосознания педагога.
35. Психологические основы развития самосознания обучаемого.
36. Этико-психологические основы личности педагога.
37. Рефлексивно-перцептивные способности педагога
38. Стили педагогического общения
39. Эффективные стили педагогического общения
40. Особенности педагогического общения в средней школе
41. Особенности педагогического общения в вузе
42. Личность педагога
43. Педагогические способности
44. Педагогическая компетентность
45. Педагогический анализ занятия
46. Педагогическое сотрудничество
47. Психология воспитания
48. Общение в образовательном процессе.
49. Этика педагогического общения.

50. Психологический анализ занятия как единство проективно-рефлексивных умений педагога.
51. Психологический анализ занятия как проявление развитых перцептивно-рефлексивных и аналитических умений педагога.
52. Технология осуществления психолого-педагогического анализа урока.
53. Технология осуществления психолого-педагогического анализа внеурочного мероприятия
54. Технология осуществления психолого-педагогического анализа деятельности обучающегося
55. Технология осуществления психолого-педагогического анализа деятельности педагога

Вопросы к экзамену (2)

1. Предмет методики преподавания психологии как науки.
2. Психология как область гуманитарного познания и цели обучения психологии.
3. Психологические различия традиционной и инновационной стратегии организации образования.
4. Сущность образования в современном мире.
5. Роль психологического образования в достижении цели образования и реализации его функций.
6. Цели и задачи психологического образования.
7. Педагогические подходы к реализации психологического образования.
8. Психологическое образование как непрерывная отрасль образования.
9. Методологические принципы психологического образования.
10. Общие педагогические принципы психологического образования.
11. Дидактические принципы психологического образования.
12. Методические принципы психологического образования.
13. Гетерогенность интеллектуальной деятельности и интеграция её видов в процессе обучения.
14. Таксономия учебных задач в психологическом образовании.
15. Факторы формирования содержания психологического образования.
16. Регулятивы конструирования содержания психологического образования.
17. Учебный предмет «психология»: основные представления и характеристика.
18. Наполнение содержанием общего психологического образования.
19. Психологические особенности обучения взрослых.
20. Психологическое образование студентов технического вуза.
21. Психологическая подготовка педагогов.
22. Профессиональная подготовка педагогов.

23. Педагогическая задача как основная единица педагогического процесса.
24. Этапы конструирования педагогического процесса.
25. Календарно-тематическое и поурочное планирование.
26. Ситуация как единица проектирования и организации учебно-воспитательного процесса.
27. Конструктивно-проектировочная деятельность преподавателя психологии.
28. Классификация учебных задач по психологии.
29. Разработка системы учебных задач по психологии.
30. Определение трудности единиц содержания психологического образования.
31. Виды средств обучения и планирование их использования в психологическом образовании.
32. Учебная литература как средство обучения психологии.
33. Технические средства обучения в психологическом образовании.
34. Подготовка наглядных материалов в курсе психологии.
35. Общая характеристика системы форм психологических представлений учащихся в начальной школе.
36. Возможности метафоризации в процессе преподавания психологии в школе.
37. Методы и формы организации продуктивных взаимодействий преподавания психологии в средней школе.
38. Типы и структура традиционных уроков.
39. Нестандартные уроки в психологическом образовании.
40. Лекция как основная форма преподавания в высшей школе.
41. Методические особенности ведения семинарских занятий.
42. Методические особенности ведения практических занятий и лабораторных работ.
43. Педагогическое общение в психологическом образовании.
44. Особенности взаимодействия субъектов образовательного процесса в психологическом образовании.
45. Личностно развивающее взаимодействие субъектов образовательного процесса в психологическом образовании.
46. Предметно-содержательный аспект взаимодействия педагога и учащегося.
47. Выбор методов обучения в психологическом образовании.
48. Использование методов эмпирических исследований в качестве методов обучения психологии.
49. Организация дискуссии в психологическом образовании.

50. Игровые методы в психологическом образовании.
51. Методы психологического тренинга.
52. Методы психологической саморегуляции в психологическом образовании.
53. Организация рефлексии в обучении психологии.
54. Организация самостоятельной работы обучающихся в психологическом образовании.
55. Профессиональная компетентность преподавателя вуза.
56. Основные профессиональные функции педагога – преподавателя психологии.
57. Образ компетентного преподавателя.
58. Личностное и профессиональное развитие преподавателя психологии.
59. Ступени развития профессиональной компетентности преподавателя психологии.
60. Саморазвитие и самореализация преподавателя психологии в профессиональной деятельности.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Педагогическая психология»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка заче- та/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

60-50	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
-------	--	---

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогическая психология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Педагогическая психология» проводится в форме контрольных мероприятий (устного опроса, выступления с докладом и рецензией на доклад, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Для данной дисциплины используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1)
 - Доклад (УО-3)
 - Дискуссия (УО-4)
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Тесты (ПР-1)
 - Контрольные работы (ПР-2)
 - Эссе (ПР-3)
 - Реферат (ПР-4)
 - Кейс-задача (ПР-11)
 - Творческое задание (ПР-13)

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Оперативную информацию об уровне усвоения учебного содержания обучающимися, формировании ими способов деятельности, опыта творчества, духовных отношений и компетенций можно получить в ходе наблюдения, являющимся основным методом при текущем контроле. Оно проводится преподавателем с целью измерения частоты, длительности, топологии действий студентов, обычно в естественных условиях с применением традиционных методов обучения.

- *Устный опрос*

- Устный опрос позволяет оценить уровень знаний студента, степень сформированности у него категориально-понятийного аппарата (научного языка будущего выпускника) и кругозора, умение сконструировать собственный текст на основе законов логики с учётом опоры на принципы системности и систематичности, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

- *Опрос* – важнейшее средство развития мышления и речи обучающегося. Он обладает большими возможностями воспитательного и развивающего воздействия со стороны преподавателя. Обучающая функция опроса состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

- *Собеседование* – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объёма знаний студента по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.

- *Доклад* – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

- *Дискуссия* – оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

- *Письменная проверка*

- Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать: диктанты, тесты, экспресс-опросы, контрольные работы, эссе, резюме, аннотации, конспекты, рефераты, отчёты по научно- / учебно-исследовательской работе студентов.

• *Контрольная работа* – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

• Важнейшими достоинствами тестов и контрольных работ являются:

• – экономия времени преподавателя (затраты времени в два-три раза меньше, чем при устном контроле);

• – возможность поставить всех студентов в одинаковые условия;

• – возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов;

• – возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя;

• – возможность проверить обоснованность оценки;

• – уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

• Принципы составления контрольных работ:

• – разные по сложности и трудности задания;

• – задания могут включать в себя вопросы повышенного уровня, необязательные для выполнения, но за их решение студенты могут получить дополнительную оценку, а преподаватель – возможность выявить знания и умения, не входящие в обязательные требования программы;

• – в состав контрольной работы входят не только расчетные задачи, но и качественные, требующие, например, графического описания процессов или анализа явлений в конкретной ситуации.

• Во время проверки и оценки контрольных письменных работ проводится анализ результатов выполнения, выявляются типичные ошибки, а также причины их появления. Анализ работ проводится оперативно.

• При проверке контрольных работ преподавателю необходимо исправить каждую допущенную ошибку и определить полноту изложения вопроса, качество и точность расчётной и графической части, учитывая при этом развитие письменной речи, чёткость и последовательность изложения мыслей, наличие и достаточность пояснений, культуру в предметной области.

• *Тесты* – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин.

• Тест состоит из небольшого количества элементарных задач; может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; занимает часть

учебного занятия (10–30 минут); правильные решения разбираются на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

- *Контрольные работы* могут применяться для оценки знаний по базовым дисциплинам. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Может занимать часть или полное учебное занятие с разбором правильных решений на следующем занятии. Рекомендуемая частота проведения – не менее одной перед каждой промежуточной аттестацией.

- *Эссе* – одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении базовых дисциплин и формировании общекультурных компетенций выпускника. Небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

- *Рефераты* – форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 10-15 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

- *Кейс-задача* – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации.

- *Творческие задания* – самостоятельная творческая деятельность студента, в которой он реализует свой личностный потенциал, демонстрирует умение грамотно и ясно выразить свои мысли, идеи. Творческое задание представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, связанную с будущей профессиональной деятель-

ностью обучающегося, формирующую профессиональные, коммуникативные, социальные компетенции, с обязательной оценкой – творческим отчётом (презентацией).

- В основе творческого задания лежит проблема, исследование которой завершается определенным результатом, сотрудничество, работа в группах, где у преподавателя консультативно-координирующая функция. Цель творческого задания и способы её достижения определяются самим обучающимся на основе его интересов, индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, способностей. Творческое задание – это специально организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Творческое задание ценно тем, что в ходе его выполнения обучающийся учится самостоятельно приобретать знания, получать опыт учебной и профессиональной деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Примерные вопросы для собеседования

по дисциплине «Педагогическая психология»

Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии

1. В чём отличие предмета педагогической психологии от возрастной психологии?
2. Назовите сходство и различия возрастной психологии и педагогической психологии.
3. Какое влияние на становление и развитие педагогической психологии оказали основные направления развития психологии?
4. По какому из трёх оснований структурной дифференциации психологии выделяется отрасль педагогической психологии и почему?
5. С чьими именами связано становления и развития педагогической психологии?
6. Какие психологические концепции были положены в основу педагогической психологии?
7. Какие методы исследования могут применяться в психолого-педагогической практике? Дайте краткую характеристику каждому из них.
8. Почему использование тестов в педагогической психологии имеет этическую характеристику?
9. В чём специфика психолого-педагогического исследования?
10. Каковы требования к осуществлению эксперимента в условиях образовательного учреждения?

11. Как соотносятся задачи педагогической психологии с современным уровнем развития этой науки?

Тема 10. Методологические проблемы преподавания психологии

12. Какие функции выполняет образование в современном мире? Что произойдёт, если оно утратит их?

13. Раскройте содержание факторов, оказывающих влияние на развитие психологии как науки.

14. Объясните, в чём заключается разница между психологией как наукой и как учебной дисциплиной.

15. В чём заключается парадоксальность предмета психологии?

16. Какие методологические проблемы психологии представляются вам наиболее важными?

17. Каковы источники целей психологического образования? Как с точки зрения научного подхода можно выявить эти цели?

18. Будут ли различаться цели психологического образования, выдвинутые с позиций авторитарной, деятельностной и гуманистической парадигм? Почему?

19. В чём заключаются различия между подходами к обучению психологии в отечественной и зарубежных школах?

20. Каковы сходства и отличия психологического образования и развивающей деятельности школьного психолога?

21. Как вы понимаете непрерывность психологического образования? На чём она должна быть основана?

22. Чем определяется специфика психологического образования на разных ступенях в системе образования в высшей школе?

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

Перечень тем для свободной дискуссии

по дисциплине «Педагогическая психология»

1. Психологическая и педагогическая науки: взаимосвязи и взаимовлияния
2. Педагогическая психология и педагогика: общее и различное
3. Педагогическая психология как науки и психология как практика: общее и различное
4. Роль педагогической психологии как социального института общества
5. Естественнонаучная, гуманистическая, нравственно-духовная парадигмы в педагогической психологии: возможно ли интеграция
6. Сознание обучающегося: современный взгляд психологической науки
7. Технологии развития самосознания личности в образовательных процессах
8. Психологическая и педагогическая науки: взаимосвязи и взаимовлияния
9. Педагогическая психология и психологическое образование: общее и различное

10. Методика преподавания психологии как науки и психология как практика: общее и различное

11. Роль психологического образования в процессах формирования сознания личности

12. Естественнонаучная, гуманистическая, нравственно-духовная парадигмы в психологии: возможно ли интеграция

13. Сознание обучающегося: современный взгляд психологического образования

14. Технологии развития самосознания личности в образовательных процессах методами психологии

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым

владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине «Педагогическая психология»

Вариант 1.

Задание 1. Что такое Модель Мира? Какова структура Модели Мира? От чего зависит формирование Модели Мира в образовательном процессе?

Задание 2. Каким образом происходит процесс психолого-педагогического совершенствования личности?

Вариант 2.

Задание 1. Каким образом взаимосвязаны между собой процессы обучения, воспитания, становления, развития, формирования и совершенствования? Какие рекомендации можно предложить на этом пути?

Задание 2. Предложите Ваши собственные рецепты психолого-педагогического совершенствования?

Критерии оценки (контрольная работа)

- ✓ 100-86 баллов – Представлено логичное содержание; отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории; дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке; анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу; в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка; работа выполнена в срок.
- ✓ 85-76 баллов – представлено логичное содержание; раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи; представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. Обобщен педагогический опыт, выявлены его сильные и слабые стороны; в отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения; в заключении сформулированы общие выводы; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсут-

ствуют орфографические и пунктуационные ошибки; допустимы отдельные погрешности стиля; работа выполнена в срок.

- ✓ 75-61 балл – представлено логичное содержание; актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен; теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью; в заключении сформулированы общие выводы; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля; работа выполнена в срок.
- ✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в письменном ответе; работа выполнена не в срок.

Темы рефератов

По дисциплине «Педагогическая психология»

Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии

1. Педагогическая психология: предмет, объект изучения. Взаимодействие с другими психологическими дисциплинами.
2. Методологические основы педагогической психологии.
3. Педагогическая психология – междисциплинарная отрасль научного знания.
4. Педагогическая психология как наука о закономерностях и механизмах процессов организации педагогических процессов

Тема 2. Образование в современном мире

1. Различные подходы к пониманию образования
2. Функции образования
3. Представление о человеке как о базисе образовательных парадигм
4. Образовательные парадигмы
5. Гуманистическая парадигма образования
6. Гуманистическая функция образования
7. Цель образования
8. Цели образования и стратегии организации современного образования
9. Категория здоровья как важнейшая категория целеполагания в современном образовании
10. Социально-психологическое и духовно-нравственное здоровье личности

11. Психологические основы инновационного (активного) обучения.
12. Психологические различия традиционной и инновационной стратегий образования.

Критерии оценки реферата:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Темы эссе

по дисциплине «Педагогическая психология»

1. Педагогическая психология – наука о человеке и человеческих взаимоотношениях в образовательных процессах
2. Можно ли назвать педагогическую психологию наукой о формировании сознания личности в образовательном пространстве?
3. Почему каждому человеку важно знать педагогическую психологию?

4. Как я осознаю себя и свой внутренний мир в образовательном пространстве?
5. Рефлексия – важнейший инструмент развитого самосознания субъектов образовательного процесса
6. Педагогическая психология среди различных наук
7. Как я оцениваю вклад педагогической психологии в процесс развития понимания, принятия и терпимости личности?
8. Мой путь развития осознанности в современном образовательном пространстве
9. Психологическое образование – инструмент формирования самосознания личности
10. Можно ли назвать психологию наукой о формировании самосознания личности?
11. Почему каждому человеку важно знать психологию?
12. Как я осознаю себя и свой внутренний мир?
13. Рефлексия – важнейший инструмент развитого самосознания субъектов образовательного процесса
14. Методика преподавания психологии среди различных наук
15. Как я оцениваю вклад методики преподавания психологии в средних учебных заведениях в процесс развития понимания, принятия и терпимости личности?
16. Мой путь развития осознанности в современном психологическом образовании

Критерии оценки эссе:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы ис-

следовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Кейс-задача

по дисциплине «Педагогическая психология»

Ситуационная задача № 1

Аналитическая психология К. Г. Юнга рассматривает три вида воспитания в соответствии с объектом влияния (личное бессознательное, коллективное бессознательное, личное сознательное):

- 1) воспитание через пример (бессознательное воспитание, самая устойчивая форма влияния);
- 2) сознательное коллективное воспитание (следование правилам, нормам определенных групп людей);
- 3) индивидуальное воспитание (формирование личного сознательного, движения к самости).

Определите, какой вид воспитания оказал решающее влияние на героев повести В. Крапивина «Журавлёнок и молнии»:

- Воровство, - сказал Капрал, - оно разное... на заводе что?.. Дал мастери десятку с зарплаты, будет у тебя хороший наряд. Не дал – жуй сухую корку... А сколько добра тащат через проходную! Сколько дач построено за казённый счёт...

- Тебя послушать, так все на свете воры, - ошарашено сказал Журка.

- Не воры... тут разница теряется между воров и обыкновенным человеком. Вот и разберись... воровство или нет? И кругом так, Юрик.

- Нет, не кругом, - тихо и упрямо сказал Журка

Ответ: Капрал – 2); Журка (Юра) – 3)

Ситуационная задача № 2

Мама ученика 5 класса Вани пришла к школьному психологу с проблемой: отец мальчика продал любимую Ваней собаку. Ваня обвинил отца в жестокости и воровстве, оскорблённый папа сильно побил мальчика. Ваня убежал из дома к другу. Мама и папа считают, что ничего страшного в данной ситуации нет, так как «всех в детстве пороли, и ничего – выросли порядочными людьми. У нас ведь так принято».

Как вы считаете, какой психологический барьер (по В. Кан-Калику) из ниже перечисленных, препятствующий нормальному воспитательному процессу, имеет место в данной семье:

1. Барьер дидактизма
2. Барьер занятости
3. Барьер взрослости
4. Барьер старого стереотипа
5. Барьер воспитательных традиций

Ситуационная задача № 3

На уроке ученик, получивший двойку, громко сказал в адрес учителя: «Вот чёрт лысый!» Учитель улыбнулся и спросил: «А разве черти лысыми бывают?»

Какую стратегию поведения в конфликте по К. Томасу продемонстрировал учитель?

Ответ: приспособление (подавление конфликта).

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснить сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблемы изучаемой области.

✓ 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недоста-

точной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа, незнание современной проблематики изучаемой области.

Темы групповых и индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Педагогическая психология»

Групповые творческие задания

1. Исследование уровня рефлексивных способностей у студентов своей учебной группы
2. Составление тезауруса учебных понятий (общепринятых и современных) по теме «Сознание и самосознание субъектов образовательного процесса» методом коллективной мыследеятельности
3. Работа по освоению и представлению учебного содержания в разных концептах (позициях) в модели позиционного обучения Н. Е. Вераксы: «тезис», «понятие», «схема», «рефлексия», «практика», «символ», «театр», «поэты», «критик», «апологет», «вопрос», «диалектика», «эксперт».

Индивидуальные творческие задания

1. Самостоятельное формулирование приёмом метафор из ТРИЗ-педагогики некоторых терминов из курса «Педагогическая психология»: «педагогическая психология», «психика», «сознание», «самосознание», «психические процессы», «психические состояния», «социально-психологические явления», «субъект образования», «объект образования», «личность обучающегося», «личность педагога», «познание», «обучение», «учение», «воспитание», «учебная деятельность», «педагогическая компетентность», «перцептивно-рефлексивные способности педагога»

2. Работа по выявлению собственных ценностей и смыслов (личностных, профессиональных, общечеловеческих)

3. Подобрать отрывки из художественных произведений, иллюстрирующих внутренний конфликт личности, психологические защиты личности и катарсис (переоценку ценностей) личности в образовательных процессах.

Критерий оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент / группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив её содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования: методами и приёмами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 85-76 баллов - работа студента / группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 балл – проведён достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

✓ 60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трёх ошибок смыслового или содержательного характера раскрываемой проблемы.

Комплект заданий для итоговой контрольной работы по дисциплине «Педагогическая психология»

Вариант 1.

Задание 1. Что такое современная модель образовательного пространства? Какова структура этой модели? От чего зависит формирование современной модели образовательного пространства?

Задание 2. Каким образом происходит процесс психологического совершенствования личности в образовательных процессах?

Вариант 2.

Задание 1. Каким образом взаимосвязаны между собой процессы обучения, воспитания, становления, развития, формирования и совершенствования? Какие рекомендации можно предложить на этом пути?

Задание 2. Предложите Ваши собственные рецепты психологического совершенствования в образовательном процессе

Вариант 3.

Задание 1. Разработать план и конспект / сценарий занятия (традиционный урок, урок-лекция, урок-практикум, урок-семинар, урок-лабораторная работа и т.д.) по психологии для любой возрастной группы школьников. Занятие должно быть разработано в традиционной или инновационной форме в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к учебной организационной форме психологического образования.

Критерии оценки (контрольная работа)

- ✓ 100-86 баллов – Представлено логичное содержание; отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории; дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке; анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу; в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка; работа выполнена в срок.
- ✓ 85-76 баллов – представлено логичное содержание; раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи; представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе. Обобщен педагогический опыт, выявлены его сильные и слабые стороны; в отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения; в заключении сформулированы общие выводы; работа

оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; допустимы отдельные погрешности стиля; работа выполнена в срок.

- ✓ 75-61 балл – представлено логичное содержание; актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен; теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью; в заключении сформулированы общие выводы; работа оформлена в соответствии с разработанными в колледже требованиями, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля; работа выполнена в срок.
- ✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в письменном ответе; работа выполнена не в срок.
- ✓

Комплект заданий для тестового контроля знаний по дисциплине «Педагогическая психология»

Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии

1. *Процесс изменения личности учащегося в ходе взаимодействия её с реальной действительностью, появление физических и социально-психологических новообразований в структуре личности понимаются как:* а) становление, б) формирование, в) социализация, г) воспитание.

2. *Процессом постоянного образования и самообразования человека в течение всей жизни называется...*

- а) профессиональное образование;
- б) непрерывное образование;
- в) дополнительное образование.

3. *Ориентация образовательной системы на развитие и становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов – это...*

- а) стандартизация образования;
- б) дифференциация образования;
- в) гуманизация образования;
- г) гуманитаризация образования.

4. *Научное течение, возникшее на рубеже XIX-XX вв., обусловленное проникновением эволюционных идей в педагогику, психологию развитием*

прикладных отраслей психологии. Экспериментальной педагогики, называется:

- а) педагогикой;
- б) педологией;
- в) дидактикой;
- г) психопедагогикой.

5. Основоположником российской педологии является:

- а) А. П. Нечаев;
- б) В. М. Бехтерев;
- в) К. Д. Ушинский;
- г) Н. Н. Ланге.

6. Педология возникла:

- а) во второй половине о второй половине XIX в.;
- б) в начале XX в.;
- в) в середине XIX в.;
- г) на рубеже XIX-XX вв.

7. Основателем зарубежной педологии считается:

- а) С. Холл;
- б) Дж. Дьюи;
- в) Дж. Уотсон;
- г) У. Джемс.

8. Педология была объявлена лженаукой и прекратила своё существование в нашей стране:

- а) в 1928 г.;
- б) в 1932 г.;
- в) в 1936 г.;
- г) в 1939 г.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Процент правильных ответов	Оценка
От 95% до 100%	Отлично
От 76% до 95%	Хорошо
От 61% до 75%	Удовлетворительно
Менее 61 %	Неудовлетворительно