

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Школа искусств и гуманитарных наук

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 11-22 от 31.10.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки

2021

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

художественный

проектный

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе

Руководитель ОП



И.о. проректора по
учебной работе

С.А. Алексеев

31.10.2022 г.

 / Волошина М.А./

 / Фомичева И.В. /

Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I								*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*	*	*							*	*				*		Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К				
II								*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*	*	*							*	*				*		Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	К				
III								*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*	*	*							*	*				*		Э	Э	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К			
IV								*								*	*	Э	Э	Э	К	К	*	*	*							*	*				*		Э	Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	16 3/6	17 1/6	33 4/6	16 4/6	16 4/6	33 2/6	16 4/6	15 2/6	32	16 4/6	10 3/6	27 1/6	126 1/6
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	2 3/6	5 3/6	3	1 5/6	4 5/6	3	1 5/6	4 5/6	20 1/6
У	Учебная практика		4	4		4	4							8
П	Производственная практика								6	6		3 5/6	3 5/6	9 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Каникулы	2	5	7	2	5	7	2	5	7	2	8	10	31
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 5/6 (53 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Наименование	Курс 4																				Закрепленная кафедра							
		Семестр 7										Семестр 8										Код	Наименование	Компетенции					
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	ИЗ	КСР	ОК	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	ИЗ	КСР	ОК				СР	Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)		29	1044	64	160	68	96	16	1		144	417	162	16	576	60	40	22	70	10	1		108	198	99				
Обязательная часть		14	504	32	128	36	32		1			212	99	12	432	60	40	22	50	10	1			182	99				
B1.0.01	Иностранный язык																										142	Академический департамент английского языка	УК-4
B1.0.02	Риторика и академическое письмо																										76	Русского языка и литературы	УК-4
B1.0.03	История																										137	Департамент истории и археологии	УК-5
B1.0.04	Философия																										140	Департамент философии и религиоведения	УК-5
B1.0.05	Безопасность жизнедеятельности																										233	Департамент природно-технических систем и технософной безопасности	УК-8
B1.0.06	Физическая культура и спорт																										152	Департамент физического воспитания	УК-7
B1.0.07	Логика и критическое мышление																										140	Департамент философии и религиоведения	УК-1
B1.0.08	Психология																										157	Департамент психологии и образования	УК-3; УК-6; УК-9
B1.0.09	Педагогика и образовательные технологии																										157	Департамент психологии и образования	УК-6; УК-9
B1.0.10	Социальные и политические системы																										139	Департамент социальных наук	УК-3
B1.0.11	Экономические и правовое мышление																										139	Департамент социальных наук	УК-2; УК-10; УК-11
B1.0.12	Digital Humanities																										140	Департамент философии и религиоведения	УК-1
B1.0.13	Культурные коды современности																										154	Департамент искусств и дизайна	УК-5
B1.0.14	Классические языки и научный дискурс																										140	Департамент философии и религиоведения	УК-1; УК-2
B1.0.15	Проектная деятельность	3	108	16								60	3	108	10								61	27			УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4		
B1.0.15.01	Основы проектной деятельности																										139	Департамент социальных наук	УК-2; УК-3; УК-6
B1.0.15.02	Дизайн-мышление																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-2; ОПК-4
B1.0.15.03	Рекламные технологии	3	108	16								60	3	108	10			10					61	27	154			ОПК-3	
B1.0.16	Профессиональный блок	4	144		64	36						43	36	3	108		40	22					31	36			ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6		
B1.0.16.01	Проектирование в дизайне	4	144		64	36						43	36	3	108		40	22					31	36	154			ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6	
B1.0.16.02	Арт-практики																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-5
B1.0.16.03	Цифровые технологии в дизайне																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-6
B1.0.17	Теория и практика композиции																												ОПК-3; ОПК-4
B1.0.17.01	Основы композиции (пропедевтика)																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
B1.0.17.02	Цветоведение																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
B1.0.17.03	Основы проектной графики																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
B1.0.18	Специализированные практики дизайна	7	252	16	64							109	63																ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
B1.0.18.01	Шрифты																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-4
B1.0.18.02	Иллюстрация																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-8
B1.0.18.03	Концептуальная плаката	3	108		32							76															154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-5
B1.0.18.04	Типографика																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-4
B1.0.18.05	Бренд-дизайн																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
B1.0.18.06	Визуальные коммуникации	4	144	16	32							33	63														154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-4
B1.0.18.07	Цифровая фотография																										154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-5; ОПК-6
B1.0.19	История, теория и методология дизайна																												ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
B1.0.19.01	История искусства и дизайна													6	216	50			40	10				90	36				
B1.0.19.02	Основы теории и методологии дизайна													3	108	40											154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1
B1.0.19.03	Практикум по прикладным дизайном исследованиям													3	108	10			20	10				42	36	154			ОПК-4; ОПК-7
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15	540	32	32	32	64	16				144	205	63	4	144			20				108	16				ОПК-2; ОПК-6	
B1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту																										152	Департамент физического воспитания	УК-7
B1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.1																												ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.01.01	Малые полиграфические формы																										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.01.02	Технологии полиграфии																										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.2	4	144	16								33	63																ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.02.01	Модуль дизайн	4	144	16								33	63														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.02.02	Компьютерная анимация	4	144	16								33	63														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.3													4	144				20					108	16			ПК-4; ПК-3	
B1.В.ДВ.03.01	Игровая графика													4	144				20					108	16	154			ПК-1; ПК-3
B1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение для производства игровой графики													4	144				20					108	16	154			ПК-1; ПК-3
B1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.4	4	144	16								72	40																ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.04.01	Маркетинг	4	144	16								72	40														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.04.02	Бренд-менеджмент в дизайне	4	144	16								72	40														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2
B1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.5																												ПК-3; ПК-3
B1.В.ДВ.05.01	Теннис графика																										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.05.02	Станковая графика																										154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.6	3	108		32	32						76																	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.06.01	Дизайн-технологии	3	108		32	32						76															154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.06.02	Медиадизайн	3	108		32	32						76															154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору B1.В.ДВ.07	4	144									16	16																ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.07.01	Дизайн мобильных приложений	4	144									16	16														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.07.02	Дизайн печатных изданий	4	144									16	16														154	Департамент искусств и дизайна	ПК-2; ПК-3
B1.В.ДВ.08	Современные проблемы гуманитарных наук 1																												УК-1; УК-3
B1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия																										157	Департамент психологии и образования	УК-1; УК-3
B1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами																										138	Департамент коммуникаций и медиа	УК-1; УК-3
B1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса																										138	Департамент коммуникаций и медиа	УК-

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
УК-1.1	Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода.	-
Б1.О.07	Логика и критическое мышление	
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.2	Осуществляет синтез полученной информации на основании принципов логики, критического подхода и системной организации данных.	-
Б1.О.07	Логика и критическое мышление	
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.3	Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений.	-
Б1.О.07	Логика и критическое мышление	
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.4	Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, анализирует и интерпретирует ее на основании методов логики и критического мышления для решения поставленных задач в рамках системного подхода с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов.	-
Б1.О.12	Digital Humanities	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.5	Осуществляет синтез полученной информации на основании принципов логики, критического подхода и системной организации данных с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов.	-
Б1.О.12	Digital Humanities	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.6	Формирует обоснованную и логически последовательную позицию, аргументирует свою точку зрения на основе системного подхода и критического анализа, предлагает возможные варианты решения поставленной задачи с учетом возможной критики и ограничений с учетом принципов современных цифровых технологий и сервисов.	-
Б1.О.12	Digital Humanities	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.7	Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач	-
Б1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами	
Б1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса	
Б1.В.ДВ.09.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.09.02	Региональный маркетинг	
Б1.В.ДВ.09.03	Проектирование электронных и интернет-изданий	
Б1.В.ДВ.10.01	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.10.02	Репутационный менеджмент	
Б1.В.ДВ.10.03	Креолизованный текст: основы подготовки	
Б1.В.ДВ.11.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
Б1.В.ДВ.11.02	Социальные медиа в информационном обществе	

Б1.В.ДВ.11.03	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.12.01	Этническая психология	
Б1.В.ДВ.12.02	Основы нейминга и копирайтинга	
Б1.В.ДВ.12.03	Коммуникативная психология сетевых ресурсов и рекламных технологий	
Б1.В.ДВ.13.01	Психология воздействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Массмедиа в формировании культурных, политических и экономических связей современного общества	
Б1.В.ДВ.13.03	Технологии управления общественным мнением	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-1.8	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	-
Б1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами	
Б1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса	
Б1.В.ДВ.09.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.09.02	Региональный маркетинг	
Б1.В.ДВ.09.03	Проектирование электронных и интернет-изданий	
Б1.В.ДВ.10.01	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.10.02	Репутационный менеджмент	
Б1.В.ДВ.10.03	Креолизованный текст: основы подготовки	
Б1.В.ДВ.11.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
Б1.В.ДВ.11.02	Социальные медиа в информационном обществе	
Б1.В.ДВ.11.03	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.12.01	Этническая психология	
Б1.В.ДВ.12.02	Основы нейминга и копирайтинга	
Б1.В.ДВ.12.03	Коммуникативная психология сетевых ресурсов и рекламных технологий	
Б1.В.ДВ.13.01	Психология воздействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Массмедиа в формировании культурных, политических и экономических связей современного общества	
Б1.В.ДВ.13.03	Технологии управления общественным мнением	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
УК-2.1	Выявляет и классифицирует задачи, решение которых необходимо для достижения поставленной научной цели, устанавливает приоритеты и ограничения в их решении.	-
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.2	Осуществляет выбор оптимальных способов решения поставленных задач, учитывая контекст ситуации, норм научного дискурса и действующих правовых норм.	-
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.3	Формирует последовательную стратегию реализации способов и применения средств в решении поставленных научных задач.	-
Б1.О.14	Классические языки и научный дискурс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.4	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач.	-

Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.01	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.5	Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.01	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2.6	Выбирает и предлагает оптимальные способы решения задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.О.11	Экономическое и правовое мышление	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
УК-3.1	Формулирует основные принципы эффективного взаимодействия и правила командообразования; распределяет роли в командной работе	-
Б1.О.08	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.2	Определяет подходящую стратегию поведения для достижения поставленной цели и занимает позицию лидера; планирует процесс совместного взаимодействия	-
Б1.О.08	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.3	Устанавливает контакт и организует взаимодействие с другими членами команды для достижения поставленной задачи; анализирует достоинства и недостатки совместной работы	-
Б1.О.08	Психология	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.4	Осуществляет социальное взаимодействие с членами команды, соблюдая установленные нормы и правила командной работы	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.01	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.5	Несет личную ответственность за результат командной работы	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.01	Основы проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.6	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	-
Б1.О.10	Социальные и политические системы	
Б1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами	
Б1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса	
Б1.В.ДВ.09.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.09.02	Региональный маркетинг	
Б1.В.ДВ.09.03	Проектирование электронных и интернет-изданий	
Б1.В.ДВ.10.01	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.10.02	Репутационный менеджмент	
Б1.В.ДВ.10.03	Креолизованный текст: основы подготовки	

Б1.В.ДВ.11.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
Б1.В.ДВ.11.02	Социальные медиа в информационном обществе	
Б1.В.ДВ.11.03	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.12.01	Этническая психология	
Б1.В.ДВ.12.02	Основы нейминга и копирайтинга	
Б1.В.ДВ.12.03	Коммуникативная психология сетевых ресурсов и рекламных технологий	
Б1.В.ДВ.13.01	Психология воздействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Массмедиа в формировании культурных, политических и экономических связей современного общества	
Б1.В.ДВ.13.03	Технологии управления общественным мнением	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3.7	Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	-
Б1.О.10	Социальные и политические системы	
Б1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами	
Б1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса	
Б1.В.ДВ.09.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.09.02	Региональный маркетинг	
Б1.В.ДВ.09.03	Проектирование электронных и интернет-изданий	
Б1.В.ДВ.10.01	Психология стресса	
Б1.В.ДВ.10.02	Репутационный менеджмент	
Б1.В.ДВ.10.03	Креолизованный текст: основы подготовки	
Б1.В.ДВ.11.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	
Б1.В.ДВ.11.02	Социальные медиа в информационном обществе	
Б1.В.ДВ.11.03	Мультимедийный сторителлинг	
Б1.В.ДВ.12.01	Этническая психология	
Б1.В.ДВ.12.02	Основы нейминга и копирайтинга	
Б1.В.ДВ.12.03	Коммуникативная психология сетевых ресурсов и рекламных технологий	
Б1.В.ДВ.13.01	Психология воздействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Массмедиа в формировании культурных, политических и экономических связей современного общества	
Б1.В.ДВ.13.03	Технологии управления общественным мнением	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
УК-4.1	Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.2	Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.3	Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка	-

	Б1.О.01	Иностранный язык	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.4		Умение составлять и представлять в письменной форме в соответствии с требованиями к оформлению официально-деловые и академические тексты на русском языке: реферат, аннотацию, эссе, резюме, заявление, деловое письмо	-
	Б1.О.02	Риторика и академическое письмо	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4.5		Способность на основе полученных знаний и умений участвовать в дискуссии, создавать и представлять аудитории публичные устные выступления разных жанров	-
	Б1.О.02	Риторика и академическое письмо	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5		Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
УК-5.1		Анализирует современное состояние общества на основе научного исторического знания	-
	Б1.О.03	История	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.2		Объясняет особенности культурного многообразия общества в соответствии с научным историческим знанием	-
	Б1.О.03	История	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.3		Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия в историческом контексте	-
	Б1.О.03	История	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.4		Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
	Б1.О.04	Философия	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.5		Осуществляет межкультурное взаимодействие с помощью общих и специальных философских методов построения межкультурной коммуникации с учетом поставленных целей деятельности	-
	Б1.О.04	Философия	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.6		Формирует и поддерживает способы интеграции участников межкультурного взаимодействия с учетом оснований их различий и общности, этического и философского контекстов	-
	Б1.О.04	Философия	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.7		Формирует системное представление о развитии основных исторических этапов и стилевых тенденциях мировой культуры и искусства	-
	Б1.О.13	Культурные коды современности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5.8		Понимает культуру как комплекс знаков и кодов, позволяющих выявлять и определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	-
	Б1.О.13	Культурные коды современности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6		Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
УК-6.1		Формулирует основные принципы самоорганизации и саморазвития; выделяет основные этапы своей образовательной деятельности	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	

	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.2		Планирует собственное время; определяет стратегические, тактические и оперативные задачи; создает программу образовательной деятельности	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.3		Проектирует траекторию личностного и профессионального развития	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6.4		Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	-
	Б1.О.15	Проектная деятельность	
	Б1.О.15.01	Основы проектной деятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7		Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-7.1		Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.2		Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7.3		Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
	Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8		Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
УК-8.1		Идентифицирует опасные и вредные факторы, прогнозируя возможные последствия их воздействия в повседневной жизни, в производственной деятельности, в условиях чрезвычайных ситуаций	-
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.2		Предлагает средства и методы профилактики опасностей и поддержания безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	-
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8.3		Разрабатывает мероприятия по защите населения и персонала в условиях реализации опасностей, в том числе и при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	

	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9		Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК
УК-9.1		Анализирует нормативно-правовые документы для работы с лицами с особыми образовательными потребностями; определяет методы и приемы взаимодействия с лицами с особыми образовательными потребностями; выделяет специфику дефектологического знания	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.2		Использует базовые дефектологические знания для организации взаимодействия с лицами с особыми образовательными потребностями; создает индивидуальную траекторию развития	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9.3		Устанавливает контакт и организует эффективное взаимодействие с лицами с особыми образовательными потребностями в социальной и профессиональной сферах	-
	Б1.О.08	Психология	
	Б1.О.09	Педагогика и образовательные технологии	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10		Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10.1		Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития	-
	Б1.О.11	Экономическое и правовое мышление	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10.2		Принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
	Б1.О.11	Экономическое и правовое мышление	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11		Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
УК-11.1		Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции	-
	Б1.О.11	Экономическое и правовое мышление	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-11.2		Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры	-
	Б1.О.11	Экономическое и правовое мышление	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1		Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-1.1		Анализирует произведения искусства, дизайна и техники с учетом культурно-исторического контекста.	-
	Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
	Б1.О.19.01	История искусства и дизайна	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1.2		Выделяет и объясняет особенности произведения искусства, дизайна и техники в связи с политическими, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.	-
	Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
	Б1.О.19.01	История искусства и дизайна	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ОПК-2.1	Определяет направления поиска основной литературы и дополнительных источников в рамках поставленной цели с учетом проектных задач.	-
Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
Б1.О.19.03	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2.2	Анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает и применяет полученную информацию в решении проектных задач; строит рассуждения на основании проведенной научно-исследовательской работы; участвует в научно-практических конференциях	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.02	Дизайн-мышление	
Б1.О.16	Профессиональный блок	
Б1.О.16.01	Проектирование в дизайне	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ОПК-3.1	Определяет выбор графических приемов, обосновывает целесообразность использования выбранной графической техники и разрабатывает поисковые эскизы с учетом основных законов восприятия визуальной информации пользователем.	-
Б1.О.16	Профессиональный блок	
Б1.О.16.02	Арт-практики	
Б1.О.17	Теория и практика композиции	
Б1.О.17.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.О.17.02	Цветоведение	
Б1.О.17.03	Основы проектной графики	
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.02	Иллюстрация	
Б1.О.18.03	Концептуализм плаката	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.2	Владеет приемами и инструментами создания логически верной формы макета объекта; самостоятельно выполняет макеты с учетом особенностей сред проектирования и проблемного поля; представляет набор возможных решений и обосновывает свои предложения, опираясь на результаты научно-исследовательских изысканий.	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.03	Рекламные технологии	
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.06	Визуальные коммуникации	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3.3	Отслеживает тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации проводит самостоятельный поиск проектных разработок по похожей проблематике, основанный на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; уточняет проблематику проекта и обосновывает актуальность проектного решения с учетом удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека.	-
Б1.О.15	Проектная деятельность	
Б1.О.15.03	Рекламные технологии	

	Б1.О.16	Профессиональный блок	
	Б1.О.16.01	Проектирование в дизайне	
	Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
	Б1.О.18.05	Брэнд-дизайн	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4		Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ОПК-4.1		Производит предпроектный и проектный анализ; формулирует цели и задачи исследования; применяет известные методы разработки проектных идей; представляет результаты существующих проектных решений по изучаемой проблеме, научных исследований на их основе, применяет творческий подход к решению проектных задач.	-
	Б1.О.15	Проектная деятельность	
	Б1.О.15.02	Дизайн-мышление	
	Б1.О.16	Профессиональный блок	
	Б1.О.16.01	Проектирование в дизайне	
	Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
	Б1.О.19.02	Основы теории и методологии дизайна	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.2		Логически последовательно изображает форму на плоскости листа с использованием линейно-конструктивного построения; обосновывает цветовое решение проектной работы и применяет методы работы с цветом и цветовыми отношениями; определяет композиционное решение.	-
	Б1.О.17	Теория и практика композиции	
	Б1.О.17.01	Основы композиции (пропедевтика)	
	Б1.О.17.02	Цветоведение	
	Б1.О.17.03	Основы проектной графики	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.3		Обосновывает объективность применения приемов моделирования и конструирования дизайн-объектов в качестве доказательства целесообразного выбора средств проектирования.	-
	Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
	Б1.О.18.05	Брэнд-дизайн	
	Б1.О.18.06	Визуальные коммуникации	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4.4		Владеет пониманием пластики и ритма шрифтовых композиций; использует особенности свойств шрифта в наборе; анализирует основные аспекты визуальной коммуникации для распределения визуальных акцентов. Владеет инструментами и основными принципами типографики, использует законы, правила и нормы оформления текста при создании макетов в графических редакторах.	-
	Б1.О.16	Профессиональный блок	
	Б1.О.16.01	Проектирование в дизайне	
	Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
	Б1.О.18.01	Шрифт	
	Б1.О.18.04	Типографика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5		Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК

ОПК-5.1	Представляет результаты проектной и творческой деятельности на выставках, конкурсах, фестивалях; оформляет логически выстроенные и обоснованные презентации проектов и творческих работ; организует, проводит и участвует в творческих выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях профессиональной направленности.	-
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.03	Концептуализм плаката	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5.2	Выполняет творческие работы в рамках поиска свежего визуального языка, экспериментальной типографики, эмоциональной наполненности визуальных сообщений, с отражением высокого профессионального мастерства.	-
Б1.О.16	Профессиональный блок	
Б1.О.16.02	Арт-практики	
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.03	Концептуализм плаката	
Б1.О.18.07	Цифровая фотография	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ОПК-6.1	Работает с электронными базами данных и библиотечными каталогами	-
Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
Б1.О.19.03	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.2	Применяет основные принципы информационной безопасности, обеспечения защиты конфиденциальности и доступности данных.	-
Б1.О.16	Профессиональный блок	
Б1.О.16.03	Цифровые технологии в дизайне	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6.3	Использует компьютерное программное обеспечение с учетом задач дизайн-деятельности	-
Б1.О.16	Профессиональный блок	
Б1.О.16.01	Проектирование в дизайне	
Б1.О.16.03	Цифровые технологии в дизайне	
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.07	Цифровая фотография	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ОПК-7.1	Владеет терминологией и основными понятиями предметной области знаний; формулирует цели и задачи курса дисциплин, последовательно излагает материал	-
Б1.О.19	История, теория и методология дизайна	
Б1.О.19.02	Основы теории и методологии дизайна	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ОПК-8.1	Планирует дизайн деятельность в рамках этической корректности, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям	-
Б1.О.18	Специализированные практики дизайна	
Б1.О.18.02	Иллюстрация	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач проф. деятельности:	научно-исследовательский	
ПК-1	способность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач, в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК
ПК-1.1	Проводит комплексные дизайн исследования, в том числе в научном коллективе, применяя технологии сбора и анализа информации	-
Б1.В.ДВ.01.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии полиграфии	
Б1.В.ДВ.04.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.04.02	Брэнд-менеджмент в дизайне	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1.2	Определяет круг задач дизайн деятельности в рамках поставленной цели, подбирает оптимальные способы их решения, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.В.ДВ.02.01	Моушн дизайн	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.03.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественный	
ПК-2	способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя с учетом образной выразительности при проектировании объектов дизайна	-
ПК-2.1	Определяет совокупность необходимых элементов, отражающих оригинальные потребительские характеристики дизайн продукта; оперирует методиками управления сознанием потребителей, вызывая положительные либо негативные реакции средствами дизайна; оперирует принципами создания графических систем в зависимости от носителей.	-
Б1.В.ДВ.01.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии полиграфии	
Б1.В.ДВ.04.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.04.02	Брэнд-менеджмент в дизайне	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.2	Формирует у потребителя требуемую эмоциональную реакцию средствами дизайна при проектировании объектов предметно-пространственной среды	-
Б1.В.ДВ.05.01	Техники графики	
Б1.В.ДВ.05.02	Станковая графика	
Б1.В.ДВ.06.01	Дизайн технологии	
Б1.В.ДВ.06.02	Медиадизайн	
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	

	Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3		Адаптирует информацию в требуемый формат с целью достижения эффективной коммуникации; создает визуальную форму с учетом принципов целостности восприятия сообщения потребителем.	-
	Б1.В.ДВ.02.01	Моушн дизайн	
	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная анимация	
	Б1.В.ДВ.07.01	Дизайн мобильных приложений	
	Б1.В.ДВ.07.02	Дизайн печатных изданий	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
	Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:		проектный	
ПК-3		способность проектировать объекты с преобладанием задач передачи визуальных сообщений, с акцентом на функции в отношении потребителя и с учетом значимости информативности формы сообщения	-
ПК-3.1		Проектирует объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	-
	Б1.В.ДВ.07.01	Дизайн мобильных приложений	
	Б1.В.ДВ.07.02	Дизайн печатных изданий	
	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.2		Владеет методами проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной коммуникации.	-
	Б1.В.ДВ.07.01	Дизайн мобильных приложений	
	Б1.В.ДВ.07.02	Дизайн печатных изданий	
	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
	Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
	Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3.3		Пользуется навыками художественного конструирования и технического моделирования; использует академические практики в составлении композиции при проектировании дизайн-объекта	-
	Б1.В.ДВ.05.01	Техники графики	
	Б1.В.ДВ.05.02	Станковая графика	
	Б1.В.ДВ.06.01	Дизайн технологии	
	Б1.В.ДВ.06.02	Медиадизайн	
	Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	
	Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	
	Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
	Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ФТД.01	Академические практики	
ФТД.02	Живопись	
ПК-3.4	Использует требуемое для решения задач дизайн-проектирования компьютерное программное обеспечение.	-
Б1.В.ДВ.02.01	Моушн дизайн	
Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.03.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02	Риторика и академическое письмо	УК-4
Б1.0.03	История	УК-5
Б1.0.04	Философия	УК-5
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.07	Логика и критическое мышление	УК-1
Б1.0.08	Психология	УК-3; УК-6; УК-9
Б1.0.09	Педагогика и образовательные технологии	УК-6; УК-9
Б1.0.10	Социальные и политические системы	УК-3
Б1.0.11	Экономическое и правовое мышление	УК-2; УК-10; УК-11
Б1.0.12	Digital Humanities	УК-1
Б1.0.13	Культурные коды современности	УК-5
Б1.0.14	Классические языки и научный дискурс	УК-1; УК-2
Б1.0.15	Проектная деятельность	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.15.01	Основы проектной деятельности	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.0.15.02	Дизайн-мышление	ОПК-2; ОПК-4
Б1.0.15.03	Рекламные технологии	ОПК-3
Б1.0.16	Профессиональный блок	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.0.16.01	Проектирование в дизайне	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6
Б1.0.16.02	Арт-практики	ОПК-3; ОПК-5
Б1.0.16.03	Цифровые технологии в дизайне	ОПК-6
Б1.0.17	Теория и практика композиции	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.17.01	Основы композиции (пропедевтика)	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.17.02	Цветоведение	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.17.03	Основы проектной графики	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.18	Специализированные практики дизайна	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.0.18.01	Шрифт	ОПК-4
Б1.0.18.02	Иллюстрация	ОПК-3; ОПК-8
Б1.0.18.03	Концептуализм плаката	ОПК-3; ОПК-5
Б1.0.18.04	Типографика	ОПК-4
Б1.0.18.05	Брэнд-дизайн	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.18.06	Визуальные коммуникации	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.18.07	Цифровая фотография	ОПК-5; ОПК-6
Б1.0.19	История, теория и методология дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.19.01	История искусства и дизайна	ОПК-1
Б1.0.19.02	Основы теории и методологии дизайна	ОПК-4; ОПК-7

	Б1.О.19.03	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	ОПК-2; ОПК-6
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.01	Малые полиграфические формы	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии полиграфии	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.01	Моушн дизайн	ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерная анимация	ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.03.01	Игровая графика	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.03.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	ПК-1; ПК-3
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.04.01	Маркетинг	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.04.02	Бренд-менеджмент в дизайне	ПК-1; ПК-2
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.05.01	Техники графики	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.05.02	Станковая графика	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06.01	Дизайн технологии	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06.02	Медиадизайн	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.07	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.07.01	Дизайн мобильных приложений	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.07.02	Дизайн печатных изданий	ПК-2; ПК-3
	Б1.В.ДВ.08	Современные проблемы гуманитарных наук 1	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.08.01	Психология общения и социального взаимодействия	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.08.02	Управление коммуникационными проектами	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.08.03	Основы технологии издательского процесса	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.09	Современные проблемы гуманитарных наук 2	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.09.01	Психология творчества и интеллекта	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.09.02	Региональный маркетинг	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.09.03	Проектирование электронных и интернет-изданий	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.10	Современные проблемы гуманитарных наук 3	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.10.01	Психология стресса	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.10.02	Репутационный менеджмент	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.10.03	Креолизованный текст: основы подготовки	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.11	Современные проблемы гуманитарных наук 4	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.11.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	УК-1; УК-3
	Б1.В.ДВ.11.02	Социальные медиа в информационном обществе	УК-1; УК-3

Б1.В.ДВ.11.03	Мультимедийный сторителлинг	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.12	Современные проблемы гуманитарных наук 5	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.12.01	Этническая психология	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.12.02	Основы нейминга и копирайтинга	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.12.03	Коммуникативная психология сетевых ресурсов и рекламных технологий	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.13	Современные проблемы гуманитарных наук 6	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.13.01	Психология воздействия	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.13.02	Массмедиа в формировании культурных, политических и экономических связей современного общества	УК-1; УК-3
Б1.В.ДВ.13.03	Технологии управления общественным мнением	УК-1; УК-3
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.02(У)	Учебная практика. Творческая практика	ПК-1; ПК-3
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Проектно-технологическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.04(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	ПК-1; ПК-3
Б2.В.05(П)	Производственная практика. Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Академические практики	ПК-3
ФТД.02	Живопись	ПК-3

1 сем - дисциплина "Безопасность жизнедеятельности" - онлайн-курс "Безопасность жизнедеятельности" СПбГУ, 2 з.е., конт. работа - 8 час., самостоятельная работа - 64 час.

1 сем - дисциплина "Цифровые технологии в дизайне" онлайн-курс Проектирование в Autocad 1 з.е.МИСиС

2 сем - дисциплина "Цифровые технологии в дизайне" онлайн-курс Трехмерное моделирование, Университет ИТМО 3 з.е.

3 сем - Дисциплина "Цифровые технологии в дизайне" онлайн-курс Трехмерная визуализация, Университет ИТМО 3 з.е.

4 сем - Дисциплина "История искусства и дизайна", Современное искусство НИУ ВШЭ, 3 з.е.

5 сем - Дисциплина "История искусства и дизайна", История дизайна НИУ ВШЭ, 3 з.е.

7 сем - Дисциплина "Разработка приложений для мобильных устройств", Разработка Android-приложений для мобильных устройств, Университет ИТМО 3 з.е.

7 сем - Дисциплина "Маркетинг ", Маркетинг -менеджмент, НИУ ВШЭ 3 з.е.

8 сем - Дисциплина "Игровая графика", Основы разработки игр на Unity Университет ИТМО 3 з.е.