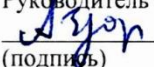




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП
 Здор А.В.
(подпись) (ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой теологии ДФиР
 Здор А.В.
(подпись) (ФИО.)
«18» марта 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК И МУЗЕЕВ
В СФЕРЕ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Профиль «Культура Православия»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции не предусмотрены
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 18 час.
в том числе с использованием МАО не предусмотрены
самостоятельная работа 54 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 25.08.2020 № 1110.
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теологии ДФиР, протокол № 2 от «18» марта 2021 г.
Заведующий кафедрой теологии ДФиР Здор А.В.
Составители: к. филос. н., доц. Здор А.В., асс. Сулема А.А.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____

(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» состоит в том, чтобы расширить общенаучный и культурный кругозор студентов, дать им необходимый объем знаний по истории становления и развития библиотек и музеев как важнейших социокультурных институтов, полезных теологам.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с многообразием типов музеев и библиотек, в том числе функционирующих на территории Приморского края и Дальнего Востока России и зарубежья;
- раскрыть многосторонние внутренние связи музеев и библиотек, систему контактов этих учреждений с научными и учебными учреждениями;
- показать влияние библиотек и музеев на культуру, эстетические представления и социальные запросы населения, характерные для современной эпохи;
- конкретизировать представление студентов о ресурсах библиотек и музеев, полезных для профессиональной подготовки теологов;
- научить студентов пользоваться основным категориальным аппаратом библиотековедения и музееведения, применять на практике (при подготовке рефератов, докладов, курсовых и выпускных квалификационных работ) знания, полученные по курсу;
- сформировать у студентов понимание необходимости личного активного обращения к ресурсам библиотек и музеев.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
просветительский	ПК-3 Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в сфере экскурсоведения	ПК-3.1 Способен актуализировать представление о Православии для различных аудиторий при проведении паломническо-экскурсионных программ.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.1 Способен актуализировать представление о Православии для различных аудиторий при проведении паломническо-экскурсионных программ.	Знает основные типы и виды библиотек и музеев, главные принципы их организации и функционирования, алгоритмы их научно-поисковых и научно-справочных аппаратов; особенности ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов
	Умеет самостоятельно планировать и организовывать свою работу по самообразованию с учетом традиционных и электронных ресурсов библиотек и музеев в русле педагогической деятельности
	Владеет способностью к восприятию, обобщению, анализу библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов при организации своей педагогической деятельности

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётных единиц (72 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Занятия 1-7	1	0	0	18	0	54	0	зачет
	Итого:		0	0	18	0	54	0	72

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Предмет, задачи и особенности курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в подготовке теологов (2 ч.)

1. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры в системе культуры, науки и религии. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры - важнейшие социальные институты сохранения историко-культурного и духовного наследия человечества.

2. Предмет и основные задачи курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» для теологов.

3. Особенности курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры». Понятийный аппарат.

4. Роль и место самостоятельной работы студентов в успешном овладении курсом «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», в использовании его ресурсов в профессиональном становлении. Необходимость активного посещения библиотек и музеев г. Владивостока, виртуального знакомства как с общими информационными ресурсами библиотек и музеев России и мира, так и с их информационными ресурсами по различным вопросам религиоведения с целью расширения кругозора.

Занятие 2. Понятие, сущность и функции библиотек и музеев: общее и особенное (2 ч.)

1. Понятие и сущность библиотеки: анализ противоположных точек зрения, имевших место быть в разные исторические эпохи и принадлежавших практикам библиотечного дела, государственным и политическим деятелям.

2. Что такое музей и какова его сущность? Поиск истины с опорой на высказывания известных музееведов, музейных работников, государственных и политических деятелей.

3. Типы и виды музеев и библиотек: характеристика и сопоставление их особенностей и отличительных черт. Публичные (массовые), научные (специальные) учебные

4. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры.

5. Профильная классификация библиотек и музеев (исторические, военно-исторические, художественные, технические, литературные и т.д.).

6. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры религиозных конфессий.

7. Функции библиотек и музеев: общее и особенное в комплектовании фондов, их каталогизации и сущности научно-справочного и справочно-поискового аппаратов. Экспозиционно-выставочная и культурно-просветительская деятельность библиотек и музеев.

Занятие 3. Становление и развитие библиотек в исторической ретроспективе человеческой цивилизации (2 ч.)

1. Зарождение библиотек: исторические предпосылки возникновения библиотек; роль географического, природно-климатического, экономического и человеческого факторов в появлении библиотек; комплектование ресурсов и характеристика носителей информации библиотек Древнего мира.

2. Библиотеки средневековья: места наибольшего распространения, особенности архитектуры, своеобразие формирования фондов и их использования, библиотекари средневековья.

3. Библиотеки нового времени - новый этап развития, вызванный уровнем экономики, торговли, международных контактов.

4. Библиотеки современности. Библиотечная архитектура. Характеристика состава фондов и деятельности национальных библиотек государств Европы, Азии, Африки, Америки. Активное использование электронных ресурсов, в том числе удаленного доступа: плюсы и минусы. Усиление и ускорение контактов библиотек.

Занятие 4. Музеи мира в контексте истории человеческой цивилизации (3 ч.)

1. Появление первых музеев и их предназначение. Музеи древности - музеи под открытым небом и их историческое и современное значение.

2. Музеи средневековья, нового и новейшего времени: проявление динамики развития и совершенствования. Слайд-экскурсия.

3. Лучшие музеи мира сегодня: интернет-презентация музеев Европы, Азии, Америки, Африки.

Занятие 5. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России: XVIII - XX вв. (2 ч.)

1. XVIII в. - переломный этап в развитии библиотечного и музейного дела в России: переход от монастырских библиотек к доминирующему положению светских библиотек. Становление научных и специальных библиотек и музеев.

2. Библиотечный и музейный бум в России в XIX столетии: причины, формы и особенности проявления. Роль личности в развитии библиотечного и музейного дела России в XIX в. Становление публичных библиотек, народных библиотек.

3. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России в XX в.: первопричины и главные направления нового этапа развития. Характеристика количественных и качественных показателей.

Занятие 6. Современные Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры Российской Федерации: особенности ресурсных баз и степени их доступности удаленным пользователям (3 ч.)

1. Библиотека Академии наук России и Российская национальная библиотека в г. Санкт-Петербурге - из когорты «духовных житниц России», «драгоценного умственного капитала». Цели и задачи библиотек. Структура и уникальность их фондов. Система обслуживания читателей. Постоянно действующие и тематические выставки.

2. Российская государственная библиотека и Государственная историческая библиотека в г. Москве. Цели, задачи, структура библиотек. Ценные библиотечно-информационные ресурсы для гуманитариев. Формы и методы деятельности библиотек. Выставочная деятельность как форма информирования читателей о новых поступлениях и тематических коллекциях. Презентации монографий, сборников и других видов новых поступлений.

Занятие 7. Итоговое занятие (4 ч.)

Практическое значение курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в профессиональной подготовке теологов.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» (54 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике, расширяет кругозор студентов.

Самостоятельная работа студентов состоит из разных форм и включает:

- a. Подготовку к практическим занятиям.
- b. Составление своего списка источников и литературы, полезных студентам-теологам и почерпнутых в ходе изучения курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры».
- c. Формирование своей полнотекстовой базы ресурсов по вопросам курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры».
- d. Изучение официальных сайтов современных библиотек и музеев и извлечение из них необходимой полезной информации.

- e. Преобразование рекомендованных документальных источников в форму структурно-логических схем, в форму интеллект-конспектов и др.
- f. Изучение не только учебной, но и научно-исследовательской литературы, отраженной в центральной и местной печати.
- g. Написание и доклада с обязательной электронной презентацией.
- h. Посещение музеев и библиотек с целью анализа их экспозиционно-выставочной, духовно-просветительской, научной и иной деятельности и подготовка на этой основе эссе-отчетов.

Изучение курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» может быть успешным только в том случае, если студент работает систематически. Условиями успешной сдачи зачета являются ответы на практических занятиях. Студент должен быть готов по всем вопросам, выносимым на обсуждение, что предполагает проработку рекомендованных источников и литературы.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе итоговых мероприятий. Активной самостоятельной работе студентов способствует наличие изучаемого курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в университетской системе Блэкборда.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1 неделя	Подготовка по общим установкам к успешному освоению курса.	2 час.	Анализ и обсуждение предложенных заданий в ходе практического занятия (УО-1)
2.	2 неделя	Подготовка к практическому занятию № 2 (вопросы 1,2,3) (ПР-7)	3 час.	Устный опрос (анализ и обсуждение изученных публикаций и источников) (УО-1)

3.	3 неделя	Подготовка к практическому занятию № 2 (вопросы 4,5) (ПР-7)	3 час.	Собеседование по проработанным источникам информации и по учебным и научным материалам (УО-1)
4.	4 неделя	Подготовка к практическому занятию № 3 (вопросы 1,2,3) (ПР-7)	3 час.	Устный опрос (анализ и обсуждение изученных публикаций и источников) (УО-1)
5.	5 неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: выбор темы для доклада-презентации (ПР-7)	3 час.	Собеседование по тематике докладов-презентаций современных библиотек Европы, Азии, Африки, Америки (УО-1)
6.	6 неделя	Подготовка к практическому занятию № 3. Работа над презентацией доклада о современной зарубежной библиотеке. (ПР-7)	4 час.	Устный опрос о результатах подбора источников информации и композиционном построении работы (УО-1)
7.	7 неделя	Подготовка к практическому занятию № 3. Завершение работы над презентацией доклада о современной зарубежной библиотеке (ПР-7)	2 час.	Устный опрос о готовности докладов-презентаций, правильном оформлении слайд-материалов о библиотеке. Доклад-презентация в ходе практического занятия. (УО-1)
8.	8 неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 (вопросы 1,2). (ПР-7)	2 час.	Устный опрос о выборе темы для участия в конкурсе на лучший доклад о зарубежном музее. (УО-1)
9.	9 неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 . Подбор и изучение документов и литературы по теме доклада о современном зарубежном музее (ПР-7)	4 час.	Устный опрос по подобранному комплексу документов и литературы к докладу-презентации о современном зарубежном музее. (УО-1)
10.	10 неделя	Подготовка к практическому занятию № 4. Составление текста доклада. (ПР-7)	4 час.	Проверка текстов докладов и их научно-справочных аппаратов.
11.	11 неделя	Подготовка к практическому занятию № 4. Подготовка слайдов к докладу. Завершение оформления презентации (ПР-7)	3 час.	Участие в конкурсе на лучший доклад в ходе практического занятия. (УО-1)
12.	12 неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 (вопрос № 1). Подготовка к дискуссии. (ПР-7)	3 час.	Устный опрос (анализ и обсуждение изученных публикаций и источников) (УО-1)
13.	13 неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 (вопрос № 2)	2 час.	Устный опрос (анализ и обсуждение изученных публикаций и источников)

				(УО-1)
14.	14 неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 (вопрос № 3) (ПР-7)	2 час.	Устный опрос (анализ и обсуждение изученных публикаций и источников) (УО-1)
15.	15 неделя	Подготовка к практическому занятию № 6 (вопросы № 1,2) (ПР-7)	2 час.	Устное собеседование по информационным ресурсам библиотек и музеев России (УО-1)
16.	16 неделя	Подготовка к практическому занятию № 6. Подготовка обзора традиционных и электронных ресурсов литературы о деятельности современного музея России (по выбору студента) (ПР-7)	2 час.	Устное сообщение на практическом занятии. (УО-1)
17.	17 неделя	Подготовка к практическому занятию № 6. Подготовка: 1) маршрутной карты поиска ресурсов по теологии; 2) оценки найденных ресурсов (на примере библиотеки по выбору студента) (ПР-7)	2 час.	Устное сообщение на практическом занятии. (УО-1)
18.	Зачетная неделя	Подготовка к зачету	10 час.	Сдача зачета

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Изучение источников и новейшей литературы по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры». Успешное освоение курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» самым непосредственным образом связано с изучением не только учебной, но и учебно-методической, научной литературы и документальных источников. Оно дает возможность сформировать наиболее полное представления о сущности, меняющихся формах и методах деятельности российских учреждений сегодня.

Подбор источников и литературы. Изучение современного этапа истории библиотек и музеев невозможно без электронных ресурсов – полнотекстовых научных электронных баз данных удаленного доступа, официальных сайтов библиотек и музеев, виртуальных выставок, виртуальных экспозиций, видео презентаций, электронных каталогов.

Огромное количество разнообразных, подчас совершенно некачественных Интернет-ресурсов, диктует необходимость обратить

внимание студентов на поиск публикаций в электронных базах, которые закупает Дальневосточный федеральный университет. Перечень русскоязычных баз выложен на странице научной библиотеки (НБ) ДВФУ http://www.dvfu.ru/web/library/rus_res. Так, там представлены ресурсы НЭБ - Научной электронной библиотеки-library.ru, электронно-библиотечных систем НИЦ «ИНФРА-М» и издательства «Лань», универсальной (русскоязычной) базы данных «East View», информационной системы «ЕДИНОЕ ОКНО» доступа к образовательным ресурсам и др.

Неоценимую помощь студентам окажет электронный каталог научной библиотеки ДВФУ <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>. Получение читательского билета, прохождение регистрации для работы с электронными базами открывает студенту доступ к богатейшим информационным ресурсам, дает возможность перенести на свою флеш-карту электронную копию нужной статьи или другого материала, переслать их на свою электронную почту, создать целую коллекцию полных текстов статей и других материалов к изучаемому курсу и т.д.

Касаясь литературы по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», следует иметь в виду, что специальных научных, публицистических и иных публикаций много. Важно суметь отобрать самое ценное и важное.

Конспектирование. Создание интеллект-конспектов. Отобрав необходимые статьи и документы, студент приступает к работе над их изучением. Прежде всего, необходимо иметь в виду, что любая научная работа, - от небольшого реферата, доклада до выпускной квалификационной работы или магистерской диссертации, - предполагает обязательное наличие научно-справочного, научно-библиографического аппарата: правильно, по соответствующим ГОСТам оформленного списка источников и литературы; грамотно сделанных сносок и ссылок. Для важно приучить себя, работая с литературой, обязательно фиксировать (записывать) фамилию и инициалы автора (авторов) публикации, составить полное библиографическое описание с указанием, в каком издании, когда, на каких страницах опубликован материал. Например: Егорова Е.А. «Возделайте рай в душе своей». Духовно-просветительский центр в библиотеке //Библиотечное дело. 2009. № 24. С. 33-35. <http://elibrary.ru/item.asp?id=13219133>. Более подробно см.: Список учебной литературы, имеющейся в данном учебно-методическом пособии.

Далее следует сосредоточить внимание на понятийном аппарате материала. В том случае, если при работе с литературой возникает необходимость уточнения каких-либо терминов и понятий, следует пользоваться справочными пособиями, энциклопедиями, словарями.

Изучаемый студентом текст статьи, документального материала лучше представить письменно в обобщенном виде, а именно в форме структурно-логической схемы, позволяющей легко установить, допустим, причинно-следственные связи описываемого в статье факта, процесса, результата и др.; в виде таблицы или диаграммы; в виде кратких, но емких по смыслу тезисов, в виде интеллект-конспекта. Безусловно, предложенные формы конспекта требуют от студента немалых усилий, определенных затрат времени, проявления самостоятельности, терпения, усидчивости. Но видны и большие преимущества такого подхода к изучению публикаций: возможность уйти от простого, автоматического переписывания (по сути, копирования) текста; создание «своего» варианта текста, понятного и легко читаемого, легко воспроизводимого при устном выступлении; в целом – пополнение багажа знаний, совершенствование умений и навыков работы с документами и научной литературой.

В конспекте важно отразить, сопоставлять взгляды различных авторов, провести аналогии, понять и оценить накопленный опыт с точки зрения использования его элементов в современных условиях и своего непосредственного участия в духовно-просветительской деятельности. Проиллюстрируем это положение образцами. Допустим, студента заинтересовала статья А.С. Петраковой «К вопросу о значении религии в истории развития человеческой цивилизации и культуры (социально-философский аспект)» // Теория и практика общественного развития. 2011. № 6. С.20–24. <http://elibrary.ru/download/90245187.pdf>. В заключительной части конспекта этой статьи целесообразно подчеркнуть, согласен ли студент с выводом автора: религия обладает колоссальными возможностями объединения масс и манипулирования их поведенческими проявлениями? Какие факты из практики культурно-просветительской деятельности библиотек и музеев доказывают или опровергают данное утверждение?

Предположим, что студент решил изучить и законспектировать статью Коваленко П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. 2014. № 18. С.63–67. <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>. В конспекте он должен подчеркнуть, как автор публикации раскрывает проблему музеефикации памятников православной истории и культуры г. Бийска и Алтая, насколько полно он дает сущность, трудности и успехи поисково-сборительской, научно-просветительской деятельности, создания тематических коллекций и мемориальных фондов. Значимость конспекта значительно возрастет, если

студент отразит свое мнение и сформулирует свои конкретные предложения о музеефикации Приморской епархии.

В работе с литературой важно соблюдать принципы постепенности, системности, не оставлять эту работу на конец семестра. Конспект (обязательно вместе со статьей или документальным материалом) можно представлять как на бумажном носителе, так и в электронной форме.

Изучение новейшей литературы предполагает несколько уровней сложности. Первый уровень заданий по изучению новейшей литературы к курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» связан с выработкой у студентов навыков поиска учебной и научной информации в богатых информационно-библиотечных ресурсах Дальневосточного федерального университета и ее анализа. Прежде всего, речь идет о русскоязычных базах «e-library» и «East view» и других, в которых сосредоточены десятки тысяч новейших статейных публикаций по всем отраслям знаний, в том числе по духовно-просветительской деятельности библиотек, музеев, архивов и других учреждений и организаций. Из этих баз полнотекстовых электронных удаленного доступа студенту необходимо выбрать для изучения несколько публикаций.

Это можно сделать либо опираясь на рекомендуемый общий список литературы, либо проявить инициативу, подобрать иные статьи и монографии, однако при этом следует согласовать выбор с преподавателем. В любом случае студент должен подтвердить свои навыки и умения, свою способность работать с информационными ресурсами Научной библиотеки ДВФУ и не только.

Копылова Е.А. Московская епархиальная библиотека в период 1863-1919 гг. // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2011. № 7. С. 209-225. . <http://elibrary.ru/download/29012887.pdf>

Голубятникова Н.Д. «Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры» // Библиотечное дело. 2014. № 3 (213). С. 22-31 <http://elibrary.ru/download/43400857.pdf>

Нечаев М.Г. Деятельность церковных библиотек на Урале в начале XX в. как социокультурный феномен // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 11 (265). История. Вып. 50. С.109-118 <http://elibrary.ru/download/79555489.pdf>

Массерова Л.М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2014. № 1(37). С.20-23. 1. <http://elibrary.ru/download/46500375.pdf>

Гринько К.М. Духовно-просветительская деятельность архиепископа Фаддея (Успенского) в конце XIX – первом десятилетии XX в. http://otherreferats.allbest.ru/religion/00269724_0.html и др.

Второй уровень работы с новейшей литературой заключается в том, что студенту предстоит не просто найти отдельные публикации, а найти несколько тех или иных материалов на одну и ту же тему, сопоставить, проанализировать, как в них прослеживается духовно-просветительская деятельность. Правильно обобщенный материал может послужить основой устного сообщения или доклада.

Пример первый. К знаменательным датам Российского государства и Русской православной церкви обычно готовятся солидные мероприятия с участием разных библиотек и музеев. Сравните, допустим, масштабы и содержательную наполняемость выставок, посвященных Сергию Радонежскому по следующим публикациям: Попов Г. Выставка «Преподобный Сергий Радонежский и образ Святой Троицы в древнерусском искусстве». Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева // Русское искусство. 2014. № 1. С.80-81; 2014. № 2. С.60-73. http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_1/Full/80-81_Rublev%20Museum_f.pdf;

http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_2/Full/60-73_Popov%20f.pdf

Николаева С. «И свеча не угасла...». Выставка к 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского в Сергиево-Посадском государственном историко-художественном музее-заповеднике // Русское искусство. 2014. № 3. С. 90–96. http://www.rusiskusstvo.ru/content/files/2014_3/Full/90-97_Nikolaeva%20f.pdf

Пример второй. В 2010 г. состоялась конференция, посвященная 130-летию Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии под названием «Сохранять. Приумножать. Просвещать». В 2014 г. прошла другая важная научно-практическая конференция – «Христианский музей в современном мире». Связаны ли эти мероприятия с духовно-просветительской деятельностью музеев? Если да, то как именно? Опираясь на опубликованные в Интернет-порталах материалы, в том числе на итоговый документ конференции 2014 г., на мнения участников и докладчиков конференций, обоснуйте свой ответ, раскройте цели, задачи, основные тематические направления работы этих конференций.

Пример третий. Профессиональный журнал «Библиотечное дело» систематически публикует материалы к юбилеям библиотек разной ведомственной подчиненности. Опираясь на такие материалы, проведите

сравнительный анализ опыта духовно-просветительной деятельности этих учреждений, раскройте разницу в формах и методах такой работы.

Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара – 80 лет // Библиотечное дело. 2014. № 10 (220).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1277012>

Свердловской областной универсальной научной библиотеке им. В.Г. Белинского – 115 лет // Библиотечное дело. 2014. № 8 (218).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1270471>

150 лет Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина // Библиотечное дело. 2014. № 20 (230).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1359716>

180 лет Архангельской областной научной библиотеке им. Н.А. Добролюбова // Библиотечное дело. 2013. № 15 (201).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1145036>

200 лет со дня открытия Российской Национальной библиотеки // Библиотечное дело. 2013. № 24 (210).
<http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1255495>

Критерии оценки конспектирования документальных источников и новейшей литературы

зачтено	<p>Студент демонстрирует навыки самостоятельного и эффективного поиска значимой информации по теологии и теологическим дисциплинам, которыми располагают Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России и мира.</p> <p>Студент умеет формулировать и кратко излагать те проблемы, которые отражены в исторических документальных источниках или в новейших научных публикациях, умеет делать заключение о том, насколько тема статьи, другого конспектируемого материала находит отражение в содержании, достиг ли автор/авторы поставленной цели.</p> <p>Студент умеет сжато, и вместе с понятно и ясно, вычленять ключевые понятия, представленные в изучаемом материале с их аргументацией.</p> <p>Студент умеет преобразовывать текст большой статьи или документа в структурно-логическую схему или интеллект-конспект, подчеркивая суть явления, его причины и следствия, современные формы и методы деятельности библиотек и музеев по трансляции своих богатейших ресурсов.</p> <p>Студент имеет навыки установления связи вопросов, рассматриваемых в рамках дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», с вопросами духовной-просветительской, культурной жизнью современного общества.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет находить значимую информацию по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», полезную для профессионального становления теологов и расширения их кругозора.</p>

	<p>Студент не умеет ясно формулировать те проблемы, которые излагаются в изучаемых документах и научных публикациях.</p> <p>Студент не обладает умением соотносить название статьи или материала с его содержанием, не может дать аргументированную оценку, насколько автор статьи справился с поставленными задачами и что этому способствовало (или, наоборот, не способствовало).</p> <p>Студент не умеет преобразовывать текст большой статьи или документа в структурно-логическую схему или интеллект-конспект, при этом раскрыть суть явления, его причины и следствия, современные формы и методы деятельности библиотек и музеев по трансляции своих богатейших ресурсов.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к вопросам, рассматриваемым в изучаемой статье или документальном материале.</p> <p>Студент не в состоянии установить связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» с вопросами духовной-просветительской, культурной жизнью современного общества.</p>
--	--

Задание 2. Посещение музеев и библиотек. Большой объем часов, выделенных в курсе «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» для самостоятельной работы, позволяет студентам воспользоваться уникальной возможностью и получить ценнейшую информацию по данной учебной дисциплине, что называется, из первых рук, то есть побывать в нескольких разных учреждениях такого рода, увидеть, почувствовать и оценить опыт их работы. Во Владивостоке есть немало библиотек и музеев, которые представляют несомненный интерес и весьма полезны как с точки зрения изучения их истории и современного состояния, так и с точки зрения расширения кругозора и информационного поля студентов ДВФУ. В музеях и библиотеках г. Владивостока имеются уникальные ресурсы, полезные для профессиональной подготовки теологов. Студент может выбрать для посещения те Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры, которые его заинтересовали, однако свой выбор следует предварительно согласовать с преподавателем.

1. Музей археологии и этнографии Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН или учебно-научный музей Дальневосточного федерального университета (по выбору студента). Оба музея основываются на богатых археологических коллекциях, сформированных при раскопках памятников различных эпох на территории юга Дальнего Востока с древности до средневековья. Одна из главных задач посещения – пробуждение у студентов ярких эмоционально окрашенных зрительных образов.

Во время посещения музея важно обратить внимание, во-первых, как на фоне главных задач музея (научная обработка и хранение археологических материалов; освещение исследований путем экспонирования и пропаганды результатов научной деятельности его сотрудников) решается задача духовного просвещения; во-вторых, подготовить характеристику нескольких, наиболее интересных и значимых экспонатов, которые связаны с духовной культурой аборигенов Дальнего Востока — нанайцев, удэгейцев, нивхов, орочей, ороков, негидальцев, эвенков и эвенков. Например, навершие шаманской шапочки в виде «мирового дерева», шаманские бубны ульчей и удэгейцев, удэгейский шаманский пояс в виде змеи, украшения, ритуальная посуда, сэвэны; предметы одежды шамана и охотника, берестяные трафареты узоров для унтов, ноговиц, поясов, музыкальные инструменты и игрушки. В необходимых случаях следует обращаться за консультацией к экскурсоводу, как правило, это высококвалифицированный специалист-археолог.

2. Музей одного из главных предприятий г. Владивостока – ОАО «Владхлеб». Большим преимуществом этого музея можно считать то, что экскурсия завершается посещением церкви Серафима Саровского при ОАО «Владхлеб» и книжной лавки при церкви. Во время экскурсии важно не только увидеть меняющиеся масштабы хлебной отрасли на карте г. Владивостока XIX –XXI вв., но и понять, почему предприятие не обделено вниманием руководителей Владивостокской епархии. Документы музея рассказывают о традиционной благотворительности ОАО «Владхлеба» (помощь православию, воинским частям и флоту, медицинским учреждениям, материнству и детству и р.). Перед студентами стоит задача: оценить ценность ресурсы музея, формы и методы их трансляции на аудиторию и эффективность такой работы.

3. Военно-исторический музей Тихоокеанского флота, пожалуй, самый большой музей на Дальнем Востоке России. Он включает не менее десяти залов в основном корпусе, зал передвижных экспозиций, интереснейшую наружную экспозицию, филиалы (Подводная лодка «С-56», комплекс «Ворошиловская батарея и др.»). 9 мая 2015 г. Российский организационный комитет «Победа» вручил музею памятную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Основанием для награждения стало активное участие музея в патриотическом воспитании граждан и решении социально значимых задач ветеранов Великой Отечественной войны. При посещении главного здания музея или его филиалов, при просмотре Интернет- презентации, сайта музея, в том числе новостного архива этого учреждения, студентам необходимо найти

информацию, которая раскрывала характерные черты деятельности музея, ее адресность и степень достижения результата.

4. Дом-музей В.К. Арсеньева. Этот музей разительно отличается от перечисленных выше. Он посвящен одному человеку – Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву, выдающемуся путешественнику, исследователю Дальнего Востока, обладавшему государственным мышлением и осознанием своего служебного долга. Музей очень небольшой, компактный и в то же время весьма интересный. Все стороны его организации и деятельности подчинены раскрытию роли отдельной личности, отдельного человека в судьбе Дальневосточного края, в судьбе страны. Деятельность музея высвечивается по-особому. Попробуйте дополнить увиденное в музее информацией из книг В.К. Арсеньева «Дерсу Узала» и «Сквозь тайгу» (любое издание) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:97932&theme=FEFU>. Обратите внимание на характеристику туземцев, проживавших на юге Дальнего Востока на рубеже XIX–XX вв., проследите, какое влияние оказывала естественная среда на их быт, традиции, обычаи, систему ценностей и своеобразие восприятия мира; как туземное население относилось к природе, к религии, к людям?

5. Приморская краевая библиотека для слепых. Мало кто из людей, имеющих хорошее зрение, даже подозревает о существовании такой специальной библиотеки, тем более бывал в такой библиотеке. Какие ресурсы имеет эта библиотека для духовно-просветительской работы? Какие мероприятия проводит? Только ли встречи читателей с отцом Андреем, священником из храма Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы? Безусловно, расширить представление о духовно-просветительской деятельности подобных библиотек позволят публикации: И.М. Рыбакова. Красота на ощупь. Тифлоэстетика как способ познания мира //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.10-13. <http://elibrary.ru/download/66013467.pdf> ; Н.М. Давлетханова. Брайль по-башкирски. Мир на кончиках пальцев //Библиотечное дело. 2013. № 3 (189). С.17-19. <http://elibrary.ru/download/81953256.pdf> и другие.

Можно посмотреть специально оборудованные места для слабовидящих читателей в читальном зале гуманитарной литературы научной библиотеки ДВФУ (корпус А, 10-й этаж).

6. Библиотека Общества изучения Амурского края (ОИАК) – одна из старейших библиотек на Дальнем Востоке России и во Владивостоке в том числе. Она имеет солидные коллекции дореволюционных периодических изданий, книг, брошюр, альбомов и т.д.; немало изданий советского и постсоветского времени.

В публикации Яковлевой М.Ю. «Книжная кругосветка. Библиотека Императорского русского географического общества» // Библиотечное дело. 2013. № 21. С.1. <http://elibrary.ru/download/60930917.pdf> раскрывается широкая библиотечная сеть Императорского русского географического общества (куда входило и ОИАК), раскинувшаяся в Санкт-Петербурге, Тифлисе, Иркутске, Киеве, Омске, Хабаровске и других городах России. Однако автор не счел нужным даже упомянуть Общество изучения Амурского края во Владивостоке и подчеркнуть его роль в просвещении населения. Совершите экскурсию в библиотеку Общества изучения Амурского края во Владивостоке, познакомьтесь с духовно-просветительской деятельностью библиотеки ОИАК и дополните статью полезной информацией.

7. Научная библиотека Дальневосточного федерального университета – крупнейшая вузовская библиотека на востоке России. Особенно рельефно увидеть и оценить работу этой библиотеки в области духовного просвещения можно, посетив читальный редкой книги, ознакомившись с постоянно действующими в нем выставками литературы из коллекций академика М.Н. Тихомирова, Г.А. Отаиной и др., со спектром мероприятий, проводимых на базе этого читального зала.

8. Приморская краевая детская библиотека. Статус и профиль библиотеки подчеркнут в ее официальном названии. На сайте библиотеки дана информация: 10 тыс. детей-читателей; более 75 тыс. посещений библиотеки в год; фонд составляет 135 тыс. экземпляров книг, некишечных носителей информации и периодических изданий. В чем заключается основная деятельность этой библиотеки? В каких формах она ведется? В каких масштабах? С какой результативностью?

В статье «Светоч» светит всем. Из опыта работы по программе духовно-нравственного воспитания» // Библиотечное дело. 2013. № 11 (197). С.21-23. <http://elibrary.ru/download/76472451.pdf> Т.В. Вострикова утверждает: чтобы у детей и подростков возникла не мнимая, а глубокая и кровная связь с тысячелетней культурной традицией, требуется упорная и самоотверженная духовная работа, в которую должны включаться семья, библиотеки, общественные организации, учреждения культуры и спорта. Не меньший интерес представляет другая статья – Ланик Т.В. и Бажановой Э.В. Погружение в классику. Из опыта работы литературно-просветительского лектория // Библиотечное дело. 2014. № 2 (212). С.7–10. <http://elibrary.ru/download/71258065.pdf>. Посетив Приморскую краевую детскую библиотеку, оцените представленные в публикациях мнения и опыт, сравните их.

Готовясь к посещению музея или библиотеки, студенту (или, что еще лучше, всей учебной группе студентов) следует собрать общую информацию о этих учреждениях – их истории, специфике фондов, где они находятся, какими телефонами для справок располагают, каков график их работы.

Подготовка отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев. По результатам посещения библиотек и музеев следует подготовить фотоотчет или отчет-эссе в объеме не менее двух страниц машинописного текста – все поля по 2 см, текст печатается 14 кеглем через 1 интервал, шрифт - Times New, – на бумажном носителе или в электронной форме. Отчет лучше представлять в соответствующий раздел изучаемой дисциплины в Блэкборде.

Титульный лист отчета должен иметь информацию о студенте (фамилия, имя, отчество, курс, номер группы), официальное название музея или библиотеки, ее почтовый и электронный адреса, адрес сайта; дата и время посещения музея или библиотеки. Отчет должен быть подписан студентом и поставлена дата предоставления отчета преподавателю.

В отчете следует раскрыть: 1) информационные, материальные и иные ресурсы библиотеки или музея, как традиционные, так и электронные; 2) формы, через которые транслируется духовно-просветительская деятельность библиотеки или музея; 3) адресность работы (на какую категорию граждан рассчитаны те или иные формы работы). В отчете следует, с одной стороны, дать аргументированную оценку деятельности библиотеки или музея, а с другой стороны - сформулировать пожеланиями (рекомендациями) по совершенствованию деятельности, направленной на привлечение в свое информационное поле молодежи и школьников. В этом контексте не лишней видится попытка представить себя в роли сотрудника музея или библиотеки, который проводит экскурсию по залам или делает обзор выставки.

Важно строго придерживаться графика предоставления таких работ преподавателю.

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

оценка	критерии
«отлично»	Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.
«хорошо»	Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не

	все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
«удовлетворительно»	Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
«неудовлетворительно»	Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.

Задание 3. Подготовка докладов-презентаций о библиотеках и музеях России и мира. Изучение курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» завершается проведением итоговой конференции о роли и значении изученной вузовской дисциплины в становлении теолога с высшим образованием. Подготовка к конференции, а равно и подготовка к практическим занятиям в течение семестра подразумевает написание каждым студентом не менее одного доклада и выступление с его презентацией.

Студенту, по своему усмотрению, можно выбрать для доклада-презентации один, а для сопоставления и анализа, -лучше два-три музея или библиотеки. Сегодня в распоряжении студента имеется очень широкий выбор. Достаточно отметить, что в последние десятилетия в России получили развитие старые и активно появляются новые православные музеи – музеи церковной истории при епархиях, монастырские музеи, музеи при храмах, музеи, посвященные персональным святым и т.д. Среди из них наиболее авторитетные места занимают Церковный археологический музей в Санкт-Петербургской духовной академии, Рязанское древнехранилище, музей истории Православия на земле Кузнецкой (г. Кемерово), музей церковной истории и искусств (г. Ставрополь), церковный историко-археологический музей в г. Костроме.

Выбор темы доклада, на первый взгляд простой и легкий, потребует от студента серьезного, вдумчивого отношения. Предстоит ознакомиться с определенным количеством электронных и традиционных публикаций о музеях и библиотеках, обратив особое внимание на их материально-технические, информационные и иные ресурсы с позиции использования в

разнообразной деятельности; важно оценить, хотя бы в первом приближении, формы, тематическую направленность экспозиционно-выставочной и экскурсионной работы музеев и библиотек (сайты, виртуальные и традиционные экспозиции, выставки, экскурсии, конференции и многое другое); решающее значение в выборе темы может сыграть не только статус, значимость библиотеки или музея, но и их необычность, не традиционность, особенность.

Целями написания доклада и его устной апробации на семинаре или в ходе конференции являются расширение кругозора студентов и профессиональной компетентности студентов-теологов.

Задачами подготовки указанных выше работ являются:

- развитие навыков поиска актуальных вопросов, важных для профессионального становления теологов;
- умение находить и грамотно интерпретировать источниковую основу избранной темы доклада;
- умение вести поиск и формировать блок по историографии истории и современной деятельности музея/библиотеки; корректное оформление историографического обзора;
- формирование способностей краткого, четкого и ясного изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов;
- отработка приемов грамотного изложения своей точки зрения; уяснения для себя, а затем формулировка причин своего согласия (несогласия) с какими-либо аспектами деятельности библиотеки или музея и конкретными предложениями по совершенствованию таковой;
- выработка умений и навыков делать обобщения и формулировать собственные выводы по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.
- подготовка студентов к дальнейшему участию в учебной и научно – исследовательской работе (в конференциях, исследовательских семинарах и конкурсах);
- помощь студенту в поиске тематической направленности его профессиональных интересов, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой, выпускной квалификационной работы или магистерской диссертации.

Нуждаются в пояснении основные требования к докладу-презентации, состоящему из двух составных частей: I) текст доклада и II) слайды презентации.

I) Текст доклада.

Общие требования	Текст доклада должен быть выполнен на русском языке и
------------------	---

	проверен на грамотность
Параметры страницы	Формат А4 (книжный). Поля: левое, правое, верхнее, нижнее - все по 2 см.
Параметры оформления титульного листа доклада	Титульная страница должна содержать название доклада. Шрифт - гарнитура Times New Roman. Размер кегля - 14 пт. Начертание - шрифт полужирный. Выравнивание по центру. Ниже по правому краю: фамилия, имя и отчество студента, выполнившего работу; номер его студенческой группы, электронный адрес и мобильный телефон; Далее указывается дата представления текста доклада
Параметры оформления основного текста	Объем текста доклада - 7-8 страниц. Шрифт - гарнитура TimesNewRoman. Размер кегля - 14 пт. Интервал основного текста - полуторный. Отступ (абзац) - 1,25. Выравнивание - по ширине. Страницы текста должны иметь нумерацию.
Параметры оформления ссылок	Ссылки постраничные. Шрифт - гарнитураTimesNewRoman. Размер кегля - 12 пт.
Параметры оформления списка источников литературы и Интернет-ресурсы	Список включает не менее 10 наименований; оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1-2003, кегль 14. Подробнее можно ознакомиться на сайте Научной библиотеки ДВФУ

Структура текста включает несколько обязательных компонентов:

1). Введение, в котором содержится обоснование актуальности избранной темы доклада, степень ее интереса и полезности для теологов; здесь же следует представить обзор литературы (не менее пяти-семи статей и других материалов), дать характеристику источниковой базы (несколько источников в традиционной и электронной формах), представить цель и задачи работы.

2). Основной структурированный текст, в котором последовательно раскрывается избранная тема доклада, в том числе с помощью иллюстраций, картографического материала, но ими не следует "перегружать" текст. Высоко оцениваются самостоятельно подготовленные таблицы, диаграммы, допустим, раскрывающие формы работы с посетителями музеев и читателями библиотек.

3) Заключение с выводами и итогами.

4) Список использованных источников и литературы. В данном списке называются те источники и литература, на которые есть ссылки в тексте доклада.

5) Отдельно указываются почтовые и электронные адреса библиотеки или музея, адрес сайта. Это позволит студентам воспользоваться информацией и дополнительно изучить вопросы, которые их заинтересовали.

II) слайды презентации и общие требования к презентации.

Слайды презентации - не более 10-11, учитывая, что время устного выступления ограничивается 10 мин. и еще несколько минут дается для ответов на поступившие вопросы и замечания аудитории. На первом слайде указывается тема доклада, фамилия, имя и отчество студента, номер студенческой группы, дата устного сообщения. Последующие слайды раскрывают содержание доклада. В них дается минимум текста, причем текста максимально структурированного, буквально до тезисных штрихов. Все записи в презентации следует проверить, чтобы не было грамматических ошибок и технических погрешностей. Иллюстрации позволяют «оживить», усилить восприятие содержания доклада. Однако существует опасность перегрузить слайды иллюстративным материалом, что неизбежно повлечет снижение эффекта восприятия информации слушателями. На одном слайде лучше поместить одну, в редких случаях - две иллюстрации. На завершающем слайде полезно дать почтовый и электронный адрес музея или библиотеки, адрес сайта.

Правильно выполненная презентация позволяет, создав зрительные образы, лучше донести до слушателей основные положения доклада и сэкономить время.

Вопросы, возникающие при выборе темы доклада, при определении источников и литературы, по тексту и оформлению работы, - студент уточняет у преподавателя во время консультаций.

Порядок сдачи доклада-презентации и его оценка

Студент работает над докладом-презентацией в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдает ему на проверку текст доклада и презентацию доклада через систему Блэкборда. После проверки преподавателем поступивших материалов, студент, устранив замечания, защищает доклад в ходе практического занятия. При оценке доклада-презентации учитываются соответствие содержания выбранной теме, количественные и качественные параметры источниковой базы, привлеченные к написанию доклада, структурно-логическое построение материала, умение студента работать с научной литературой и готовить краткий историографический обзор, ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, технический уровень оформления текста и презентации.

При апробации материала в устной форме учитывается грамотность, ясность, логичность, доказательность изложения материала, умение заинтересовать аудиторию, соблюдение регламента выступления.

Лучшие доклады-презентации рекомендуются для включения в программу итоговой конференции по курсу «Информационно-

образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», в программы других научных мероприятий студентов ДВФУ.

Критерии оценки доклада-презентации

зачтено	<p>Работа характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения темы доклада-презентации.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по рассматриваемой теме, точно определяя ее содержание и структурные элементы. Студент умеет находить ценные источники информацию по теме в тех или иных музейных и библиотечных коллекциях теологической направленности.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы и демонстрирует это на примере темы доклада-презентации; студент владеет методами и приемами анализа документальных источников традиционного и электронного типа, форм и методов выставочно-экспозиционной и экскурсионной деятельности библиотек и музеев.</p> <p>Доклад-презентация не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием темы.</p> <p>Доклад-презентация снабжен необходимым научно-справочным аппаратом (сносками, ссылками, списком источников и литературы и др.) и оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.</p> <p>В ходе устной защиты доклада-презентации студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
не зачтено	<p>Доклад-презентация представляет собой пересказанный, компилятивный или полностью копированный текст сайта библиотеки / музея или какого-либо иного источника, в том числе опубликованных материалов без ссылок на авторов, без анализа и комментариев.</p> <p>Тема доклада-презентации не раскрыта или раскрыта лишь частично, нарушено структурно-логическое изложение темы, допущены ошибки в смысловом содержании темы, имеются грамматические и стилистические ошибки в тексте доклада; презентация оформлена небрежно и не отражает главного содержания доклада.</p> <p>В ходе устной презентации доклада студент демонстрирует слабое, поверхностное владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p>

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	<p>Занятие 1. «Предмет, задачи и особенности курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в подготовке теологов»;</p> <p>Занятие 2. «Понятие, сущность функции библиотек и музеев: общее и особенное»;</p> <p>Занятие 3. «Становление и развитие библиотек в исторической ретроспективе человеческой цивилизации»;</p> <p>Занятие 4. «Музеи мира в контексте истории человеческой цивилизации»;</p> <p>Занятие 5. «Информационно-</p>	<p>ПК-3.1 Способен актуализировать представленные о Православии для различных аудиторий при проведении паломнических экскурсионных программ.</p>	<p>Знает основные типы и виды библиотек и музеев, главные принципы их организации и функционирования, алгоритмы их научно-поисковых и научно-справочных аппаратов; особенности ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов</p>	<p>Собеседование (УО-1) по проработанным источникам информации и по учебным и научным материалам. Конспекты (ПР-7)</p> <p>Собеседование (УО-1) по алгоритмам научно-поисковых и научно-справочных аппаратов библиотек и музеев</p> <p>Собеседование (УО-1) по вопросам особенностей ресурсных баз библиотек и музеев.</p>	<p>Эссе (ПР-3), доклад (ПР-4), вопросы к зачету №№ 1 – 29</p>
2.					

	образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России: XVIII - XX вв.»; Занятие 6. «Современные Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры Российской Федерации:		Умеет самостоятельно планировать и организовывать свою работу по самообразованию с учетом традиционных и электронных ресурсов библиотек и музеев в русле педагогической деятельности	Собеседование (УО-1) по индивидуальным планам организации сам. работы студентов в ходе изучения курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» Конспекты (ПР-7)	вопросы к зачету №№ 1 – 29
3.	ресурсных баз и степени их доступности удаленным пользователям»; Занятие 7. Итоговое занятие.		Владеет способностью к восприятию, обобщению, анализу библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов при организации своей педагогической деятельности	Собеседование (УО-1) по составленному студентом списку источников, лит-ры и веб-сайтов музеев и библиотек и графику их изучения Конспекты (ПР-7)	вопросы к зачету №№ 1 – 29

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе X.

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печальные издания)

1. Алешин, Л. И. Библиотекведение. История библиотек и их современное состояние: учебное пособие / Л.И. Алешин. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 239 с. — [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1212194>
2. Библиотеки Приморья: страницы истории: сборник статей. — Владивосток: Дальиздат, 2017. — 231 с. — (1 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:839639&theme=FEFU>
3. Библиотечное дело – XXI век : научно-практический сборник / науч. ред. И.П. Осипова. — М., 2013. — 271 с. — (1 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:712651&theme=FEFU>
4. Глушкова, П.В. Музеи под открытым небом : учеб. пособие / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. - 152 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1041730>
5. Еланцева, О.П. Библиотеки и музеи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. П. Еланцева. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2015. — 48 с. Режим доступа: <http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000817990>
6. Из архива. Труды по истории и антропологии религии (1929-1946 гг.) / авт.-сост. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова; под ред. М. М. Шахнович. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2020. - 396 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1244734>
7. История религиоведения и интеллектуальная история России XIX - первой половины XX века: архивные материалы и исследования : монография / отв. ред. М. М. Шахнович, Е. А. Терюкова. - Санкт-Петербург : СПбГУ, 2018. - 520 с. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1245437>
8. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / Майстровская М.Т. — Москва: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/73798.html>
9. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с.

[Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/product/1154349>

10. Пиотровский, М.Б. Философия музея: Учебное пособие / М.Б. Пиотровский, О.В. Беззубова, А.С. Дриккер; Под ред. М.Б. Пиотровского - М.: НИЦ Инфра-М, 2018. - 192 с. - Режим доступа:

<https://znanium.com/catalog/product/937308>

11. Столяров, Ю.Н. Библиотечный фонд: учебник для вузов / Ю.Н. Столяров. - СПб.: Профессия, 2015. - 383 с. - (1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:834289&theme=FEFU>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Амельченков, В.Л. Православная культура в информационном пространстве современной России // Вестник ЧГАКИ. 2019. №3 (59). - С.39-46. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnaya-kultura-v-informatsionnom-prostranstve-sovremennoy-rossii>

2. Бородина, В.А. Чтение как фактор личного роста особых групп читателей [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2013. - № 3 (189). - С.6-9. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/85087106.pdf>

3. Бутенко, Л.В. Лучик надежды светит всем. Доброта и милосердие для особых читателей [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2013. - № 3 (189). - С.14-16. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/58119790.pdf>

4. Вострикова, Т.В. «Светоч» светит всем. Из опыта работы по программе духовно-нравственного воспитания [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2013. - № 3 (189). - С. 6-9. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/20664651.pdf>

5. Голубятникова, Н.Д. Книжная сокровищница неевского монашества: 300 лет библиотеке Александро-Невской Лавры [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2014. - № 3 (213). - С. 22-31. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/25250069.pdf>

6. Девейкис, М.В. Музейный бум в Петербурге в эпоху правления Николая II [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2013. - № 21 (207). - С.22-27. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/57926156.pdf>

7. Кирьянова, О.Г. Церковный музей в контексте музеологии // Культурное наследие России. 2019. №2. -С.47-53. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tserkovnyi-muzei-v-kontekste-muzeologii>

8. Коваленко, П.С. Музеефикация православной истории Бийска посредством создания музея истории Алтайской духовной миссии [Электронный ресурс] // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. - 2014. - № 18. - С. 63–67. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/49104134.pdf>
9. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Короткова М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 294 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23987.html>
10. Лысикова, О. В. Музеи мира: учебное пособие /О. В. Лысикова — <https://znanium.com/catalog/product/1048007>
11. Массерова, Л. М. Библиотеки православных религиозно-общественных организаций Оренбургской губернии (вторая половина XIX – начало XX в.) [Электронный ресурс] // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2014. - № 1(37). - С.20-23. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/84216439.pdf>
12. Назанян, К.Г. Современный церковный музей: продолжение традиции или актуальная тенденция // Вестник СПбГИК. 2019. №4 (41). –С. 88-92.– [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-tserkovnyy-muzey-prodolzhenie-traditsii-ili-aktualnaya-tendentsiya>
13. Оборин, М.С. Цифровые технологии развития экскурсионного обслуживания в сфере религиозного туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. 2019. №3. С. 39-45. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-razvitiya-ekskursionnogo-obsluzhivaniya-v-sfere-religioznogo-turizma/viewer>
14. Овсянников, В.П., Якунин В. Н. Религиозный туризм как механизм поддержания духовно-культурных процессов на уровне регионального социума // Сервис в России и за рубежом. 2016. №9 (70). С. 107-116. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/religioznyy-turizm-kak-mehanizm-podderzhaniya-duhovno-kulturnyh-protssosov-na-urovne-regionalnogo-sotsiuma/viewer>
15. Полякова, Е.А., Лапин, Е.С. Экспозиционная деятельность церковных музеев как пантекстуальный феномен в отражении православной культуры (на примере церковных музеев Западной Сибири) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. №48. – С. 118-124. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekspozitsionnaya-deyatelnost-tserkovnyh-muzeev->

[kak-pantekstualnyy-fenomen-v-otrazhenii-pravoslavnoy-kultury-na-primere-tserkovnyh](#)

16. Поспелова, С.В. Интерактив в экскурсионной деятельности // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. 2017. №2 (12). С. 1-4. – [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/interaktiv-v-ekskursionnoy-deyatelnosti/viewer>

17. Сазонова, Н.И., Райкова О. А. Экскурсионная работа в преподавании религиозных дисциплин: опыт томского государственного педагогического университета // Ped.Rev. 2020. №2 (30). С. 52-58. – [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ekskursionnaya-rabota-v-prepodavanii-religiovedcheskih-distsiplin-opyt-tomskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogo-universiteta/viewer>

18. Серебрянникова, Т.О. Библиотечные каталоги : учебно-методическое пособие / Т.О. Серебрянникова. – СПб.: Профессия, 2016. – 143 с. –(1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:834264&theme=FEFU>

19. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. 2017. №2. С. 1-5. – [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovatsionnaya-forma-obucheniya/viewer>

20. Филина, А.А. Елизаветинская Библия. Фамильное наследие рода Араповых [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2014. - № 3 (213). - С.19-21. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/53138863.pdf>

21. Цветаева, М.Н. Музей и Церковь: актуальность взаимодействия[Электронный ресурс] // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 17: Философия. Конфликтология, Культурология. Религиоведение. -2015.- № 3. – С. 105-111. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24307652>

22. Цыдыпова, Т.В., Применение виртуальной экскурсии в краеведческой деятельности // Инновационная наука. 2019. №12. С. 185-186. – [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-virtualnoy-ekskursii-v-kraevedcheskoy-deyatelnosti/viewer>

23. Черняева, И.В., Балахнина, Л.В. Формирование духовной культуры общества посредством научной и выставочной деятельности на Алтае в начале XXI века // Вестник славянских культур. 2019. №2. –С. 92-103. – [Электронный ресурс].– Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovnoy-kultury-obschestva-posredstvom-nauchnoy-i-vystavochnoy-deyatelnosti-na-altae-v-nachale-xxi-v>

24. Чудо Божие с книгой. Беседа с заведующим академической библиотекой МДА игуменом Дионисием (Шленовым) [Электронный ресурс] // Духовно-нравственное воспитание. - 2014. - № 7. - С. 61-64. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=22538670>
25. Шамликашвили, В.А. Виртуальный туризм как новый вид туризма // КЭ. 2014. №10 (94). С. 128-139. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnyy-turizm-kak-novyy-vid-turizma/viewer>
26. Шишкина, С.А. Православный Борисоглебск. Виртуальная экскурсия по святым местам города Борисоглебска // XXI Международный и межрегиональный Биос-форум и XXI молодежная Биос-олимпиада. 2016. Статья в сборнике трудов конференции. С. 519-522. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28975898>
27. Шулаева, Т.Е. Виртуальная экскурсия как одна из форм организации внеурочной деятельности в рамках курса "Основы религиозных культур и светской этики" // Современные научные исследования и разработки. 2012 № 4 (21) С. 165-167. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36324370>
28. Юленков, С.Е., Котельникова, С.В., Касаткин, А.С. Современные виртуальные экскурсии и средства разработки виртуальных экскурсий в музейной деятельности // Решетневские чтения. 2016. №20. С. 239-240. – [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-virtualnye-ekskursii-i-sredstva-razrabotki-virtualnyh-ekskursiy-v-muzeynoy-deyatelnosti>
29. Яковлева, М.Ю. Книжная кругосветка. Библиотека императорского русского географического общества [Электронный ресурс] // Библиотечное дело. - 2013. - № 21. - С.1. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/60930917.pdf>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.runivers.ru> – Электронная энциклопедия и библиотека Руниверс.
2. <http://www.termo.ru/dictionary#33> – Культурологические словари.
3. <http://libelli.ru/library.htm/> – Библиотека «Нестор».
4. <http://www.gumer.info/> «Библиотека Гумер – гуманитарные науки».
5. <http://sbiblio.com/biblio/> – Библиотека русского гуманитарного интернет-университета.

6. <http://www.humanities.edu.ru/> – Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование».
7. <http://www.gumfak.ru/filosof.shtml>– Электронная гуманитарная библиотека.
8. <http://deja-vu4.narod.ru/library.html> – Энциклопедия культуры. Библиотека.
9. <http://pstgu.ru/library/> – Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (г. Москва).
13. <http://www.ec-dejavu.net/main.htm> – Deja vu. Энциклопедия культур.
14. <http://www.rsl.ru/> – официальный сайт Российской государственной библиотеки (г. Москва).
15. <http://www.nlr.ru/>– официальный сайт Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).
16. <http://www.prlib.ru/Pages/default.aspx>– официальный сайт Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (г. Санкт-Петербург).
17. <http://www.fessl.ru/>– официальный сайт Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).
18. <http://www.dvfu.ru/web/library>– сайт научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток).
19. <http://www.pgpb.ru/> – официальный сайт Приморской краевой публичной библиотеки им. А. М. Горького (г. Владивосток).
20. <http://www.pkbs.su/> – сайт Приморской краевой библиотеки для слепых.
21. <http://www.gmir.ru/> – официальный сайт Государственного музея истории религии (г. Санкт-Петербург).
22. <http://www.shm.ru/>– официальный сайт Государственного исторического музея (г. Москва).
23. <http://novgorodmuseum.ru/> – официальный сайт Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (г. Великий Новгород).
24. <http://arseniev.org/> – официальный сайт Приморского государственного объединенного музея им. В.К. Арсеньева (г. Владивосток).
25. <http://www.museum.ru/>– информационный портал «Музеи России».
26. <http://www.souzmuseum.ru/> – официальный сайт «Союз музеев России».
27. <http://www.library.ru/3/biblionet/>– каталог библиотечных сайтов.
28. http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/03/hm3_6_8.html - Сайт Государственного Эрмитажа.

29. http://www.museum.ru/tretyakov/hid/exp_r6.htm - Сайт Государственной Третьяковской Галереи.
30. <http://www.rusmuseum.ru/ru/collections/old/index.html> - Сайт Государственного Русского музея.
31. <http://www.museum.ru/gmii/> - Сайт государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Коллекции искусства Древнего Египта, Античного мира, Западной Европы)
32. <http://www.ethnomuseum.ru/> - Сайт Российского этнографического музея
33. <http://www.museum.ru/wm/> - Портал «Музеи мира».

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение университетского курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» является

значимым для общегуманитарного образования в целом и для подготовки теологов в частности. Курс позволяет выработать ориентацию в сфере культурных, религиозно-эстетических, художественных ценностей, воззрений и подходов к духовно-практической творческой деятельности. Преподавание дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» связано с другими дисциплинами, предусмотренными учебным планом теологов - «Религия и культура», «История Русской Православной Церкви» - и учитывает их содержание.

Курс «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» строится с учетом необходимости решения как общеобразовательных, так и профессиональных задач. Здесь осваивается категориальный аппарат библиотечного и музейного дела, раскрывается огромный пласт культурно-исторических ценностей, собираемый, хранимый и предоставляемый гражданам в форме традиционных и электронных экспозиций и выставок, видео-экскурсий, аудио-экскурсий. Процесс обучения строится на общепедагогических и информационных методах синтеза внешней и внутренней обратной связи в дидактическом взаимодействии.

подавляющая часть практических занятий по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» ведется с использованием методов активного обучения.

В качестве основных активных/интерактивных форм обучения используются нестандартные практические занятия, проводимый на базе какого-либо музея или библиотеки г. Владивостока; практические занятия-дискуссии, анализ конкретной ситуации, виртуальные экскурсии и др.

Нестандартные практические занятия, проводимый на базе какого-либо музея или библиотеки г. Владивостока весьма интересны и познавательны. Они проводятся вне учебной аудитории. Студенты «погружаются» в атмосферу библиотеки или музея, с помощью профессионального экскурсовода или опытного сотрудника знакомятся с музейными экспозициями, с уникальными библиотечными ресурсами, с архитектурой помещений. О проведении таких занятий объявляется заранее и к их подготовке следует отнестись серьезно, обязательно выполнив то конкретное задание, которое поручается студенту или группе студентов. Как правило, по итогам таких занятий предполагается представление отчета.

Семинар-«диалог с аудиторией» предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество такой формы состоит в

том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей обучаемых.

Проблемный семинар, семинар-анализ конкретной ситуации, разрешения сложившегося противоречия - предполагает всесторонний анализ рассматриваемого явления, научный поиск истины. Проблемный семинар опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая за занятиях путем постановки проблемных вопросов (вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения. Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения. Решение проблемных задач и ответ на проблемные вопросы осуществляют студенты, опираясь на помощь преподавателя. В ходе такого занятия идет не только процесс разрешения противоречия, но и раскрывается логика рассуждений и доказательств, демонстрируются приемы умственной деятельности, исходящие из научно-философского метода познания сложных явлений.

Таким образом, практическое занятие проблемного характера позволяет студентам вместе с преподавателем решать проблемные задачи. Знания, усвоенные таким образом, становятся более прочными, становятся знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легче актуализируются, более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации; в-третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта; в-четвертых, подобного рода занятия повышают интерес к содержанию и усиливает профессиональную подготовку, активизируют стремление к расширению своего кругозора и интеллекта.

Еще одной формой активного обучения, используемой на практических занятиях по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», является семинар-дискуссия. Здесь должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. В данном

случае преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения. Именно в ходе практических занятий студенты приобретают опыт апробации своих докладов-презентаций по теме, раскрывающей деятельность какого-либо музея или какой-либо библиотеки. Тема выбирается студентом по согласованию с преподавателем. Донести до слушателей основное содержание темы - задача нелегкая, опыт ее решения накапливается постепенно.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. Преподаватель обозначает взаимосвязь изучаемого вопроса с предшествующими, а также с содержанием курса в целом, разъясняет практическую направленность рассматриваемой проблематики, её отношение к культурной и социальной действительности и к общим задачам профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные аспекты темы семинара в перспективе целостного системного представления о религиозно-эстетической проблематике.

В дальнейшем развитии занятия роль преподавателя состоит в поддержании хода и направления дискуссии по конкретным вопросам семинара. Их состав и литература для самостоятельной проработки, а также другие ресурсы, как видео и фотоматериалы, значимые по курсу, студентам выдаётся заранее, равно как и заранее сообщается о теме доклада-презентации кого-либо из студентов. Образовательная проблемная дискуссия предоставляет участникам возможность совершенствования в формулировке и высказывании своих позиций по обсуждаемым вопросам в чёткой, аргументированной и лаконичной форме. С этой целью студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: обдумать и выразить своё мнение, прояснить, на чём основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), подтверждающие представленные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия различных аспектов проблематики, связанной с функционированием библиотек и музеев.

Студенты должны понимать, что умение слушать – это тоже учеба, огромный труд. Оно не менее важно, чем умение говорить. Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры участия в дискуссии. Важно добиться соблюдения следующих её правил: один говорит - все слушают, не перебивая говорящего; выступающий строго придерживается регламента и не злоупотребляет терпением аудитории и говорит только по существу вопроса; критике подвергаются высказанные мысли и идеи, а не личность; во внимание принимаются все высказанные, порой прямо противоположные, мнения (точки зрения), которые не меняют тему дискуссии; поощряется деловое участие в дискуссии всех студентов. Оно может быть в разных формах. В том числе в форме заданных уточняющих вопросов, в подведении итогов разговора, в предложении проблем, на которые следует обратить внимание в следующей дискуссии.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; особое внимание обращается на роль и место доклада-презентации в решение обсуждаемых вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительными документальными источниками и новейшей литературой.

Использование данных форм предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний и готовности вступить в аргументированное обсуждение проблемных вопросов для их правильной оценки и разрешения.

Не менее важно и то, что в системе профессиональной подготовки практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения обеспечивают развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и

навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Практические занятия преследуют вполне конкретные цели:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению навыками и умениями мировоззренческого, эстетико-искусствоведческого, культурологического анализа деятельности библиотек и музеев, их места и роли как в жизни всего общества, так и отдельного человека;
- научить студентов осуществлять анализ источников (исторических документов в традиционной и электронной формах) и научной литературы;
- формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля, опираясь на богатейшие фонды библиотек и музеев, их разнообразные, сегодня весьма доступные формы трансляции знаний населению.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен многоаспектный материал, который существенно расширяет и дополняет кругозор и научные представления студентов.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью	Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus

<p>ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621.</p> <p>Аудитория</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>(посадочных мест – 47)</p> <p>Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.;</p> <p>Проектор, модель Mitsubishi, экран;</p> <p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade».</p> <p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526)</p> <p>Аудитория</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150)</p> <p>Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.;</p> <p>Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28;</p> <p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.</p> <p>Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade».</p> <p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty</p> <p>Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p> <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.</p> <p>Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade».</p> <p>Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>

	<p>читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>	
--	---	--

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами с лицензионными программами и аудио-визуальными средствами (проектор). Мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек, состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Интерактивная трибуна преподавателя даёт возможность управлять всей системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащёнными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт

фонда оценочных средств

**по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность
библиотек и музеев в сфере религиозной культуры»**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-3.1 Способен актуализировать представление о Православии для различных аудиторий при проведении паломническо-экскурсионных программ.	Знает основные типы и виды библиотек и музеев, главные принципы их организации и функционирования, алгоритмы их научно-поисковых и научно-справочных аппаратов; особенности ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов
	Умеет самостоятельно планировать и организовывать свою работу по самообразованию с учетом традиционных и электронных ресурсов библиотек и музеев в русле педагогической деятельности
	Владеет способностью к восприятию, обобщению, анализу библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов при организации своей педагогической деятельности

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Занятие 1. «Предмет, задачи и особенности курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в подготовке теологов»; Занятие 2. «Понятие, сущность и функции библиотек и музеев: общее и особенное»; Занятие 3. «Становление и развитие	ПК-3.1 Способен актуализировать представление о Православии для различных аудиторий при проведении паломническо-экскурсионных программ.	Знает основные типы и виды библиотек и музеев, главные принципы их организации и функционирования, алгоритмы их научно-поисковых и научно-справочных аппаратов; особенности ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов	Собеседование (УО-1) по проработанным источникам информации и по учебным и научным материалам. Конспекты (ПР-7) Собеседование (УО-1) по алгоритмам научно-поисковых и научно-	Эссе (ПР-3), доклад (ПР-4), вопросы к зачету №№ 1 – 29

	библиотек в исторической ретроспективе человеческой цивилизации»; Занятие 4. «Музеи мира в контексте истории человеческой цивилизации»; Занятие 5. «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России: XVIII - XX вв.»; Занятие 6. «Современные Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры Российской Федерации: особенности ресурсных баз и степени их доступности удаленным пользователям»; Занятие 7. Итоговое занятие.			справочных аппаратов библиотек и музеев Собеседование (УО-1) по вопросам особенностей ресурсных баз библиотек и музеев.	
2.	библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России: XVIII - XX вв.»; Занятие 6. «Современные Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры Российской Федерации: особенности ресурсных баз и степени их доступности удаленным пользователям»; Занятие 7. Итоговое занятие.		Умеет самостоятельно планировать и организовывать свою работу по самообразованию с учетом традиционных и электронных ресурсов библиотек и музеев в русле педагогической деятельности	Собеседование (УО-1) по индивидуальным планам организации сам. работы студентов в ходе изучения курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» Конспекты (ПР-7)	Эссе (ПР-3), доклад (ПР-4), вопросы к зачету №№ 1 – 29
3.			Владеет способностью к восприятию, обобщению, анализу библиотечной и музейной информации, важной и значимой для теологов при организации своей педагогической	Собеседование (УО-1) по составленному студентом списку источников, лит-ры и веб-сайтов музеев и библиотек и графику их	Эссе (ПР-3), доклад (ПР-4), вопросы к зачету №№ 1 – 29

			деятельности	изучения Конспекты (ПР-7)	
--	--	--	--------------	---------------------------------	--

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Информационно-образовательная деятельность
библиотек и музеев в сфере религиозной культуры»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» проводится в форме контрольных мероприятий (эссе, доклад, конспект, собеседование) и осуществляется в форме следующих контрольных мероприятий:

- 1) формирование студентом списка источников и литературы из полнотекстовых электронных баз удаленного доступа научной библиотеки ДВФУ, из электронного каталога научной библиотеки ДВФУ по определенной теме и по курсу в целом.
- 2) изучение источников и литературы, их анализ и представление их в форме интеллект-конспекта, структурно-логической схемы и др.
- 3) устные ответы на практических занятиях.
- 4) подготовка и защита студентом доклада-презентации.
- 5) посещение библиотек и музеев и предоставление по итогам отчетов-эссе и др.

(ПР-3) Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Доклад - презентация является продуктом самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном

виде и в виде слайдов полученных результатов анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, в которой автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит направления работы библиотек и музеев, а также собственные взгляды на нее. Доклад представляет собой устное (публичное) выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(ПР-7) Конспект, интеллект-конспект - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи прочитанного первоисточника или исследования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

• учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

• степень усвоения теоретических знаний;

• уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

• результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточная аттестация осуществляется в ходе сплошного и выборочного опроса на практических занятиях, при проверке выполнения заданий – на консультациях. Ее результаты фиксируются в ведомостях контрольной недели и учитываются на зачете. Для успешной аттестации студенты осваивают материал аудиторных занятий, демонстрируют на практических занятиях умение находить в электронных и традиционных каталогах, на сайтах библиотек и музеев необходимую информацию, работать с научно-исследовательской литературой и источниками, рекомендованными к данному курсу, выполняют задания по самостоятельной работе.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи и структура курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры».

2. Теоретическая и практическая составляющая курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры». Особенности изучения курса.

3. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения музеев и библиотек в мире и в российском государстве.

4. Приоритетные направления социально-культурного развития юга Дальнего Востока в контексте подготовки и проведения саммита АТЭС-2012 и других масштабных мероприятий 2012-2015 гг.

5. Культурный потенциал г. Владивостока сквозь призму ее библиотек и музеев, других учреждений данного профиля.

6. Художественная культура г. Владивостока и ее отражение в библиотеках и музеях.

7. Особенности бытовой культуры Дальнего Востока России (по материалам музейных экспозиций).

8. Влияние библиотек и музеев на развитие городской культурной среды.

9. Классификация библиотек. Зависимость объема и форм работы библиотеки от ее статуса и видовой принадлежности, количества и тематической направленности фондов.

10. Отражение в библиотечных и музейных фондах г. Владивостока своеобразия религиозных представлений туземного населения, истории их проникновения на территорию юга Дальнего Востока.

11. Библиотека и архив Общества изучения Амурского края как сокровищница дореволюционных изданий книг, газет, журналов, отражающих историю Дальнего Востока, в том числе историю Русской Православной Церкви.

12. Приморская государственная публичная библиотека имени А.М. Горького: ресурсы, полезные теологам.

13. Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры ведомственных учреждений г. Владивостока в помощь учебным и исследовательским работам теологов

14. Научная библиотека и учебно-научный музей Дальневосточного федерального университета – важные вузовские образовательные и научные центры.

15. Библиотека Восточного института – ДВГУ – ДВФУ: информационные ресурсы первой вузовской библиотеки Дальнего

Востока в исторической ретроспективе.

16. Роль Русской Православной Церкви в организации и развитии библиотек (на основе анализа фондов одной из библиотек г. Владивостока, г. Уссурийска и др.).

17. Библиотеки научных обществ и музеев: особенности научно-информационных ресурсов.

18. Охрана культурного наследия (на примере зданий Дальневосточного федерального университета – памятников истории и архитектуры).

19. Музеи современной России: общая характеристика и место в культурном секторе государства.

20. Главные библиотеки Российской Федерации: общая характеристика и значение в получении высшего образования в области религиоведения и теологии.

21. Главные музеи России религиоведческого профиля: характеристика фондов и основных направлений деятельности.

22. Епархиальные библиотеки в России: сущность, предназначение, направления работы.

23. Влияние библиотек и музеев на развитие духовно-нравственного потенциала человека.

24. Роль, место и значение курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в учебно-воспитательном процессе, в профессиональном становлении студентов.

25. Классификация музеев. Взаимосвязь форм и направлений деятельности музея от его статуса и видовой принадлежности.

26. Раскройте деятельность современного российского музея регионального уровня (по выбору студента). Дайте ей оценку.

27. Опираясь на знания, полученные при изучении курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», дайте характеристику одной из библиотек (по выбору студента).

28. Используя личный опыт, раскройте дифференцированный подход библиотек и музеев к организации и проведению работы с учащейся молодежью.

29. Какую роль и какое место в работе со студентами университета Вы отведете сотруднику музея и библиотекарю? Зависит ли это от статуса музея и библиотеки, если да, то как именно?

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры»

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
зачтено	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно и логично его излагает, умеет увязывать его с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний; студент не затрудняется с ответами на видоизмененные задания, использует в ответе материалы документальных источников и новейшей литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p> <p>Знает основные типы и виды библиотек и музеев, главные принципы их организации и функционирования; алгоритмы их научно-поисковых и научно-справочных аппаратов; особенности ресурсных фондов библиотек и музеев, полезных для теологов.</p> <p>Знает основные исторические этапы и особенности развития библиотек и музеев и их фондов во взаимосвязи с развитием теологии и религиоведения.</p> <p>Знает основы библиотечно-информационного поиска и алгоритмы поиска информации по ресурсам музеев.</p> <p>Умеет искать и находить нужную информацию в области библиотековедения и музееведения, теологии, религиоведения и религиоведческих дисциплин, которой располагают Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры; отбирать, анализировать, структурировать и генерировать информацию о процессах и явлениях религиозной жизни.</p> <p>Владеет навыками поиска необходимой информации в тех или иных музейных и библиотечных коллекциях по религиоведению.</p> <p>Владеет способностью находить, анализировать и использовать на практике алгоритмы информационной и консультационной работы.</p>
Не зачтено	<p>Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые пропустили значительную часть практических занятий и не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по дисциплине.</p>

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры»

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

отлично	<p>Студент демонстрирует прочные знания по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» в контексте с религиоведческими вопросами. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия тем, базируется на серьезной источниковой базе и современных публикациях.</p> <p>Студент владеет категориальным аппаратом библиотековедения и музееведения, демонстрирует умение пользоваться алгоритмом поиска и навыки извлечения необходимой информации из оригинальных текстов, аудио и видео ресурсов современных библиотек и музеев.</p> <p>Студент показывает способность к восприятию, анализу и обобщению разнообразной библиотечной и музейной практики, важной и значимой для религиоведов и теологов.</p> <p>Студент знает основные исторические этапы и особенности развития библиотек и музеев России и мира, их фондов в контексте развития теологии и религиоведения.</p> <p>Студент умеет объяснять специфику функционирования библиотек и музеев (формирование, сохранение и использование уникальных фондов), делать выводы и обобщения, опираясь на навыки работы с библиотечными и музейными ресурсами по теологии и религиоведению.</p> <p>Участвуя в обсуждении темы практического занятия умеет в течение всего занятия следить за логикой рассуждений, полемики, во время грамотно и аргументированно вступать в дискуссию, подкрепляя свою точку зрения ссылками на традиционные и электронные документы и материалы, в том числе в базах удаленного доступа.</p> <p>Студент свободно владеет монологической речью, умеет логично и последовательно выстраивать ответ.</p> <p>Студент демонстрирует навыки установления связи вопросов, рассматриваемых в рамках дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» с современными проблемами теологии и подготовкой студентов-теологов.</p> <p>Студент владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен слышать, понимать и принимать разные точки зрения.</p>
хорошо	<p>Ответ студента обнаруживает прочные знания основных проблем изучения истории библиотек и музеев, их практической деятельности на современном этапе. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент показывает хорошее умение в использовании категориального аппарата библиотековедения и музееведения для осуществления сопоставительного анализа разных библиотек и музеев России и мира.</p> <p>Студент умеет объяснять специфику функционирования современных библиотек и музеев, прежде всего теологического профиля (особенности состава фондов и их соответствие статусу библиотеки или музея, формы хранения фондов, основные тематические (теологические и религиоведческие) направления экспозиционно-выставочной, экскурсионной, научной и иной деятельности.</p>

	Студент свободно владеет монологической речью, его ответы логичны и последовательны, однако в них студент допускает несколько неточностей.
удовлетворительно	Студент имеет общее представление по вопросу, однако ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным использованием исторических документов и материалов, ограниченными навыками давать аргументированные ответы и приводить примеры; несвободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускаются ошибки в содержательной части ответа. Студент не вполне уверенно использует категориальный аппарат курса «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» при осуществлении сопоставительного анализа деятельности библиотек и музеев в теологическом и религиоведческом контексте.
не удовлетворительно	Ответ студента показывает незнание важных аспектов истории деятельности библиотек и музеев, их влияния на формирование теологической, религиоведческой и общей культуры населения. Ответ отличается кратким, весьма поверхностным раскрытием темы; слабыми навыками студента по извлечению необходимой информации из оригинальных документальных текстов и материалов, аудио и видео, Интернет-ресурсов современных библиотек и музеев; неумением давать взвешенные, аргументированные ответы на вопросы; недостаточным владением монологической речью; отсутствием логики и последовательности в изложении материала. Студент допускает серьезные ошибки в содержательной части ответа.

Критерии оценки доклада-презентации

зачтено	<p>Работа характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения темы доклада-презентации.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по рассматриваемой теме, точно определяя ее содержание и структурные элементы. Студент умеет находить ценные источники информации по теме в тех или иных музейных и библиотечных коллекциях теологической и религиоведческой направленности.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы и демонстрирует это на примере темы доклада-презентации; студент владеет методами и приемами анализа документальных источников традиционного и электронного типа, форм и методов выставочно-экспозиционной и экскурсионной деятельности библиотек и музеев.</p> <p>Доклад-презентация не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием темы.</p> <p>Доклад-презентация снабжен необходимым научно-справочным аппаратом (сносками, ссылками, списком источников и литературы и др.) и оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003.</p> <p>В ходе устной защиты доклада-презентации студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные</p>
---------	--

	ответы на вопросы.
не зачтено	<p>Доклад-презентация представляет собой пересказанный, компилятивный или полностью копированный текст сайта библиотеки/ музея или какого-либо иного источника, в том числе опубликованных материалов без ссылок на авторов, без анализа и комментариев.</p> <p>Тема доклада-презентации не раскрыта или раскрыта лишь частично, нарушено структурно-логическое изложение темы, допущены ошибки в смысловом содержании темы, имеются грамматические и стилистические ошибки в тексте доклада; презентация оформлена небрежно и не отражает главного содержания доклада.</p> <p>В ходе устной презентации доклада студент демонстрирует слабое, поверхностное владение материалом, не может аргументированно и полно ответить на вопросы.</p>

Критерии оценки конспектирования документальных источников и новейшей литературы

зачтено	<p>Студент демонстрирует навыки самостоятельного и эффективного поиска значимой информации теологии, религиоведения и религиоведческих дисциплин, которыми располагают Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры России и мира.</p> <p>Студент умеет формулировать и кратко излагать те проблемы, которые отражены в исторических документальных источниках или в новейших научных публикациях, умеет делать заключение о том, насколько тема статьи, другого конспектируемого материала находит отражение в содержании, достиг ли автор/авторы поставленной цели.</p> <p>Студент умеет сжато, и вместе с понятно и ясно, вычленять ключевые понятия, представленные в изучаемом материале с их аргументацией.</p> <p>Студент умеет преобразовывать текст большой статьи или документа в структурно-логическую схему или интеллект-конспект, подчеркивая суть явления, его причины и следствия, современные формы и методы деятельности библиотек и музеев по трансляции своих богатейших ресурсов.</p> <p>Студент имеет навыки установления связи вопросов, рассматриваемых в рамках дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», с вопросами духовной-просветительской, культурной жизнью современного общества.</p>
не зачтено	<p>Студент не умеет находить значимую информацию по курсу «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры», полезную для профессионального становления теологов и расширения их кругозора.</p> <p>Студент не умеет ясно формулировать те проблемы, которые излагаются в изучаемых документах и научных публикациях.</p> <p>Студент не обладает умением соотносить название статьи или материала с его содержанием, не может дать аргументированную оценку, насколько автор статьи справился с поставленными задачами и что этому способствовало (или, наоборот, не способствовало).</p>

	<p>Студент не умеет преобразовывать текст большой статьи или документа в структурно-логическую схему или интеллект-конспект, при этом раскрыть суть явления, его причины и следствия, современные формы и методы деятельности библиотек и музеев по трансляции своих богатейших ресурсов.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к вопросам, рассматриваемом в изучаемой статье или документальном материале.</p> <p>Студент не в состоянии установить связь рассматриваемых в рамках дисциплины «Информационно-образовательная деятельность библиотек и музеев в сфере религиозной культуры» с вопросами духовной-просветительской, культурной жизнью современного общества.</p>
--	---

Критерии оценки отчетов-эссе о посещении библиотек и музеев

оценка	критерии
«отлично»	Содержание экскурсии раскрыто полностью. Проведен анализ материала с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.
«хорошо»	Содержание экскурсии раскрыто. Проведен анализ материала без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
«удовлетворительно»	Содержание экскурсии раскрыто не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
«неудовлетворительно»	Содержание экскурсии не раскрыто. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.