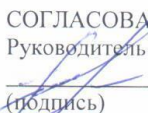
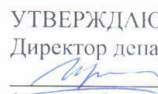




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
  
(подпись) Ковалёва З.А.  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента  
  
(подпись) П.А. Щербина  
(ФИО) «4» марта 2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Вспомогательные исторические дисциплины  
**Направление подготовки 46.03.01 История**  
(Россия и АТР: история и археология)  
**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 2  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 8 /пр. 10 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 2 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки  
46.03.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования  
РФ от «08» октября 2020 г. №1291.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента истории и археологии протокол  
№ 8 от «24» марта 2021 г.

Директор Департамента истории и археологии: к.ист.н., доцент Щербина П.А.  
Составитель: старший преподаватель Ботнарь А.П.

Владивосток  
2021

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Цели и задачи освоения дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины»:

**Цель:** формирование систематических знаний о комплексе вспомогательных исторических дисциплин. Основное внимание сконцентрировано на группе вспомогательных исторических дисциплин, тесно связанных с жизнью современного общества, имеющих прикладное значение – геральдике, сфрагистике, ономастике и генеалогии. Студенты должны овладеть методикой и приёмами, необходимыми для внешней критики исторических источников.

**Задачи:**

- сформировать представление о проблематике и методах различных вспомогательных исторических дисциплин;
- усвоение понятийно-категориального аппарата специальных областей исторического знания;
- сформировать представление об основных этапах развития и становления комплекса исторических дисциплин;
- формирование навыков работы с разными типами исторических источников в зависимости от поставленной исследовательской задачи.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Общепрофессиональные компетенции (и индикаторы их достижения):

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
---	--	--

	<p><b>ОПК-7</b> Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде</p>	<p><b>ОПК-7.1.</b> Составляет тексты популярного характера по научным историческим темам <b>ОПК-7.2.</b> Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении <b>ОПК-7.3.</b> Использует интерактивные формы работы для популяризации</p>
--	---	--

Профессиональные компетенции (и индикаторы их достижения):

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: _____				
		<p><b>ПК-1</b> способен разрабатывать план научного исследования, определять основные задачи, необходимые для достижения целей исследования, алгоритма их реализации, выбирать методы научно-исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и систематизацию исторических источников</p>	<p><b>ПК-1.1.</b> Формулирует и обосновывает тему, цель научного исследования, определяет объект и предмет <b>ПК-1.2.</b> Аргументировано выбирает алгоритм научного исследования, выделяет и характеризует его этапы <b>ПК-1.3.</b> Определяет способы (методы) решения поставленных задач и ожидаемые результаты <b>ПК-1.4.</b> Определяет</p>	

			источники исследования в соответствии с поставленными задачами	
		<b>ПК-7</b> способен изучать, хранить музейные предметы и коллекции, популяризировать их историческое значение	<b>ПК-7.1</b> Характеризует историческое значение музейных ценностей и использует приемы их популяризации <b>ПК-7.2</b> Применяет основные правила и методы учета и хранения музейных предметов и коллекций <b>ПК-7.3</b> Характеризует принципы изучения музейных предметов	

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Лекционные занятия (18 часов, в том числе 8 часов с использованием интерактивных методов)**

**Раздел I. Введение во вспомогательные исторические дисциплины (10 часов)**

**Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в структуре исторической науки (2 часа)**

*С использованием метода активного обучения – лекция – беседа.*

Понятие «Вспомогательные исторические дисциплины». Возникновение и становление в качестве научных дисциплин в России. Классификация вспомогательных исторических дисциплин в соответствии с классификацией исторических источников и структурой источниковедческой критики. Методы исторической географии, палеографии, кодикологии,

хронологии, метрологии, нумизматики, сфрагистики, геральдики, генеалогии и др. Междисциплинарные связи.

## **Тема 2. Основы палеографии. (2 часа)**

Палеография Предмет, задачи, методы палеографии. Практическое использование выводов палеографии в процессе исторического исследования: выявление подлинника, копии, подделки, времени и места составления, авторства рукописи. Необходимость сопоставления выводов палеографии с данными других вспомогательных исторических дисциплин. Использование материала палеографии. Основные архивохранилища страны и единый государственный фонд.

## **Тема 3. Хронология как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)**

*С использованием метода активного обучения – лекция с разбором конкретных ситуаций.*

Предмет и задачи исторической хронологии. Понятие календаря, календарные единицы счета времени. Типы календарей: лунный, лунно-солнечный, солнечный, циклический. Особенности летосчисления у восточных славян, в Древней и средневековой Руси. Реформирование календаря в России в эпоху Петра I. Переход на григорианский календарь в 1918 г.

## **Тема 4. Российская ономастика (2 часа)**

Предмет ономастики. Субдисциплины ономастики. Развитие в качестве исторической дисциплины в России. Специфика метода. Соотношение терминов: этноним-этнонимия-этнонимика; антропоним-антропонимия-антропонимика. Этимология российских антропонимов. Применение в исторических исследованиях. Точки зрения на проблему происхождения названий «Русь» и «Россия».

## **Тема 5. Историческая метрология (2 часа)**

Историческая метрология Предмет, задачи и метод исторической метрологии. Источники изучения метрологии. Метрология Древнерусского государства (X–начало XII вв.). Метрология периода феодальной раздробленности (XII–конец XV в.) Метрология единого Российского государства (конец XV–XVII вв.) Метрология XVIII–XX вв.

## **Раздел II. Генеалогия, сфрагистика и геральдика России (8 часов)**

### **Тема 1. Историческая генеалогия в России (2 часа)**

*С использованием метода активного обучения – лекция с разбором конкретных ситуаций.*

Предмет генеалогии. Становление в качестве вспомогательной дисциплины в России. Характеристика источников исследований по генеалогии. Зависимость от изучаемого периода, социального слоя (родословные книги, военно-служебная документация, писцовые книги, метрические книги и др.). Понятие родства и свойства. Термины родства и свойства. Методы. Генеалогическое досье. Генеалогическая карточка. Восходящее и нисходящее родословие. Правило генеалогического счета. Генеалогические таблицы и росписи.

### **Тема 2. Основы теории сфрагистики. Печати древнерусского государства (2 часа)**

Сфрагистика Предмет, задачи и методы сфрагистики. Связь сфрагистики с другими вспомогательными историческими сфрагистики. Происхождение печатей как знака собственности. Виды печатей. Матрицы и оттиски. Способы прикрепления печатей к документам. Материал. Значение внешних особенностей. Печати Древнерусского государства. (X–XII вв.). Печати Новгородской и Псковской феодальных республик (XI–XV вв.) Княжеские печати периода феодальной раздробленности.

### **Тема 3. Основы теории геральдики. Эволюция российской государственной символики (4 часа)**

*С использованием метода активного обучения – лекция с разбором конкретных ситуаций.*

Геральдика Предмет, метод и задачи геральдики. Связь геральдики с другими вспомогательными историческими дисциплинами. Из истории изучения зарубежной и отечественной геральдики. Спорный вопрос определения «что такое герб». Происхождение гербов. Социальная сущность гербов.

Происхождение и история русской государственной печати в конце XV - XVII вв. Печать Ивана III 1497 г. Изменения в эпоху Ивана Грозного. Система государственных печатей. Реформа 1577/1578 гг. Государственная печать периода Смуты. Государственная печать при Алексее Михайловиче.

Геральдические новшества Петра I. Государственный герб при наследниках Петра. Реформа Павла I. Геральдика России первой половины XIX в. Государственный герб в соответствии с Основными законами Российской империи и способы его употребления. Гербы и печати частных лиц в российском государстве XVII - начале XX вв.

Советская государственная геральдика и сфрагистика: становление и развитие. Символы новой эпохи. Первая советская печать. Герб РСФСР. Герб СССР. Становление современной российской государственной символики кон. 1980-х – 2000 гг. Современная региональная геральдика России.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Практические занятия (18 часов, в том числе 10 часов с использованием интерактивных методов)**

### **Занятие 1. Палеография как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)**

*С использованием методов активного обучения - метод анализ конкретных ситуаций и дискуссия.*

1. Место палеографии в структуре исторической науки.
2. Понятие «палеография». Предмет изучения.
3. Основные этапы развития палеографии как вспомогательной дисциплины.
- 4. Дискуссия о дохристианской письменности на Руси.**
5. Понятие «извод», «устав», «полуустав», «скоропись», «филигрань», «экслибрис».
6. Основные внешние признаки письменных источников Древней Руси (до XV в.).
7. Палеография об изменениях графики письма в XVI – XIX вв.
8. Центры хранения и изучения в РФ древних рукописей, рукописных и старопечатных книг.

### **Кейс-задача №1:**

#### **Вариант «А».**

Подготовьте план научно-популярной лекции для старшеклассников общеобразовательных учреждений по одной из предложенных тем: «Применение палеографии в исторических исследованиях», «Алфавит кириллица», «Материал и орудие письма. Украшение рукописей», «Внешние



признаки письменных источников», «Тайнопись в древнерусских письменных источниках XII – XVII вв. и методы ее дешифровки», «Метод датировки рукописей по совокупности палеографических примет».

Составьте библиографический список (не менее 10 наименований) к лекции опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

### **Вариант «Б».**

I. На основе ресурсов сети Интернет найдите не менее пяти сайтов посвящённых одной из перечисленных тем

1. «Коллекции древних рукописей в музеях РФ»
2. «Коллекции рукописных книг в музеях РФ»
3. «Коллекции старопечатных книг в музеях РФ»
4. «Коллекции древних рукописей в частных собраниях в РФ»
5. «Коллекции рукописных книг в частных собраниях в РФ»
6. «Коллекции старопечатных книг в частных собраниях в РФ»

II. Составьте в научно-популярном стиле краткую аннотацию к каждому из найденных сайтов

### **Занятие 2. Практическая хронология (2 часа)**

1. Место хронологии в структуре исторической науки.
2. «Почему историки отвергают «Новую Хронологию» А. Т. Фоменко?»
3. Решение задач по хронологии.

### **Кейс-задача №2:**

Разработайте концепцию сценария интеллектуальной игры для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений на тему «Занимательная хронология».

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к игре опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

### **Занятие 3. «Что в имени моем?» (2 часа)**

1. Ономастика в структуре исторической науки.
2. Ономастика как лингвистическая наука об именах собственных. Роль данных ономастики в историческом познании.
3. Имя, Отчество, Фамилия: происхождение, функция, значение. Имя и прозвище. Выбор имени.

4. Этимология российских антропонимов: древнерусские (мирские), календарные (христианские), заимствованные (Восток – Запад), новые имена.

**5. Проблемное поле общей и региональной ономастики.**

### **Кейс-задача №3:**

Предложите концепцию сценария квеста для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений по ономастике.

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к квесту опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

### **Занятие 4. Метрология как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)**

*С использованием методов активного обучения - метод анализ конкретных ситуаций и дискуссия.*

1. Место метрологи в структуре исторической науки.
2. Предмет, задачи и функция исторической метрологии.
- 3. Проблема единиц измерения как историко-культурная проблема.**
4. Основные источники для исследований по исторической метрологии.
5. Этапы развития системы мер в России.
6. Проблемы изучения развития системы мер в России.
7. Решение задач по метрологии

### **Кейс-задача №4:**

#### **Вариант «А»**

Предложите концепцию сценария интеллектуальной игры «Русская метрология в инженерных решениях XVIII – XIX вв.» для студентов Инженерной школы.

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к игре опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

#### **Вариант «Б»**

Подготовьте план научно-популярной лекции для старшеклассников общеобразовательных учреждений по одной из предложенных тем:

1. Метрология Древнерусского государства.
2. Метрология периода феодальной раздробленности
3. Метрология Московского государства.

4. Метрология Российской империи.
5. Введение метрической системы в России

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к лекции опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

### **Занятие 5. Генеалогия как вспомогательная историческая дисциплина (2 часа)**

*С использованием методов активного обучения - метод анализ конкретных ситуаций и дискуссия.*

1. Генеалогия в структуре исторической науки.
2. Предмет и задачи генеалогии.
3. История становления как в.и.д.
4. Методика генеалогических исследований (способы оформления родословных, термины родства и свойства).
5. Источники генеалогических исследований.
- 6. Дискуссия о мекленбургских генеалогиях.**
7. Основные направления использования генеалогических данных.

### **Кейс-задача №5:**

Выберите интерактивную форму и составьте к ней концепцию сценария внеурочного мероприятия на тему «Родословец моей семьи» для учащихся общеобразовательных учреждений.

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к сценарию опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

### **Занятие 6. Символ – эмблема – герб – печать: термины в их взаимосвязи (4 часа)**

1. Место сфрагистики в структуре исторической науки.
2. Основные этапы развития сфрагистики как вспомогательной дисциплины
3. Происхождение и сущность понятий, взаимосвязь и практическая необходимость.
- 4. Знак Рюриковичей»: понятие, варианты интерпретации значения**

5. Помощники в постижении: словари знаков и символов (какие доступны, авторы, источники информации, практическая направленность).
6. Приемы передачи информации с помощью языка символов: цветов и цвета, эмблемы – животные и птицы и т.п. Анализ языка государственных гербов разных стран.
7. Современные символы – отражение глобализации мира? (виды, место в современной жизни общества).

### **Кейс-задача №6:**

На основе ресурсов сети Интернет разработайте сценарий виртуальной музейной экскурсии для учащихся 6-9 классов общеобразовательных учреждений по одной из предложенных тем:

1. «Печати Древнерусского государства (X–XII вв.)»
2. «Печати Новгородской и Псковской феодальных республик (XI–XV вв.)»
3. «Княжеские печати периода феодальной раздробленности».
4. «Печати единого Российского государства (XV–XVII вв.)»
5. «Печати Российской империи XVIII–начала XX в.»

### **Занятие 7. Геральдическая практика. Рыцарский турнир (4 часа)**

*С использованием методов активного обучения - метод анализ конкретных ситуаций и дискуссия.*

1. Место геральдики в структуре исторической науки.
2. Основные этапы развития геральдики как вспомогательной дисциплины
3. Турниры в жизни средневековых рыцарей
- 4. Рыцари в России: были ли они?**
5. Место герольда на турнире. Искусство прочтения гербов
6. Защита творческого проекта по геральдике. Чтение гербов.

### **Кейс-задача №7:**

Предложите концепцию мастер-класса «Блазонирование» для учащихся 6 – 8 классов общеобразовательных учреждений.

Составьте аннотированный библиографический список (не менее 10 наименований) к мастер-классу опираясь на фонды библиотеки ДВФУ и электронные ресурсы.

## **Лабораторные работы (0 часов)**

Не предусмотрены

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» включает в себя:

1. подготовку к занятиям семинарского типа;
2. выполнение учебной исследовательской задачи по ономастике;
3. выполнение учебной исследовательской задачи по генеалогии;
4. выполнение творческого задания по геральдике;

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **1. Подготовка к занятию семинарского типа**

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

#### **2. Выполнение учебной исследовательской задачи по ономастике**

Студенту необходимо выбрать один из вариантов выполнения задания: а) выявить происхождение собственного имени и фамилии б) происхождение любого российского ойконима. В последнем случае населенный пункт выбирается также самим студентом, но решение обсуждается совместно с преподавателем и членами студенческой группы, чтобы избежать совпадения выбранных ойконимов.

Для выполнения задания в варианте а) студент должен обратиться к рекомендованной учебной литературе и справочникам и подготовить сообщение, ответив на следующие вопросы

- Почему так назвали?
- Кто выбрал имя?
- Что означают имя и фамилия?
- Из какого языка?

- В какой период развития российской антропонимии появились (могли появиться)?
- Кто из известных людей носил такое же имя, фамилию?

Для выполнения задания в варианте б) студент должен обратиться к рекомендованной учебной литературе и справочникам и подготовить сообщение, ответив на следующие вопросы

- Когда появляется название?
- Является ли оно изначальным?
- Из какого языка?
- О каких процессах в истории России свидетельствует появление этого названия?

### **3. Выполнение учебной исследовательской задачи по генеалогии**

Студентам необходимо обратиться к старшим родственникам, семейному архиву и составить родословную в виде древа/поколенной росписи/схемы/таблицы (студент выбирает форму самостоятельно, в зависимости от материала и выбранного типа родословной). Главная задача: правильно оформить результат, продемонстрировать удобство и преимущества выбранной формы (например, четко выделены колена). Результат презентуется на практическом занятии. В сообщении студенту необходимо назвать использованные источники, обозначить, откуда географически происходит его семья, время переселения на Дальний Восток (если семья проживает на Дальнем Востоке), сферу занятий предков, трудности, возникшие в работе.

### **4. Выполнение творческого задания по геральдике**

Студентам необходимо, используя учебную и дополнительную литературу, а также материалы сайта «Экскурс в геральдику», составить личный герб. Главная задача – выполнить проект с соблюдением основных правил геральдики. Основное предназначение герба – служить идентификатором владельца (он должен отражать его личные качества, либо характеризовать происхождение, основные жизненные принципы). Результат нужно представить в графическом варианте (выполненном либо от руки, либо с использованием компьютерной графики).

Минимальные требования к композиции герба:

- щит, в основном поле щита фигура, девизная лента с девизом

- изображение может быть выполнено либо в цвете, либо в черно-белом варианте, но в данном случае цвета должны быть переданы с помощью графических приемов, принятых в геральдике.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Вспомогательные исторические дисциплины» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)
  - Дискуссия (УО-4)
  
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Кейс-задача, разноуровневые задачи (ПР-11)
  - Творческое задание (ПР-13)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Введение во вспомогательные исторические дисциплины					
1	Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в структуре исторической науки	ОПК -7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №1-7;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №1-3</li> </ul>
2	Тема 2. Основы палеографии.	ОПК -7.1	Составляет тексты популярного характера по научным историческим темам	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №1</li> </ul>
		ОПК -7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №1;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №4-12</li> </ul>
		ПК-7.1	Характеризует историческое значение музейных	УО-1 (устный опрос)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №1;</li> </ul>

			ценностей и использует приемы их популяризации		<ul style="list-style-type: none"> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №4-12</li> </ul>
		ПК-7.2	Применяет основные правила и методы учета и хранения музейных предметов и коллекций	УО-1 (устный опрос)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №1;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №4-12</li> </ul>
		ПК-7.3	Характеризует принципы изучения музейных предметов	УО-1 (устный опрос)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №1;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №4-12</li> </ul>
3	Тема 3. Хронология как вспомогательная историческая дисциплина	ОПК-7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №2;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №13-26</li> </ul>
		ОПК-7.3	Использует интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №2</li> </ul>
4	Тема 4. Российская ономастика	ОПК-7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №3;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №27-32</li> </ul>
		ОПК-7.3	Использует интерактивные формы работы	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №3</li> </ul>



			для популяризации исторического знания	задача)	
		ПК-1.1.	Формулирует и обосновывает тему, цель научного исследования, определяет объект и предмет	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	• решение исследовательской задачи по ономастике
		ПК-1.2.	Аргументированно выбирает алгоритм научного исследования, выделяет и характеризует его этапы	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	• решение исследовательской задачи по ономастике
		ПК-1.3.	Определяет способы (методы) решения поставленных задач и ожидаемые результаты	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	• решение исследовательской задачи по ономастике
		ПК-1.4.	Определяет источники исследования в соответствии с поставленными задачами	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	• решение исследовательской задачи по ономастике
5	Тема 5. Историческая метрология	ОПК-7.1	Составляет тексты популярного характера по научным историческим темам	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача)	• решение кейс-задачи №4
		ОПК-7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	• собеседование на занятиях семинарского типа №4; • при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №33-40
		ОПК	Использует	УО-1 (устный	• решение кейс-

		-7.3	интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	опрос) ПР-11 (кейс-задача)	задачи №4
Раздел II. Генеалогия, сфрагистика и геральдика России					
6	Тема 1. Историческая генеалогия в России	ОПК -7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №5;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №41-47</li> </ul>
		ОПК -7.3	Использует интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №5</li> </ul>
		ПК-1.1.	Формулирует и обосновывает тему, цель научного исследования, определяет объект и предмет	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение исследовательской задачи по генеалогии</li> </ul>
		ПК-1.2.	Аргументировано выбирает алгоритм научного исследования, выделяет и характеризует его этапы	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение исследовательской задачи по генеалогии</li> </ul>
		ПК-1.3.	Определяет способы (методы) решения поставленных задач и ожидаемые результаты	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (исследовательская задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение исследовательской задачи по генеалогии</li> </ul>
		ПК-1.4.	Определяет источники исследования в соответствии с	УО-1 (устный опрос) ПР-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение исследовательской задачи по</li> </ul>

			поставленными задачами	(исследовательская задача)	генеалогии
7	Тема 2. Основы теории сфрагистики. Печати древнерусского государства	ОПК-7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №6;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №48-57</li> </ul>
		ОПК-7.3	Использует интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №6</li> </ul>
		ПК-7.1	Характеризует историческое значение музейных ценностей и использует приемы их популяризации	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №6;</li> <li>• решение кейс-задачи №6</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №48-57</li> </ul>
		ПК-7.2	Применяет основные правила и методы учета и хранения музейных предметов и коллекций	УО-1 (устный опрос)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №6;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №48-57</li> </ul>
		ПК-7.3	Характеризует принципы изучения музейных предметов	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №6;</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №48-57</li> </ul>
	Тема 3. Основы теории геральдики.	ОПК-7.2	Использует навыки ведения дискуссии и аргументации	УО-1 (устный опрос) УО-4 (дискуссия) ПК-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование на занятиях семинарского типа №7;</li> </ul>

Эволюция российской государственной символики		своей позиции в публичном обсуждении	(творческое задание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение творческого задания по геральдике</li> <li>• при повторной промежуточной аттестации вопросы к зачету №58-70</li> </ul>
	ОПК -7.3	Использует интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	УО-1 (устный опрос) ПР-11 (кейс-задача) ПК-13 (творческое задание)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решение кейс-задачи №7</li> <li>• выполнение творческого задания по геральдике</li> </ul>

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная.

1. Иванова, Н. П. Историческая хронология: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова, С. В. Цыб. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — ISBN: — Текст: электронный // ЭБС ЮРАЙТ — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/448691>
2. Извеков И. Н., История семьи в истории Отечества: генеалогия в учебном процессе высшей школы: учеб. пособие / И.Н. Извеков.— М.: ИНФРА-М, 2019. — 169 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ZNANIUM - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/988421>
3. Леонтьева, Г. А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин. – Москва: ВЛАДОС, 2018. - 381 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ZNANIUM - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1046428>
4. Минаева, Т.С. Вспомогательные исторические дисциплины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.С. Минаева - Архангельск : ИД САФУ, 2016. - ISBN: Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261011194.html>
5. Шевцов, В. В. Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика, геральдика: учебное пособие / В.В. Шевцов, А.Н. Полухин ; под общ. ред. В.В. Шевцова. — Москва : ИНФРА-М, 2019.

— 76 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ZNANIUM — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1048457>

6. Шевцов В.В., Санников А.П. Вспомогательные исторические дисциплины: хронология, палеография: учебно-методическое пособие / под общ. ред. В. В. Шевцова. – Томск: Издательский Дом ТГУ, 2018. – 142 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ELIBRARY — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35279481>

### **Дополнительная.**

1. Азбука и скоропись XVII века для наглядного изучения, (альбом снимков азбуки, отдельных слов и текстов) – М.: тип. В. Готье, 1875. – 144 с. - ISBN: - Текст: электронный // ЭБС НЭБ - Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003604725/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003604725/)
2. Арсеньев Ю.В. - Геральдика. Лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907-1908 гг. - Издательские архивы - 1908 - 355с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС BOOKRU - Режим доступа: <https://book.ru/book/912223>
3. Беловинский Л.В. Вспомогательные исторические дисциплины: [Учеб.-справ. пособие для вузов]. М.: Профиздат, 2000. 120 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:11827&theme=FEFU> (1 экз.)
4. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика: вопросы теории ономастики, методы ономастических исследований, русская антропонимика и топонимика, общая и русская космонимика, ономастика в школе: учебное пособие для студентов. / В. Д. Бондалетов. - Изд. 2-е, доп. – М.: URSS, 2012. - 223 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ELIBRARY — Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20069866>
5. Введение в специальные исторические дисциплины : учебное пособие для вузов / [ Т. П. Гусарова, О. В. Дмитриева, И. С. Филиппов и др.]. - М.: Изд-во Московского университета, 1990. - 276 с. - <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:134374&theme=FEFU> (19 экз.)
6. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие. М., Академия, 2011. – 367 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668238&theme=FEFU> (3 экз.)
7. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология: учебное пособие для студентов вузов. М.: Высшая школа, 1975. 326 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250638&theme=FEFU> (6 экз.)

8. Лакиер А.Б. - Русская геральдика. Ч.1-2 - Издательские архивы - 1855 - 713с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС BOOKRU - Режим доступа: <https://book.ru/book/912224>
9. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для вузов / под ред. Г. А. Леонтьевой. М.: ВЛАДОС, 2000. - 368 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:11828&theme=FEFU> (13 экз.)
10. Русская ономастика и ономастика России : Словарь / Под ред. О. Н. Трубочева; [Вступ. ст. Е. С. Отина]. - М.: Школа-пресс, 1994. - 287 с. - <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:109564&theme=FEFU> (2 экз.)
11. Сивкова Е.А., Глухих Н.В., Новоселова Н.А. - Скоропись XVIII века: учебное пособие - Издательство "ФЛИНТА" - 2018 - 82с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110803>
12. Сиренов А.В. Источниковедение: учебник для академического бакалавриата / А. В. Сиренов [и др.]; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 396 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432089>
13. Усков, И.Ю. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческая генеалогия / И.Ю. Усков. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 116 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45934>
14. Чекунова, А. Е. Русское кириллическое письмо XI - XVIII вв.: учебное пособие / А.Е. Чекунова; – М.: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. – 289 с. - ISBN: - Текст электронный // ЭБС ЛАНЬ - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115435>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «Академия русской символики «МАРС». <http://www.simvolika.org>
2. «Экскурс в геральдику» <http://www.excurs.ru/>
3. Военная геральдика. <http://heraldy.mil.ru>
4. Геральдика.ру. <http://www.geraldika.ru>
5. Официальный сайт Российского Центра флаговедения и геральдики - «Вексиллография». <http://www.vexillographia.ru>
6. Проект «Русская геральдика» от Силаева Андрея Георгиевича. <http://silaev-ag.ru>

7. Сайт Виктора Ломанцова «Геральдикум». <http://www.heraldicum.ru>
8. Архивный фонд Российской Федерации. Центральный Фондовый Каталог. <http://cfc.rusarchives.ru/CFC-search>
9. Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Российской Федерации. <http://unikdoc.rusarchives.ru/>
- 10.База данных «Путеводители по российским архивам». <http://guides.rusarchives.ru/>
- 11.Гипертекстовые версии справочников на сайте "Архивы России". [http://www.orthedu.ru/ch\\_hist/hist/arhyves-/11arkhivy-rossii%20-a-.htm](http://www.orthedu.ru/ch_hist/hist/arhyves-/11arkhivy-rossii%20-a-.htm)
- 12.Древнейшие славянские рукописи в открытом доступе. <https://zelomi.ru/blog/manuscripts>
- 13.Сайт Всероссийское Генеалогическое Древо <https://vgd.ru/>
- 14.Сайт Генеалогия РУ <http://genealogia.ru/>
- 15.Сайт биографических и генеалогических баз данных представляет Центр генеалогических исследований (ЦГИ). <https://rosgenea.ru/>
- 16.Сайт «Архивное дело» <http://www.1archive-online.com/>
- 17.Сайт ИИЦ «История фамилии» <https://famili.ru/>

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Вспомогательные исторические дисциплины» призвана сформировать основы будущих профессиональных компетенций обучающегося. Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренных учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренных данной рабочей программой.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, участвовать в беседе, смело высказывая свое суждение. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции,

восстанавливая в памяти основные положения, внимательно прочитать соответствующие разделы учебного пособия.

Подготовка к занятию семинарского типа включает следующие этапы: изучение материалов лекции/основной литературы по части теоретического раздела курса, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы/информационных ресурсов по теме практического занятия – сначала основной, а затем дополнительной, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы. Во время занятия нужно точно выполнять указания преподавателя. В зависимости от типа и характера занятия – участвовать в дискуссии, аргументированно обосновывая свою точку зрения либо выполнять практические задания.

Одним из направлений самостоятельной работы студентов является решение кейсов. Данный вид работы способствует развитию мышления, творческих навыков, усвоению знаний, компетенций, приобретенных в ходе активного исследования и самостоятельного решения задач. Полученный опыт позволяет студентам ставить и решать различные задачи как стандартные, так и нестандартные, связанные с их дальнейшей профессиональной деятельностью. Кейсы и ответы на них оформляются письменно. В своем решении студенты должны разработать и продемонстрировать программу мероприятий, направленную на реализацию решения задачи с помощью одного из научных методов (например, аналитического): проанализировать входные данные, превратить их в информацию; сформулировать проблему, цели и миссию, разработать «дерево» целей; выдвинуть варианты решения задачи; предложить направления их реализации.

Решение учебно-исследовательских задач – одна из форм самостоятельной работы студента. Учебное исследование имеет целью освоение алгоритма исследовательского поиска и обоснования его результатов с перспективой использования соответствующих навыков для выполнения главным образом задач практической аналитики по окончании вуза.

Решение учебно-исследовательской задачи осуществляется на основе аналитической деятельности, предусматривающей а) постановку проблемы, б) поиск ресурсов и методов, необходимых для ее решения, в) само решение проблемы, г) придание результатам аналитической работы такой формы, которая обеспечивает их дальнейшее применение.

Творческая работа по геральдике направлена на закрепление знаний по дисциплине. Данная работа является средством приобретения практического



опыта решения творческих задач профессиональной деятельности. Целью творческой работы является закрепление связи между теоретическими и практико-ориентированными знаниями, полученными в процессе обучения.

Типовые задания для аттестации и её механизм описаны в разделе 8 настоящей программы.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
Мультимедийная аудитория F417	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Аттестация студентов по дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С

составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Вспомогательные исторические дисциплины» учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к зачету.

### **Используемые формы оценивания (оценочные средства)**

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1);
  - Круглый стол, дискуссия (УО-4).
  
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Кейс-задача, разноуровневые задачи (ПР-11).
  - Творческое задание (ПР-13)

### **Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)**

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
<p><b>ОПК-7</b> Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде</p>	<p><b>ОПК-7.1</b> Составляет тексты популярного характера по научным историческим темам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называет стилистические особенности научно-популярного текста (УО-1);</li> <li>• характеризует цели составления научно-популярного текста по вспомогательным историческим дисциплинам (УО-1, ПР-11);</li> <li>• называет структурные компоненты научно-популярного текста по историческим темам (УО-1, ПР-11);</li> <li>• составляет план текста популярного характера по научным историческим темам (ПР-11);</li> <li>• описывает пути поиска научной информации по вспомогательным историческим дисциплинам,</li> </ul>

		необходимой для составления научно-популярного текста (УО-1);
	<b>ОПК-7.2</b> Использует навыки ведения дискуссии и аргументации своей позиции в публичном обсуждении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризует основные принципы, правила и приёмы эффективной вербальной публичной коммуникации (УО-1, УО-4);</li> <li>• владеет понятийным аппаратом и основной терминологией по предмету(УО-1, УО-4);</li> <li>• описывает принципы и приёмы ведения конструктивной дискуссии в публичном пространстве (УО-1, УО-4);</li> <li>• характеризует основные правила и методы эффективной аргументации (УО-1, УО-4);</li> </ul>
	<b>ОПК-7.3</b> Использует интерактивные формы работы для популяризации исторического знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризует цели и задачи популяризации знания о вспомогательных исторических дисциплинах (УО-1, ПР-11);</li> <li>• характеризует основные интерактивные формы работы для популяризации исторического знания (УО-1, ПР-11);</li> <li>• выбирает интерактивные формы работы для популяризации знания о вспомогательных исторических дисциплинах, исходя из заявленной цели (УО-1, ПР-11);</li> </ul>
<b>ПК-1</b> способен разрабатывать план научного исследования, определять основные задачи, необходимые для достижения целей исследования, алгоритма их реализации, выбирать методы научно-исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и систематизацию исторических источников	<b>ПК-1.1.</b> Формулирует и обосновывает тему, цель научного исследования, определяет объект и предмет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывает требования к выбору темы научного исследования и основные критерии научности (УО-1, ПР-11);</li> <li>• характеризует актуальность выбранной темы научного исследования (УО-1, ПР-11);</li> <li>• описывает основные способы определения цели научного исследования (УО-1);</li> <li>• объясняет процесс выявления объекта и предмета научного исследования, даёт определение этим понятиям (УО-1, ПР-11);</li> </ul>
	<b>ПК-1.2.</b> Аргументировано выбирает алгоритм научного исследования, выделяет и характеризует его этапы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывает основные виды и типы научных исследований (УО-1);</li> <li>• объясняет выбор алгоритма научного исследования исходя из его вида и типа (УО-1);</li> <li>• называет и характеризует этапы научного исследования (УО-1, ПР-11);</li> </ul>
	<b>ПК-1.3.</b> Определяет способы (методы) решения поставленных задач и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• описывает основные методы научных исследований в предметной области вспомогательных исторических дисциплин (УО-1);</li> <li>• выбирает методы научных исследований в предметной области вспомогательных</li> </ul>

	ожидаемые результаты	<p>исторических дисциплин в соответствии с поставленными задачами (УО-1, ПР-11);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирует ожидаемые результаты решения поставленных задач (УО-1, ПР-11);</li> </ul>
	<p><b>ПК-1.4.</b> Определяет источники исследования в соответствии с поставленными задачами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывает определение понятия «исторический источник» (УО-1);</li> <li>• характеризует место и роль источника в исторических исследованиях (УО-1, ПР-11);</li> <li>• описывает основные виды исторических источников по вспомогательным историческим дисциплинам (УО-1, ПР-11);</li> <li>• называет принципы отбора исторических источников для исследования в предметном поле вспомогательных исторических дисциплин в соответствии с поставленными задачами (УО-1, ПР-11);</li> </ul>
<p><b>ПК-7</b> способен изучать, хранить музейные предметы и коллекции, популяризировать их историческое значение</p>	<p><b>ПК-7.1</b> Характеризует историческое значение музейных ценностей и использует приемы их популяризации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет на основе инструментария вспомогательных исторических дисциплин связь музейного предмета с историческими событиями и процессами (УО-1, УО 4);</li> <li>• называет основные приёмы популяризации музейных ценностей (УО-1, УО 4);</li> <li>• выбирает приёмы популяризации музейных ценностей, исходя из заявленной цели (УО-1, УО 4, ПР-13);</li> </ul>
	<p><b>ПК-7.2</b> Применяет основные правила и методы учета и хранения музейных предметов и коллекций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называет основные задачи научно-фондовой работы музея (УО-1, УО 4);</li> </ul>
	<p><b>ПК-7.3</b> Характеризует принципы изучения музейных предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называет и описывает методы вспомогательных исторических дисциплин для атрибуции, классификации и систематизации музейных предметов (УО-1, УО 4, ПР-13);</li> <li>• выбирает методы вспомогательных исторических дисциплин для атрибуции, классификации и систематизации музейных предметов (УО-1, УО 4, ПР-13);</li> </ul>

### УО-1 Собеседование

- проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценивания (до 3 балла за каждое занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одноклассников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
2	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одноклассников.
1	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одноклассников.
0	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одноклассников. Или: студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одноклассников и не участвовал в коллективном обсуждении.

### УО-4 Круглый стол, дискуссия

Примерные темы дискуссии:

1. «Дискуссия о дохристианской письменности на Руси».
2. «Почему историки отвергают «Новую Хронологию» А. Т. Фоменко?»
3. «Дискуссия о проблемном поле общей и региональной ономастики»
4. «Проблема единиц измерения как историко-культурная проблема»
5. «Дискуссия о мекленбургских генеалогиях».
6. «Знак Рюриковичей»: понятие, варианты интерпретации значения».

## 7. «Рыцари в России: были ли они?»

Критерии оценивания (до 3 баллов за участие в каждой дискуссии)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Студент уверенно знает правила проведения дискуссий, демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления
2	Студент знает основные правила проведения дискуссий, понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер
1	Принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других докладчиков
0	Не принимает участия в обсуждении

### ПР-11 Кейс-задача

- проводится в рамках семинарского занятия, группа разделена подгруппы, каждой из которых предложена формулировка одной из исследовательских тем. Студентам необходимо предположить возможные варианты типов, видов исторических источников, необходимых для решения научной проблемы, связанной с данной темой. Выбор необходимо аргументировать.

Примерные варианты исследовательских тем:

1. Научно-популярная лекция для старшеклассников общеобразовательных учреждений по палеографии.
2. Сценарий квеста для учащихся 8-9 классов общеобразовательных учреждений по ономастике.
3. Сценарий интеллектуальной игры «Русская метрология в инженерных решениях XVIII – XIX вв.» для студентов первого курса Инженерной школы ДВФУ.

Критерии оценивания (до 3 баллов каждому студенту за групповое решение кейса)

Количество баллов	Критерии оценки
3	предложен вариант решения, аргументы соответствуют научному историческому знанию, студент активно участвовал в групповой работе
2	предложен вариант решения, аргументы частично соответствуют научному историческому знанию (допущена 1-2 ошибки), студент активно участвовал в групповой работе

<b>1</b>	предложен вариант решения, аргументация отсутствует либо допущено более 2 ошибок в соответствии научному историческому знанию, студент участвовал в коллективной работе
<b>0</b>	вариант решения не предложен либо студент не участвовал в выполнении задания и коллективной работе

## **ПР-11 учебная исследовательская задача**

Примеры учебных исследовательских задач

### **Учебная исследовательская задача по ономастике**

Студенту необходимо выбрать одни из вариантов выполнения задания:  
 а) выявить происхождение собственного имени и фамилии б) происхождение любого русского ойконима. В последнем случае населенный пункт выбирается также самим студентом, но решение обсуждается совместно с преподавателем и членами студенческой группы, чтобы избежать совпадения выбранных ойконимов.

### **Учебная исследовательская задача по генеалогии**

Студентам необходимо обратиться к старшим родственникам, семейному архиву и составить родословную в виде древа/поколенной росписи/схемы/таблицы (студент выбирает форму самостоятельно, в зависимости от материала и выбранного типа родословной). Главная задача: правильно оформить результат, продемонстрировать удобство и преимущества выбранной формы (например, четко выделены колена). Результат презентуется на практическом занятии. В сообщении студенту необходимо назвать использованные источники, обозначить, откуда географически происходит его семья, время переселения на Дальний Восток (если семья проживает на Дальнем Востоке), сферу занятий предков, трудности, возникшие в работе.

### **Критерии оценивания (3 балла за решение задачи)**

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>3</b>	характеризует актуальность темы исследования; определяет объект и предмет исследования; выбранный алгоритм исследования полностью соответствует поставленной задаче; обосновано определены методы исследования; описывает виды источников, привлекаемых к решению задачи; привлечённые источники исследования соответствуют поставленной задаче и исчерпывающи; содержание работы соответствует заявленной задаче; выбор формы оформления результатов исследования аргументировано обоснован; работы

	<p>оформлена в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления; текст имеет чёткую композицию и структуру; грамотно и в полном объёме использует необходимую предметную терминологию; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованных источников и литературы; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.</p>
<p><b>2</b></p>	<p>характеризует актуальность темы исследования; определяет объект и предмет исследования; выбранный алгоритм исследования соответствует поставленной задаче; обосновано определены методы исследования; описывает виды источников, привлекаемых к решению задачи; привлечённые источники исследования соответствуют поставленной задаче и разнообразны; содержание работы соответствует заявленной задаче; выбор формы оформления результатов исследования аргументировано обоснован; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть единичные нарушения в техническом оформлении; текст имеет чёткую композицию и структуру; грамотно и в полном объёме использует необходимую предметную терминологию; в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлен и представлен список использованных источников и литературы; присутствуют немногочисленные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала.</p>
<p><b>1</b></p>	<p>актуальность темы исследования декларируется, но не характеризуется; ошибается в определении объекта и предмета исследования; выбранный алгоритм исследования в основном соответствует поставленной задаче; методы исследования определены, но не обоснованы; описывает виды источников, привлекаемых к решению задачи; привлечённые источники исследования соответствуют поставленной задаче, но фрагментарны; содержание работы соответствует заявленной задаче; выбор формы оформления результатов исследования не обоснован; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть нарушения в техническом оформлении; текст имеет чёткую композицию и структуру; фрагментарно использует необходимую предметную терминологию; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; корректно оформлен, но неполно представлен список использованных источников и литературы; присутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен</p>



	анализ найденного материала.
<b>0</b>	<p>актуальность темы исследования не заявлена; отсутствует определение объекта и предмета исследования; алгоритм исследования не обозначен; методы исследования не определены; не описаны виды источников, привлекаемых к решению задачи; привлечённые источники исследования отчасти соответствуют поставленной задаче, но фрагментарны; содержание работы частично соответствует заявленной задаче; выбор формы оформления результатов исследования не обоснован; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть нарушения в техническом оформлении; текст не имеет чёткой композиции и структуры; фрагментарно использует необходимую предметную терминологию; в тексте есть логические нарушения в представлении материала; некорректно оформлен и неполно представлен список использованных источников и литературы; присутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; работа не представляет собой самостоятельное исследование, не представлен анализ найденного материала.</p> <p>.....Или: решение задачи отсутствует.</p>

### **ПР-13 творческое задание.**

Пример творческого задания по геральдике

#### **1. Выполнение творческого задания по геральдике**

Студентам необходимо, используя учебную и дополнительную литературу, а также материалы сайта «Экскурс в геральдику», составить личный герб. Главная задача – выполнить проект с соблюдением основных правил геральдики. Основное предназначение герба – служить идентификатором владельца (он должен отражать его личные качества, либо характеризовать происхождение, основные жизненные принципы). Результат нужно представить в графическом варианте (выполненном либо от руки, либо с использованием компьютерной графики).

#### **Критерии оценивания (до 3 баллов)**

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>3</b>	<p>Описывает замысел творческой работы, формулирует задачи, выбирает алгоритм их решения; определяет способ решения поставленных задач; определяет круг необходимых источников и литературы; представленная работа отвечает всем требованиям к выполнению задания: обосновано присутствуют все необходимые составные части герба, правильно выполнена композиция герба, точно определены пропорции геральдических фигур и деления щита, цвета</p>

	<p>переданы с помощью графических приемов, принятых в геральдике; работа выполнена графически с учётом эстетических требований; студент даёт описание герба в полном соответствии с правилами блазонирования; свободно трактует смысловое назначение выбранной символики в оформлении герба и объясняет историю её происхождения; аргументировано объясняет свой выбор и толкует значение девиза.</p>
<b>2</b>	<p>Описывает замысел творческой работы, формулирует задачи, выбирает алгоритм их решения; определяет способ решения поставленных задач; определяет круг необходимых источников и литературы; в представленной работе обосновано присутствуют все необходимые составные части герба, правильно выполнена композиция герба, неточно определены пропорции геральдических фигур и деления щита, цвета переданы с нарушением графических приемов, принятых в геральдике; работа выполнена графически с учётом эстетических требований; студент даёт описание герба в соответствии с правилами блазонирования; трактует смысловое назначение выбранной символики в оформлении герба и объясняет историю её происхождения; аргументировано объясняет свой выбор и толкует значение девиза.</p>
<b>1</b>	<p>Описывает замысел творческой работы, формулирует задачи, выбирает алгоритм их решения; определяет способ решения поставленных задач; не определяет круг необходимых источников и литературы; в представленной работе не обосновывает присутствие составных частей герба, композиция герба выполнена с ошибками, неточно определены пропорции геральдических фигур и деления щита, цвета переданы с нарушением графических приемов, принятых в геральдике; работа выполнена графически на невысоком эстетическом уровне; студент даёт описание герба в соответствии с правилами блазонирования; трактует смысловое назначение выбранной символики в оформлении герба не объясняя истории её происхождения; слабо аргументировано объясняет свой выбор и толкует значение девиза.</p>
<b>0</b>	<p>Не описывает замысел творческой работы, не формулирует задачи, выбирает алгоритм их решения; не определяет способ решения поставленных задач; не определяет круг необходимых источников и литературы; в представленной работе не обосновывает присутствие составных частей герба, композиция герба выполнена неправильно, нарушены пропорции геральдических фигур и деления щита, цвета переданы с грубым нарушением графических приемов, принятых в геральдике; работа выполнена графически небрежно; студент даёт описание герба с грубым нарушением правил блазонирования; не объясняет смысловое назначение выбранной символики в оформлении герба; слабо аргументировано объясняет свой выбор и толкует значение девиза.</p> <p>.....Или: задание не выполнено.</p>

## Вопросы к зачёту

1. Вспомогательные исторические дисциплины (в.и.д.): понятие, состав, классификация
2. История изучения в.и.д. Проблема наименования
3. Междисциплинарные связи в.и.д. (место среди исторических дисциплин и взаимодействие с другими областями знания)
4. Предмет палеографии и ее задачи
5. Палеографический метод
6. История развития российской палеографии
7. Внешние признаки рукописных источников Древней Руси: общая характеристика
8. Материал для письма и графика письма Древней Руси
9. Внешние признаки письменных источников второй трети XII – конца XV вв.
10. Внешние признаки письменных источников русского государства XV-XVII вв.
11. Внешние признаки рукописей XVIII-XIX вв.: общая характеристика
12. Материал для письма и графика письма в XVIII-XIX вв.
13. Предмет хронологии и её задачи.
14. Роль данных хронологии в историческом исследовании
15. Единицы счета времени: месяц, неделя, сутки.
16. Календари: общая характеристика
17. Древние календарные системы: Египет, Древняя Греция
18. Мусульманский календарь. Мусульманская система летоисчисления.
19. Календарные системы в Китае. Китайская система летоисчисления.
20. Календарные системы в Древнем Риме.
21. Юлианский календарь, григорианский календарь, их взаимоотношение.
22. Эры и их виды.
23. Эволюция календаря в России.
24. Мартовский и сентябрьский календарные стили. Перевод древнерусских дат на современное летоисчисление.
25. Установление дат по праздникам церковного календаря.
26. Счёт времени в XX веке
27. Историческая ономастика. Предмет и задачи, основные разделы. Имя собственное как часть языковой системы.
28. Роль данных ономастики в историческом познании

29. Историческая антропонимика. Понятие антропонимической системы. Разновидности антропонимических систем.
30. Русская антропонимическая система: структура и основные этапы развития. Русская антропонимическая система: мужские имена.
31. Русская антропонимическая система: русские отчества и фамилии.
32. Русская антропонимическая система: женские имена.
33. Предмет метрологии и её задачи.
34. Роль данных метрологии в историческом исследовании
35. Источники метрологии
36. Метрология Древнерусского государства.
37. Метрология периода феодальной раздробленности
38. Метрология Московского государства.
39. Метрология Российской империи.
40. Введение метрической системы в России
41. Историческая генеалогия: предмет и задачи, смежные дисциплины.
42. Роль данных генеалогии в историческом познании
43. Историческая генеалогия: история развития.
44. Источники генеалогической информации.
45. Методика генеалогических исследований. Генеалогические таблицы и росписи
46. Генеалогические изыскания в России.
47. Системы социального этикета в императорской России
48. Предмет сфрагистики и её задачи.
49. Значение изучения печатей для анализа письменных источников.
50. История становления и развития отечественной сфрагистики .
51. Происхождение и внешний вид печатей.
52. Печати Древнерусского государства .
53. Печати Новгородской и Псковской феодальных республик .
54. Печати Русского государства XV-XVII вв.
55. Эволюция изображения на государственной печати в XVIII –XIX вв.
56. Советские печати.
57. Печати Российской Федерации .
58. Предмет геральдики и её задачи.
59. Значение изучения гербов для анализа письменных источников.
60. Становление геральдики в Западной Европе
61. Становление и развитие отечественной геральдики
62. Происхождение и внешний вид гербов.
63. Реформа Петра I в области геральдики
64. Герб Российской империи



Основные контрольные мероприятия							
1	4; 8 неделя	1 - 8 неделя	Выступление на семинаре	Опрос	50%	24	15
Дополнительные контрольные мероприятия							
1	4; 8 неделя	1 - 7 неделя	Кейс-задача	Опрос	25%	21	13
2	4; 8 неделя	4; 6 неделя	Учебно-исследовательская задача	Письменная работа	10%	6	2
3	8 неделя	8 неделя	Творческая работа	Опрос	5%	3	1

### Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	не зачтено
От 61 % до 75%	зачтено
От 76% до 85%	зачтено
От 86% до 100%	зачтено