



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

(подпись)

Распутная Л.И.

(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
коммуникаций и медиа  
(название кафедры)

(подпись)

Аргылов Н.А.

(Ф.И.О. зав. каф.)

«03» марта 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Базовые инструменты журналистики и фактчекинг  
**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика**  
(Мультимедийная журналистика)  
**Форма подготовки очная**

курс 4 семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 18 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 7 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии в соответствии с требованиями  
Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки  
**42.03.02 Журналистика** приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня  
2017г. № 524.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа,  
протокол № 4 от «03» марта 2020 г.

Директор ДКиМ

Аргылов Н.А.

Составители: канд. ист. наук., профессор Прудкогляд Т.В.

**Владивосток**

**2020**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на различных медийных платформах; развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования и проверки информации при подготовке журналистских материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и Интернет-изданий.

Задачи:

- научиться искать, проверять, систематизировать информацию по теме журналистского материала;
- научиться работать с источниками информации и формулировать вопросы для записи аудио- и видеосинхрон;
- научиться создавать материалы для публикации, используя различные форматы представления информации (текст, фото, видео, звук, иллюстрация, инфографика);
- научиться анализировать результаты своей индивидуальной работы и работы группы;
- отработать навыки публично представлять результаты своей работы, четко интерпретировать поставленные задачи, использовать соответствующее программное обеспечение для решения поставленных задач, работать с оформлением материалов и визуализацией дополнительной информации и данных.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Авторский	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики различных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные

		сведения ПК-1.3. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения
Проектный	ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Владеет приемами выбора объекта верификации данных и релевантных методик фактчекинга
ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	Умеет получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения
ПК-1.3. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	Умеет оценивать предлагаемую журналисту информацию на предмет наличия фейков; выбирать эффективные приемы и инструменты обнаружения манипуляции сознанием целевой аудитории
	Владеет навыками обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных) в качестве профилактики фейкового воздействия
ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Умеет создать различные типы медиатекстов с учетом основных требований верификации данных

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (Лекционные занятия 18 час.)

### Тема 1. Журналист в современном обществе. Информационная повестка дня в СМИ (2 часа)

Представление о роли функции журналиста. Понятие о СМИ и редакции СМИ, об отношениях владельца и редакции. Многообразие СМИ: государственные, коммерческие, общественные, корпоративные. Профессиональная и гражданская журналистика. Представление об этике журналиста. Понятие информационной повестки и редакционной политики.

### Тема 2. Текст как основа журналистики (2 часа)

Виды, жанры, разделы журналистики. Виды журналистских текстов. Специфика текстов для разных платформ. Контент профессиональный и читательский. Блоггинг, социальные сети. Жанры современной интернет-журналистики.

### **Тема 3. Работа с источниками информации (2 часа)**

Многообразие источников, их иерархия по степени доверия. Защита от манипулирования. Конфликт интересов. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники. Поиск первоисточника информации. Углубленный поиск по публичным и специализированным ресурсам и базам данных. Корректная идентификация источников. Работа с источниками, которые нельзя раскрывать.

### **Тема 4. Создание новостных текстов (2 часа)**

Структура и композиция текста. Принцип перевернутой пирамиды и исключения. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов. Лексика и стилистика новостных заметок, «запретные» и предпочтительные части речи. Правила обращения с аббревиатурами, числительными, именами собственными, географическими названиями, иностранными словами, терминологией и т.п.

### **Тема 5. Основы компоновки и визуализации текстов (2 часа)**

История шрифта. Типы гарнитур: рубленые и антиквенные. Гротескные и заголовочные шрифты. Шрифтовые выделения. Шрифтовые стандарты в полиграфии и в интернете. Основные принципы иллюстрирования контента. Параметры изображения. Обработка графики. Векторная графика, инфографика. Подбор иллюстраций к тексту. Создание содержательных подписей. Оформление ссылок.

### **Тема 6. Рерайтинг и редактирование журналистских (2 часа)**

Понятие рерайтинга/рерайта в противовес копирайтингу. Принципы квалифицированного рерайта (источники, уровень уникальности). Текст новостной заметки как ядро и прообраз журналистского текста любого уровня. Основные приемы редактирования текстов.

### **Тема 7. Текст интервью (2 часа)**

Определение интервью, виды интервью в современной журналистике (информационное, оперативное, интервью-портрет и т.д.). Подготовка к интервью и необходимость согласования текста с интервьюируемым. Степень присутствия интервьюера в тексте интервью. Точность цитирования.

### **Тема 8. Текст репортажа (2 часа)**

Понятие репортажа в журналистике, основные характеристики репортажа. Материалы для репортажа (документы, записи, интервью, личные наблюдения). Оперативность как неотъемлемая характеристика репортажа. Эффект личного присутствия. Лексика и стилистика репортажа: допустимое и недопустимое. Структура репортажа с элементами интервью.

**Тема 9. Технологии представления контента в Интернете. Рейтинги и медиаметрия (2 часа)**

Как устроен и работает сайт. Технология создания сайта. Платформы: особенности и различия. Системы управления контентом. Основные медиаметрические параметры. Медиаметрический сервис на примере Top.mail.ru.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Практические занятия 18 час.,  
(в том числе 18 час. с использованием интерактивных методов)**

Вместо выполнения предусмотренных программой учебной дисциплины заданий, студент может сдать опубликованный в медиа материал. Одна публикация в медиа приравнивается одному практическому занятию.

### **Занятие 1. Работа с источниками информации (2 часа с использованием МАО)**

Отработка практических навыков отбора информации, сопоставления и перепроверки источников.

### **Занятие 2. Создание новостных текстов (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка создания письменных новостных текстов. Задание: написать не менее 3 коротких новостей (600-700 зн.) на темы, согласованные с преподавателем. Рейтингование новостных заметок, верстка выпуска новостей (5-6 сообщений).

### **Занятие 3. Создание новостных текстов (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка создания письменных новостных текстов. Задание: создание информационного текста высокого уровня уникальности на основе исходных материалов, с привлечением дополнительных источников.

### **Занятие 4. Рерайтинг и редактирование журналистских (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка навыков рерайтинга. Студенты могут сами выбрать текст для рерайта, а могут взять предложенный преподавателем текст.

### **Занятие 5. Основы компоновки и визуализации текстов (2 часа с использованием МАО)**

Задание: Подобрать к тексту, выполненному в рамках занятия 3, четыре разноплановые иллюстрации и придумать к ним содержательные подписи. Прописать в тексте ссылки на источники. Текст с иллюстрациями оформить в файле Word и сдать преподавателю.

### **Занятие 6. Текст интервью (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка навыков интервьюирования и создания текста интервью. Задание: взять информационное интервью по заданной теме и представить его в виде текста.

#### **Занятие 7. Текст интервью (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка навыков интервьюирования и создания текста интервью. Задание: взять персональное интервью с согласованным персонажем и представить его в виде текста.

#### **Тема 8. Текст репортажа (2 часа с использованием МАО)**

Индивидуальная отработка навыков создания текста репортажа. Задание: написать репортаж на заданную тему.

#### **Тема 9. Технологии представления контента в Интернете. Рейтинги и медиаметрия (2 часа с использованием МАО)**

Задание: Проанализировать посещаемость и аудиторию заданного сайта по сервису Top.mail.ru.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1-16 неделя	72	36 часа	УО-1 Собеседование
Итого			72 часа	

#### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Методические указания по организации внеаудиторной самостоятельной работы на занятии способствуют организации последовательного изучения материала, вынесенного на самостоятельное освоение в соответствии с учебным планом, программой учебной дисциплины/профессионального модуля и имеет такую структуру как:

- тема;
- вопросы и содержание материала для самостоятельного изучения;
- форма выполнения задания;
- алгоритм выполнения и оформления самостоятельной работы;
- критерии оценки самостоятельной работы;

- рекомендуемые источники информации (литература основная, дополнительная, нормативная, ресурсы Интернет и др.).

Самостоятельная работа (СР) как вид деятельности студента многогранна. В качестве форм СР предлагаются:

- работа с научной и учебной литературой;
- подготовка доклада к практическому занятию;
- более глубокое изучение с вопросами, изучаемыми на практических занятиях;
- подготовка к тестированию и зачету;

Задачи самостоятельной работы:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;
- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков. Апробированная технология характеризуется алгоритмом, который включает следующие логически связанные действия студента:

- чтение текста (учебника, пособия, конспекта лекций);
- конспектирование текста;
- подготовка к деловым играм;
- ответы на контрольные вопросы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Журналист в современном обществе.	ПК-1	принципы поиска тем для публикации, методы общения с героями, свидетелями,	УО-1 Собеседование	Зачет



<p>Информационная повестка дня в СМИ</p> <p>Тема 2. Текст как основа журналистики</p> <p>Тема 3. Работа с источниками информации</p> <p>Тема 4. Создание новостных текстов</p> <p>Тема 5. Основы компоновки и визуализации текстов</p> <p>Тема 6. Рерайтинг и редактирование журналистских</p> <p>Тема 7. Текст интервью</p> <p>Тема 8. Текст репортажа</p> <p>Тема 9. Технологии представления контента в Интернете. Рейтинги и медиаметрия</p>		экспертами, способы фиксации полученных сведений		
		проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения	УО-1 Собеседование	Зачет
		навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	УО-1 Собеседование	Зачет
	ПК-3	возможные способы реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	УО-1 Собеседование	Зачет
		решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	УО-1 Собеседование	Зачет
		Навыком реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат	УО-1 Собеседование	Зачет

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / К.А.Зорин — Красноярск : СФУ, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/978607>

2. Конвергентная журналистика как новая модель для медиабизнеса [Электронный ресурс] : статья // Материалы международной научно-практической конференции «Журналистика в 2014 году. СМИ как фактор общественного диалога». — М. : МедиаМир, 2015. — С. 20-21. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506113>

3. Доброзракова, Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Доброзракова. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71829.html>

4. Отечественная журналистика новейшего периода: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика» / Д.Л. Стровский — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 359 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/881457>

### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Фрумкин Г.М. Телевизионная режиссура. Введение в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Г.М. Фрумкин — Москва : Академический Проект, 2016. — 138 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60040.html>

2. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. В. М. Кривошеев ; под ред. В. М. Кривошеев. — М. : Логос, 2016. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66420.html>

3. Макки Роберт История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только [Электронный ресурс] / Макки Роберт — Москва: Альпина нон-фикшн, 2019.— 456 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82871.html>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПУД.

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний.

При изучении и проработке теоретического материала для студентов очной формы обучения необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПУД литературные источники и ЭОР.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой.

При подготовке к практическому занятию для студентов очной формы обучения необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Работу с литературой следует начинать с анализа РПУД, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические

издания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях. Каждая тема из разделов тематического плана дисциплины и каждый вид занятий снабжен ссылками на источники, что значительно упрощает поиск необходимой информации.

Выбрав нужный источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным. Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
<p>Мультимедийная аудитория:  Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex;  Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron;  Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48</p>	<p>г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 611</p>

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Авторский	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики различных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ПК-1.3. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ПК-1.4. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ПК-1.5. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>
Проектный	ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	<p>ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p> <p>ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат</p>
Организационный	ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПК-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Тема 1. Журналист в современном обществе. Информационная повестка дня в СМИ	ПК-1	принципы поиска тем для публикация, методы общения с героями, свидетелями, экспертами, способы фиксации полученных сведений	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 2. Текст как основа журналистики		проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 3. Работа с источниками информации		навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 4. Создание новостных текстов	ПК-3	возможные способы реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 5. Основы компоновки и визуализации текстов		решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 6. Рерайтинг и редактирование журналистских		Навыком реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат	УО-1 Собеседование	Зачет
	Тема 7. Текст интервью				
	Тема 8. Текст репортажа				
	Тема 9. Технологии представления контента в Интернете. Рейтинги и медиаметрия				

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 Способен	знает	принципы поиска тем	Знание и	Способен

осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики различных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта		для публикации, методы общения с героями, свидетелями, экспертами, способы фиксации полученных сведений	понимание принципов поиска тем для публикации, методов общения с героями, свидетелями, экспертами, способов фиксации полученных сведений	самостоятельно осуществлять поиск тем для публикации, применять на практике методы общения с героями, свидетелями, экспертами, способы фиксировать полученные сведения
	умеет	проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения	Умение проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения	Способен самостоятельно проверить достоверность полученной информации, разграничить факты и мнения
	владеет	навыками подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Владение навыком подготовки к публикации журналистских текстов (или) продуктов с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Самостоятельно готовит к публикации журналистские тексты (или) продукты с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	знает	возможные способы реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Знание методов реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Способен самостоятельно реализовать индивидуальный и (или) коллективный проект в сфере журналистики
	умеет	решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Умение решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Самостоятельно решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики
	владеет	навыком реализации	Владение навыком	Способен

		журналистских проектов в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат	реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат	реализовывать журналистские проекты в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат
--	--	---	--	--

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы к зачету

1. Особенности государственных, коммерческих, общественных, корпоративных СМИ.
2. Понятие информационной повестки и редакционной политики.
3. Специфика текстов для разных платформ.
4. Многообразие источников информации и их иерархия по степени доверия.
5. Описать процесс сбора и анализа информации, проверки источников, корректности ссылок на источники.
6. Особенности работы с источниками, которые нельзя раскрывать.
7. Принцип перевернутой пирамиды и исключения.
8. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов.
9. Особенности лексики и стилистики новостных заметок.
10. Основные принципы иллюстрирования контента.
11. Специфика оформления ссылок.
12. Принципы квалифицированного рерайта
13. Специфика подготовки к интервью.
13. Лексика и стилистика репортажа: допустимое и недопустимое.
14. Технология создания сайта.
15. Основные медиаметрические параметры.

### Критерии оценки

**100-85 баллов** если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.



**85-76 баллов** — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**75-61 балл** — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**60-50 баллов** — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **Вопросы для собеседования**

1. Функции и роль журналиста.
2. Понятие этики журналиста.
3. Виды журналистских текстов.
4. Охарактеризовать жанры современной интернет-журналистики.
5. Особенности поиска первоисточника информации.
6. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух.

7. Правила обращения с аббревиатурами, числительными, именами собственными, географическими названиями, иностранными словами, терминологией и т.п.

8. Типы гарнитур.

9. Основные приемы редактирования текстов.

10. Определение интервью и его виды в современной журналистике.

11. Основные характеристики репортажа.

12. Основные медиаметрические параметры.

### **Критерии оценки**

**100-85 баллов** если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

**85-76 баллов** — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

**75-61 балл** — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

**60-50 баллов** — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.