



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись)

И.В. Герасимова
(ФИО)

«24» марта 2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Межкультурные конфликты
Направление подготовки 37.03.02 Конфликтология
Академический бакалавриат
Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 72 час.

в том числе с использованием МАО лек.6 / пр._18 / лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 54 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) – не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект - не предусмотрена

зачет - семестр

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования-бакалавриат по направлению подготовки 37.03.02 Конфликтология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29 июля 2020 г. №840

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 08 от «24» марта 2021 г.

Директор департамента психологии и образования канд. пед. наук Калниболанчук И.С.

Составители канд. истор. наук, доцент Е.Б. Марин, ассистент Ротэряню Ю.М.

Владивосток
2021

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента психологии и образования:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о сущности и специфике межкультурных конфликтов, развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к корректной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, в том числе конфликтного.

Задачи курса:

- рассмотреть основные подходы к пониманию межкультурных конфликтов;
- познакомить студентов с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций;
- познакомиться с понятиями «толерантность» и «интолерантность», а также их проявлениями в повседневной жизни;
- выявить особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур;
- дать представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- сформировать навыки и умения эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической, религиозной толерантности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность анализировать социально значимые процессы и проблемы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- способность находить и обосновывать решения в нестандартных ситуациях и социальных конфликтах, нести за них ответственность.
- способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности, повышению своей квалификации и мастерства.

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает сущность и специфику межкультурных конфликтов,
	Развивает культурную восприимчивость, способность к корректной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, в том числе конфликтного
	Владеет базовыми навыками корректной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, в том числе конфликтного в межкультурной среде

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2 Способен производить психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц, малых и больших групп	ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью
		ПК-2.2 Производит психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц и групп, в том числе в межкультурных отношениях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психоло-	Знает основные подходы к пониманию межкультурных конфликтов; нормы, правила и стили межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; явления «толерантности» и «интолерантности», их проявлениями в повседневной жизни.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
лого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью	Умеет применять основные подходы к пониманию межкультурных конфликтов; нормы, правила и стили межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; быть толерантным в повседневной жизни.
	Владеет базовыми навыками применения основных подходов к пониманию межкультурных конфликтов; норм, правил и стилей межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; проявления толерантности в повседневной жизни.
ПК-2.2 Производит психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц и групп, в том числе в межкультурных отношениях	Знает особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур; специфику процесса межкультурной коммуникации
	Умеет выявлять особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур; анализировать процесс межкультурной коммуникации
	Владеет базовыми навыками эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической, религиозной толерантности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Межкультурные конфликты» применяются следующие методы активного, интерактивного обучения: групповая дискуссия, проблемная лекция, круглый стол.

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц (144 академических часа).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ЭП	СР	Контроль	
1	Темы 1-7	7	18						Собеседование, дискуссия (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); круглый стол (УО-4) тест (ПР-1); доклад, сообщение (УО-3) тест (ПР-1); эссе (ПР-3)
2	Темы 1-7	7			54		18	36	
3	Разрешение межкультурных конфликтов	7			18				
Итого:			18		72		18	36	Экзамен

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов, в том числе 6 часов с использованием МАО)

Тема 1. Межкультурные конфликты: общая характеристика. Конфликт как способ межкультурной коммуникации (2 часа)

Основные составляющие курса: цель, задачи, предмет и объект. Понятие межкультурного конфликта.

Подходы и принципы изучения межкультурных коммуникаций. Актуальные проблемы исследования межкультурных коммуникаций. Основные функции и области применения теоретических и практических знаний межкультурных коммуникаций.

Интегрированный характер межкультурной коммуникации и содержательная связь с другими учебными дисциплинами.

Основные и частные функции межкультурных коммуникаций.

Тема 2, занятие 1. Зарождение проблемного поля исследований межкультурных коммуникаций (2 часа с МАО, групповая дискуссия)

История становления дисциплины за рубежом и в России.

Теория Э. Холла в контексте межкультурного взаимодействия (высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры, культуры с монохромным и полихромным использованием времени).

Теория культурных измерений Г. Хофстеде (пять типов культурных измерений: индекс дистанции власти, индивидуализм / коллективизм, маскулинность/феминность, избегание неопределённости, долгосрочная/краткосрочная ориентация целей). Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности).

Теория «культурной грамотности» Э. Хирша (уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией, асимметрия).

Теория различия культур по системе ценностных ориентаций К. Клакхона и Ф. Стробека (пять основных вопросов-ориентаций: сущность природы человека, отношения между человеком и окружающей средой, отношения между человеком и временем, человеческая деятельность, отношения между людьми).

Тема 2, занятие 2. Зарождение проблемного поля исследований межкультурных коммуникаций (2 часа)

Теории «Культурного шока» К. Оберга (стадии культурного шока: напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность) и Г. Триандиса (ступени «Культурного шока»: эйфория, отчуждение, критическая ступень, приспособление, полная адаптация, реадаптация).

Модель стратегий аккультурации индивида Дж. Берри (стратегии приспособления, реакции и отказа).

Модель аккультурации С. Бочнера (различительные признаки: национальность, культура, язык и религия; последствий межкультурного контакта для группы: геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция; возможные результаты межкультурных контактов для индивида: «перебежчик», «шовинист», «маргинал», «посредник»)

Способы приобщения и адаптации к культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

Тема 3. Коммуникация и культура (4 часа)

Коммуникация как социальный процесс:

- виды коммуникации (классификации в зависимости от субъекта и средств коммуникаций, форм общения, каналов общения, пространственному расположению каналов, направленности общения и др.);

- уровни коммуникации (императивный, манипулятивный, формальный, гуманистический, игровой, деловой, духовный);

- теоретические модели социальной коммуникации: (психоаналитическая, экзистенциалистская, бихевиористская, семиотическая, игровая, понимающая и футурологическая модели, персонализм);

- базовые модели коммуникации (Г. Лассуэлла, Шеннона-Увивера, В. Винера, Т. Ньюкома, У. Шрамма и Ч. Осгуда, Дж. и М. Рили);

- функции коммуникации (информативная, интерактивная, перцептивная, экспрессивная).

Культура как социальный феномен:

- структура культуры (материальная культура: культура труда и производства, культура быта и жилища, физическая культура, экономическая культура и другие; духовная культура: знания, идеи, ценности и нормы, отношения и поведение людей, мировоззрение и язык; предметная и личностная форма);

- функции культуры (адаптивная, интегративная, коммуникативная компенсаторная, игровая функции и функция социализации)

Подходы к изучению культур (emic/etic: релятивизм, универсализм, этноцентризм, абсолютизм; предметный, деятельный, ценностный, технологический, символический, игровой, текстовый, коммуникативный, диалоговый и субъектный подходы).

Культура и цивилизация. Значения символов культуры.

Тема 4. Базовые концепты межкультурной коммуникации (2 часа)

Межкультурная коммуникация как динамический процесс.

Компоненты межкультурной коммуникации:

- диалог культур;
- оппозиция «свой - чужой»;
- аккультурация и инкультурация;
- стереотипы восприятия и толерантность;
- межкультурный конфликт.

Межкультурные процессы на межличностном, групповом и социальном коммуникативных уровнях

Тема 5. Сущность и формы межкультурной коммуникации (2 часа с использованием МАО, проблемная лекция)

Социокультурный подход в межкультурных коммуникациях. Сущность и формы межкультурной коммуникации.

Виды коммуникации, нормы и правила коммуникации, коммуникативные стратегии вербальной и невербальной коммуникации.

Социально психологические основы межкультурной коммуникации.

Основные этнические составляющие коммуникации (этнический характер, темперамент, сознание, чувства, вкусы, обычаи и традиции).

Типы реакций на другую культуру и ее представителей (отрицание различий культур, защита собственного культурного превосходства, минимизация культурных различий, принятие существования межкультурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция).

Тема 6. Взаимосвязь глобальных процессов и межкультурного взаимодействия (2 часа, с использованием МАО, групповая дискуссия)

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации.

Влияние глобализации на межкультурные коммуникации.

Роль глобальных информационных сетей в межкультурном взаимодействии.

Роль национально-этнического фактора при межкультурном взаимодействии в условиях глобализации.

Тема 7. Методы исследования процесса межкультурной коммуникации (4 часа)

Введение в теорию дискурса, дискурс-анализа, критического анализа дискурса.

Дискурс/текст. Дискурс-анализ, интерпретация и оценка иноязычного текста. Лингвистические, национально-культурологические, прагматические, коммуникативные характеристики текста.

Модели дискурса. Критический анализ дискурса. Категории критического анализа дискурса.

Метод включенного наблюдения, составление транскриптов взаимодействия коммуникантов, анкетирование.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(72 часа, в том числе 18 часов с использованием МАО)

Занятие 1 и 2. Теоретические основы концепции межкультурных коммуникаций (8 час.)

Теоретические подходы к определению понятия «межкультурные коммуникации», «межкультурный конфликт».

Объект, предмет и методы исследования в межкультурных коммуникациях.

Междисциплинарные связи теории межкультурной коммуникации.

Базовые системы коммуникации, содержание коммуникативного процесса.

Информация как основной элемент коммуникации.

Методика оценки позитивности и неопределенности этнической идентичности (А.Н. Татарко, Н.М. Лебедева), Методика Дж. Финни, измеряющая выраженность этнической идентичности.

Занятие 3 и 4. Культура: функции, основные характеристики и элементы (8 час.)

Проблема определения культуры, концептуальные подходы к осмыслению культуры.

Компоненты и типологии культуры.

Главные функции культуры. Функциональная общность культур.

Культурные универсалии, социокультурная идентичность.

Культурная специфика и дистанция, конфликт культур, культурный шок. Диалог культур, вторичная адаптация, инкультурация.

Методика культурно-ценностных ориентаций (Л. Г. Почебут).

Занятия 5 и 6. Стереотипы, восприятие, социальная категоризация (8 час.)

Менталитет и сенсотип в коммуникации.

Гипотеза языковой относительности.

Межличностное восприятие и коммуникация.

Стереотипы и предрассудки в коммуникации.

Реалии и лакуны в коммуникации.

Разработка культурного ассимилятора.

Занятия 7 и 8. Культура и социокультурные системы (8 час.)

Структура и механизмы социальной перцепции, социальная перцепция и обратная связь.

Социокультурная идентичность.

Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре.

Современные исследования моделей коммуникации в разных социокультурных системах. Исследования ценностных ориентаций.

Художественный текст как средоточие культурных различий. Анализ культурно значимого текста.

Занятия 9 и 10. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (8 час. с использованием МАО, круглый стол)

Факторы формирования русской культуры: географический. исторический, религиозный.

Понятие о русском национальном характере. Тема русского характера в русской общественной мысли.

Ауто- и гетеростереотипы русских.

Ценности русской культуры в прошлом и настоящем.

Представление о русских в Европе и Америке. История возникновения.

Стереотипы и трансформация данных представлений.

Методика «Экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г.У. Солдатов и другие), методика «Виды и компоненты толерантности – интолерантности» (Г.Л. Бардиер)

Занятия 11 и 12. Сфера образования и науки и межкультурные коммуникации (8 час.)

Взаимодействие учеников и учителей, студентов и преподавателей в разных культурах. Стили общения в учебной аудитории.

Научный стиль и его особенности. Лингвистический анализ текстов научного стиля.

Занятия 13 и 14. Межкультурные коммуникации в политике (8 час. с использованием МАО, круглый стол)

Базовые категории PR.

Проблемы политики США, Великобритании, Австралии.

Иммиграция и проблемы социальной сферы.

Критический анализ дискурса.

Занятия 15 и 16. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса (8 час. с использованием МАО, круглый стол)

Влияние культуры на стиль управления в организациях.

Типы корпоративных культур и коммуникации в организации.

Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.

Степень формализации деловых отношений, культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.

Деловой этикет в разных странах.

Деловая переписка. Переговоры. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.

Занятия 17 и 18. Методы изучения межкультурных коммуникаций (8 час.)

Методы исследования технологических аспектов межкультурных коммуникаций.

Методы исследования особенностей межкультурных коммуникаций в конфликте.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Межкультурные конфликты» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени	Форма контроля
1	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2, подготовка к дискуссии, составление протокола по методике	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), протокол
2	3-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
3	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 подготовка к дискуссии, составление протокола по методике	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), протокол
4	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5, подготовка к дискуссии	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
5	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6, подготовка к дискуссии, разработка культурного ассимилятора	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), культурный ассимилятор
6	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
7	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8, подготовка к тесту	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), фонд тестовых заданий
8	9-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 9, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
9	10 неделя	Подготовка к практическому занятию № 10, подготовка к круглому столу, составление протокола по методике	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), протокол

10	11 неделя	Подготовка к практическому занятию № 11, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
11	12 неделя	Подготовка к практическому занятию № 12, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
12	13 неделя	Подготовка к практическому занятию № 13, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
13	14 неделя	Подготовка к практическому занятию № 14, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
14	15 неделя	Подготовка к практическому занятию № 15, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
15	16 неделя	Подготовка к практическому занятию № 16, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
16	17 неделя	Подготовка к практическому занятию № 17, написание эссе	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), эссе
17	18 неделя	Подготовка к практическому занятию № 18, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
18	в рамках сессии	Подготовка к экзамену	36 часов	Список вопросов для итогового контроля
Всего:			54 часа	

Характеристика заданий и методические рекомендации

Методические указания для самостоятельной работы с научной литературой по курсу

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента предусматривает:

- определение круга учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбор необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиск дополнительной научной литературы, к которой студенты могут прибегать при возникновении особой заинтересованности в конкретной теме;
- определение перечня контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

- организацию консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызывающих у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

При работе со статьями и монографиями важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Задание 1. Подготовка сообщения

Методические указания к подготовке сообщения

Для подготовки устных докладов и дальнейшего обсуждения доклада группой студентам необходимо подготовить презентационный материал.

Цели и задачи сообщения

Целями подготовки сообщения являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем управления в социальной работе;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачами подготовки сообщения являются:

- научить студента максимально верно передать различные мнения авторов, на основе работ которых студент готовил свое сообщение;
- Раскрывать суть проблемы и аргументировать своё видение проблемы.
- Побуждать группу к обсуждению проблемы (если в этом есть необходимость и имеется достаточно времени).

Основные требования к содержанию сообщения

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Источники должны быть проверенными.

Сообщение должно состоять из двух частей: теоретической, посвященной анализу подходов различных исследователей к рассматриваемой проблеме и практической, где описывается специфика предмета исследования на конкретном примере (страна, организация, личность).

При наличии презентационного материала доклад может быть оценен дополнительными баллами.

Порядок выступления с сообщением и его оценка

Сообщение готовится студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и затем планируется выступление в часы практических занятий.

Примерная тематика сообщений

1. Влияние национальных культур на стиль управления.
2. Деловой этикет в межкультурных коммуникациях.
3. Законы межличностного восприятия.
4. Культурное и когнитивное пространства и конфликты.
5. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой/низкой степенью ориентации на контекст.
6. Коммуникативные модели поведения в конфликте.
7. Концепция «межкультурной личности»: интеграция Востока и Запада.
8. Культурный релятивизм в исследовании межкультурных коммуникаций.
9. Межкультурная коммуникация в политической сфере.
10. Межкультурная коммуникация в бизнес среде.
11. Межкультурная коммуникация в научном сообществе.
12. Межкультурная коммуникация в спорте.
13. Способы профилактики межкультурных конфликтов.
14. Межэтнические контакты в условиях глобализации.
15. Методы изучения культурных систем и межкультурных коммуникаций.
16. Мифологическое мышление и конфликты.
17. Мифотворчество современного человека.
18. Модели коммуникационных процессов.
19. Консультационные услуги в сфере межкультурной коммуникации.
20. Описание культуры в условиях глобальной межкультурной коммуникации (на примере путеводителей).
21. Проявление национального менталитета в продуктах культуры.
22. Прецедентные феномены культуры.
23. Психологические аспекты межкультурных коммуникаций.
24. Реалии и лакуны в межкультурных коммуникациях.
25. Культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.

26. Стереотипы и предрассудки в межкультурных коммуникациях.
27. Функционализм в исследовании межкультурных коммуникаций.
28. Исследование процесса коммуникации в условиях глобализации.
29. Этика исследователя проблем межкультурной коммуникации.
30. Этноссы в межкультурных коммуникациях.

Задание 2. Эссе

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Эссе характеризуется: наличием конкретной темы или вопроса, личностным характером восприятия проблемы и ее осмысления; небольшим объемом; свободной композицией; непринужденностью повествования (тему лучше раскрыть без наукообразности, читаться должно с интересом); внутренним смысловым единством; открытостью (при всей завершенности работы, должны оставаться вопросы, требующие дальнейших размышлений).

Методические указания к подготовке эссе

При выборе темы необходимо быть уверенным в том, что Вы имеете знания по данной теме; ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно соглашаться с ним, но понимать, что именно утверждает автор); владеете терминами, которые потребуются для грамотного обсуждения темы; сумеете привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

Проблема в эссе – это смысл (актуальный вопрос, внутреннее противоречие), самостоятельно найденный в предложенном высказывании. Широко интерпретировать смысл высказывания нам позволяет выхваченность цитаты из целостного авторского текста, незнание логики рассуждения, места этой фразы в системе первичной аргументации, мотивов высказывания, общего контекста произведения или ситуации, где были произнесены данные слова.

Прочитав высказывание в контексте своего вопроса-проблемы можно выбрать объект своего отношения: к оценочному заявлению автора; к объяснению причин или следствий, обозначенных им явлений; к средствам достижения целей; к иному мнению.

Работа над эссе должна включать проблематизацию цитаты в области социального управления, выбор объекта отношения, определение собственной позиции, ее аргументация.

Эссе предполагает четкое определение собственной позиции по рассматриваемой проблеме. Дискуссионность и диалоговость. Композиционная свобода, способствующая раскрытию темы. Количество и качество аргументов в защиту определенной точки зрения. Внутреннее смысловое единство, логичность и завершенность. Оригинальность стиля, языка и формы изложения.

Примерная тематика эссе

1. Все конфликты в мире и в душе человека проходят через его сердце и возвращаются к нам осмысленными и понятными. А то, что понятно, уже не так страшно. Фромм Э.
2. Хорошо, когда художник знает, что такое конфликт и стресс. Это богатый источник идей. Но я убежден, что творить в состоянии стресса невозможно. Стресс подавляет творчество. Линч Д.
3. «Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну. Ямамото И.
4. Я убежден: чаще всего люди конфликтуют именно потому, что нечетко формулируют абстрактные понятия. Тот, кто предпочитает размытые формулировки, неосознанно, в глубине души, сам ищет конфликта. Никакого другого объяснения я этому не нахожу. Мураками Х.
5. ...в жизни конфликты разрешаются совсем не так, как это бывает в кино. В жизни они вообще не разрешаются, а просто тянутся и тянутся, пока тихо не исчерпываются сами собой... Они просто-напросто высыхают, как грязные лужи на солнце. Кинг С.
6. Самое трудное в споре — не столько защищать свою точку зрения, сколько иметь о ней четкое представление. А. Моруа
7. В делах спорных суждения различны, но истина всегда одна. Петрарка Ф.
8. Спорить гораздо легче, чем понимать. Флобер Г.
9. Человек расширил свою власть надо всем, кроме самого себя. Черчилль У.
10. Опыт научил меня, что, если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу. Ганди И.

Задание 3. Практическое занятие – круглый стол

Метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Равноправное обсуждение учителями и учениками тем.

Целенаправленный и упорядоченный обмен новыми знаниями, идеями, суждениями, мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Основные задачи:

- осознание детьми противоречий и трудностей, связанных с обсуждаемой проблемой;
- актуализация ранее полученных знаний;
- творческое переосмысление возможностей применения знаний и др.
- соблюдение правил и процедур совместного обсуждения, выполнение принятой роли;
- выполнение коллективной задачи;

Перечень дискуссионных тем для семинаров - круглых столов

Круглый стол 1 (занятие 9)

Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.

1. Факторы формирования русской культуры: географический, исторический, религиозный.
2. Понятие о русском национальном характере. Тема русского характера в русской общественной мысли.
3. Ауто- и гетеростереотипы русских.
4. Ценности русской культуры в прошлом и настоящем.
5. Представление о русских в Европе и Америке. История возникновения.
6. Стереотипы и трансформация данных представлений.
7. Особенности межкультурных коммуникаций русских с представителями других культур в условиях глобализации.

Круглый стол 2 (занятие 13, 14)

Межкультурные коммуникации в политике

1. Базовые категории PR.
2. Проблемы политики США, Великобритании, Австралии.
3. Иммиграция и проблемы социальной сферы.
4. Критический анализ дискурса.

Круглый стол 3 (занятие 15, 16)

Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса

1. Влияние культуры на стиль управления в организациях.
2. Корпоративная культура и коммуникации в организации.
3. Типологии корпоративных культур.
4. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.
5. Степень формализации деловых отношений, культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.
6. Деловой этикет в разных странах.
7. Деловая переписка. Переговоры. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.
8. Работа консультанта по межкультурному общению.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы с 1 по 7	УК-1.8 ПК-2.1 ПК-2.2	знает	собеседование (УО-1); доклад, сообщение (УО-3); круглый стол (УО-4)	все вопросы, в рамках экзамена
			умеет	тест (ПР-1); доклад, сообщение (УО-3)	
			владеет	тест (ПР-1); дискуссия (УО-1); эссе (ПР-3)	

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Закаурцева Т. А. Международные организации и урегулирование конфликтов: Учебное пособие / Закаурцева Т.А., Каширина Т.В. - Москва : Дашков и К, 2017. - 188 с. ISBN 978-5-394-02791-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/936132>
2. Мандель Б.Р. Этнопсихология : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/125358>
3. Никитин А.И. Международные конфликты: вмешательство, миротворчество, урегулирование: учебник для вузов / А. И. Никитин. – М.: Аспект

Пресс, 2017. – 384с. (7 экз.) – Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841761&theme=FEFU>

4.Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 223 с. — 5-238-01056-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81799.html>

5.Основы деловой и публичной коммуникации в профессиональной деятельности: учебник / под редакцией Ж. В. Коробановой [и др.]. – Москва: Прометей, 2019. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/126753>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции (3-е издание): учебное пособие для студентов вузов / Г.П. Бакулев. – М. : Аспект Пресс, 2016. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56991.html>

2.Козлов А.С. Конфликтология социальных групп и организаций / А. С. Козлов, Е. В. Левина, П. А. Эстрова.- М.: URSS, - 2015. – 263 с. (7 экз.) – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779428&theme=FEFU>

3. Фесенко О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. –М.: ФЛИНТА, 2014. – 125 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44272

4.Шунейко А.А. Основы успешной коммуникации: учебное пособие / А.А. Шунейко, И.А. Авдеенко. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74762>

5.Чудинов А.П. Основы теории коммуникации: практикум: учебное пособие / А.П. Чудинов, Е.А. Нахимова. – Москва: ФЛИНТА, 2013. — 153 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44136>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

Сайт Московской школы конфликтологии: <http://www.conflictmanagement.ru>

Конфликтология. Научно-практический журнал: <http://www.conflictology.ru>

1. Российская научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В ходе реализации целей и задач дисциплины, обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Общие рекомендации для студентов по освоению курса

Курс структурирован по тематическому и проблемному принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, задания для самостоятельной работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. В рамках учебного курса подразумевается выполнение ряда заданий для самостоятельной работы, которые проверяются преподавателем, обсуждаются со студентами и учитываются при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентам при изучении дисциплины рекомендуется изучать темы в той последовательности, в которой они раскрываются в полном конспекте лекций. В тех темах, где подготовка предполагает использование дополнительного материала, студенту рекомендуется изучить этот материал. Это даст обучающемуся возможность претендовать на максимально высокую оценку.

Студентам рекомендуется при подготовке к практическим занятиям опираться на материал, приведенный в полном курсе лекций. В целях более глубокого овладения им предлагается в ряде тем обращаться к дополнительной литературе и выполнять самостоятельные задания с последующим обсуждением результатов.

При работе с литературой рекомендуется уделять особое внимание терминам и основным понятиям курса с целью уяснения сущности изучаемых феноменов, разбивать материал на части, уметь выделять существенное в материале, запоминать авторов, делать для себя рабочие планы-конспекты, проверять умение воспроизвести основные положения и умение сделать вывод на основе изученного материала. Литература из списка дополнительной литературы должна привлекаться к анализу в соответствующих темах.

При подготовке к экзамену рекомендуется проверить знание и понимание терминологии курса, умение раскрыть сущность изучаемых психологических явлений, привести их характеристики и типологию.

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям с использованием методов активного обучения

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. В диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных занятий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

Для диалогического включения преподавателя со студентами необходимы следующие условия:

преподаватель входит в контакт со студентами не как "законодатель", а как собеседник, пришедший на лекцию "поделиться" с ними своим личностным содержанием;

преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем;

новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;

материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки;

общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. Добивается того, что студент думает совместно с ним.

Проблемные вопросы - это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности

В системе подготовки студентов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- обучение студентов практическим приемам и методам анализа теоретических положений и концепций учебной дисциплины;
- способствовать овладению навыками и умениями решения практических задач в поле гендерных конфликтов на всех уровнях функционирования социальной реальности.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Планы семинарских занятий определяют круг важных проблем, теоретическое понимание которых важно для их практического решения. Семинарские занятия предназначены для самостоятельной проработки студентами ключевых проблем на основе активного привлечения как классической, так и современной конфликтологической литературы.

Контрольные вопросы позволяют определить степень соответствия знаний имеющимся требованиям. Использование контрольных вопросов и тестов облегчает усвоение теории, позволяет воспринимать учебную дисциплину как конкретную, практическую, рациональную науку, дает возможность эффективнее использовать время на занятиях.

Семинар - круглый стол

Круглый стол – это особая форма проведения семинара, цель которого – приводить к конкретным решениям проблем и вопросов функционирования социальной реальности, требующих общего согласия. Это инструмент, позволяющий принять совместное решение, произрастающее из различных (в ряде случаев противоположных) мнений и воззрений, и осуществить практические шаги.

Круглый стол – это мероприятие проблемного характера, на котором в ходе модерлируемой дискуссии обсуждается та или иная тема в одном из следующих ракурсов:

- постановка проблемы и обмен мнениями;
- обобщение идей и мнений, касающихся заявленной проблематики;
- поиск путей развития и решения обозначенной проблемы.

Возможные содержательные итоги мероприятия:

- обмен информацией по отдельным аспектам проблемы с выработкой возможных вариантов решения;
- обозначение ключевых вопросов и проблемных областей;
- выявление точек бифуркации по представленным позициям участников;
- выработка единой обобщённой позиции (соглашения);
- выработка компромиссного решения;
- перечни путей развития обозначенной проблемы или вариантов её решения.

Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме.

Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио- видеофрагментов, фотодокументы, материалы из газет и журналов, схемы, графики, диаграммы.

Преподавателю необходимо следить, чтобы обсуждение не уходило в сторону от обсуждаемой проблемы.

Использование данной формы проведения занятия предполагает, что студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т.е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 621	<p>Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 47)</p> <p>Оборудование:</p> <p>плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.</p> <p>Проектор, модель Mitsubishi, экран</p> <p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF</p> <p>Доска аудиторная</p>	<p>Lingvo x6 Academic Concurrent</p> <p>FineReader 12 Corporate</p> <p>Academic Campus 500</p> <p>Inventor Professional 2020</p> <p>AutoCAD 2020</p> <p>REVIT 2019</p> <p>Mudbox 2018</p> <p>MAYA 2018</p> <p>REVIT 2018</p> <p>AutoCAD 2018</p> <p>3DS MAX 2018</p> <p>Autocad 2017</p> <p>Inventor Professional 2017</p> <p>Turtle For Maya Premium 2016</p> <p>Maya Mental Ray 1 Package 2016</p> <p>MAYA 2016</p> <p>VideoStudio Pro x10 Lite</p> <p>CorelDraw</p> <p>SPSS Amos</p> <p>SPSS Statistics Premium Campus Edition</p> <p>Mathcad Extensions 14.0</p> <p>Academic Mathcad License 14.0</p> <p>MathCad Education University Edition</p> <p>Micromine</p> <p>Windows Edu Per Device 10 Education</p> <p>Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1</p> <p>Microsoft 365 Apps for enterprise EDU</p> <p>Prompt Все словари</p> <p>Prompt Translation Server 10 Standart</p> <p>SolidWorks Campus 500</p> <p>Интеллект 4.7.4</p>

		Total Academic Headcount (подписка на установку всех пакетов)
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Межкультурные конфликты»

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает сущность и специфику межкультурных конфликтов,
	Развивает культурную восприимчивость, способность к корректной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, в том числе конфликтного
	Владеет базовыми навыками корректной интерпретации различных видов коммуникативного поведения, в том числе конфликтного в межкультурной среде

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательский	ПК-2 Способен производить психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц, малых и больших групп	ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью
		ПК-2.2 Производит психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц и групп, в том числе в межкультурных отношениях

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-2.1 Определяет, какими методами и методиками можно воспользоваться в каждом конкретном случае для психолого-конфликтологического анализа взаимодействия отдельных лиц и групп, включая семью	Знает основные подходы к пониманию межкультурных конфликтов; нормы, правила и стили межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; явления «толерантности» и «интолерантности», их проявлениями в повседневной жизни.
	Умеет применять основные подходы к пониманию межкультурных конфликтов; нормы, правила и стили межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; быть толерантным в повседневной жизни.
	Владеет базовыми навыками применения основных подходов к пониманию межкультурных конфликтов; норм, правил и стилей межкультурной коммуникации наряду с национальными обычаями представителей различных цивилизаций; проявления толерантности в повседневной жизни.
ПК-2.2 Производит психолого-конфликтологический анализ взаимодействия отдельных лиц и групп, в том числе в межкультурных отношениях	Знает особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур; специфику процесса межкультурной коммуникации
	Умеет выявлять особенности различных видов коммуникации при взаимодействии представлений различных культур; анализировать процесс межкультурной коммуникации
	Владеет базовыми навыками эффективного кросскультурного взаимодействия и проявления расовой, национальной, этнической, религиозной толерантности.

№	Сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени	Форма контроля
1	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2, подготовка к	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и

		дискуссии, составление протокола по методике		учебной литературы), протокол
2	3-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
3	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4 подготовка к дискуссии, составление протокола по методике	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), протокол
4	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5, подготовка к дискуссии	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
5	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6, подготовка к дискуссии, разработка культурного ассимилятора	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), культурный ассимилятор
6	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
7	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8, подготовка к тесту	1 час	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), фонд тестовых заданий
8	9-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 9, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
9	10 неделя	Подготовка к практическому занятию № 10, подготовка к круглому столу, составление протокола по методике	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), протокол
10	11 неделя	Подготовка к практическому занятию № 11, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
11	12 неделя	Подготовка к практическому занятию № 12, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
12	13 неделя	Подготовка к практическому занятию № 13, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
13	14 неделя	Подготовка к практическому занятию № 14, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
14	15 неделя	Подготовка к практическому занятию № 15, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)

15	16 неделя	Подготовка к практическому занятию № 16, подготовка к круглому столу	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
16	17 неделя	Подготовка к практическому занятию № 17, написание эссе	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), эссе
17	18 неделя	Подготовка к практическому занятию № 18, подготовка к дискуссии	1 час	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
18	в рамках сессии	Подготовка к экзамену	36 часов	Список вопросов для итогового контроля
Всего:			54 часа	

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Межкультурные конфликты» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен. Экзаменационные билеты состоят из трех вопросов.

Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Межкультурные конфликты» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты – оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ:

Тематика эссе по дисциплине

1. Все конфликты в мире и в душе человека проходят через его сердце и возвращаются к нам осмысленными и понятными. А то, что понятно, уже не так страшно. Фромм Э.

2. Хорошо, когда художник знает, что такое конфликт и стресс. Это богатый источник идей. Но я убежден, что творить в состоянии стресса невозможно. Стресс подавляет творчество. Линч Д.

3. «Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну. Ямамото И.

4. Я убежден: чаще всего люди конфликтуют именно потому, что нечетко формулируют абстрактные понятия. Тот, кто предпочитает размытые формулировки, неосознанно, в глубине души, сам ищет конфликта. Никакого другого объяснения я этому не нахожу. Мураками Х.

5... в жизни конфликты разрешаются совсем не так, как это бывает в кино. В жизни они вообще не разрешаются, а просто тянутся и тянутся, пока тихо не исчерпываются сами собой... Они просто-напросто высыхают, как грязные лужи на солнце. Кинг С.

6.Самое трудное в споре – не столько защищать свою точку зрения, сколько иметь о ней четкое представление. А. Моруа

7.В делах спорных суждения различны, но истина всегда одна. Петрарка Ф.

8.Спорить гораздо легче, чем понимать. Флобер Г.

9.Человек расширил свою власть надо всем, кроме самого себя. Черчилль У.

10.Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу. Ганди И.

Тематика круглых столов по дисциплине

1. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.
2. Межкультурные коммуникации в политике.
3. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса.

Тестовые задания по дисциплине

Задание 1. Обозначьте два правильных перевода на русский язык латинского слова, от которого получила свое название наука культурология

- a. возделывание
- b. воспитание
- c. украшение
- d. перевоплощение

Задание 2. Культурные нормы – это ...

- a. множество закономерно связанных друг с другом элементов
- b. продукты человеческой деятельности
- c. законы и стандарты социального бытия людей
- d. процесс обозначения мира понятий и вещей

Задание 3. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени –

- a. обычай
- b. ритуал
- c. норма
- d. традиция

Задание 4. Назовите две черты, НЕ характерные для западного типа культуры:

- a. антропоцентризм
- b. теоцентризм
- c. коллективизм

- d. преобладание активного творческого типа личности

Задание 5. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является _____ культура.

- a. потребительская
- b. коммерческая
- c. популярная
- d. массовая

Задание 6. Коммуникация – это:

- a. Обмен информацией
- b. Планирование личного времени
- c. Система методов управления
- d. Мотивация персонала

Задание 7. Коммуникации без использования слов называют:

- a. Неформальными
- b. Формальными
- c. Вербальными
- d. Невербальными

Задание 8. Какие из перечисленных характеристик присущи русской культуре:

- a. подверженность культурному влиянию Запада и Востока
- b. соборность
- c. антропоцентризм
- d. инверсионный характер развития

Задание 9. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- a. З.Фрейдом
- b. Э.Холлом
- c. Л.С. Выготским
- d. А. Адлером

Задание 10. Межкультурная коммуникация – это:

- a. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- b. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
- c. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- d. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

Задание 11. Вербальные средства общения:

- a. переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
- b. использование речи, языка и слов
- c. жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- d. всё вышеперечисленное

Задание 12. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

- a. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- b. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- c. это черты, присущие всем без исключения культурам
- d. форма существования общества, состоящего

Задание 13. Социокультурная идентичность это:

- a. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
- b. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
- c. это черты, присущие всем без исключения культурам
- d. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

Задание 14. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками — это:

- a. кинесика
- b. хронемика
- c. такесика
- d. проксемика

Задание 15. Выберите правильное определение значения слова Аккультурация— это:

- a. разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- b. результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- c. совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- d. способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

Задание 16. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:

- a. приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех
- b. приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни
- c. все ответы верны
- d. нет правильного ответа

Задание 17. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

- a. собрание, заседание
- b. презентации, выставки
- c. встречи выпускников, классный час
- d. нет правильного ответа

Задание 18. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- a. коммуникативное событие
- b. структура речевой коммуникации
- c. коммуникативная цель
- d. коммуникативная интенция

Задание 19. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- a. коммуникативной средой
- b. правовым полем
- c. социально-психологической средой
- d. экономической средой

Задание 20. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- a. ценности
- b. традиции
- c. обычаи
- d. Ритуалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ:

Критерии оценки устного сообщения/эссе, в том числе выполненных в форме презентаций:

5 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

4 балла – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

2 балла – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	1-2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

¹ Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (устный ответ)

5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо

сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

1/2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки ответа на тестовые задания:

5 баллов – при ответе на вопросы теста дано 85-100% правильных ответов;

4 балла – при ответе на вопросы теста дано 76-84% правильных ответов;

3 балла – при ответе на вопросы теста дано 61-75% правильных ответов;

Не зачтено – при ответе на вопросы теста дано менее 60% правильных ответов.

Примерные вопросы к экзамену

1. Значение коммуникации в современном мире. Место коммуникации в системе общественных отношений.

2. Проблема определения понятия коммуникация, социальная коммуникация.

3. Общение. Коммуникация. Речевая деятельность.

4. Типы коммуникативных ролей в межличностной коммуникации.

5. Проблема определения понятия культура.

6. Теория Э. Холла в контексте межкультурного взаимодействия.

7. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.

8. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша, асимметрия.

9. Теория различия культур по системе ценностных ориентаций К. Клакхона и Ф. Стродбека.

10. Теории «Культурного шока» К. Оберга и Г. Триандиса.

11. Модель стратегий аккультурации индивида Дж. Берри.

12. Модель аккультурации С. Бочнера.

13. Культурное разнообразие и взаимодействие культур.
14. Становление и развитие межкультурной коммуникации в США и Европе.
15. Становление межкультурной коммуникации в России.
16. Культура и коммуникация.
17. Язык и межкультурная коммуникация.
18. Вербальная коммуникация. Способы вербальной коммуникации.
19. Невербальная коммуникация. Виды невербальной коммуникации.
20. Скрытые социокультурные трудности.
21. Политическая корректность и языковой такт.
22. Национальные характеры.
23. «Свое» и «чужое» при контакте с «другими».
24. Понятие идентичности и ее формы.
25. Алгоритмы анализа и решения кросскультурных конфликтов.
26. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.
27. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия (национальные стереотипы, новые глобальные стереотипы потребления).
28. Национальная бизнес культура.
29. Основные параметры оценки деловых культур.
30. Источники культурных различий в поведении.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Межкультурные конфликты»:**

Баллы	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
86 – 100 баллов	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76 – 85 баллов	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при ре-

		шении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61 – 75 баллов	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0 – 60 баллов	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.