




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП


(подпись) Калниболанчук И.С.
24 марта 2021 г. (Ф.И.О. рук. ОП)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Проективный подход в психодиагностике
Направление подготовки – 37.03.01 Психология

Академический бакалавриат
Форма подготовки: очная

курс 4 семестр 7
лекции 36 (час.)
практические занятия 36 (час.)
практика в электронной среде 18 час
всего часов контактной работы 90 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 10 /пр. 16 /лаб. 0 час.
самостоятельная работа 18 час.
в том числе на подготовку к экзамену _ час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект - семестр
зачет 7 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 37.03.01 Психология от «29» июля 2020 года, № 839

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования протокол № 8 от «24» марта 2021 г.

Директор департамента психологии и образования: канд. пед. наук, доцент Калниболанчук И.С.

Составитель: канд. психол. наук, доцент Глушак Е.В.

Владивосток
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: введение студентов в теорию и методологию проективного исследования, историю их создания и развития в психологии в качестве диагностического инструмента особого рода, формирование первоначальных базовых навыков в организации проективного исследования и анализа полученной результатов.

Задачи:

- обучить студентов теоретико-методологическим основам построения проективных методов, знанию их возможностей и ограничений, оптимальных способов приложения к различным областям психологической практики и научному исследованию;
- грамотно идентифицировать тип проективного метода, его место в общей картине научного исследования, способ получения данных при использовании проективных методов в отличие от других типов диагностических данных (наблюдение, опросники и пр.);
- ориентироваться в основных типах и способах получения и интерпретации проективной продукции;
- умению анализировать конструкцию и устройство проективной методики;
- первоначальным навыкам организации проективного исследования и специфике его проведения;
- базовым навыкам анализа проективной продукции различного типа (проективный рассказ, рисунок и пр.).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, установленных ОПОП.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4 Способен осуществлять психологическую диагностику с целью изучения интересов, склонностей, способностей, направленности, мотивации личностных, характерологических и прочих особенностей; анализа динамики психического развития, определения лиц, нуждающихся в психологической помощи	ПК-4.1 осуществляет диагностическую деятельность с учетом запросов клиентов
	ПК-4.2 подбирает диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами

	ПК-4.3 составляет психологическое заключение по результатам диагностического обследования
--	---

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)	
ПК-4.1 осуществляет диагностическую деятельность с учетом запросов клиентов	Знает	методы и методики диагностики, этапы прикладного исследования
	Умеет	подбирать оптимальные методы проведения прикладного исследования и осуществлять соответствующую процедуру
	Владеет	навыками подбора оптимальных методов проведения прикладного исследования и осуществлять соответствующую процедуру.
ПК-4.2 подбирает диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами	Знает	диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами
	Умеет	определять, каким диагностическим инструментарием в соответствии с поставленными задачами
	Владеет	навыками подбора диагностического инструментария в соответствии с поставленными задачами
ПК-4.3 составляет психологическое заключение по результатам диагностического обследования	Знает	технологии и особенности составления психологического заключения по результатам диагностического обследования
	Умеет	составлять психологическое заключение по результатам диагностического обследования
	Владеет	навыками составления психологического заключения по результатам диагностического обследования

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов).

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине могут являться:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости	
			Лек	Лаб	Пр	ПЭ	СР	Контроль		
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы проективного метода	7	36	-				9	-	ПР-7 Конспект; УО-4 Групповая дискуссия; УО-3 Доклад; ПР-11 Разноуровневые задачи и задания; ПР-13 Реализация творческих заданий
2	Раздел 2. Проективные методики	7		-	36		18	9	-	ПР-7 Конспект; УО-4 Групповая дискуссия; УО-3 Доклад; ПР-11 Разноуровневые задачи и задания; ПР-13 Реализация творческих заданий; ПР-1 Тестовые задания
	Итого:		36	-	36		18	18	-	108

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Теоретико-методологические основы проективного метода (36 часов)

Тема 1. Проекция как психологический феномен (6 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия

Понятие проекции. Концепции проекции. Классический и ревизионный психоанализ. Категории анализа и интерпретации проективного материала: «конфликт», «фрустрация», «защита», «защитные механизмы». Принципы холистической психологии. Виды проекции. Идеографический подход. Исследования «нового взгляда» («New Look»). Механизмы селективности восприятия. Концепция контроля и когнитивного стиля. Концепция личностного смысла.

Тема 2. Проективный подход в диагностике личности (6 часов) с использованием метода активного обучения – проблемная лекция

Проективный метод в психологии. Отличительные признаки проективного метода. Классификация проективных методик. Неопределенность как

условие деятельности испытуемого. Роль стимула в проективном методе. Модели стимула. Стандартизация проективных методик и создание их модификаций. Оценка валидности и надежности. Преимущества и недостатки использования проективного метода. Задачи и сферы применения проективных методов.

Тема 3. Процедура исследования с помощью проективного метода (6 часов)

Принцип построения исследования с помощью проективного метода. Проблема стандартизации процедуры исследования. Этические принципы. Поведение исследователя и испытуемого. Влияние отношения испытуемого к исследователю на результаты исследования. Работа с сопротивлением. Восприятие исследователем испытуемого. Проблема адекватной интерпретации данных. Объяснение результатов исследования испытуемому.

Тема 4. Методики структурирования на примере теста чернильных пятен Роршаха (2 часа)

Описание методики и схема исследования. Характеристики стимульного материала. Ситуация обследования (сеттинг). Установление и поддержание раппорта с испытуемым. Процедура обследования. Шифровка ответов. Интерпретация результатов. Количественные и качественные интерпретации. Клиническое и исследовательское использование методики Роршаха.

Тема 5. Методики интерпретации: ТАТ, методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга (6 часов)

Теоретико-эмпирическое обоснование методик интерпретаций. Основные положения теории личности Г. Мюррея. Характеристика и назначение методики ТАТ. Процедура диагностики и интерпретация результатов обследования с помощью ТАТ. Версии и модификации ТАТ. Методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга. Назначение методики. Процедура проведения и обработка результатов методики С. Розенцвейга. Смысловое содержание факторов, используемых при оценке ответов. Анализ тенденций. Интерпретация результатов, возможности применения методики.

Тема 6. Методики дополнения: незаконченные предложения (2 часа)

Техники словесной ассоциации. Цель методики «Незаконченные предложения» Д.М. Сакса. История создания. Адаптация Румянцева Г.Г. Процедура проведения. Инструкция. Обработка и интерпретация результатов – количественный и качественный анализ. Область применения методики.

Тема 7. Методики изучения экспрессии и продуктов творчества на примере рисуночных методик (4 часа)

Спонтанная изобразительная деятельность и изобразительная деятельность на заданную тему. Рисунок как проективная методика. Ассоциативный

образ. Процедура исследования: инструкция, наблюдение за процессом рисования, проективные вопросы во время рисования (вербализация опыта). Особенности интерпретации рисунка. Формальные элементы художественного материала. Психотерапевтический эффект экспрессивных методик. Особенности применения методик «Рисунок человека», «Дом, дерево. Человек», «Несуществующее животное», «Рисунок семьи».

Тема 8. Методики катарсиса (2 часа)

Понятие катарсиса в психологии. Игра и игровая деятельность. Психодрама как метод диагностики личности. Идеи Я. Морено: принцип спонтанности и творчества. Условия организация игровой деятельности. Техники психодрамы: монолог, отображение, обмен ролями. Методики катарсиса при работе с детьми.

Тема 9. Импрессивные методики (2 часа)

Общая характеристика импрессивных проективных методик. Анализ субъективных предпочтений. Психология цвета. Концепция М. Люшера. Модификации теста Люшера. Метод цветовых выборов Л.Н. Собчик. Процедура проведения. Инструкция. Обработка и интерпретация результатов. Область применения методики.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Раздел II. Проективные методики (36 час.)

Занятие 1. Основные концепции проекции (2 часа)

1. Классический и ревизионный психоанализ - категории анализа и интерпретации проективного материала: «конфликт», «фрустрация», «защита», «защитные механизмы».

2. Принципы холистической психологии - виды проекции, идеографический подход.

3. Исследования «нового взгляда» («New Look») - механизмы селективности восприятия.

4. Концепция контроля и когнитивного стиля. Концепция личностного смысла.

Занятие 2. Проблема инструментария в проективной психодиагностике (4 часа)

1. Отличительные признаки проективных методик: неопределенность как условие деятельности испытуемого; роль стимула в проективном методе.

2. Классификация проективных методик.

3. Стандартизация проективных методик и создание их модификаций.

4. Оценка валидности и надежности.

Занятие 3. Проблема процедуры в проективной психодиагностике (2 часа)

1. Принцип построения проективного исследования.

2. Стандартизация процедуры исследования и адекватность интерпретации данных.

3. Этические принципы.

4. Особенности взаимодействия исследователя и испытуемого.

Занятие 4. Методика рисуночной фрустрации С. Розенцвейга (6 часов)

1. Процедура проведения и обработка результатов методики С. Розенцвейга.

2. Смысловое содержание факторов, используемых при оценке ответов. Анализ тенденций.

3. Интерпретация результатов, возможности применения методики.

Занятие 5. Методика «Незаконченные предложения» Д.М. Сакса (4 часа)

1. Процедура проведения.

2. Обработка и интерпретация результатов – количественный и качественный анализ.

3. Область применения методики.

Занятие 6. Рисуночные методики (6 часов)

1. Особенности применения методик «Рисунок человека», «Дом, дерево. Человек», «несуществующее животное», «Рисунок семьи».

2. Процедура исследования (инструкция, наблюдение за процессом рисования, проективные вопросы во время рисования).

3. Особенности интерпретации рисунка.

4. Психотерапевтический эффект.

Занятие 7. Психодрама как проективный метод диагностики личности (6 часов)

1. Понятие катарсиса в психологии.

2. Идеи Я. Морено: принцип спонтанности и творчества.

3. Условия организация игровой деятельности.

4. Техники психодрамы: монолог, отображение, обмен ролями.

5. Особенности работы с детьми.

Занятие 8. Психология цвета в проективной диагностике (6 часов)

1. Общая характеристика импрессивных проективных методик.

2. Концепция М. Люшера.
3. Модификации теста Люшера.
4. Метод цветowych выборов Л.Н. Собчик. Процедура проведения. Инструкция, обработка и интерпретация результатов.
5. Область применения методики.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Проективный подход в психодиагностике»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	Первая неделя 7 семестра	Конспект (ПР-7) Составление глоссария и конспекта по рекомендуемым пособиям	2	Конспект (ПР-7)
2	Вторая неделя 7 семестра	Подготовка к дискуссии	2	Дискуссия (УО-4)
3	Третья неделя 7 семестра	Творческое задание (ПР-13) Эссе	2	Творческое задание (ПР-13)
4	Четвертая неделя 7 семестра	Конспект (ПР-7) Составление глоссария и конспекта по рекомендуемым пособиям	2	Конспект (ПР-7)
5	Пятая неделя 7 семестра	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)	2	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)
6	Шестая неделя 7 семестра	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)	2	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)
7	Восьмая неделя 7 семестра	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)	2	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)
8	Девятая неделя 7 семестра	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)	2	Разноуровневые задачи и задания (ПР – 11)
9	Десятая неделя 7 семестра	Подготовка к зачету	2	Собеседование (УО-1), тесты (ПР-1)
			18	

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа необходима для освоения курса, так как она способствует:

- 1) овладению знаниями посредством
 - чтения текста (учебника, дополнительной литературы и т.д.);
 - составления плана текста, графического изображение его структуры, конспектирования, анализа текстовых конструкций и т.д.;
 - работы со справочной литературой;
 - использования компьютерной техники и Интернета и др.;
- 2) закреплению и систематизации информации через
 - работу с конспектом лекции, а также над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
 - подготовку плана.
- 3) формированию навыка решения задач, которые в последующем встретятся в жизни и профессиональной деятельности.

Можно осуществлять самостоятельную работу индивидуально или в группе в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности заданий.

Методические указания по составлению конспекта

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления. **Типо-**

вые примеры заданий

1. Написать подробный научной конспект статьи (на выбор студента) о профессионально-этических нормах в психодиагностике.

2. Подготовить конспект на тему «Оценка валидности и надежности проективных методик».

Методические указания по подготовке к групповой дискуссии

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и обучающихся, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Дискуссия предназначена для активизации познавательной деятельности аудитории, формирования личностной позиции по рассматриваемой проблеме. Данный метод позволяет увидеть, насколько эффективно слушатели используют полученные знания.

Дискуссия позволяет развивать коммуникативную компетентность магистрантов, умение вести дебаты, выражать свою точку зрения и слушать оппонентов. Свободная дискуссия обладает малой регламентацией действий участников. Преподаватель или назначенный ведущий задает актуальную тему и приглашает всех к диалогу. Члены группы могут дополнять выступление своего спикера, а также задавать вопросы оппонентам. Такая работа способствует расширению сознания участников, формированию позиции по тому или иному вопросу. Дискуссии планируются, поэтому позиции свои участники обдумывают заранее. Время такой дискуссии ограничивается 1 аудиторным часом. В завершении обязательно подводятся итоги, отмечаются наиболее яркие и удачные выступления.

Таким образом, данный метод позволяет увидеть, насколько эффективно магистранты используют свои знания в ходе обсуждения.

Выбор вопросов и темы для обсуждений осуществляет преподаватель в зависимости от конкретных дидактических задач, которые ставятся перед аудиторией.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы по подготовке к дискуссии

При участии в групповой дискуссии студент формулирует собственное мнение по обсуждаемой теме с опорой на литературные первоисточники; должен уметь аргументировать высказываемую точку зрения, приводить примеры; соблюдать этикет общения, не перебивать оппонентов, поддерживать конструктивный диалог даже в ситуации разногласия по обсуждаемому вопросу. Важными показателями эффективной самостоятельной подготовки к дискуссии является умение ориентироваться в первоисточниках, способность провести сравнительный анализ разных точек зрения (разных авторов), обобщить высказывания всех участников дискуссии и сделать обоснованные комплексные выводы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы по подготовке и участию в дискуссии:

2 балла выставляется студенту, если студент активно включается в обсуждение, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его с опорой на данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно- правового характера; не допускает фактологических ошибок, связанных с пониманием проблемы; способен привести иллюстрирующие примеры.

1 балл выставляется студенту, если - ответ характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы; для аргументации приводятся примеры, но без опоры на данные отечественных и зарубежных авторов.

0 баллов выставляется студенту, если - ответ отсутствует, либо не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы; допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

Типовые примеры заданий

Примерные темы для групповых дискуссий:

Тема 1. Феномен проекции.

Тема 2. Надёжность и валидность при проективном подходе в диагностике.

Тема 3. Классификация методов

Тема 4. Параметр неопределенности в проективном исследовании.

Методические указания по подготовке к решению разноуровневых задач, заданий

Решение задач и упражнений необходимо для успешного усвоения дисциплины «Проективный подход в психодиагностике» и применения этого навыка на практике, не только в учебной, но и в профессиональной, и в бытовой деятельности.

При самостоятельной работе с материалом электронного курса студенты могут общаться между собой и с преподавателем посредством интерактивных компонент курса (форума, чата, обмена сообщениями), а также – по электронной почте. Контакты преподавателя имеются в метаданных электронного курса. Кроме того, на главной странице электронного курса размещаются объявления, где преподаватель обращает внимание студентов на организационные, технические, методические и содержательные моменты учебного процесса. Преподаватель самостоятельно определяет сроки выполнения заданий и прохождения теста, размер штрафа за несвоевременное выполнение заданий (прохождение теста), размер и порядок начисления бонусов за дополнительные достижения в изучении дисциплины. Ожидаемый результат изучения дисциплины – овладение всем объемом содержания компетенции, формируемой

курсом «Проективный подход в психодиагностике», предусмотренной электронным курсом и указанной в Рабочей программе учебной дисциплины. Максимальная сумма баллов, набираемая студентом за работу в семестре, складывается из суммы максимальных баллов за контрольные работы и устные задания (включая задания тренажера). Для удобства расчётов целесообразно масштабировать оценки, считая максимальный и набранные студентом баллы не в абсолютных, а в относительных единицах (проценты). Тем самым использование электронного курса обеспечивает полную «прозрачность» учебного процесса.

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена
- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

Требования к оформлению заданий. Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки выполнения задания

«Отлично» - задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но

собранный информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Критерии оценки написания эссе

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

Типовые примеры заданий

Задание. Фрустрационный тест Розенцвейга

Инструкция: Предварительно познакомьтесь с назначением теста, инструкцией по проведению и этапами по обработке результатов. Провести методику нужно на другом человеке из вашей группы. Ответы на ситуации (результаты первичной обработки) внести в протокол и прикрепить к заданию.

Тест Розенцвейга. Методика рисуночной фрустрации. Взрослый вариант (модификация Н.В. Тарабриной)

Шкалы: экстрапунитивная, интропунитивная, импунитивная реакции; фиксация на самозащите, фиксация на препятствии, фиксация на удовлетворении потребности

Назначение теста

Методика предназначена для исследования реакций на неудачу и способов выхода из ситуаций, препятствующих деятельности или удовлетворению потребностей личности.

Описание теста

Фрустрация – состояние напряжения, расстройства, беспокойства, вызываемое неудовлетворенностью потребностей, объективно непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) трудностями, препятствиями на пути к важной цели.

Методика состоит из 24 схематических контурных рисунков, на котором изображены два человека или более, занятые еще незаконченным разговором. Ситуации, изображенные на рисунках, можно разделить на две основные группы.

- Ситуации «препятствия». В этих случаях какое-либо препятствие, персонаж или предмет обескураживает, сбивает с толку словом или еще каким-либо способом. Сюда относятся 16 ситуаций. Изображения: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 24.

- Ситуации «обвинения». Субъект при этом служит объектом обвинения. Таких ситуаций 8. Изображения: 2, 5, 7, 10, 16, 17, 19, 21.

Между этими группами ситуаций имеется связь, так как ситуация «обвинения» предполагает, что ей предшествовала ситуация «препятствия», где фрустратор был, в свою очередь, фрустрирован. Иногда испытуемый может интерпретировать ситуацию «обвинения» как ситуацию «препятствия» или наоборот.

Рисунки предъявляются испытуемому. Предполагается, что «отвечая за другого», испытуемый легче, достовернее изложит свое мнение и проявит типичные для него реакции выхода из конфликтных ситуаций. Исследователь отмечает общее время опыта.

Тест может быть применен как в индивидуальном, так и в групповом исполнении. Но в отличие от группового в индивидуальном исследовании используется еще один важный прием: просят прочесть вслух написанные ответы. Экспериментатор отмечает особенности интонации и прочее, что может

помочь в уточнении содержания ответа (например, саркастический тон голоса). Кроме того, испытуемому могут быть заданы вопросы относительно очень коротких или двусмысленных ответов (это также необходимо для подсчета). Иногда случается, что испытуемый неправильно понимает ту или иную ситуацию, и, хотя такие ошибки сами по себе значимы для качественной интерпретации, все же после необходимого разъяснения от него должен быть получен новый ответ. Опрос следует вести по возможности осторожнее, так, чтобы вопросы не содержали дополнительной информации.

Инструкция к тесту

Для взрослых: «Вам сейчас будут показаны 24 рисунка. На каждом из них изображены два говорящих человека. То, что говорит первый человек, написано в квадрате слева. Представьте себе, что может ответить ему другой человек. Напишите самый первый пришедший Вам в голову ответ на листе бумаги, обозначив его соответствующим номером.

Старайтесь работать как можно быстрее. Относитесь к заданию серьезно и не отделяйтесь шуткой. Не пытайтесь также воспользоваться подсказками».

Тестовый материал (см. [ссылку](https://vsetesti.ru/400/)) <https://vsetesti.ru/400/>, <https://psylab.info/> (Тест фрустрационных реакций Розенцвейга), а также стимульный материал прикреплен к заданию.

Ресурсы: стимульный материал, материалы по обработке, протокол к тесту для первичной обработки.

Задание. Тест незаконченные предложения Сакса-Леви

Инструкция: провести количественный и качественный анализ данных теста, заполненного на занятии, сделать описание.

1 этап. Заполнить бланк теста.

2 этап. Количественный анализ: оценить эмоциональную окраску каждого ответа по схеме и определить суммарный показатель по сферам.

При количественном методе **оценивают эмоциональную окраску каждого ответа по такой шкале:**

четко выраженное положительное отношение (+2),

умеренно положительное (+1),

нейтральное (0),

умеренно отрицательное (-1),

ярко выраженное отрицательное (-2).

Таким образом, результаты в каждой из 15 групп (по 4 вопроса на группу) могут варьироваться в диапазоне от +8 (если все ответы демонстрируют положительное отношение) до -8 (все показывают отрицательное отно-

шение). Так удастся определить сферы, в которых преобладает положительный опыт и выявить те, где главенствуют отрицательные установки. В итоге для каждой из 15 сфер (групп вопросов) выводят суммарный показатель, характеризующий в общем всю сферу. Такой метод оптимален в случае, если ответы тестируемого неразвернутые и короткие, не позволяют сделать какие-то подробные выводы, но дают возможность определить общую картину.

- 1) Отношение к отцу: 1,16,31,46
- 2) Отношение к себе: 2,17,32,47
- 3) Нереализованные возможности: 3,18,33,48
- 4) Отношение к подчиненным: 4,19,34,49
- 5) Отношение к будущему: 5,20,35,50
- 6) Отношение к вышестоящим лицам: 6,21,36,51
- 7) Страхи и опасения: 7,22,37,52
- 8) Отношение к друзьям: 8,23,38,53
- 9) Отношение к своему прошлому: 9,24,39,54
- 10) Отношение к лица противоположного пола: 10,25,40,55
- 11) Личная жизнь: 11,26,41,56
- 12) Отношение к семье: 12,27,42,57
- 13) Отношение к сотрудникам: 13,28,43,58
- 14) Отношение к матери: 14,29,44,59
- 15) Чувство вины: 15,30,45,60

Пример интерпретации результатов:

13. Отношение к сотрудникам – оценка - 4

Пункты:

13. На работе я лучше всего лажу ни с кем. 0
28. Люди, с которыми я работаю, меня раздражают. -2
43. Люблю работать с людьми, которые ни с кем не хочу работать. 0
58. Люди, которые работают со мной, ненавидят меня. -2

3 этап. Качественный анализ ответов (интерпретация).

Инструкция: обобщить все сферы, описать.

Задание. Методика «Автопортрет» (Е.С. Романова, С.Ф. Потемкина, модифицированный вариант методики Р. Бернса «Автопортрет»).

Информация для задания:

Цель методики: выявление индивидуально – типологических особенностей человека.

Для выполнения теста необходимы карандаш или ручка, лист бумаги размером 10 х 15 см.

Инструкция для испытуемых: «Нарисуйте свой портрет».

Инструкция к заданию: провести количественный и качественный анализ рисунка (см. во вложении), обработать количественно и качественно, написать интерпретацию.

Рисунки для интерпретации.

№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

№ 6



Обработка:

Количественный анализ:

№ п/п	Выделенный признак	Частота (наличие признака)
	Изображение в виде одного лица	
	Изображение в виде бюста	
	Изображение в полный рост	
	Изображение профиля	
	Изображение анфас	
	Схематическое изображение	
	Реалистическое изображение	
	Метаморфозное изображение	
	Автопортрет в интерьере	
	Более одного изображения (2, 3 и т.д.)	
	Автопортрет на фоне пейзажа	
	Автопортрет в декоративной рамке	
	Автопортрет в эмоциональном состоянии	
	Автопортрет в виде литературного персонажа	
	Автопортрет, выполненный в виде движущегося изображения	
	Автопортрет с предметом в руках	
	Размер изображения, см	
	Высота изображения, см	

	Степень сходства изображения с оригиналом по шкале (1, 2, 3)	
	Степень нажима, толщины линий (1, 2,	
	Наличие штриховки (1, 2, 3)	
	Эмоциональная выразительность изображения (1, 2, 3)	
	Степень прорисовки лица	
	Наличие глаз	
	Наличие носа	
	Наличие рта	
	Наличие бровей	
	Наличие ресниц и т.д.	

Информация для описания:

Признак	Критерии признака
1 – самооценка (расположение рисунка на листе)	1.1 в центре – адекватная 1.2 в верхней части листа – завышенная 1.3 в нижней части листа – пониженная
2 – интеллектуальная и социальная адекватность (голова)	2.1 пропорциональная, нормальная по размеру голова – интеллектуальная и социальная адекватность 2.2 большая голова – высокие интеллектуальные и социальные притязания 2.3 маленькая голова – интеллектуальная и социальная неадекватность
3 – контроль над телесными влечениями (шея)	3.1 нормальная шея – адекватный (сбалансированный) контроль над телесными влечениями 3.2 длинная шея – потребность в защитном контроле 3.3 короткая шея – поведение больше направляется побуждениями, нежели интеллектом; уступки слабостям 3.4 отсутствие шеи – отсутствие контроля
4 – местонахождение базовых потребностей и влечений (туловище)	4.1 нормальное, пропорциональное туловище – равновесие потребностей и влечений 4.2 маленькое туловище - отрицание потребностей и влечений 4.3 большое, крупное туловище – неудовлетворенность осознаваемыми влечениями 4.4 отсутствие туловища – потеря схемы тела, отрицание телесных влечений
5 – чувствительность к критике, общественному мнению	5.1 большие уши – повышенная чувствительность к критике, реактивность на критику 5.2 большие глаза – повышенная чувствительность к критике
6 – тревожность	6.1 сильный нажим

	6.2 помещение рисунка в левой части листа (интровертированность) 6.3 перерисовка и стирание 6.4 заштрихованные волосы (беспокойство) 6.5 руки прижаты к телу
7 – страхи	7.1 интенсивная штриховка 7.2 обведение контура 7.3 затушеванные зрачки
8 – агрессивность	8.1 сильный нажим 8.2 жирный контур рисунка 8.3 ноги расставлены 8.4 видны зубы (вербальная агрессия) 8.5 выделены «уши-ноздри-рот» (выраженная агрессивность) 8.6 подбородок увеличен и акцентирован 8.7 ноздри выделены (примитивная агрессия - самозащита) 8.8 руки большие, подчеркнутые – компенсация слабости 8.9 оружие
9 – выраженная защита	9.1 улыбка 9.2 руки за спиной или в карманах 9.3 человек изображен в профиль (замкнутость)
10 – эгоизм, нарциссизм	10.1 пишет свое имя 10.2 крупный рисунок 10.3 глаза без зрачков; полуприкрытые глаза (сосредоточенность на себе)
11 – депрессия	11.1 рисунок в нижней части листа 11.2 слабый нажим и контур 11.3 скованная, статичная поза 11.4 эскизный контур
12 – зависимость (в том числе и от матери)	12.1 крупный (красный) рот 12.2 пуговицы по центральной оси 12.3 маленькие ступни и ладони 12.4 наличие карманов (зависимость от матери) и у мужчины, и у женщины 12.5 груди подчеркнуты (зависимость от матери) у мужчины
13 – эмоциональная незрелость, инфантилизм	13.1 глаза без зрачков 13.2 опускание шеи 13.3 детские черты лица 13.4 пальцы как листочки или гроздь винограда
14 – демонстративность	14.1 длинные ресницы 14.2 волосам уделено много внимания 14.3 выделенные крупные губы 14.4 одежда, тщательно прорисованная, украшенная 14.5 макияж и украшения

Пример описания изображения с использованием выделенных признаков

Портрет относится к группе реалистических изображений, в нем присутствуют все элементы лица, причёска, одежда с рисунком. Портрет выполнен в

виде бюста, заключен в декоративную рамку. Размер портрета свидетельствует о благоприятном физическом состоянии, что подчеркивает наличие румянца на щеках. Его оригинал обладает выраженной общительностью, интересом к человеку и некоторой демонстративностью (об этом свидетельствуют наличие декоративной рамки и особенности прорисовки лица). Степень нажима и штриховки показывают незначительное внутреннее напряжение.

Тематика эссе (примеры)

1. Исторически сложившиеся основные традиции в применении проективных методов.
2. Проективная методология: история и возможности развития в современных условиях.
3. Сравнительный анализ ситуации проективного исследования и ситуации психотерапии.
4. Сравнительный анализ позиции исследователя при классическом и неклассическом проведении проективного метода.

Методические указания по подготовке к докладу

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название,
- сообщение основной идеи,
- современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов,
- живую интересную форму изложения,
- акцентирование внимания на важных моментах,
- оригинальность подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая

структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие обязательные требования к презентации:

презентация не должна быть меньше 10 слайдов (используется корпоративный формат презентации);

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации (от единого шрифта до формата визуализации);

- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;

- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;

- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;

- на одном слайде рекомендуется использовать не более двух-трех цветов одновременно;

- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;

- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);

- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);

- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);

- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;

- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);

- надписи лучше располагать под иллюстрациями;

- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);

- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;

- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);

- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;

- можно использовать возможности SmartArt, а также изложение материала в таблицах, диаграммах.

- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Внимание! На слайде не должно быть текста с учебника.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с примерами и/или пояснениями

Рекомендации по составлению развернутого (сложного) плана

Развернутый план – это четкое последовательное представление частей содержания по изучаемой теме в кратких формулировках, отражающих тему или основную идею в многообразии смысловых связей.

План состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов.

1. Три обязательных пункта должны быть детализированы в подпунктах. Минимум должно быть три подпункта, за исключением случаев, когда это невозможно исходя из теории. Пункты \ подпункты, имеющие абстрактно-формальный характер и не отражающие специфики темы, не засчитываются при оценивании

2. План должен содержать не менее трех пунктов, которые нельзя назвать «абстрактно-формальными» (например, пункт «Понятие социализации» является абстрактно-формальным и не засчитывается в эти три обязательных пункта);

3. План включает не менее трех подпунктов, которые раскрывают данную тему, по существу.

4. В названии пунктов не должны повторяться сходные формулировки.

Общие рекомендации по оставлению плана:

1. Разделите содержание на смысловые, выделив главную мысль. Назовите (озаглавьте каждую часть)

2. В каждой части выделите несколько положений, развивающих главную мысль темы.

Критерии оценки развернутого (сложного) плана

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
---------------	---	---	------------------------------	--------------------------------

Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие темы	Тема не раскрыта, план содержит два пункта, отсутствуют подпункты и выводы.	Тема раскрыта не полностью, план содержит менее трех пунктов. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Тема раскрыта. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. План содержит не менее трех пунктов, наличие которых позволяет раскрыть данную тему, по существу. Оба обязательных пункта детализированы в подпунктах. Количество подпунктов каждого пункта менее трех. Выводы обоснованы	Тема раскрыта полностью, план содержит не менее трех пунктов, наличие которых позволяет раскрыть данную тему, по существу. Оба обязательных пункта детализированы в подпунктах. Количество подпунктов каждого пункта должно быть не менее трех. Выводы обоснованы.
Корректность формулировок пунктов/подпунктов плана	Представляемая информация логически не связана. Формулировки пунктов и подпунктов плана некорректны, содержат смысловые ошибки и неточности	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Формулировки пунктов и подпунктов плана некорректны, содержат смысловые ошибки и неточности	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Формулировки пунктов и подпунктов плана частично некорректны, содержат смысловые ошибки и неточности	Представляемая информация, систематизирована, последовательна и логически связана. Формулировки пунктов и подпунктов плана корректны, не содержат смысловые ошибки и неточности
Оформление	Наличие ошибок (грамматических и/или по оформлению)	Отсутствуют ошибки в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации	Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Типовые примеры заданий

Примерные темы докладов

1. Феномен проекции. Понятие проекции в психоанализе.
2. Общая характеристика проективных методов, отличительные особенности и признаки проективных методов. Классификация.
3. Теоретическое обоснование проективных методов в психоанализе.
4. Теоретические подходы к обоснованию проективных методов в гештальтпсихологии и на основе исследований школы New Look.
5. Теория апперцепции Л. Беллака.
6. Подходы к классификации проективных методов.
7. Параметр неопределенности в проективном исследовании.

8. ТАТ: история создания. Специфика стимульных таблиц (общие принципы построения методики) и их диагностический потенциал.
9. Интерпретация данных ТАТ согласно Г. Меррею.
10. Проблема идентификации и подходы к ее разрешению применительно к рассказам ТАТ.
11. Графические проективные методы. Характер проведения и основные принципы интерпретации.

Методические указания по подготовке к выполнению тестовых заданий

Контроль или проверка результатов обучения – обязательный компонент учебного процесса. Он имеет место на всех стадиях обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-нибудь раздела или программы дисциплины в целом. Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня усвоения знаний, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной дисциплине.

Представленные тесты могут быть использованы как для текущего контроля по отдельным разделам дисциплины, так и для итогового контроля по всем разделам в ходе проведения зачетов и экзаменов. Все они относятся к тестам открытой формы.

Методически тестовые задания могут выполняться разными способами:

а) с помощью преподавателя, который может последовательно зачитывать вопросы и варианты ответов на них, а студенты выбирают один из них и письменно заносят в свою рабочую тетрадь;

б) студенты самостоятельно выбирают правильный ответ (обводя кружком соответствующую букву) на распечатанном для каждого студента тестовом задании.

в) самостоятельно, если есть компьютерный вариант дидактических тестов, ключи правильных ответов, система перевода баллов в отметку.

Предлагаются следующие критерии оценок знаний:

более 86 - 100 % правильных ответов – «отлично»;

более 76 - 85 % правильных ответов – «хорошо»;

более 61 - 76 % правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 60 % правильных ответов – «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Типовые примеры заданий

Примерные тестовые задания

1. В психодиагностическом обследовании реализуется принцип:

- а) специальное воздействие (стимул) → фиксируемая реакция (S→R);
- б) стимул → реакция → анализ-интерпретация (S→ R→ I)

- в) реакция → интерпретация → коррекция (R → I → K);
г) реакция → интерпретация → стимул (R → I → S).
2. Какой из подходов учитывает уникальность и своеобразие личности?
а) проективный подход;
б) субъективный подход;
в) номотетический подход;
г) идеографический подход.
3. Наименее вероятно стремление испытуемого к фальсификации результатов:
а) при приеме на работу;
б) в ситуации психологического консультирования;
в) при аттестации на рабочем месте;
г) в ситуации судебно-психологической экспертизы.
4. Кто отвечает за ошибки, допущенные при проведении исследования личности с помощью проективного метода?
а) психолог-диагност;
б) те, кто обучал психолога;
в) авторы диагностической методики;
г) испытуемый, неправильно понявший инструкцию.
5. В этическом принципе объективности говорится, что
а) диагностическая информация должна быть доступной только для тех, для кого она предназначена;
б) испытуемый должен иметь возможность комментировать содержание своих результатов и в случае необходимости разъяснять фактическую информацию;
в) на психолога не должны оказывать влияния впечатления о личности испытуемого – симпатии, антипатии, собственное состояние или настроение;
г) результаты диагностики нельзя использовать во вред человеку, прошедшему тестирование.
6. Обследование с помощью проективного метода начинается
а) с подбора методик;
б) с организации условий тестирования;
в) с постановки цели обследования;
г) с определения временных и денежных затрат на проведение обследования.
7. Встреча с испытуемыми начинается ...
а) с раздачи диагностических материалов и объяснения инструкции;
б) с предварительной беседы с испытуемыми и ответов на их вопросы;

в) с определения уровня мотивированности испытуемых и их эмоционального состояния;

г) с проверки фамилий присутствующих.

8. Неопределенность тестовых стимулов применяется

а) в опросниках;

б) в проективных методиках;

в) в психодиагностические беседы;

г) в социометрическом методе.

9. Идея о том, что каждое проявление человека, его восприятие, эмоции, высказывания, двигательные акты выражают его личностные особенности, проблемы и актуальное состояние, является основой метода

а) опросников;

б) психодиагностической беседы;

в) ролевых игр;

г) проективного метода.

10. Какой направленности фрустрационных реакций на словесные утверждения по С. Розенцвейгу не существует:

а) экстрапунитивной

б) интропунитивной;

в) экстрортертированной;

г) импунитивной.

11. К экспертным или клиническим методам относят:

а) аппаратные психофизиологические методики;

б) объективные тесты;

в) проективные методики;

г) семантический дифференциал.

12. Тестовая тревожность – это ...

а) реакция испытуемого на ситуацию тестирования;

б) реакция специалиста – не психолога, проводящего тестирование;

в) измерение уровня тревожности испытуемого;

г) реакция испытуемого перед сообщением результатов тестирования.

13. Проективный метод

а) характеризуется созданием экспериментальной ситуации, допускающей множественность ее интерпретаций при восприятии испытуемым;

б) выявлением уникальной системы личностных смыслов, когнитивных стилей, потребностей, намерений, конфликтов и др.;

в) используется для исследования бессознательных процессов;

г) все ответы верны.

14. Проективные методы основаны на:

- а) качественном подходе
- б) количественном подходе.

Задания (практика в электронной среде- ПЭ) -18 часов

Задание. Методика «Дом. Дерево. Человек» (ДДЧ)

Инструкция: изучите информацию для выполнения задания, выберите какой вариант формы проведения вы будете использовать (рисования, построения опроса) и проведите методику, опишите полученные и интерпретируйте результаты.

Информация для выполнения задания:

Процедура проведения методики ДДЧ

Проведению методики предшествуют беседа с клиентом, установление эмоционального контакта, формирование мотивации на выполнение заданий. Установление контакта с клиентом является неформализованной частью психодиагностического обследования и проводится в соответствии с общими принципами общения с клиентом.

Процедура проведения методики ДДЧ по Дж. Буку:

Стандартная процедура, разработанная Дж. Буком, включает в себя два этапа. На первом (основном) этапе ярко проявляется невербальная, творческая и свободная активность обследуемого. Средство самовыражения — рисование. Второй этап — вербальный и более структурированный: обследуемому человеку предоставляется возможность уточнить или объяснить содержание рисунка, высказать, возникшие в связи с ним ассоциации.

Первый этап: выполнение рисунков дома, дерева и человека

Обследуемому предлагается белый лист бумаги размером А-4, сложенный пополам и образующий 4 страницы размером 15х21 см. Одна страница предназначена для записи формальных данных об испытуемом: пол, возраст, род занятий, фамилия (при индивидуальной работе с клиентом), кодировочный номер (при проведении группового обследования). Остальные три страницы предназначены для рисунков дома, дерева и человека и соответственно озаглавлены. Для рисования дома страница располагается в

горизонтальном положении, а для рисования дерева и человека — в вертикальном. Для рисования предлагаются несколько простых карандашей средней мягкости и ластик.

Инструкция: «Возьмите один из этих карандашей и нарисуйте дом. Вы можете рисовать дом любого типа, какой вам захочется. Вы можете стирать нарисованное, можете обдумывать рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только постарайтесь нарисовать дом как можно лучше».

Данные, регистрируемые в протоколе наблюдения:

- особенности обстановки;

- характер контакта;
- отношение к обследованию;
- последовательность рисования элементов и деталей;
- спонтанные вербальные и невербальные реакции;
- особенности выполнения рисунков (остановки, паузы, стирание деталей, исправления, переворачивание листа бумаги и др.);
- проявление повышенного внимания к определенным элементам изображения;
- время рисования каждого образа.

Второй этап: проведение пострисуночного опроса

Необходимо сделать **выбор формы проведения пострисуночного опроса:**

- структурированное интервью;
- свободное интервью;
- сочинение истории;
- сочинение истории, дополненное уточняющими вопросами.

Формы фиксации вербальной продукции могут быть следующими:

- участник сам записывает свои ответы или рассказ;
- запись ведет психолог;
- психолог записывает ответы по памяти после окончания беседы;
- фиксация с помощью технических средств записи (диктофон).

Анамнез

Интерпретация полученных данных без сбора сведений об испытуемом невозможна.

В «слепой интерпретации» (без знания и учета биографических данных и психологического анамнеза обследуемого) описываются в основном личность и переживания психолога.

Сведения, необходимые для интерпретации:

- пол;
- возраст;
- состояние здоровья (физические дефекты, психические расстройства, хронические соматические заболевания);
- образование;
- профессия;
- состав семьи, семейный статус.

Для создания психологического портрета желателен сбор более полной информации о клиенте. К значимым фактам биографии и жизненным событиям, которые могут вызывать психологический

стресс и оказывать влияние на личностное развитие, относятся:

- потеря близких людей;
- серьезные болезни;
- изменение состава семьи (в результате рождения или усыновления ребенка, развода или вступления в брак, смерти супруга и др.);
- события, связанные с образовательной или профессиональной сферой (поступление в учебное заведение или смена его, изменение места работы, увольнение, карьерный рост, профессиональные и учебные конфликты);
- значительные изменения в повседневной жизни (смена места жительства, резкое изменение материального положения);
- психотравмы различного вида (автокатастрофы, ограбления, физическое или психологическое насилие, стихийные бедствия).

Алгоритм интерпретации рисунков Общая схема интерпретации рисунков

Этап интерпретации	Назначение этапа	Факторы, способствующие достижению цели
I	Формирование общего представления о рисунке. Выдвижение гипотез	Интуиция, профессиональный и жизненный опыт психолога. Использование экспертной оценки
II	Проведение качественного и количественного анализа рисунков (возможные аспекты анализа: расположение рисунка на листе бумаги, размеры рисунка, пропорции, качество линий, полнота изображения, индивидуальное своеобразие изображения)	Интерпретационные каталоги. Практический опыт психолога. Данные анамнеза, наблюдения и пострисуночного опроса
III	Интеграция, синтез всей информации, полученной при проведении методики и анализе результатов; написание заключения	Наличие теоретических знаний. Интеллектуальный уровень. Интуиция и практический опыт

Бланк подрисуночного опроса (основа) Дж. Бука

Дом

1. Сколько этажей у этого дома?
2. Этот дом кирпичный, деревянный или еще какой-нибудь?

3. Это ваш дом (если нет, то чей он)?
4. Когда вы рисовали этот дом, кого вы представляли себе в качестве его хозяина?
5. Вам бы хотелось, чтобы этот дом был вашим? Почему?
6. Если бы этот дом был вашим, и вы бы могли распоряжаться им так, как вам хочется:
 - а) Какую комнату вы бы выбрали для себя? Почему?
 - б) с кем бы вы хотели жить в этом доме? Почему?
7. Когда вы смотрите на рисунок дома, он вам кажется расположенным близко или далеко?
8. Когда вы смотрите на рисунок дома, вам кажется, что он расположен выше вас, ниже вас или примерно на одном уровне с вами?
- 9.0 чем вас заставляет думать этот дом?
- 10.0 чем он вам напоминает?
11. Этот дом приветливый, дружелюбный?
12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
13. Считаете ли вы, что эти качества свойственны большинству домов? Почему?
14. Какая, по вашему мнению, погода на этом рисунке?
- 15.0 ком вас заставляет думать этот дом? Почему?
16. В чем больше всего нуждается этот дом? Почему?
17. Куда ведет этот дымоход?
18. Куда ведет эта дорожка?
19. Если бы вместо дерева (куста, ветряной мельницы или любого другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к самому дому) был человек, то кто бы это мог быть?

Дерево

1. Что это за дерево?
2. Где в действительности находится это дерево?
3. Каков приблизительный возраст этого дерева?
4. Это дерево живое?
5. А. *(Если испытуемый считает, что дерево живое)*
 - а) Что именно на рисунке подтверждает, что дерево живое?
 - б) Нет ли у дерева какой-то мертвой части? Если есть, то какая именно?
- Б. *(Если испытуемый считает, что дерево мертвое)*
 - а) Чем, по вашему мнению, вызвана гибель дерева?
 - б) Как вы думаете, когда это произошло?
6. Как вы думаете, на кого это дерево больше похоже — на мужчину или на женщину?

7. Что именно в рисунке подтверждает вашу точку зрения?
8. Если бы здесь вместо дерева был человек, в какую сторону он бы смотрел?
9. Это дерево стоит отдельно или в группе деревьев?
10. Когда вы смотрите на рисунок дерева, как вам кажется, оно расположено выше вас, ниже вас или находится на одном уровне с вами?
11. Как вы думаете, какая погода на этом рисунке?
12. Есть ли на рисунке ветер.
13. Покажите мне, в каком направлении дует ветер.
14. Расскажите подробнее, что это за ветер.
15. Если бы на этом рисунке вы нарисовали солнце, где бы оно располагалось.
16. Как вы считаете, солнце находится на севере, востоке, юге или западе?
- 17.0 чем заставляет вас думать это дерево?
- 18.0 чем оно вам напоминает?
19. Это дерево здоровое?
20. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
21. Это дерево сильное?
22. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
23. Кого вам напоминает это дерево? Почему?
24. В чем больше всего нуждается это дерево? Почему?
25. Если бы вместо птицы (другого дерева или другого объекта на рисунке, не имеющего отношения к основному дереву) был человек, то кто бы это мог быть?

Человек

1. Это мужчина или женщина (мальчик или девочка)?
2. Сколько ему (ей) лет?
3. Кто он?
4. Это ваш родственник, друг или кто-нибудь другой?
- 5.0 ком вы думали, когда рисовали?
6. Что он делает? (И где он в это время находится?)
- 7.0 чем он думает?
8. Что он чувствует?
- 9.0 чем вас заставляет думать нарисованный человек?
10. Кого вам напоминает этот человек?
11. Этот человек здоров?
12. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
13. Этот человек счастлив?

14. Что именно на рисунке производит на вас такое впечатление?
15. Что вы чувствуете по отношению к этому человеку?
16. Считаете ли вы, что это характерно для большинства людей? Почему?
17. Какая, на ваш взгляд, погода на рисунке?
18. Кого напоминает вам этот человек? Почему?
19. Чего больше всего хочет человек? Почему?
20. Как одет этот человек?

Вариант пострисуночного опроса, предложенного Н. Б. Морозовой для детей.

Человек

«Придумай рассказ про этого человека, напиши (или расскажи, в зависимости от возраста обследуемого ребенка) все-все, что ты про него знаешь.

Можешь придумать ему имя, сколько ему лет, какой у него характер. Что ему нравится, а что нет? Чем он обычно занимается; что он не хочет, но ему приходится делать?» и т. д.

Дополнительные вопросы:

1. Этот человек мужского или женского пола?
2. Как он обычно себя чувствует?
3. Что он больше всего любит делать?
4. Что он меньше всего любит делать?
5. Назови самые лучшие и самые худшие качества этого человека.
6. Что может разозлить этого человека?
7. А что он делает, когда злится?
8. Каких животных напоминает тебе этот человек?
9. Какие части тела наиболее сильные, какие — наиболее слабые?
10. Что обычно другие люди думают об этом человеке?

Дом

«Расскажи про этот дом все, что ты считаешь нужным и интересным. Постарайся рассказать, как можно более подробно, например, где стоит, кто в нем живет, как он устроен, насколько

он старый» и т. д.

1. Живет ли в доме тот человек, которого ты нарисовал?
2. Как относятся к этому человеку другие люди, живущие в этом доме?
3. Как относится к этому дому человек, которого ты нарисовал?
4. Как ты думаешь, этот дом прочный, крепкий или нет?
5. Как ты предполагаешь, в этот дом трудно проникнуть?
6. Что происходит в этом доме?
7. Если бы этот дом был человеком, как бы он себя чувствовал?

8. Если в доме будет пожар, что будет делать нарисованный тобой человек?

9. Какие части этого дома наиболее прочные, а какие — наименее прочные?

Дерево

«Расскажи про это дерево все, что ты считаешь нужным и интересным».

1. Какое это дерево?

2. Сколько ему лет?

3. Человек, которого ты нарисовал, для чего хотел бы использовать это дерево?

4. Какие части дерева наиболее прочные, какие — наименее?

5. Оно гибкое или жесткое? Гнется легко?

6. На этом дереве живут птицы или другие животные?

7. Что будет чувствовать человек, если он срубит дерево?

8. Что думают о дереве люди, живущие в этом доме?

9. Как ты думаешь, это дерево привлекательно или нет?

Критерии оценки выполнения задания

«Отлично» - задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы,

не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы проективного метода	ПК-4.1 осуществляет диагностическую деятельность с учетом запросов клиентов	Знает, умеет	Конспект (ПР-7) Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)	Вопросы зачета № 1-5
		ПК-4.2 подбирает диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами	Знает, умеет	Дискуссия (УО-4) Доклад, сообщения (УО-3)	Вопросы 6-8
		ПК-4.3 составляет психологическое заключение по результатам диагностического обследования	Знает, умеет	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)	Вопросы зачета № 9-10
2	Раздел 2. Проективные методики	ПК-4.1 осуществляет диагностическую деятельность с учетом запросов клиентов	Знает, умеет	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11) Творческое задание (ПР-13)	Вопросы зачета № 11-14
		ПК-4.2 подбирает диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами	Знает, умеет	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы зачета № 15-18
		ПК-4.3 составляет психологическое заключение по результатам диагностического обследования	Знает, умеет	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)	Вопросы зачета № 19-22

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Проективные методы в психологии: учебное пособие (практикум) /. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 155 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92729.html>
2. Психодиагностика. Практикум по психодиагностике. Учебное пособие: учебное пособие / Д.А. Донцов, Л.В. Сенкевич, А.И. Рыбакова, А.Б. Шагидаева. — Москва: Русайнс, 2017. — 174 с. — ISBN 978-5-4365-1617-2. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/929673>
3. Психодиагностика. Практикум по психодиагностике. Учебное пособие: учебное пособие / Д.А. Донцов, Л.В. Сенкевич, А.И. Рыбакова, А.Б. Шагидаева. — Москва: Русайнс, 2017. — 174 с. — ISBN 978-5-4365-1617-2. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/929673>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Зиновьева, Е. В. Проективные методы в работе с детьми и подростками: рабочая тетрадь к учебнику / Е. В. Зиновьева, С. Н. Костромина. - СПб: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. - 94 с. - ISBN 978-5-288-05941-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080918>
2. Опевалова Е.В. Проективные методы исследования: учебное пособие / Опевалова Е.В. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-85094-615-9, 978-5-4497-0110-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86452.htm>
3. Романова Е.С. Графические методы в практической психологии: учебное пособие / Романова Е.С. — Москва: Аспект Пресс, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-7567-0561-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8880.html>
4. Соколова М.М. Психодиагностика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколова М.М. – Электрон. текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. – 184 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79485.html>.
5. Семенова, Л. Э. Психодиагностика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. — Электрон. текстовые данные. —

Саратов: Вузовское образование, 2017. — 92 с. — 978-5-4487-0151-1. —
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72884.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

– Поисковые системы: Google, Mail.ru, Yandex;

Программное обеспечение:

– Операционная система Windows;

– Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

– Научная библиотека ДВФУ – режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

– Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа: <http://www.znaniun.com>

– ЭБС Издательства «Лань» – режим доступа: <http://e.lanbook.com>

– ЭБС IPRbooks – режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д),
2. Open Office,
3. Skype,
4. программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Проективный подход в психодиагностике» и

установить логическую последовательность ее изучения, имеющую прикладную составляющую в форме лекций и практических занятий с использованием методов активного обучения и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля. Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы, составление глоссария по заданным темам, выполнение разноуровневых и творческих заданий.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета в конце 7 семестра. Вопросы к зачету составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Зачет выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов).

Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает зачет, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

В рамках самостоятельной работы студентам необходимо обратить особое внимание на изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

При подготовке к итоговой аттестации в форме зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем во время консультаций.

Активность студентов на занятиях, итоги самостоятельной работы учитываются при итоговом контроле. Обучающие предупреждены, что выполняют индивидуальные (персонифицированные) задания, каждый из которых оценивается по конкретным критериям. При этом существует вероятность, что

при текущем или итоговом контроле студенту не удастся набрать необходимое количество баллов сразу. Поэтому готовиться к занятиям и предъявлять итоги работы следует в строго указанные сроки, чтобы иметь возможность, при необходимости, доработать.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.26, корпус F, ауд. F514, площадь 28 м ²	Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокмутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеовеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Проективный подход в психодиагностике» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется

рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Проективный подход в психодиагностике» учебным планом предусмотрен зачет, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к зачету.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

1. Устный опрос (УО): Конспект (ПР-7); Дискуссия (УО-4);
2. Письменные работы (ПР): Разноуровневые задачи и задания (ПР-11); Доклад, сообщения (УО-3)

Индикаторы достижения освоения дисциплины (дескрипторы индикаторов компетенций)

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
ПК-4 Способен осуществлять психологическую диагностику с целью изучения интересов, склонностей, способностей, направленности, мотивации личностных, характерологических и прочих особен-	ПК-4.1 осуществляет диагностическую деятельность с учетом запросов клиентов	<ul style="list-style-type: none"> • называет методы и методики диагностики в контексте проективного подхода (УО-4); • знает отличительные признаки проективного метода и называет этапы прикладного исследования (УО-3); • описывает принцип построения исследования с помощью проективного метода (ПР-7)); • умеет подбирать оптимальные методы проведения прикладного исследования и осуществлять соответствующую процедуру (ПР-11); • владеет процедурой проведения проективных методик (ПР-11); • владеет навыками обработки и интерпретации результатов – количественный и качественный анализ (ПР-11);
	ПК-4.2 подбирает диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами	<ul style="list-style-type: none"> • называет диагностический инструментарий в соответствии с поставленными задачами (УО -4); • умеет определять, каким диагностическим инструментарием в соответствии с поставленными задачами (ПР-11); • владеет навыками подбора диагностического инструментария в соответствии с поставленными задачами (УО-3).

ностей; анализа динамики психического развития, определения лиц, нуждающихся в психологической помощи	ПК-4.3 составляет психологическое заключение по результатам диагностического обследования	<ul style="list-style-type: none"> • описывает технологию и особенности составления психологического заключения по результатам диагностического обследования (ПР-13); • умеет составлять психологическое заключение по результатам диагностического обследования при использовании проективного метода (ПР-11); • владеет навыками составления психологического заключения по результатам диагностического обследования (ПР – 11).
---	---	---

Вопросы к зачету

1. Феномен проекции. Понятие проекции в психоанализе.
2. Общая характеристика проективных методов, отличительные особенности и признаки проективных методов. Классификация.
3. Теоретические подходы к обоснованию проективных методов в гештальтпсихологии и на основе исследований школы New Look.
4. Отличительные признаки проективного метода. Классификация проективных методик.
5. Роль стимула в проективном методе. Стандартизация проективных методик и создание их модификаций.
6. Оценка валидности и надежности проективных методик.
7. Преимущества и недостатки использования проективного метода.
8. Задачи и сферы применения проективных методов.
9. Проблема стандартизации процедуры исследования с помощью проективного метода.
10. Поведение исследователя и испытуемого в проективной психодиагностике.
11. Проблема адекватной интерпретации данных в проективной психодиагностике.
12. Особенности теста чернильных пятен Роршаха.
13. Характеристика и назначение методики ТАТ.
14. Специфика методики рисуночной фрустрации С. Розенцвейга.
15. Методика «Незаконченные предложения» Д.М. Сакса: количественный и качественный анализ, область применения методики.
16. Рисунок как проективная методика.
17. Психотерапевтический эффект экспрессивных методик.
18. Особенности применения методики «Рисунок человека».
19. Особенности применения методики «Рисунок семьи».

20. Психодрама Я. Морено как проективный метод диагностики личности.
21. Общая характеристика импрессивных проективных методик.
22. Особенности применения методики метода цветowych выборов Л.Н. Собчик.

Критерии выставления оценки за устный ответ студента на зачете по дисциплине

Баллы (рейтинго- вой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
5 баллов	<i>«отлично» / «зачтено»</i>	Оценка «отлично» / «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4 балла	<i>«хорошо» / «зачтено»</i>	Оценка «хорошо» / «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3 балла	<i>«удовлетворительно» / «зачтено»</i>	Оценка «удовлетворительно» / «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
2 балла	<i>«неудовлетворительно» / «не зачтено»</i>	Оценка «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на зачет
(зачет и/или экзамен)

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Основные контрольные мероприятия							
1	6 неделя	1-5 неделя	Работа на занятии	Конспект	25	25	8
2	9 неделя	6-8 неделя	Тестирование	Тест	20	20	10
3	10 неделя	9-10 неделя	Практическое задание	Разноуровневые задачи и задания	25	25	18
4	12 неделя	7-12 неделя	Практическое задание	Разноуровневые задачи и задания	30	30	25

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценок

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	не зачтено
От 61 % до 75%	зачтено
От 76% до 85%	зачтено
От 86% до 100%	зачтено