



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Мазитова Н.В.

(Ф.И.О.)



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
физической культуры и спорта

Шакирова О.В.

(подпись)

«18» декабря 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура в системе образования

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура

профиль «Физическая культура»

Форма подготовки очная

курс 2,3 семестр 3,4,5

лекции 54 час.

практические занятия 54 час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 04 /пр. 00 /лаб. 00 час.

всего часов аудиторной нагрузки 108 час.

в том числе с использованием МАО 04 час.

самостоятельная работа 216 час.

в том числе на подготовку к экзамену 72 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен 4,5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. № 940.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента физической культуры и спорта протокол № 04 от «18» декабря 2019 г.

Директор Департамента физической культуры и спорта д.м.н., профессор Шакирова О.В.

Составитель: канд. пед. наук, доцент Горбунова О.В.

**Владивосток
2019**

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента физической культуры и спорта:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента физической культуры и спорта:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента физической культуры и спорта:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента физической культуры и спорта:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Физическая культура в системе образования»

Рабочая программа дисциплины «Физическая культура в системе образования» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль «Физическая культура». Дисциплина «Физическая культура в системе образования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа, из них 108 часов аудиторной нагрузки). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 часа), в том числе с использованием МАО (4 часа), практические занятия (54 часа), самостоятельная работа (216 часов, в том числе 72 часа на подготовку к экзамену), зачет и экзамены. Дисциплина реализуется на 2, 3 курсе в 3, 4, 5 семестре.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими учебными курсами как «Теория и методика обучения базовым видам спорта», «Физиология физической культуры и спорта», «Проектная деятельность в сфере физической культуры и спорта».

Содержание дисциплины охватывает ниже следующий круг вопросов: Место физической культуры в системе образования. Теоретические основы методики физической культуры в системе образования, понятия и формы, виды. Специфические особенности, задачи, целевые установки. Функции, методические принципы, формы и виды, средства. Практическое использование физической культуры в системе образования.

Целью освоения дисциплины «Физическая культура в системе образования» является формирование у студентов знаний об основах теории и методики физического воспитания и умений их практического использования в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- 1) Сформировать у студентов представления о системе физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях;
- 2) Сформировать профессиональные умения применять теоретические знания методики физического воспитания в практической деятельности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- уметь разрабатывать программы конкретных занятий;
- знать и применять на практике основные учения в области физической культуры.

В результате изучения данной дисциплины «Физическая культура в системе образования» у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 Способен проводить учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного, школьного возраста и обучающимися в образовательных организациях, организовывать внеклассную физкультурно-	Знает	Принципы, средства и методы физического воспитания, теорию и методику обучения двигательным действиям, развития физических способностей, организацию проведения учебных и внеучебных форм физической культуры в образовательных учреждениях; анатомио-физиологические и психолого-педагогические основы возрастного развития; технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к проведению различных форм физического воспитания; современную правовую базу и программный материал физического воспитания в образовательных учреждениях

спортивную работу	Умеет	Планировать нагрузку, подбирать и применять на занятиях по физкультуре адекватные поставленным задачам современные средства и методы физического воспитания; использовать при обучении и воспитании аудиовизуальные средства, тренажеры, компьютерную технику; контролировать эффективность решения поставленных задач; Анализировать проведение различных форм физического воспитания.
	Владеет	Приемами составления планирования. Способами рациональной организации учащихся на занятии; способами контроля за нагрузкой, плотностью занятия; способами оценки успеваемости учащихся; приемами оказания помощи и страховки занимающимся; программными двигательными действиями, для осуществления показа их учащимся

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Физическая культура в системе образования» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: семинар-дискуссия; семинар-конференция; кейс-задача.

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ (54 ЧАС.)

Тема 1. Общие вопросы теории физического воспитания (4 час.)

Предмет теории физического воспитания. Единство организма и окружающей среды. Развитие теории физического воспитания ребенка. Отечественная и зарубежные системы физического воспитания детей. Цель, задачи и средства физического воспитания.

Тема 2. Особенности развития морфофункциональных систем организма детей (4 час.)

Морфофункциональная характеристика детей периода раннего детства.
Морфофункциональная характеристика детей периода первого детства.

Тема 3. Основы планирования процесса физического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях (Проблемная лекция 6 час.)

Виды планирования. Основные документы планирования. Технология составления документов перспективного, текущего и оперативного планирования.

Тема 4. Организация процесса физического воспитания детей в образовательном учреждении (Проблемная лекция 6 час.)

Формы и уровни организации физкультурного образования. Обязанности администрации дошкольного образовательного учреждения, воспитателя, инструктора по физической культуре. Гигиенические требования к условиям обучения в различных видах современных общеобразовательных учреждений. Требования к спортивному инвентарю и оборудованию. Гигиенические требования к составлению расписания занятий. Цель, задачи и основные направления физкультурного образования дошкольников.

Особенности содержания и организации основных форм физкультурного образования: учебной, физкультурно-оздоровительной, форм активного отдыха, работы с семьей, самостоятельной двигательной деятельности дошкольников.

Проблемы и перспективы развития физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях.

Тема 5. Регулирование процесса физического воспитания детей

(Проблемная лекция 4 час.)

Этапы формирования основных движений у детей от 3-х до 7-ми лет. Основы методики обучения основным двигательным действиям. Методика развития основных физических качеств и координационных способностей у детей дошкольного возраста. Основные сенситивные периоды в дошкольном возрасте.

Тема 6. Методика проведения физкультурного занятия с детьми

(Проблемная лекция 6 час.)

Структура физкультурного занятия. Методика проведения общеразвивающих упражнений с дошкольниками. Основные типы физкультурных занятий. Методика проведения традиционных, сюжетных, игровых, тренировочных, соревновательных, ритмических, итоговых, валеологических занятий. Основные различия методики проведения физкультурного занятия в закрытом помещении и на открытом воздухе. Основные средства и методы организации занимающихся на занятии.

Тема 7. Физкультурно-оздоровительная работа в образовательных учреждениях (4 час.)

Методика проведения утренней гигиенической гимнастики: основные задачи, требования к подбору общеразвивающих упражнений, формы проведения, организация занимающихся. Методика проведения динамической паузы: основные задачи, требования к подбору

общеразвивающих упражнений, формы проведения, организация занимающихся. Методика проведения подвижных игр на открытой спортивной площадке: основные задачи, организация занимающихся. Методика проведения закаливающих процедур: виды закаливания, основные задачи, соблюдение теплового режима в зависимости от вида закаливания.

Тема 8. Методика проведения основных форм активного отдыха с детьми дошкольного возраста, организация работы с семьёй и самостоятельной двигательной деятельности (4 час.)

Методика проведения физкультурного досуга: задачи, содержание, подготовка сценария, место проведения. Методика проведения физкультурного праздника: задачи, содержание, подготовка сценария, место проведения. Методика проведения дня здоровья: задачи, содержание, место проведения.

Основные формы и методы работы с семьёй. Понятие о семейных формах физического воспитания дошкольников. Организация и методика проведения семейных соревнований, основные задачи, разработка сценария.

Двигательная активность дошкольников: нормы ежедневного объема двигательной активности, обязательной и самостоятельной двигательной деятельности.

Тема 9. Организация контроля за процессом физкультурного образования в образовательных учреждениях (4 час.)

Виды, методы и формы контроля. Современные подходы к организации контроля физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях. Контроль за деятельностью занимающихся. Диагностика физического состояния дошкольников: методика оценки физической подготовленности, физического развития, и функционального состояния дошкольников. Контроль за деятельностью инструктора по физическому воспитанию. Педагогический анализ физкультурного занятия. Контроль за физкультурным обучением в целом.

Тема 10. Планирование оздоровительно-досуговой деятельности детей (6 час.)

Значение и особенности планирования оздоровительно-досуговых мероприятий в ДООУ. Планирование оздоровительно-досуговых мероприятий в разные сезоны года. Планирование и содержание физкультурных праздников, физкультурных досугов, дней здоровья, каникул. Планирование прогулок, походов за пределы ДООУ. Планирование физкультурно-досуговых мероприятий в семье.

Тема 11. Основа развития координационных способностей (6 час.)

Координационные способности человека: сущность и психофизические предпосылки их формирования. Уровни регуляции движений.

Классификация координационных способностей: единство и различие наиболее общих (фундаментальных) координационных способностей. Сенситивные периоды их развития. Методика развития дифференцированной, реагирующей, ориентационной, ритмической способностей, а также способностей к сохранению равновесия и переключению действий.

Методика оценки уровня развития отдельных координационных способностей, а также их сочетаний.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (54 часа)

Аудиторные практические занятия по дисциплине «Физическая культура в системе образования» проводятся преимущественно в форме интерактивных семинаров и позволяют студентам закрепить знания, полученные на лекциях.

Занятие 1. Общие основы теории физической культуры в образовательных учреждениях (4 час.)

Форма занятия: Семинар-конференция

Темы для семинара - конференция

1. Предмет теории физического воспитания.
2. Единство организма и окружающей среды.
3. Развитие теории физического воспитания ребенка.
4. Отечественная и зарубежные системы физического воспитания детей.
5. Цель, задачи и средства физического воспитания.

Занятие 2-3. Особенности развития морфофункциональных систем организма детей (4 час.)

Семинар-взаимообучение.

Темы для семинара - взаимодействия:

1. Морфофункциональная характеристика детей периода раннего детства.
2. Морфофункциональная характеристика детей периода первого детства.

Занятие 4-5. Основы планирования процесса физического воспитания в образовательных учреждениях (4 час.)

Семинар – взаимодействие

Темы для семинара - взаимодействия:

1. Виды планирования.
2. Основные документы планирования.
3. Технология составления документов перспективного, текущего и оперативного планирования.

Занятие 6-8. Организация процесса физического воспитания детей в образовательном учреждении (4 час.)

Семинар - конференция.

Темы семинара-конференции:

1. Формы и уровни организации физкультурного образования.
2. Обязанности администрации дошкольного образовательного учреждения, воспитателя, инструктора по физической культуре.
3. Гигиенические требования к условиям обучения в различных видах современных общеобразовательных учреждений; к спортивному инвентарю и оборудованию.
4. Цель, задачи и основные направления физкультурного образования дошкольников.
5. Проблемы и перспективы развития физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях.

Занятие 9-10. Регулирование процесса физического воспитания детей (6 час.)

Семинар-взаимообучение

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Этапы формирования основных движений у детей от 3-х до 7-ми лет.
2. Основы методики обучения основным двигательным действиям.
3. Методика развития основных физических качеств и координационных способностей у детей дошкольного возраста.
4. Основные сенситивные периоды в дошкольном возрасте.

Занятие 11-12. Методика проведения физкультурного занятия с детьми дошкольного возраста (6 час.)

Творческое задание.

Темы для творческого задания:

1. Структура физкультурного занятия.
2. Методика проведения общеразвивающих упражнений с дошкольниками.
3. Основные типы физкультурных занятий.
4. Методика проведения традиционных, сюжетных, игровых, тренировочных, соревновательных, ритмических, итоговых, валеологических занятий.
5. Основные различия методики проведения физкультурного занятия в закрытом помещении и на открытом воздухе.
6. Основные средства и методы организации занимающихся на занятии.

Занятие 13-14. Физкультурно-оздоровительная работа в образовательных учреждениях (6 час.)

Творческое задание.

Темы для творческого задания:

1. Методика проведения утренней гигиенической гимнастики, динамической паузы, подвижных игр на открытой спортивной площадке.
2. Методика проведения закаливающих процедур.
3. Виды и методы закаливания.

Занятие 15-16. Методика проведения основных форм активного отдыха с детьми дошкольного возраста, организация работы с семьёй и самостоятельной двигательной деятельности (4 час.)

Семинар-дискуссия.

Темы для семинара-дискуссии.

1. Методика проведения физкультурного досуга, физкультурного праздника, дня здоровья;
2. Основные формы и методы работы с семьёй;
3. Организация и методика проведения семейных соревнований;

4. Двигательная активность дошкольников.

Занятие 17-18. Организация контроля за процессом физкультурного образования в образовательных учреждениях (6 час.)

Форма занятия: кейс-задача

Тема: Диагностика физического состояния дошкольников: методика оценки физической подготовленности, физического развития, и функционального состояния дошкольников. Работа с семьей: подготовка сообщения о состоянии здоровья детей одной из возрастных групп, участие в родительском собрании.

Цель: совершенствовать умения анализировать и обобщать данные о функциональном состоянии и уровне физической подготовленности детей различных возрастных групп

Занятие 19-20. Планирование оздоровительно-досуговой деятельности детей (4 час.)

Семинар-дискуссия.

Темы для семинара-дискуссии:

1. Значение и особенности планирования оздоровительно-досуговых мероприятий в ДООУ.
2. Планирование оздоровительно-досуговых мероприятий, физкультурных праздников, физкультурных досугов, дней здоровья, в разные сезоны года.
3. Планирование прогулок, походов за пределы ДООУ и физкультурно-досуговых мероприятий в семье.

Занятие 21-22. Основа развития координационных способностей (6 час.)

Творческое задание.

Темы для творческого задания:

1. Классификация координационных способностей.
2. Сенситивные периоды их развития.
3. Методика развития дифференцированной, реагирующей, ориентационной, ритмической способностей, а также способностей к сохранению равновесия и переключению действий.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Физическая культура в системе образования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов.

В условиях самостоятельной работы над данным курсом необходимо использовать современную периодическую литературу, профессиональные журналы по фитнесу. Кроме того, необходимо изучать специальную печатную продукцию и интернет ресурсы, соприкасающиеся со спортивной индустрией.

Студент должен самостоятельно отслеживать реальные проблемы в сфере фитнеса и уметь их систематизировать по выбранному им критерию.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно рабочей программы учебной дисциплины. Для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использоваться следующие методы:

- *для овладения знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); конспектирование текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- *для закрепления и систематизации знаний*: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; тестирование и др.;

- *для формирования умений*: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение схем; решение ситуационных профессиональных задач; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

Результаты изучения специальной литературы и Интернет-ресурсов необходимо фиксировать, создав соответствующую базу данных для дальнейшего использования в научно-практической деятельности.

К зачету/экзамену допускаются студенты, выполнившие требования программы курса и не имеющие задолженностей по практической части курса. Успеваемость студентов проверяется по их теоретической и практической подготовленности в форме зачетов, предусмотренных учебным планом.

Текущий учет представляет собой систематическую проверку практических и самостоятельных работ, рефератов. Преподаватель может проставить зачет по рейтинговой системе, без опроса или собеседования.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Общие вопросы физического воспитания	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар-конференция (УО-4) Семинар – взаимообучение (УО-4) Семинар-дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 1-11
2	Раздел 2. Особенности развития морфофункциональных систем организма	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар-дискуссия (УО-4) Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 12-18
				Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 19-25
3	Раздел 3. Основы планирования физкультурного образования в образовательных учреждениях	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар – взаимообучение (УО-4) Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену для 4 семестра) № 1-36
4	Раздел 4. Организация процесса физического воспитания детей	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену для 5 семестра) № 1-20

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Третьякова, Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. Москва : 2016. 280 с. <https://e.lanbook.com/book/97462>
2. Речицкая, Е.Г. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. В двух частях. Часть 2 : учебник / Е.Г. Речицкая и др. Москва : Владос, 2014. 389 с. <https://e.lanbook.com/book/96410>

Дополнительная литература

1. Ким, Т.К. Научные основы физического воспитания в системе «семья-школа»: монография/ Ким Т.К. М.: Московский педагогический государственный университет, 2016. 494 с. <http://www.iprbookshop.ru/70133.html>
2. Агафонова И. Взаимодействие старших дошкольников в паре и в группе на занятиях по физическому развитию // Дошкольное воспитание . - 2016. - № 5. - С. 62-69 .(VRT)000258886— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:811387&theme=FEFU>
3. Левшина Н. И., Багаутдинова С., Ильина Г. Научные и нормативные аспекты интеграции социально-коммуникативного и физического развития старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 10. - С. 16-22. (VRT)000258886— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821563&theme=FEFU>
4. Петрова В. М. Развитие социально-коммуникативных навыков старших дошкольников посредством двигательной деятельности / / Дошкольное воспитание. - 2016. - № 10. - С. 23-27. (VRT)000258886— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821565&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета:
<http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>
2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>
«Издание литературы в электронном виде»:
<http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com/>
5. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>
8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:
<http://www.sciencedirect.com/>.
9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
10. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>
11. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>
12. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
13. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:
www.biblioclub.ru.
17. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:
<http://e.lanbook.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта:

- внимательно прочитать его; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем;
- выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь.

Наличие словаря определяет степень готовности студента к зачету / экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации. Необходимо систематически готовиться лекциям-дискуссиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы.

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствие с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и

успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Эвристическое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса — оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Методические указания по сдаче зачета / экзамена

Экзамен по дисциплине «Физическая культура в системе образования» проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить зачет, экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;

- степень активности студента на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия по дисциплине проходят в мультимедийных аудиториях, которые оборудованы: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). .

Для выполнения самостоятельной работы студентов в учебных и жилых корпусах ДВФУ имеется Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Физическая культура в системе образования»
Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
профиль «Физическая культура»
Форма подготовки: очная

Владивосток
2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Физическая культура в системе образования»
(216 часов)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (час.)	Форма контроля
Раздел 1. Общие вопросы физического воспитания (18 час)				
1	1-2 неделя семестра	Подготовка доклада	6	Защиты докладов и их обсуждение в группах (УО-4)
2	3 неделя семестра	Подготовка доклада	6	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
3	4-5 неделя семестра	Подготовка сообщений	6	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
Раздел 2. Особенности развития морфофункциональных систем организма (18 час)				
4	6 неделя семестра	Подготовка доклада	9	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
5	7 неделя семестра	Подготовка сообщений	9	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
Раздел 3. Основы планирования физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях (72 час)				
6	1-2 неделя семестра	Подготовка сообщений	24	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия
7	3-4 неделя семестра	Подготовка сообщений	24	
8	5-6 неделя семестра	Подготовка сообщений	24	

				(УО-4)
Раздел 4. Организация процесса физического воспитания детей (36 час)				
9	3-4 неделя семестра	Подготовка сообщений	9	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
10	7-8 неделя семестра	Подготовка сообщений	9	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
11	9-10 неделя семестра	Подготовка к выполнению эвристического задания	9	Защита результатов выполнения эвристического задания в индивидуальной форме, с последующим фронтальным обсуждением (ПР-13)
12	11 неделя семестра	Подготовка к выполнению эвристического задания	9	Защита результатов выполнения эвристического задания в индивидуальной форме (ПР-13)
13	Подготовка к экзаменам		72	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к практическим работам; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов, развитие у студентов творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка доклада
- изучение и конспектирование научной литературы;
- самостоятельная работа на лекции;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с литературными источниками.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Формы практических занятий по дисциплине могут быть следующие:

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники

информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Творческое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях

физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствие с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В

него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы,

таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам (магистрантам) необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более

глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой.

Подготовка докладов и сообщений

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

- Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных материалов. Заключение – ясное,

четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. В отличие от доклада сообщение носит более краткий характер и соответственно для его подготовки требуется меньше времени.

Подготовка к научной дискуссии

Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия – метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Характерной особенностью задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Физическая культура в системе образования» является подготовка к следующим формам практических занятий:

Семинарам-дискуссиям
Семинарам-конференциям,
Семинарам-взаимообучениям,
Творческим заданиям,
Общие характеристики перечисленных форм практических занятий даны в разделе «методические указания по освоению дисциплины» (в разделе VI).

Темы для самостоятельной подготовки

Самостоятельная работа №1

Групповая оценка физического состояния детей.

Методические рекомендации

Результаты оформляются в электронной форме, в программе XL.

Самостоятельная работа №2

Обработка результатов контрольного тестирования:

1. Вычисление средней арифметической величины по каждому из исследуемых показателей в трех возрастных группах.
2. Процентное распределение детей в соответствии со стандартами физической подготовленности.
3. Составление сводной таблицы физического состояния детей различных возрастных групп.
4. Расчет темпов прироста показателей физической подготовленности и функционального состояния за год.

Методические рекомендации

Результаты оформляются в электронной форме.

Самостоятельная работа №3

Индивидуальная оценка физического состояния детей:

Разработка паспорта здоровья и индивидуальная оценка состояния здоровья детей каждой из трех возрастных групп (не менее трех детей из каждой возрастной группы).

Методические рекомендации

Результаты оформляются в электронной форме, в программе XL.

Самостоятельная работа №4

Подготовка документов оперативного планирования по всем типам физкультурных занятий и «малым формам физкультурно-оздоровительной работы»

Методические рекомендации

Результаты оформляются в электронной форме, в программе XL.

Самостоятельная работа №5

Подготовка документов текущего и перспективного планирования.

Методические рекомендации

Результаты оформляются в электронной форме.

Самостоятельная работа №6

Примерные темы докладов:

1. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения традиционных мероприятий в системе дошкольного образования.
2. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения сюжетных мероприятий в системе дошкольного образования.
3. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения игровых мероприятий в системе дошкольного образования.

4. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения тренировочных мероприятий в системе дошкольного образования.

5. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения соревновательных мероприятий в системе дошкольного образования.

Методические рекомендации

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

- интервал междустрочный – полуторный;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта - 14 пт
- 3 – 3,5 страниц (все листы обязательно нумеруются и не скрепляются)

Доклад длится не более 5 мин.

Самостоятельная работа №7

Примерные темы сообщений:

1. Краткая характеристика, цели и задачи ритмической гимнастики для детей 4-7 лет.
2. Краткая характеристика, цели и задачи аэробики.
3. Краткая характеристика, цели и задачи фитболаэробики

Методические рекомендации

Сообщения оформляется в свободной форме, длительность сообщения не более 3 мин.

Самостоятельная работа №9

Примерные темы конспектов для взаимообучения:

1. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения мероприятий

валеологической направленности в системе дошкольного образования.

2. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения дней здоровья в системе дошкольного образования.

3. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения спортивных досугов в системе дошкольного образования.

4. Краткая характеристика, творческий подход, цели, задачи, организация и свои предложения сценариев проведения спортивно-музыкальных праздников в системе дошкольного образования.

Методические рекомендации

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимообучение (время трансляции учебного материала 2-3 мин)

Самостоятельная работа №10

Примерные темы сообщений:

1. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения утренней, вечерней гимнастики в режиме дня дошкольников в системе дошкольного образования.

2. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения оздоровительной, гигиенической гимнастики в системе дошкольного образования.

3. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения ритмической гимнастики в системе дошкольного образования.

4. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения аэробики в системе дошкольного образования.

Методические рекомендации

Сообщения оформляется в свободной форме, длительность сообщения не более 3 мин.

Самостоятельная работа №11

Примерные темы для докладов:

1. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения оздоровительного плавания в системе дошкольного образования.
2. Краткая характеристика, цели и задачи, организация проведения оздоровительного бега, ходьбы в системе дошкольного образования.
3. Психологическое обеспечение работы с детьми в системе дошкольного образования.

Методические рекомендации

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (интервал междустрочный – полуторный; шрифт – Times New Roman; размер шрифта - 14 пт ; 3 – 3,5 страниц, все листы обязательно нумеруются и не скрепляются). Доклад длится не более 5 мин.

Самостоятельная работа №12

Примерные темы для валеологических занятий:

1. «Резервы здоровья».
2. «Вода и ее живительная сила».
3. «Целебная сила воздуха и солнца».
4. «Воздух, его свойства».
5. «Роль кислорода и углекислого газа в функции дыхания».
6. «Роль кожного покрова».
7. Терморегуляция».

Методические рекомендации

Студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций.

Самостоятельная работа №13

Примерные темы для валеологических занятий:

1. «Вода и ее свойства»,

2. «Стресс и его положительные моменты», «Влияние средств ФВ на систему дыхания»

3.«Влияние средств ФВ на сердце и выносливость»

4.«Влияние средств ФВ на кровь человека»

5.«Средства тренировки защитных свойств организма»

6.«Влияние средств ФВ на скелет и мускулатуру»

7.«Микробы, их среда обитания и средства профилактики»

8.«Средства повышения устойчивости к заболеваниям»

Методические рекомендации

Студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций.

Самостоятельная работа №14

Примерные темы для валеологических занятий:

1. «Влияние средств ФВ на развитие устойчивости к неблагоприятным факторам природы»

2. «Витамин «Д»

3. «Польза контрастного закаливания»

4.«Польза от воспитания морозоустойчивости организма»

5.«Горячая сауна и польза высоких температур»

6.«Закаливание солнечным излучением»

7.«Польза закаливания воздухом»

Методические рекомендации

Студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических .

Самостоятельная работа №15

Примерные темы для спортивных досугов и праздников:

1. «Урок валеологии».

2. «Дни здоровья».

3. « Зимние забавы».

4. «Сохрани свое здоровье».

5. Рождество.

6. Колядки.

7. Масленица.

Методические рекомендации

Студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, и/или практическую направленность и значимость;
- содержать определенные элементы новизны.

Самостоятельная письменная работа оформляется в соответствии с требованиями, принятыми стандартом с учётом дополнительных требований кафедры (преподавателя) и представляется в указанный срок.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

70-89% от максимального количества баллов (**«Отлично»**) студент получает, если: неполно (не менее 70 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69 % от максимального количества баллов (**«Хорошо»**) студент получает, если:

- неполно (не менее 50 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировки понятий;

- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49 % и менее от максимального количества баллов (**«Удовлетворительно»**) студент получает, если:

- неполно (менее 50 % от полного) изложено задание;

- при изложении были допущены существенные ошибки.

В «0» баллов преподаватель вправе оценить выполнение студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Физическая культура в системе образования»
Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
профиль «Физическая культура»
Форма подготовки: очная

Владивосток
2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Физическая культура в системе образования»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 Способен проводить учебные занятия по физической культуре с детьми дошкольного, школьного возраста и обучающимися в образовательных организациях, организовывать внеклассную физкультурно-спортивную работу	Знает	Принципы, средства и методы физического воспитания, теорию и методiku обучения двигательным действиям, развития физических способностей, организацию проведения учебных и внеучебных форм физической культуры в образовательных учреждениях; анатомио-физиологические и психолого-педагогические основы возрастного развития; технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к проведению различных форм физического воспитания; современную правовую базу и программный материал физического воспитания в образовательных учреждениях
	Умеет	Планировать нагрузку, подбирать и применять на занятиях по физкультуре адекватные поставленным задачам современные средства и методы физического воспитания; использовать при обучении и воспитании аудиовизуальные средства, тренажеры, компьютерную технику; контролировать эффективность решения поставленных задач; Анализировать проведение различных форм физического воспитания.
	Владеет	Приемами составления планирования. Способами рациональной организации учащихся на занятии; способами контроля за нагрузкой, плотностью занятия; способами оценки успеваемости учащихся; приемами оказания помощи и страховки занимающимся; программными

		двигательными действиями, для осуществления показа их учащимся
--	--	--

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Общие вопросы физического воспитания	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар-конференция (УО-4) Семинар – взаимообучение (УО-4) Семинар-дискуссия (УО-4)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 1-11
2	Раздел 2. Особенности развития морфофункциональных систем организма	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар-дискуссия (УО-4) Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 12-18
				Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету для 3 семестра) № 19-25
3	Раздел 3. Основы планирования физкультурного образования в образовательных учреждениях	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Семинар – взаимообучение (УО-4) Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену для 4 семестра) № 1-36
4	Раздел 4. Организация процесса физического воспитания детей	ПК-1	Знает Умеет Владеет	Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену для 5 семестра) № 1-20

**Методические рекомендации,
определяющих процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Физическая культура в системе образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде **зачета (3 семестр) экзамена (4,5 семестр)**

Зачет (экзамен) предусмотрен по дисциплине в устной форме, с использованием устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

Характеристика зачета (экзамена)

Зачет (экзамен)- средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Вопросы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету (3 семестр)

1. Предмет, цель, задачи физического воспитания в ДООУ.
2. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста.
3. Формы и уровни организации физкультурного образования.
4. Обязанности администрации дошкольного образовательного учреждения и воспитателя
5. Обязанности инструктора по физической культуре дошкольного образовательного учреждения.
6. Возрастные особенности методики развития основных физических качеств.

7. Возрастные особенности методики развития координационных способностей у дошкольников.
8. Система организации физкультурного образования в дошкольных учреждениях (учебная, самостоятельная двигательная деятельность, работа с семьей).
9. Система организации физкультурного образования в дошкольных учреждениях (физкультурно-оздоровительная работа, формы активного отдыха).
10. Система организации физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях.
11. Учебная работа в дошкольных образовательных учреждениях.
12. Структура и содержание физкультурного занятия.
13. Методика проведения физкультурного занятия.
14. Методика проведения общеразвивающих упражнений детей дошкольного возраста.
15. Обучение детей дошкольного возраста основным движениям.

Вопросы к экзамену (4 семестр)

16. Основные типы физкультурных занятий.
17. Методика проведения: традиционных физкультурных занятий.
18. Методика проведения сюжетных и игровых физкультурных занятий.
19. Методика проведения тренировочных физкультурных занятий.
20. Методика проведения: зачетных, ритмических, валеологических, соревновательных занятий.
21. Организация и методика проведения физкультурных занятий с дошкольниками в зале.
22. Организация и методика проведения физкультурных занятий с дошкольниками на открытом воздухе.
23. Особенности регулирования нагрузки при проведении физкультурного занятия.

24. Организация и методика проведения динамической паузы, утренней гигиенической гимнастики, закаливающих процедур.
25. Формы активного отдыха в дошкольных учреждениях.
26. Организация и методика проведения физкультурного досуга, праздника, дня здоровья.
27. Семейных формы физического воспитания дошкольников.
28. Организация контроля физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях.
29. Организация контроля физкультурной деятельности дошкольников.
30. Организация контроля деятельности инструктора по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении.
31. Основы планирования физкультурного образования в дошкольных образовательных учреждениях

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Социально-педагогическое значение физической культуры для студентов ССУЗов.
2. Цель, задачи и направленность физического воспитания для студентов ССУЗов.
3. Роль физической культуры и спорта в подготовке к трудовой деятельности.
4. Характер и содержание труда в современных условиях, преобразующее влияние труда на человека.
5. Необходимые условия освоения специальности. Диагностика способностей.
6. Общие закономерности профессионального становления.
7. Цель, задачи и критерии ППФП учащихся ссузов.
8. Отбор средств для ППФП.
9. Характеристика и классификация труда по степени тяжести и напряжённости.

10. Профессионально-прикладное значение видов спорта.
11. Упражнения на развитие физических качеств и способностей.
12. Технологические, экономические, педагогические, медицинские, психологические характеристики профессий.
13. Психологические типы профессий. Психологические классы профессий.
14. Выбор профессии: что влияет, требования для принятия взвешенного решения, ошибки.
15. Типы занятий по ППФП. Самостоятельные занятия.
16. Планирование и структура занятия по ППФП.
17. Тенденции изменения требований производственной деятельности к человеку, его физической подготовленности.
18. Подбор видов спорта и их элементов для ППФП.
19. История развития ППФП и современные представления о ней.
20. Проверка и оценка ППФП.
21. ППФП на учебных занятиях по физическому воспитанию.
22. ППФП во внеучебное время.
23. Содержание и функции физической культуры студентов в структуре профессионального образования.
24. Программно-нормативное, организационное и ресурсное обеспечение физкультурного образования студентов.
25. Особенности занятий физическими упражнениями в учебных отделениях вуза.
26. Физическая культура в быту студентов и в каникулярное время.
27. Направления деятельности кафедры физического воспитания, спортивного клуба и спортивно-оздоровительного клуба.
28. Современные методики и технологии контроля за физическим состоянием студенческой молодежи и взрослым населением.
29. Общие закономерности реализации ППФП.

30. Характер и содержание труда в современных условиях, преобразующее влияние труда на человека.

31. Необходимые условия освоения специальности. Диагностика способностей.

32. Характеристика и классификация труда по степени тяжести и напряжённости.

33. Профессионально-прикладное значение видов спорта.

34. Упражнения на развитие физических качеств и способностей.

35. Технологические, экономические, педагогические, медицинские, психологические характеристики профессий.

36. Психологические типы профессий. Психологические классы профессий.

37. Выбор профессии: что влияет, требования для принятия взвешенного решения, ошибки.

38. Типы занятий по ППФП. Самостоятельные занятия.

39. Планирование и структура занятия по ППФП.

40. Тенденции изменения требований производственной деятельности к человеку, его физической подготовленности.

41. Подбор видов спорта и их элементов для ППФП.

42. Проверка и оценка ППФП.

43. ППФП на учебных занятиях по физическому воспитанию.

44. ППФП во внеучебное время.

Критерии выставления оценки студенту на зачете / экзамене по дисциплине «Физическая культура в системе образования»

Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
---------------------------------------	--

«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, относительно этапов формирования компетенций исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Физическая культура в системе образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по «Физическая культура в системе образования» проводится в форме контрольных мероприятий (защиты докладов, творческих заданий, результатов лабораторных работ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Перечень и характеристика оценочных процедур

(УО – 4) Семинар-конференция - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень тем для обсуждения:

Общие основы теории физической культуры в дошкольных образовательных учреждениях

1. Предмет теории физического воспитания.
2. Единство организма и окружающей среды.
3. Развитие теории физического воспитания ребенка.
4. Отечественная и зарубежные системы физического воспитания детей.
5. Цель, задачи и средства физического воспитания дошкольников.
6. Формы и уровни организации физкультурного образования.
7. Обязанности администрации дошкольного образовательного учреждения, воспитателя, инструктора по физической культуре.
8. Гигиенические требования к условиям обучения в различных видах современных общеобразовательных учреждений; к спортивному инвентарю и оборудованию.

(УО – 4) Семинар-дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

1. Методика проведения основных форм активного отдыха с детьми дошкольного возраста, организация работы с семьёй и самостоятельной двигательной деятельности дошкольников
2. Методика проведения физкультурного досуга, физкультурного праздника, дня здоровья;
3. Основные формы и методы работы с семьей;
4. Организация и методика проведения семейных соревнований;
5. Двигательная активность дошкольников.
6. Планирование оздоровительно-досуговой деятельности детей
Значение и особенности планирования оздоровительно-досуговых мероприятий в ДОУ.
7. Планирование оздоровительно-досуговых мероприятий, физкультурных праздников, физкультурных досугов, дней здоровья, в разные сезоны года.
8. Планирование прогулок, походов за пределы ДОУ и физкультурно-досуговых мероприятий в семье.

(УО – 4) Семинар-взаимообучение – трансляция, анализ, и оценивание учебной информации в группах

Перечень учебных тем:

1. Особенности развития морфофункциональных систем организма детей дошкольного возраста Морфофункциональная характеристика детей периода раннего детства.
2. Морфофункциональная характеристика детей периода первого детства.

3. Регулирование процесса физического воспитания детей дошкольного возраста
4. Этапы формирования основных движений у детей от 3-х до 7-ми лет.
5. Основы методики обучения основным двигательным действиям.
6. Методика развития основных физических качеств и координационных способностей у детей дошкольного возраста.
7. Основные сенситивные периоды в дошкольном возрасте.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, сообщения):

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации

Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
-------------------	------------------------	---------------------------------------	--	--

(ПР-13) Творческое задание - Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы для творческих заданий:

1. Основа развития координационных способностей
2. Развития дифференцированной, реагирующей, ориентационной, ритмической способностей, а также способностей к сохранению равновесия и переключению действий.
3. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях
4. Проведение утренней гигиенической гимнастики, динамической паузы, подвижных игр на открытой спортивной площадке.
5. Проведения закаливающих процедур.
6. Виды и методы закаливания.

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами

анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.