



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа искусств и гуманитарных наук

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Коротина О.А.
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента философии и религиоведения

(подпись)

Леонидова В.В.
(ФИО.)

«26» декабря 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Digital Humanities

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 8 час.

с использованием МАО 6 час.

практические занятия 36 час.

с использованием МАО 6 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 44 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 28 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 4 от «23» декабря 2019 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук

Леонидова В.В.

Составители: д-р. филос. наук, профессор Кирсанова Л.И.,
заместитель технического директора ЦПД ДВФУ Ефимов П.А.

Владивосток

2019

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса - познакомить студентов с новыми исследовательскими подходами и задачами в философии, литературоведении, истории, культурологии, социологии и других науках гуманитарного цикла, базирующимися на применении методов компьютерной обработки текста, анализа и визуализации данных в гуманитарных областях. Эти методы включают в себя создание и анализ корпусов текстов, построение статистических моделей, работу с большими данными, формализацию параметров текста, электронное картографирование и т.п.

Задачи:

- изучить потенциал цифровых методов в гуманитарных исследованиях;
- изучить различные методы цифрового сохранения и репрезентации культурных объектов в современной медиа-среде;
- познакомиться с возможностями цифровой публикации культурно-значимых текстов, теорией и практикой электронных семантических изданий, аудиовизуальных технологий;
- познакомиться с применением 3D технологий в гуманитарных исследованиях.

В результате изучения дисциплины формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций)

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	современные методы и технологии (в том числе информационные)
	Умеет	использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
	Владеет	навыками использования современных методов и технологий (в том числе информационные) в профессиональной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Digital Humanities» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: дискуссии.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (8 час., в том числе 6 час. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Что такое цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities). Понятие о числе и цифре в истории философии.

Введение в цифровые гуманитарные науки, история становления. Обзор направлений. Обзор дискуссий вокруг Digital Humanities, их места в современной академической среде, их научного статуса.

Цифра как форма числа: от исчисленного бытия к оцифрованному миру. Все есть число, вещи суть числа. Пифагорейцы, неопифагорейцы и неоплатоники о числовой структуре бытия. Вселенная (Бог) есть гармония и число.

Онтологическое и гносеологическое значение числа: познание есть ограничение и определение посредством категорий. Божественное единство мира может быть исчислено. Бог, Космос, Человек – это единый интерактивный информационный алгоритм.

Превращение вещей в мир знаков, символов. Мир знаковых систем и его отношение к цифровой реальности. Цифровая реальность как мир интерпретации, место герменевтики знаков и символов в интерпретации цифровой реальности.

Тема 2. Письмо, культура, коммуникация. Интернет как гипертекст.

Писатели и пишущие в пространстве Интернета. Различная природа письма в сети Интернет - информационное сообщение, форумы.

Письмо как определенное сущее и как принцип действия: о различии апофатического и перформативного дискурсов.

Неоднозначность текста. Галактика Гутенберга как линейное движение к концу – фразы, текста. Смысловая глубина текста. Галактика гипертекста – номадическое движение по поверхности, природа смыслового скачка. Основные свойства гипертекста: неоднозначность автора, слоистая структура текста, множественность ссылок. Фрагментарность чтения, отсутствие системного понимания текста, вариативность ответов, заложенных в самом тексте. Когнитивные лакуны у читателя: затруднения в воспроизводстве основной идеи текста. Принцип монтажа, стилевой синкретизм, смешение высокого и низкого жанров письма, скольжение по поверхности. Текст книги – оседлая галактика, медленное чтение, холодное сообщение. Интернет – номадическая галактика: скачки, плотность языковых слоев, «горячее средство коммуникации» (М. Маклюэн).

Тема 3. Визуальная культура и ее продукты. Кинофильмический дискурс.

Визуальный поворот. Визуальное означающее, его отличие от текста. Критика лингвистического поворота (Анкерсмит). Различие продуктов Глаза (различает, классифицирует и т.п.) и Взгляда (воображаемое, реальное, символическое у Ж. Лакана). Способность смотреть - это победа реального над воображаемым. Способность видеть - победа воображаемого над реальным. Техническая воспроизводимость как поддержка Глаза, утрата ауры (В. Беньямин).

Цифровая фотография. Различные способы видеть: фотография Studium и Punctum (Р. Барт). Фото Studium – это непрерывность культурных значений, Истории страны, эпохи, личной и семейной жизни, ширина охвата. Основные свойства фото как социальной диагностики: фотогения, поза тела, жесты, одежда, лицо и др. Скука фото-селфи, линейный, поверхностный нарциссизм. Фото Punctum - это разрыв линейных значений, погружение вертикально вглубь боли, утраты.

Стратегии кинофильмического дискурса: образ-движение, образ-время. Образ-движение - это различение реального и воображаемого в пользу

реального. Образ – время, отменяет реальное, используются воспоминания, сон, греза, миф, История и т.п.

Тема 4. Введение в технологии

1. Обработка текста и анализ данных

Что такое текст. Способы хранения текста в электронном виде. Способы представления, обработки и работы с текстом. Начало изучения языка Python. Использование инструментов языка.

2. Обработка звука и анализ.

Введение в анализ звуков и слов. Теоретические основы и особенности анализа тональностей голоса. Изучение возможностей языка Python для работы со звуком.

3. Управление механикой и процессами.

Изучение базовых особенностей механических устройств. Формирование представления о механике и электронике, а также процессах их взаимодействия. Предоставление студентам базовой информации о процессах, выстроенных на заводах и производственных цепочках.

4. Принципы работы и управления спутниками.

Продолжение темы работы механических устройств, а также транслирование процессов на работу спутниковых систем. Формирование представления о работе простых спутников, а также назначение и цели всемирного распределения информации через спутниковые системы.

5. ДЗЗ и системы обработки данных.

Дистанционное зондирование Земли и возможности предоставляемые спутниками для этого. Подходы к анализу данных, а также возможности для применения полученных сведений.

6. Нейротехнологии и датчики.

Использование электронных систем для анализа данных от датчиков, подключенных к людям. Инструменты Python для анализа полученных данных. Использование нейротехнологий для создания новых протезов и систем, помогающих людям.

7. Интернет вещей.

Умные устройства в повседневности. Рынок ИОТ и использование «Умных датчиков» для упрощения жизни людей.

8. 3D сканирование объектов и обработка 3D моделей.

Использование инструментов для быстрого создания и оцифровки реальных объектов. Знакомство с возможностями языка Python для обработки 3D объектов. Генерация 3D форм. 3D печать и революция в производстве.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час., в том числе 6 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. От исчисленного бытия к оцифрованному миру. (2 часа)

1. Пифагорейская максима «Все есть число».
2. Числовая природа музыки у Пифагора. Основные характеристика числа – предел и беспредельное, принцип бинарности.
3. Ученик Пифагора Филолай «О космосе» (5 век до н.э.).
4. Категории Аристотеля – десять парных начал, первое разделение: предел и беспредельное, обоснование двоичной природы бытия, бинарная логика Аристотеля.
5. А. Лосев «Диалектические основы математики».
6. Число как первое полагание бытия, число «в себе». Число в себе – это область арифметики и алгебры.
7. Современные определения понятий «информация», «знание», «данные», «информационная реальность», «виртуальная реальность», «дигитализация», «дигитальная цифровая пещера» и др.

Занятие 2. Введение в технологии. Обработка текста и анализ данных. (4 часа)

Входное эссе на тему цифровых технологий. Формируем сведения о кругозоре слушателей курса.

Знакомство с инструментами для обработки текста. Выявление слов и частей речи. Закономерности распределения слов и статистические характеристики.

Для реализации практики студентам необходимо познакомиться с основами языка программирования Python, который будет использоваться в большинстве следующих тем.

Студенты соберут данные для анализа из предложенных текстов и выполнят анализ с использованием готовых модулей языка Python. Основные модули языка NumPy, Matplotlib, SciPy.

В качестве зачета по теме выступит задача подсчета слов одной из частей речи в предложенном тексте, выявление закономерностей распределения части речи, построение графика, вычисление математического ожидания, дисперсии и среднего отклонения величин.

Занятие 3. Обработка и анализ звука. (4 часа)

Тема посвящена такому физическому явлению как звук. Студенты сформируют у себя представление об этом явлении и о том, как звуки переходят в голос.

На практике с использованием языка Python студенты выполнят анализ звуков, а также будут использовать возможности языка для анализа речи. Студенты научатся выделять из потока звуковых данных слова и звуки.

В качестве инструментов выступит модули языка wave, vosk, pyaudio. Студенты изучат определения АЧХ, ФЧХ. Сформируют понимание методов распознавания речи.

Финальное задание требует от студентов считать звуковой файл на русском языке, выполнить анализ для нахождения слов. Выделить части речи найденных слов. На последнем этапе составить гистограмму распределения частей речи и выделить наиболее повторяющееся слово.

Занятие 4. Управление механикой и процессами. (4 часа)

Данный блок посвящен тематике механики и тому, как процессы в обществе трансформируются в процессы производства. Используя язык программирования, а также электронные компоненты, студенты реализуют простые схемы управления устройствами. Выполняют анализ поведения механики. Студентам в данной теме необходимо использовать не только ПК с языком Python, но также научиться работать с механическими частями и микроконтроллером. В качестве микроконтроллера выступит плата ESP8266. Финальное задание требует выполнить работу с датчиками и механикой.

Занятие 5. Принципы работы и управления спутниками. (4 часа)

Тема посвящена вопросам спутникостроения и принципам работы спутников. В качестве инструмента, с которым предстоит работать, используется конструктор спутника. Прослеживается связь между предыдущей темой. Студенты изучат принципы строения спутников принципы управления и автоматизации систем. У студентов сформируется понимание о конструкции спутников и о том, как данные, которые они передают, используются каждый день. Студенты изучат примеры микрокомпьютеров и получат базовые навыки работы с ними.

Финальное задание - поработать с конструктором спутника и выполнить его стабилизацию в пространстве.

Занятие 6. ДЗЗ и системы обработки данных. (4 часа)

ДЗЗ – Дистанционное Зондирование Земли, направление анализа данных, получаемых из космоса. Студентам предстоит познакомиться с возможностями новых для них источников информации и напрямую использовать данные, формируемые станцией ДЗЗ ДВФУ (Корпус G).

Финальное задание представляет собой задачу анализа снимков для выявления зон интереса с использованием готовых инструментов.

Занятие 7. Нейротехнологии и датчики. (4 часа)

Исследуем вопрос цифровизации и применения современных технологий в медицине и в контроле за состоянием людей. Выполняем оценку данных от датчиков, закрепленных на людях. Анализируем температурные показатели.

Используем электронные компоненты для получения данных о состоянии людей. Студенты выполняют тесты и сбор информации о работе мышц и нервной системы. Сформируют картину того, как можно использовать полученные данные.

Финальное задание требует выполнить установку сенсоров на тело человека для сбора данных, с последующим анализом его движений.

Занятие 8. Интернет вещей. (4 часа)

Тема посвящена работе с системами «Умного дома». Студенты формируют определение и основные компоненты, которые должны быть в «Умном доме».

Собираем со студентами простые электронные схемы для реализации отдельных систем. Анализируем данные от датчиков, установленных в помещении.

Финальное задание - сборка систем «Умного дома» с использованием ESP8266 и набора датчиков.

Занятие 9. 3D сканирование объектов и обработка 3D моделей. (5 часов)

Тема курса затрагивает возможности современной техники для переноса моделей в 3-х мерный цифровой мир. Использование современных инструментов для работы с 3D моделями, а также возможности для обработки и производства деталей. Студенты познакомятся с ПО для 3-х мерного моделирования.

Финальное задание представляет собой сканирование объектов и доработка данных в CAD системе.

Занятие 10. Подведение итогов изучения курса. (1 час)

Предварительно студенты пишут выходное эссе для сравнения результатов. Анализируем, что было в начале курса, и как изменилась картина понимания цифровых технологий после завершения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-2 неделя	Подготовка доклада	2	УО-1 Выступление с докладом
2.	3 неделя	Подготовка эссе	2	ПР-3 Эссе
3.	1-9 неделя	Изучение тем онлайн-курса «Программирование на Python»	22	ПР-2 Контрольная работа
	17-18 неделя	Подготовка эссе	2	ПР-3 Эссе
		Итого	28 часов	

Методические указания к заданиям для самостоятельной работы

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа помогает студентам:

- 1) овладеть знаниями:
 - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
 - составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
 - работа со справочниками и др. справочной литературой;
 - ознакомление с нормативными и правовыми документами;
 - учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
 - использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

1. Доклад готовится только к первой теме практических занятий. Материалы доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза. Работа студента над докладом включает отработку умения самостоятельно найти, проанализировать и обобщить материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на

дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения самостоятельно проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать проблемную информацию; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; приводить примеры на основе исследуемой научной области.

Критерии оценки доклада.

20 баллов (отлично) - тема раскрыта полностью, привлечена дополнительная литература, сделаны обоснованные выводы, предоставленная информация достоверна, систематизирована, логически связана, последовательна; использована необходимая терминология, даны ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад носит проблемно-аналитический характер, используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

15 баллов (хорошо) - тема раскрыта, но не привлечена дополнительная литература, не сделаны все необходимые выводы, не использованы все необходимые термины, ответы на вопросы нечеткие; нечеткое сформулирована проблематика, доклад недостаточно аналитичен, мало используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу

10 баллов (удовлетворительно) - тема раскрыта не полностью, выводы не обоснованы, предоставленная информация не систематизирована, недостаточно профессиональных терминов, даны слабые ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад не проблематизирован, и обучающийся не знает, как сформулировать проблему, аналитика слабая или подменяется пересказом, педагогические и методические приемы не используются.

2. Для успешного освоения материала дисциплины «Digital Humanities» необходимо изучение онлайн-курса «Программирование на Python», размещенного на платформе Stepik. Студенты самостоятельно проходят обучение на этом курсе, при необходимости консультации обращаясь к

преподавателю. Получение сертификата не является обязательным итогом прохождения курса. Уровень освоения знаний по онлайн-курсу проверяется в процессе решения практических заданий контрольных работ.

3. Практическая часть курса начинается и заканчивается написанием эссе по тематике использования цифровых технологий в современном обществе и в гуманитарных научных исследованиях в частности. Заключительное эссе должно содержать анализ самостоятельной работы студента по конкретной теме, связанной с направлением обучения.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Что такое цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities). Понятие о числе и цифре в истории философии.	ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
2	Тема 2. Письмо, культура, коммуникация. Интернет как гипертекст.	ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
3	Тема 3. Визуальная культура и ее продукты. Кинофильмический дискурс.	ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
4	Тема 4. Введение в технологии	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
5	Тема 5. Обработка текста и анализ данных	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
6	Тема 6. Обработка и анализ звука	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе

			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
7	Тема 7. Управление механикой и процессами	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
	Тема 8. Принципы работы и управления спутниками	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
	Тема 9. ДЗЗ и системы обработки данных	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
	Тема 10. Интернет вещей	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
	Тема 11. Нейротехнологии и датчики	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
	Тема 12. 3D сканирование объектов и обработка 3D моделей	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
Умеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	
Владеет			ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Семенов, А. А. Сетевые технологии и Интернет: учебное пособие / А. А. Семенов. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-9227-0662-9. — Текст: электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:
<http://www.iprbookshop.ru/66840.html>

2. Уколов, В. Ф. Цифровизация: взаимодействие реального и виртуального секторов экономики: монография / В.Ф. Уколов, В.В. Черкасов. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 203 с. — (Научная мысль). — ISBN - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=352967>

Дополнительная литература

3. Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве в СССР. Анализ больших баз данных и компьютерное творчество / Янина Пруденко Москва: Музей современного искусства "Гараж", 2018. -306 с.
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:883237&theme=FEFU>
4. Соболева М.Е. Философская герменевтика: понятия и позиции / М. Е. Соболева. — М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2014. — 151 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778803&theme=FEFU>
5. Головкин В.М. Герменевтика литературного жанра учебное пособие для вузов / В.М. Головкин. — М: Флинта Наука, 2012. — 183 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:675766&theme=FEFU>
6. Сюнтюренко, О. В. Цифровая среда: тренды и риски развития / О. В. Сюнтюренко // Научно-техническая информация. Серия 1. Организация и методика информационной работы: ежемесячный научно-технический сборник. - 2015. — № 2. 2015. — С. 1-7.
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:771038&theme=FEFU>
7. Григорьев Б.В. Герменевтика и теория интерпретации [учебное пособие] / Б.В. Григорьев. — Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2002. — 147 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:497&theme=FEFU>
8. Логос живого и герменевтика телесности. Постигание культуры [ежегодник] / [ред. кол.: О. К. Румянцев (отв. ред.)]. - М: Академический Проект РИК, 2005. — 120 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:236838&theme=FEFU>

9. Рикер, П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикер / [пер. с фр., вступ. ст. и коммент. И. С. Вдовиной]. - М.: Академический проект, 2008. – 695 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:295863&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
2. Онлайн-курс «Программирование на Python»:
<https://stepik.org/course/67?auth=registration>
3. Модуль для анализа речи: <https://pymorphy2.readthedocs.io/en/latest/>
4. Модуль для работы со звуковыми файлами *.wav:
<https://docs.python.org/3/library/wave.html>
5. Модуль для работы с распознаванием речи Vosk:
<https://alphacephei.com/vosk/index.ru.html>
6. Модуль для работы с микрофоном PyAudio:
<http://people.csail.mit.edu/hubert/pyaudio/>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Digital Humanities» проходят в аудиториях, оборудованных проекторами Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, экранами LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ, используемых для демонстрации презентаций, персональными компьютерами. Кроме того, используются набор электронных компонентов, 3D-сканер, 3D-принтер, размещенные в Центре проектной деятельности ДВФУ (ауд. С303). Занятия по теме «Дистанционное зондирование Земли и системы обработки данных» проводятся с использованием станции приема связи в ауд. G542.

VII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	современные методы и технологии (в том числе информационные)
	Умеет	использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
	Владеет	навыками использования современных методов и технологий (в том числе информационные) в профессиональной деятельности

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды, наименование и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Что такое цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities). Понятие о числе и цифре в истории философии.	ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
2		ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе

	Тема 2. Письмо, культура, коммуникация. Интернет как гипертекст.		Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
3	Тема 3. Визуальная культура и ее продукты. Кинофильмический дискурс.	ОК-5	Знает	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Умеет	УО-3 Доклад	Итоговое эссе
			Владеет		Итоговое эссе
4	Тема 4. Введение в технологии	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
5	Тема 5. Обработка текста и анализ данных	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
6	Тема 6. Обработка и анализ звука	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
7	Тема 7. Управление механикой и процессами	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
	Тема 8. Принципы работы и управления спутниками	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
	Тема 9. ДЗЗ и системы обработки данных	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
	Тема 10. Интернет вещей	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
		ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе

	Тема 11. Нейротехнологии и датчики		Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
	Тема 12. 3D сканирование объектов и обработка 3D моделей	ОК-5	Знает	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Умеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе
			Владеет	ПР-2 Контрольная работа	Итоговое эссе

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает (пороговый уровень)	современные методы и технологии (в том числе информационные)	Знакомство с перечнем современных методов и технологий	Способен перечислить современные методы и технологии (в том числе информационные)
	умеет (продвинутый)	использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Применение современных методов и технологий (в том числе информационных) в профессиональной деятельности	Способен указать, как и где можно использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	навыками использования современных методов и технологий (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Самостоятельный выбор и уверенное использование современных методов и технологий (в том числе информационных) в профессиональной деятельности	Способен осуществлять самостоятельный выбор и уверенное использование современных методов и технологий (в том числе информационных) в профессиональной деятельности

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Digital Humanities» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет в 3 семестре проводится в форме итогового эссе.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Digital Humanities» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Digital Humanities» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов (докладов) на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, контрольных работ) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Требования к эссе

Итоговое эссе выполняется в электронном виде, но с соблюдением всех требований к оформлению письменных работ студентов ДВФУ. Тему эссе студент выбирает самостоятельно в рамках тематики использования

цифровых технологий в современном обществе и в гуманитарных научных исследованиях в частности. Заключительное эссе должно содержать анализ результатов самостоятельной работы студента по конкретной теме, связанной с направлением обучения.

Критерии оценки эссе

Оценка «отлично» (10-9 баллов):

- содержание работы полностью соответствует теме;
- глубоко и аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- четко сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста, дополнительно использующегося материала.
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «хорошо» (8-7 баллов):

- достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее;
- обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное изложение текста работы;
- четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе;
- в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;

- написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию;
- имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

Оценка «удовлетворительно» (6-3 балла):

- в основном раскрывается тема;
- дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему;
- допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

Оценка «неудовлетворительно» (2-0 баллов):

- тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- выводы не вытекают из основной части;
- многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Критерии выставления оценки студенту на зачете:

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с

	задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценочные средства для текущего контроля

Темы доклада для самостоятельной работы - в рамках тематики практического занятия № 1.

Критерии оценки доклада

20 баллов (отлично) - тема раскрыта полностью, привлечена дополнительная литература, сделаны обоснованные выводы, предоставленная информация достоверна, систематизирована, логически связана, последовательна; использована необходимая терминология, даны ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад носит проблемно-аналитический характер, используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

15 баллов (хорошо) - тема раскрыта, но не привлечена дополнительная литература, не сделаны все необходимые выводы, не использованы все необходимые термины, ответы на вопросы нечеткие; нечетко сформулирована проблематика, доклад недостаточно аналитичен, мало используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу

10 баллов (удовлетворительно) - тема раскрыта не полностью, выводы не обоснованы, предоставленная информация не систематизирована, недостаточно профессиональных терминов, даны слабые ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад не проблематизирован, и обучающийся не знает, как сформулировать проблему, аналитика слабая или подменяется пересказом, педагогические и методические приемы не используются.

Контрольные работы

Контрольные работы выполняются студентами на практических занятиях. Все практические задания контрольных работ оформляются в виде отчета. Отчет формируется в электронном документе – шаблоне, где нужно заполнить необходимые поля, для ответов на вопросы в MS Teams.

Для выполнения практики требуется выполнить задания:

- 1) Рассмотреть цель работы
- 2) Выполнить поставленные задачи
- 3) Реализовать ПО, схему или 3Д модель
- 4) Ответить на вопросы
- 5) Сделать вывод.

Критерии оценивания контрольной работы

Зачет за выполненную практическую работу ставится в соответствии с выполненными пунктами задания.

Выполнение всех пунктов позволяет получить 10 баллов. Для того, чтобы работа получила статус «зачтено», необходимо набрать 8 баллов.

Выполнение всех задач и написание кода программы оценивается в 5 баллов. Ответы на теоретические вопросы оцениваются в 3 балла. Написание вывода оценивается в 2 балла.

Пример контрольной работы:

Тема 2. Обработка текста и анализ данных

Задание 1. Считывание текстовых данных из файла

- 1) Цель: считать данные из текстового файла
- 2) Задачи:
 - a. Открыть файл
 - b. Считать данные. Данные представляют тексты различного содержания в зависимости от направления подготовки (социология, конфликтология, журналистика и т.д.)
 - c. Выполнить обработку данных (убрать пробелы, специальные символы, знаки препинания)
 - d. Вывести слова длина, которых больше 8 символов, но меньше 12 символов.
 - e. Закрыть файл
- 3) Реализация программы на языке Python
- 4) Ответить на теоретические вопросы, связанные с языком Python:
 - a. К какому типу языков относиться Python
 - b. Как найти длину слова
 - c. Какая конструкция позволяет выделять слова определенной длины
 - d. Как закрыть файл
 - e. Как хранятся слова и символы в Python
- 5) Вывод по проделанной работе

Задание 2. Анализ частей речи

- 1) Цель: провести анализ слов по части речи
- 2) Задачи:
 - a. Открыть файл
 - b. Считать данные. Данные представляют тексты различного содержания в зависимости от направления подготовки (социология, конфликтология, журналистика и т.д.)

- c. Выполнить обработку данных (убрать пробелы, специальные символы, знаки препинания)
 - d. Провести анализ слов по частям речи используя модуль `python2`. Посчитать количество слов каждой части речи.
 - e. Вывести части речи и их количество
 - f. Закрыть файл
- 3) Реализация программы на языке Python
- 4) Ответить на теоретические вопросы, связанные с языком Python и словами:
- a. О чем говорит большое количество глаголов, существительных, прилагательных в тексте
 - b. Какая конструкция используется для поиска части речи
 - c. Как открыть файл
 - d. Название модуля для анализа частей речи
- 5) Вывод по проделанной работе

Задание 3. Построение графиков для отображения распределения частей речи.

- 1) Цель: научиться строить графики распределения
- 2) Задачи:
- a. Открыть файл
 - b. Считать данные. Данные представляют тексты различного содержания в зависимости от направления подготовки (социология, конфликтология, журналистика и т.д.)
 - c. Выполнить обработку данных (убрать пробелы, специальные символы, знаки препинания)
 - d. Провести анализ слов по частям речи используя модуль `python2`. Посчитать количество слов каждой части речи.
 - e. Отобразить на графике гистограмму распределения частей речи
 - f. Закрыть файл
- 3) Реализация программы на языке Python

4) Ответить на теоретические вопросы, связанные с языком Python и словами:

- a. Модуль Python для построения графиков
- b. Как изменить цвет графика
- c. Как вывести на один график несколько данных

5) Вывод по проделанной работе

Задание 4. Анализ данных по словам из теста

1) Цель: изучить методы анализа и распределения частей речи

2) Задачи:

- a. Открыть файл
- b. Считать данные. Данные представляют тексты различного содержания в зависимости от направления подготовки (социология, конфликтология, журналистика и т.д.)
- c. Выполнить обработку данных (убрать пробелы, специальные символы, знаки препинания)
- d. Оценить количество. Части речи. Найти общее число слов в тексте.
- e. Выполнить подсчет распределения частей речи относительно общего количества слов.
- f. Найти медиану, математическое ожидание и СКО.
- g. Выполнить оценку частей речи и вывести на график закономерности распределения

3) Реализация программы на языке Python

4) Ответить на теоретические вопросы, связанные с языком Python и словами:

- a. Что показывает нормальное распределение
- b. Что показывает СКО
- c. Что показывает среднее
- d. Что показывает математическое ожидание

Вывод по проделанной работе.

