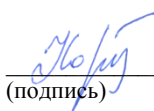




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

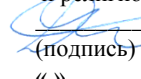
«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП



(подпись)

Коротина О.А.
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента философии
и религиоведения



(подпись)

Деменчук П.Ю.
(ФИО.)

« » г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия мифа

Направление подготовки **46.03.01 История**

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 6

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 6 /пр. 6/лаб. 0 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 25.02.2016.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 7 от «01» марта 2020 г.

Директор Департамента: канд. филос. наук Деменчук П.Ю.

Составитель: канд. филос. наук, доцент Луценко А.В.

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование теоретического представления студентов о становлении человеческого мышления, об эволюции от примитивных форм и способов обобщения до современного обобщения в понятиях.

Задачи дисциплины «Философия мифа» обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

- овладеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности;

- стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

- сформировать способность корректно анализировать философские и социальные проблемы и процессы, уметь использовать основные положения и методы философии в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

- приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;

- вырабатывать способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине обеспечивает формирование у выпускника следующих компетенций, формируемых участниками образовательных отношений:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	основные концепции человека в разных культурах и философских течениях
	Умеет	устанавливать место антропологических концепций в системе гуманитарного и социального знания
	Владеет	навыками использования антропологического подхода для проблематизации теории и практики социогуманитарного знания
ПК-8	Знает	способы использования специальных знаний и

способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории		методов гуманитарных наук для решения профессиональных задач
	Умеет	приобретать, систематизировать и свободно излагать специальные знания, полученные в рамках направленности (профиля) или индивидуальной образовательной траектории; использовать эти знания в практической и научно-исследовательской работе
	Владеет	навыками обобщения и анализа исторических текстов и информации, полученных в рамках направленности (профиля) или индивидуальной образовательной траектории; навыками применения этих знаний в научно-исследовательской, культурно-просветительской и педагогической деятельности

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Контроль	Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР		
1	Теория мифа. Архаический миф. Мифологическое мировоззрение.	1	9		9			36	УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-7
2	Миф и философия. Миф и	1	9		9				

	религия. Миф и искусство.							
	Итого:		18		18		36	

III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов)

Тема 1. Предмет и специфика изучения мифологии (2 часа)

Слова «миф», «мифология» прочно вошли в разговорный и литературный язык современного человека. Различие между мифологией «облагороженной» искусством и архаическим мифом первобытных охотничьих общин. Сложности археологического, лингвистического, источниковедческого, психологического и интерпретационного характера. История верований: компаративистский подход в изучении мифа.

Тема 2. Логическое и мифологическое мышление (4 часа)

Понятийное мышление как способность обобщения. Мышление ассоциативное, тропическое. Метафоры и метонимии. Ассоциативно упорядоченные. Роль эмоций в упорядочении и в содержании ассоциаций. Развитие эмоциональной сферы как основание зарождения магии.

Тема 3. Сущность мифа и его типы (4 часа)

Миф как рассказ, вымысел. Миф – это “театрализованное представление», но не театр. Миф – это «реальность». Отличие мифа от легенды и сказки. Миф исторически первый тип мировоззрения. Внеисторичность мифа. Проблема символа в мифологии. Типология Мифа: Мифы космологические: происхождение мира, божеств. Космогонические мифы: устройство мира и иерархия божеств. Антропологические мифы: происхождение и существование человека. Этиологические мифы, описывающие культурные и социальные объекты. Культовые мифы,

демонстрирующие происхождение обрядов, ритуалов и прочих культовых действий. Календарные мифы: о природных циклах. Героические мифы как специфическая часть антропологических мифов.

Тема 4. Структура мифа (4 часа)

Мифологема как ядро мифа. Роль обряда и культа в структуре мифа. Мистерии. Понятие и структура магии. Магия «хозяйственная» и магия драматическая». Место магии в мифе. Первобытные рели. Миф и религия. Вера – основа возникновения, существования и жизнестойкости мифа.

Тема 5. Функции мифа (2 часа)

Вера и место практического знания. Миф репрезентативен, но ничего не объясняет. Регулятивная функция мифа: поддержание стабильности социальной субординации; кодификация, укрепление веры и авторитета; проведение в жизнь и оправдание моральных норм и принципов (обычаев); конституирование обрядов и ритуалов; руководство практической деятельностью человека.

Тема 6. Специфика современного мифа (2 часа)

Сущность современного мифа. Миф и мифология в современном обществе. Функции мифа в общественной жизни. «Миф» общественный и «миф» индивидуальный. Сходство и отличие мифа современного от мифа архаического. Мифологическое сознание и возможности манипуляций с ним. Нужен ли человеку миф.

IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(Практические занятия - 18 часов, в том числе 12 часов в интерактивной форме; самостоятельная работа - 36 часов)

Семинар 1. Предмет и специфика изучения мифологии (2 часа)
(самостоятельная работа по теме-6 часов)

1. Слова «миф», «мифология» прочно вошли в разговорный и литературный язык современного человека.
2. Различие между мифологией «облагороженной» искусством и архаическим мифом первобытных охотничьих общин.
3. Сложности археологического, лингвистического, источниковедческого, психологического и интерпретационного характера.
4. История верований: компаративистский подход в изучении мифа.

Семинар 2. Логическое и мифологическое мышление (2 часа)
(самостоятельная работа по теме-6 часов)

1. Понятийное мышление как способность обобщения.
2. Мышление ассоциативное, тропическое. Метафоры и метонимии.
3. Ассоциативно упорядоченные. Роль эмоций в упорядочении и в содержании ассоциаций.
4. Развитие эмоциональной сферы как основание зарождения магии.

Семинар 3. Сущность мифа и его типы (4 часа) (самостоятельная работа по теме-6 часов)

Проводится с применением активного/интерактивного метода обучения- дискуссии

1. Миф как рассказ, вымысел.
2. Миф – это «театрализованное представление», но не театр.
3. Миф – это «реальность». Отличие мифа от легенды и сказки.
4. Миф – исторически первый тип мировоззрения. Внеисторичность мифа.
5. Проблема символа в мифологии.
6. Типология Мифа:

- a) Мифы космологические: происхождение мира, божеств.
- b) Космогонические мифы: устройство мира и иерархия божеств.
- c) Антропологические мифы: происхождение и существование человека.
- d) Этиологические мифы, описывающие культурные и социальные объекты.
- e) Культовые мифы, демонстрирующие происхождение обрядов, ритуалов и прочих культовых действий.
- f) Календарные мифы: о природных циклах.
- g) Героические мифы как специфическая часть антропологических мифов.

Семинар 4. Структура мифа (2 часа) (самостоятельная работа по теме-6 часов)

- 1. Мифологема как ядро мифа.
- 2. Роль обряда и культа в структуре мифа.
- 3. Мистерии. Понятие и структура магии.
- 4. Магия «хозяйственная» и магия «драматическая». Место магии в мифе.
- 5. Первобытные рели. Миф и религия.
- 6. Вера – основа возникновения, существования и жизнестойкости мифа.

Семинар 5. Функции мифа (4 часа) (самостоятельная работа по теме-6 часов)

Проводится с применением активного/интерактивного метода обучения- дискуссии

- 1. Вера и место практического знания.
- 2. Миф репрезентативен, но ничего не объясняет.
- 3. Регулятивная функция мифа:

- a) поддержание стабильности социальной субординации;
- b) кодификация, укрепление веры и авторитета;
- c) проведение в жизнь и оправдание моральных норм и принципов (обычаев);
- d) конституирование обрядов и ритуалов;
- e) руководство практической деятельностью человека.

Семинар 6. Специфика современного мифа (4 часа) (самостоятельная работа по теме-6 часов)

Проводится с применением активного/интерактивного метода обучения-дискуссии

1. Сущность современного мифа. Миф и мифология в современном обществе.
2. Функции мифа в общественной жизни. «Миф» общественный и «миф» индивидуальный.
3. Сходство и отличие мифа современного от мифа архаического.
4. Мифологическое сознание и возможности манипуляций с ним.

Нужен ли человеку миф.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа по дисциплине «**Философия мифа**» включает в себя:

1. Подготовку к занятиям семинарского типа
2. Работу с основной и дополнительной учебной литературой
3. Подготовку учащимися конспектов по основным темам курса

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1. Подготовка к занятию семинарского типа**

Данный вид самостоятельной работы выполняется систематически перед каждым занятием семинарского типа и включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованной литературы по теме занятия, составление конспекта прочитанного, а затем группировка информации и составление плана устного ответа на каждый вопрос.

2. Работа с основной и дополнительной учебной литературой

Данный вид самостоятельной работы выполняется регулярно в течение семестра и включает в себя освоение учащимися справочного и эмпирического материала по дисциплине, чтение первоисточников (систематизированных сводов мифологических систем различных народов мира) и научной литературы по всем текущим разделам дисциплины «Философия мифа» (учебных пособий, трудов специалистов по философии мифа и т.п.)

3. Подготовка учащимися конспектов по основным темам курса

Данный вид самостоятельной работы выполняется регулярно в течение семестра и имеет целью закрепление учащимися научно-эмпирического материала курса. Учащиеся конспектируют как научные труды по философии мифа, так материалы справочного характера, позволяющие обработать и систематизировать обширный эмпирический материал, составляющий специфику дисциплины.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Философия мифа» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
- 2) Письменная работа (ПР):

- Конспект (ПР-7);
- Тест (ПР-1)
- Контрольная работа (ПР-2)

Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения и результаты обучения		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Тема 1. Предмет и специфика изучения мифологии	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	знает	УО-1 Собеседование	Вопросы к зачету №1-7
Тема №2. Логическое и мифологическое мышление	ПК - 2.1 демонстрирует знания основных методов философского исследования	знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету №7-15
Тема № 3. Сущность мифа и его типы	ПК – 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	умеет	ПР-1 Тест	Вопросы к зачету №15-20
Тема №4. Структура мифа	ПК – 2.2 использует различные методы научного и философского исследования	умеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету №20-27
Тема №5. Функции мифа	ПК – 2.3 обладает навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур	владеет	ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к зачету №28-31
Тема №6. Специфика современного мифа	ПК – 2.3 обладает навыками интерпретации	владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету №31-36

	<p>смыслового содержания философских произведений различных культур</p>			
--	---	--	--	--

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Найдыш В. М. Мифология: учебное пособие для вузов по общим и специальным курсам по философии / В. М. Найдыш. – М.: КноРус, 2013. - 430 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:698293&theme=FEFU>
2. Зеленев Е. И. Введение в востоковедение. Общий курс / [Е. И. Зеленев, В. Б. Касевич, А. В. Образцов и др.] ; под ред. Е. И. Зеленева, В. Б. Касевича. - СПб.: Каро, 2013. - 583 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736540&theme=FEFU>
3. Лосев А. Ф. Античная литература: учебник для высшей школы / [А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи, Н. А. Тимофеева и др.]; под ред. А. А. Тахо-Годи. – М.: Альянс, 2013. - 542 с. 2013. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692710&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Муравьева Т.В. Сто великих мифов и легенд / Т.В. Муравьева; М.: Вече, 2012. 637 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666312&theme=FEFU>
2. Найдыш В.М. Философия мифологии. От античности до эпохи романтизма. Учебное пособие. М.: Гардарики, 2012. 544 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2835&theme=FEFU>

3. Петрушенко Л.А. Мифология, философия и немножко теории систем: монография / Л.А. Петрушенко. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 118с.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium-768001&theme=FEFU>

4. Топоров В. Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. М.: Языки слав. культ., 2012. 547 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:703814&theme=FEFU>

5. Целыковский А.А. Мифология и идеология. Роль рациональности в их взаимодействии [Электронный ресурс]: монография/ Целыковский А.А.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2014.— 181 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55114.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Зобнин А.В. Рациональный выбор – это миф?
<http://znanium.com/bookread2.php?book=482491>

2. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=9953

3. Потебня Ф.Ф. Слово и миф.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=7875

4. Потебня А.А. Символ и миф в народной культуре.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8836

5. Рябцев Д.В.Краткий русско-итальянский и итальянско-русский учебный словарь-справочник по классической мифологии. Боги, герои, мифы и легенды. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47586

Философские библиотеки и порталы

1. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
2. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>

3. Российское философское общество <http://www.logic.ru/~phil-soc/>
4. Институт философии и права СО РАН <http://www.philosophy.nsc.ru/>
5. Золотая философия <http://philosophy.allru.net/>
6. Философская библиотека средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/>
7. Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>
8. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>
9. Словари по философии http://slovari.yandex.ru/dict/phil_dict/

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа:
<http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах взаимодействия мифа, религии и философии на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Контроль и оценка знаний студентов является неотъемлемой составной частью учебно-воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования. Зачет – это метод проверки знаний студентов по части учебной дисциплины, произведенный путем постановки устных или письменных вопросов. Он дает объективную официально фиксируемую оценку успехов студентов за определенный отрезок времени.

Экзамен преследует многогранную цель: во-первых, это – проверка знаний студента, во-вторых, они сами по себе являются важным звеном во владении наукой, в-третьих, это продолжение учебного процесса; наконец, они имеют большое значение как фактор стимулирования глубокого изучения предмета.

Подготовка к экзамену состоит из двух взаимосвязанных этапов. Первый – систематический труд на протяжении семестра, учебного года, охватывающий все формы учебного процесса: изучение и конспектирование рекомендованной литературы, активное участие в семинарских занятиях. Второй – подготовка непосредственно перед экзаменом. Она позволяет студентам за сравнительно короткий отрезок времени охватить всю перспективу изученного и лучше понять основные закономерности и явления.

Ограниченность времени для непосредственной подготовки к экзамену по каждому предмету требует от студентов спокойно, без нервной суеты и спешки еще раз внимательно продумать изученный в течение семестра материал, тщательно отработать вопросы, недостаточно изученные или плохо понятые, с тем, чтобы по возможности устранить все пробелы в своих знаниях.

Готовиться надо по строго продуманному графику, последовательно переходя от темы к теме, не пропуская ни одну из них. Сложные вопросы, недостаточно уясненные в процессе подготовки к экзамену, необходимо записать и получить на них разъяснения у преподавателей.

Основной задачей подготовки студентов к экзамену является систематизация знаний учебного материала, его творческое осмысление. Важнейшим учебным пособием на этом этапе работы студента является собственный конспект самостоятельно проработанных тем курса.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Мультимедийная аудитория F417	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, подсистема видеокмутации, подсистема аудиокмутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камера AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы:

	портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	--

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Аттестация студентов по дисциплине «Философия мифа» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В ЭОС ДВФУ на платформе 1С составляется рейтинг-план дисциплины, выполнение которого отражает успешность освоения курса и сформированности компетенций.

По дисциплине «Философия мифа» учебным планом предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам успешного выполнения контрольных мероприятий, предусмотренных программой курса и отраженных в рейтинг-плане. Таким образом, оценочные средства, применяемые для текущего контроля, являются и оценочными средствами для промежуточной аттестации по дисциплине.

Для повторной промежуточной аттестации (для тех, кто в силу каких-либо причин не выполнил в отведенное учебным планом время требуемые формы работы) по дисциплине используются вопросы к экзамену.

Используемые формы оценивания (оценочные средства)

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
- 2) Письменная работа (ПР):

- Конспект (ПР-7);
- Тест (ПР-1)
- Контрольная работа (ПР-2)

Индикаторы достижения освоения дисциплины

Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора компетенции	Дескрипторы и соответствующие оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.7 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Знает философские основания и историю становления различных методов философского исследования, позволяющие заниматься профессиональной деятельностью (в том числе и в области межкультурной коммуникации) (УО-1, ПР-2, ПР-1, ПР-7)
подход для решения поставленных задач	УК-1.8 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач	Умеет применять общие и специальные философские методы научного и философского исследования для решения конкретных задач (в том числе и в области межкультурной коммуникации) (УО-1, УО-3, УО-4, ПР-2)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.6 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;	Владеет навыками интерпретации смыслового содержания философских произведений различных культур (УО-1, УО-3, УО-4, ПР-2)

	УК-3.7 Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Владеет основными навыками критического анализа научных и научно-исследовательских подходов к теории мифа (УО-1, ПР-1, ПР-2, ПР-7)
--	--	--

Устный опрос проводится в рамках семинарского занятия, содержание вопросов определено в соответствующих темах в разделе II настоящей программы («Структура и содержание практической части курса»).

Критерии оценивания (до 5 баллов за каждое занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
5	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
4	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников.
3	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
2	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

ПР-7 Конспект

Проводится в рамках самостоятельной работы, содержание конспектов определено списком основной и дополнительной учебной литературы.

Критерии оценивания (до 3 баллов за каждый конспект)

Количество баллов	Критерии оценки
3	Конспект полностью соответствует заявленной теме, целям и задачам текущей части курса, содержит полное описание основных понятийных, смысловых и терминологических элементов конспектируемого источника
2	Конспект частично соответствует теме, целям и задачам курса, пропущено несколько важных смысловых элементов конспектируемой работы
1	Объем и содержание конспекта не соответствуют задаче, которая ставилась перед учащимися
0	Конспект не выполнен и не предоставлен на проверку

ПР-1 Тест

Проводится в рамках практических занятий, содержание теста определено основными темами лекционных и практических занятий.

Критерии оценивания (до 10 баллов за каждое занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
10	Студент ответил верно не менее чем на 19 из 20 вопросов теста.
7-9	Студент ответил верно не менее чем на 15 из 20 вопросов теста.
5-6	Студент ответил верно не менее чем на 12 из 20 вопросов теста.
2-4	Студент ответил верно не менее чем на 10 из 20 вопросов теста.
0-2	Студент ответил верно менее чем на 10 из 20 вопросов теста.

ПР-2 Контрольная работа

Проводится в рамках практических занятий, содержание контрольной работы определено основными темами лекционных и практических занятий.

Критерии оценивания (до 10 баллов за каждое занятие)

Количество баллов	Критерии оценки
10	Студент корректно выполнил все задания контрольной работы.
7-9	Студент не выполнил/выполнил с недочетами одно задание контрольной работы, остальные задания выполнены корректно.
5-6	Студент не выполнил два задания контрольной работы или во всех выполненных заданиях имеются несущественные ошибки и недочеты.
2-4	Студент выполнил задания контрольной работы со значительными ошибками и недочетами
0-2	Студент не выполнил ни одного задания контрольной работы корректно.

Вопросы к экзамену

1. Обыденное и научное представление о мифологии.
2. Различие между мифологией «облагороженной» искусством и архаическим мифом первобытных охотничьих общин.
3. Сложности археологического, лингвистического, источниковедческого, психологического и интерпретационного характера.
4. Мышление ассоциативное, тропическое и мышление абстрактное.
5. Метафоры и метонимии как семантические поля и ряды, ассоциативно упорядоченные.
6. Роль эмоций в упорядочении и в содержании ассоциаций.
7. Развитие эмоциональной сферы как основание зарождения магии.
8. Миф – это рассказ, вымысел. Миф – это «театрализованное представление», но не театр.
9. В мифе нет актеров и зрителей, здесь – все участники.
10. Миф – исторически первый тип мировоззрения.
11. Внеисторичность мифа: мифический историзм А.Ф. Лосева.

12. Архаический миф не может быть символом; его символика.
13. Миф – это «реальность»; отличие мифа от легенды и сказки.
14. Мифологема как ядро мифа.
15. Роль обряда и культа в структуре мифа. Мистерии.
16. Понятие и структура магии. Магия «хозяйственная» и магия «драматическая». Место магии в мифе.
17. Миф и религия; особая точка зрения А.Ф. Лосева.
18. Вера – основа возникновения, существования и жизнестойкости мифа. Вера и место практического знания.
19. Общая структура мифологии.
20. Мифы космологические: происхождение мира, божеств.
21. Космогонические мифы: устройство мира и иерархия божеств.
22. Антропологические мифы: происхождение и существование человека.
23. Этиологические мифы, описывающие культурные и социальные объекты.
24. Культурные мифы, демонстрирующие происхождение обрядов, ритуалов и прочих культовых действий.
25. Календарные мифы: о природных циклах.
26. Героические мифы как специфическая часть антропологических мифов.
27. Миф репрезентативен, но ничего не объясняет.
28. Регулятивная функция мифа: а) поддержание стабильности социальной субординации; б) кодификация, укрепление веры и авторитета; в) проведение в жизнь и оправдание моральных норм и принципов (обычаев); г) конституирование обрядов и ритуалов; д) руководство практической деятельностью человека.
29. Миф о сакральном пространстве: храм, дворец, «Центр мира».
30. Сакральное время: мифы о смерти и о вечном возвращении.
31. Мифы – инициации.
32. Сущность современного мифа. Миф и мифология в современном обществе.
33. Функции современного мифа в общественной жизни.

34. «Миф общественный» и «миф индивидуальный».
 35. Сходство и отличие мифа современного от мифа архаического.
 36. Мифологическое сознание и возможности манипуляций с ним.
- Нужен ли человеку миф.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Тест:

1. Определение понятия «Мифология» с точки зрения истории религии:
 1. форма общественного сознания; способ понимания природной и социальной действительности на разных стадиях общественного развития.
 2. эпический жанр письменного и устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов.
 3. авраамическая мировая религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете.
 4. дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности и познания, бытия человека, отношения человека и мира.
2. Само слово "миф" имеет происхождение:
 1. древнекитайское;
 2. скандинавское;
 3. древнегреческое;
 4. афроамериканское;
3. О чем повествуют «Космогонические мифы»?
 1. о конце мира;
 2. о начале мира;
 3. о происхождение человека;
 4. о вымирании человечества и всего живого на земле;
4. В чем отличие мифа от сказки:
 1. Основная функция мифа — развлекательная и морализаторская. Основная функция сказки — объяснительная.
 2. Основная функция мифа — морально оздоровительная. Основная функция сказки — развлекательно просветительная.
 3. Основная функция мифа — пояснительно занимательная. Основная функция сказки — развлекательно - юмористическая.
 4. Основная функция мифа — объяснительная. Основная функция сказки — развлекательная и морализаторская.
5. О чем повествуют «Эсхатологические мифы»?
 1. о конце мира;

2. о начале мира;
3. о происхождение человека;
4. о вымирание человека и всего живого на земле;
6. О чем повествуют «Антропогонические мифы»?
 1. о конце мира;
 2. о начале мира;
 3. о происхождение человека;
 4. о вымирание человека и всего живого на земле;
7. В чем сходство «мифологии» и «религии»?
 1. Мифология есть своеобразное определение понятию Религия;
 2. с появлением Религии начали появляться мифы, что дало начало Мифологии;
 3. в основе всей мифологии лежит примитивное анимистическое мировоззрение, из которого и вся Религия черпает своё содержание;
 4. Мифология и Религия появились в одно и то же время, когда человек обрел письменность и свойства деструктивного и логического мышления;
8. Что такое сравнительная мифология (компаративная мифология)?
 1. термин, введённый Максом Мюллером для обозначения науки, занимающейся сравнительным изучением мифических рассказов, а в связи с ними — и религиозных представлений различных народов.
 2. термин, введённый В. И. Лениным для обозначения науки, занимающейся сравнительным изучением мифических рассказов и коммунистических взглядов в истории развития СССР.
 3. термин, для обозначения науки, занимающейся сравнительным изучением сказок, мифов, легенд, былин и т.п.
 4. термин, введённый Эрнестом Гофманом, для обозначения науки, занимающейся сравнительным анализом и статистическим учетом данных мифических рассказов.
9. У каких народов мира не было мифов?
 1. у древних скандинавов;
 2. у народов востока;
 3. у древних славян;
 4. у всех народов древнего мира существовала мифология;
10. Как понималось формирование мира в мифологии?
 1. Формирование мира понималось в мифологии как скачкообразное развитие из неосмысленного состояния, ведущее к завершающему этапу.
 2. Формирование мира понималось в мифологии как аperiodическая последовательность комбинационных признаков с их последующим соотношением.
 3. Формирование мира понималось в мифологии как его творение или как постепенное развитие из первобытного бесформенного состояния, как упорядочение, превращение из хаоса в космос, как созидание через преодоление демонических сил.
 4. Формирование мира не понималось в мифологии и не могло пониматься, ввиду неосознанности и отсутствия логики у древних народов.
11. Кто такие «Мифографы»?

1. название ряда древних грамматиков, занимавшихся объяснением мифов;
2. древние люди, писавшие мифы со слов очевидцев;
3. древние мудрецы, которые переписывали мифы, соблюдая правила грамматики и пунктуации;

4. современные люди, пишущие современные мифы о жизни народа и власти, публикующие их в специализированных журналах и газетах;

12. Для чего продолжают использоваться в наши дни религиозные мифы христианства, иудаизма, ислама и других, ныне существующих религий церковью?

1. для контроля религиозного состояния населения;
2. для определения и понятия вероисповедания;
3. для осмысления и удержания в вероисповедание;
4. для внедрения и поддержания религиозного сознания (идей смирения, терпения, загробного воздаяния, и др.);

13. В чем заключалось религиозное представление древних греков?

1. существовал пантеон главных богов (Зевс, Гера, Посейдон, Аиди т.п.), которым древние греки поклонялись;
2. древние греки поклонялись природным явлениям (огонь, вода, воздух, земля);
3. древние греки были атеистами;
4. древние греки верили в бога солнца Ра;

14. Кто такие «герои» в древнегреческой мифологии?

1. странники, ходившие за приключениями по миру и жившие на подаяние и просившие милостыню;
2. кровожадные и беспощадные злодеи убивавшие ни в чем не повинных мифических существ, ради добычи их шкур и голов;
3. вооруженные бойцы, поединки которых, как правило до смертельного исхода, являлись средством увеселения публики.
4. смертные потомки бога и смертной женщины, реже — богини и смертного мужчины. Как правило, обладали исключительными (иногда сверхъестественными) физическими способностями, творческими дарованиями, иногда способностью к прорицаниям и т. п.

15. Какие религиозные представления сыграли большую роль в мифологии древнего Египта?

1. представления о загробной жизни как непосредственном продолжении земной жизни, но только в могиле;
2. представления о безнаказанности деяний связанных с кражами и убийствами;
3. представления об астральных проекциях во снах;
4. представления о бессмертии и позитивного отношения к жизни на земле;

16. В чем заключалось религиозное представление древних египтян?

1. существовал пантеон главных богов (Зевс, Гера, Посейдон, Аиди т.п.), которым древние греки поклонялись;
2. существовал пантеон главных богов во главе с богом солнца Амон-Ра;
3. древние египтяне поклонялись природным явлениям (огонь, вода, воздух, земля);

4. древние египтяне были атеистами;
17. В германо-скандинавской мифологии старшим богом считался:
1. Ёрмунганд
 2. Тор
 3. Один
 4. Локи
18. Какова существенная характеристика германо-скандинавской мифологии?
1. языческая система;
 2. система обрядов посвящённых земле и воде;
 3. монотеизм;
 4. отсутствие богов как таковых;
19. Что собой представляет китайская мифология?
1. непосредственно древнекитайскую мифологическую систему;
 2. древнекитайскую и даосскую мифологическую систему;
 3. древнекитайскую и буддистскую мифологическую систему;
 4. совокупность мифологических систем: древнекитайской, даосской, буддистской и поздней народной мифологий.
20. Большую роль в древнекитайской мифологии играли тотемистические представления, племена иньцы, считали своим тотемом - ласточку, племена ся — змею, которая постепенно трансформировалась в...
1. ящерицу;
 2. черепаху;
 3. в другую змею;
 4. дракона;

Тест считается пройденным, если даны правильные ответы из 20 вопросов на 12 вопросов.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1 Вариант

Вопрос 1. Дайте характеристику структуралистской теории мифа.

Вопрос 2. Проведите различие понятий «миф» и «легенда».

Вопрос 3. Мифотворчество Ницше: контекст и значение.

2 Вариант

Вопрос 1. Дайте характеристику функционалистской теории мифа.

Вопрос 2. Значение мифа у досократиков: краткий обзор.

Вопрос 3. Миф у Платона: краткий обзор.

Шкала оценивания

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Оценки и требования к освоению дисциплины	
		зачтено 61-100	не зачтено 0-60
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.7 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он освоил содержание дисциплины в установленном объеме, владеет и способен оперировать полученными знаниями и навыками, в т.ч. способен использовать различные методы философского исследования в профессиональной деятельности, (в том числе и в области межкультурной коммуникации).	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не освоил содержание дисциплины в установленном объеме, не смог освоить соответствующие навыки и компетенцию.
	УК-1.8 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач		
	УК-3.6 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.7 Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели		

Примерный рейтинг-план дисциплины

Календарный план контрольных мероприятий на зачет

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
Текущая аттестация студента							
1	9 неделя	1-9 неделя	Дискуссия	Темы дискуссии	20%	20	12
2	18 неделя	10-18 неделя	Дискуссия	Дискуссия	20%	20	12
3	16 неделя	1-16 неделя	Доклад с презентацией	Темы докладов	20%	20	12
4	17 неделя	16-17 неделя	Проверочная работа	Контрольная работа	20%	20	12
Промежуточная аттестация студента							
1	18 неделя	18 неделя	Экзамен	Собеседование	20%	20	12

Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по экзамену
Менее 61 %	неудовлетворительно
От 61 % до 75%	удовлетворительно
От 76% до 85%	хорошо
От 86% до 100%	отлично