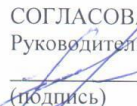
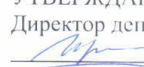
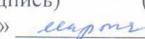




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОП  
  
(подпись) Ковалёва З.А.  
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента  
  
(подпись) П.А. Щербина  
(ФИО) «24»  2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Философия повседневности  
**Направление подготовки 46.03.01 История**  
(Россия и АТР: история и археология)  
**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5  
лекции 18 час.  
с использованием МАО 6 час.  
практические занятия 18 час.  
с использованием МАО 6 час.  
лабораторные работы не предусмотрены  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 12 час.  
в электронной форме не предусмотрены  
самостоятельная работа 36 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 5 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 25.02.2016.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента философии и религиоведения протокол № 4 от «23» декабря 2019 г.

Директор департамента философии и религиоведения: канд. филос. наук Деменчук П.Ю.  
Составители: д-р. филос. наук, профессор Кирсанова Л.И.

**Владивосток**  
**2020**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** - формирование понимания основ философского подхода к изучению самых различных массовых процессов, в частности, таких актуальнейших для современности межэтнических конфликтов и угрозы глобального терроризма. При этом всё более актуальным представляется требование к подготовке специалистов, функционально ответственных за состояние общественного сознания, понимающих глубинные, бессознательные процессы как индивидуальной, так и массовой психики.

### **Задачи:**

- рассмотреть истоки и трансформацию философских идей повседневности в Европе и России;
- последовательно раскрыть особенности психоанализа как метода исследования повседневности;
- выделить возможности психоаналитического подхода к анализу массовых явлений современности;
- проанализировать тенденции и перспективы философских идей повседневности.

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>УПК-1</b> способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	основные концепции человека в разных культурах и философских течениях
	Умеет	устанавливать место антропологических концепций в системе гуманитарного и социального знания
	Владеет	навыками использования антропологического подхода для проблематизации теории и практики социогуманитарного знания
<b>ПК-8</b> способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности	Знает	способы использования специальных знаний и методов гуманитарных наук для решения профессиональных задач
	Умеет	приобретать, систематизировать и свободно излагать специальные знания, полученные в рамках направленности (профиля) или индивидуальной

(профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории		образовательной траектории; использовать эти знания в практической и научно-исследовательской работе
	Владеет	навыками обобщения и анализа исторических текстов и информации, полученных в рамках направленности (профиля) или индивидуальной образовательной траектории; навыками применения этих знаний в научно-исследовательской, культурно-просветительской и педагогической деятельности

## II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося				Формы промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости
			Лек	Пр	СР	Контроль	
1	Тема 1. Основные современные теории повседневности	5	4	4	6		Зачет
2	Тема 2. Марксистские теории повседневности	5	4	4	6		Зачет
3	Тема 3. Психоаналитические теории повседневности	5	4	4	6		Зачет
4	Тема 4.	5	2	2	6		Зачет

	Экзистенциальная философия и мир повседневности						
5	Тема 5. Философия языка и мир повседневности	5	2	2	6		Зачет
6	Тема 6. Постмодернизм о повседневности	5	2	2	6		Зачет
	Итого:		18	18	36		

### **III. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(18 час., в том числе 6 час. с использованием методов активного обучения)**

#### **Тема 1. Основные современные теории повседневности.**

Осмысление повседневности в теориях А. Бергсона, В. Дильтея, Г. Зиммеля, Хейзинги. Теории труда. Труд как креативная деятельность и труд как автоматическая воспроизводимость навыков.

#### **Тема 2. Марксистские теории повседневности.**

Понятия массы, пролетарской массы, пролетарского кино. Роль политических процессов в создании «общества спектакля».

#### **Тема 3. Психоаналитические теории повседневности.**

Три теории бессознательного З. Фрейда. Структурная модель психики: Ид - Эго – Супер-Эго. Динамическая модель. Энергетическая модель. Психология обыденной жизни. Теория сновидений З. Фрейда. Сновидение как экран желаний. Стадии психосексуального развития и их влияние на психологию обыденной жизни. Формирование особенностей характера.

Учение об индивидуальном и коллективном бессознательном К. Юнга. Понятие символа, архетипического образа. Учение об архетипах: архетип тени, архетип анимус и анима, архетип старца, архетип младенца.

Психоанализ Ж. Лакана и их связь с психологией обыденной жизни. Понятия Реальное – Воображаемое – Символическое в философии Ж. Лакана и их влияние на формирование сознания.

#### **Тема 4. Экзистенциальная философия и мир повседневности.**

Философия существования С. Кьеркигора, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера. Дом как система поддержки и кормления. Дом как убежище и укрытие. Дом как опора на архетип предков.

**Тема 5. Философия языка и мир повседневности.**

Философия языка как возможность услышать голос бытия.

**Тема 6. Постмодернизм о повседневности.**

Философия власти, соблазна, безумия в работах Ж. Бодрийера. Философия коллекционирования. Философия кредита.

**IV. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ  
КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
Практические занятия (18 час., в том числе 6 час. с использованием  
методов активного обучения)**

**Занятие 1. Предмет, задачи и структура курса; основные понятия.**

1. Рождение психоанализа.
2. Фигура З. Фрейда.
3. Предпосылки возникновения психоанализа.
4. Социально-политические и экономические условия, сопутствовавшие возникновению и становлению психоанализа.
5. Основные открытия психоанализа.
6. Клинический и прикладной психоанализ.
7. Влияние идей З. Фрейда и его последователей на социологическую, философскую и культурологическую мысль XX века.

**Занятие 2. Основные понятия психоанализа.**

1. Бессознательное, вытеснение, сублимация и пр.
2. Роль СМИ в распространении идей психоанализа в Европе и России.
3. Ретроспективный анализ, анализ современного состояния.

**Занятие 3. Возможности психоаналитического метода в области анализа социальных процессов и явлений.**

1. Теории личности.
2. Процесс социализации.

3. Межличностные и внутриличностные конфликты.
4. Структура человеческой психики: Оно, Я, Сверх-Я.
5. Развитие человека.
6. «Психопатология обыденной жизни».
7. Фрейд о сущности религиозного сознания.
8. Толкование религии. «Человек-Моисей и монотеистическая религия».

#### **Занятие 4. Психоанализ художественного творчества.**

1. Основные принципы.
2. «Одно детское воспоминание Леонардо да Винчи».
3. Методы исследования художественного произведения.
4. Личность художника, движущая сила творческого процесса.
5. Психоанализ театральных и кинопроизведений.

#### **Занятие 5. Психоанализ массовых процессов.**

1. Процесс массообразования.
2. Некоторые черты масс.
3. Политическая культура и психоанализ.
4. Социальная мифология.
5. «Массовая психология и анализ Я».
6. Массовые процессы и СМК.
7. Психоаналитический подход к анализу взаимовлияния и взаимодействия.

#### **Занятие 6. Психоанализ рекламы и психоанализ в рекламе.**

1. Реклама и потребление. Потребление с точки зрения психоанализа.
2. Методы рекламного воздействия.
3. Содержание рекламного сообщения как содержание сновидения.
4. Бессознательные мишени рекламного воздействия.
5. Применение психоаналитического метода к анализу контента СМИ.
6. Работа в группе: анализ текстов СМИ с применением психоаналитического подхода.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);

- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;

- работа со справочниками и др. справочной литературой;

- ознакомление с нормативными и правовыми документами;

- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;

- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;

- составление таблиц для систематизации учебного материала;

- подготовка ответов на контрольные вопросы;

- аналитическая обработка текста;

- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);

- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;

- подготовка к тестированию;

- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;



- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 неделя	Написание конспекта	14 часов	ПР-7 Проверка конспекта
2.	1-18 неделя	Подготовка доклада	16 часов	УО-3 Доклад
3.	17 неделя	Подготовка к зачету	6	УО-1 Собеседование
		Итого	36	

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения и результаты обучения	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Основные современные теории повседневности	УК-1.7 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №1-2
			Умеет	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №1-2
2	Тема 2. Марксистские теории повседневности.	УК-1.7 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач	Знает	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №3-4
			Умеет	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №3-4
3	Тема 3. Психоаналитические теории повседневности.	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Умеет	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №5-9
4	Тема 4. Экзистенциальная философия и мир повседневности	УК-3.6 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету №10-18
5	Тема 5. Философия языка и мир повседневности	УК-3.6 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Владеет	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету №19-20
6	Тема 6. Постмодернизм о повседневности	УК-3.7 Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Умеет	УО-3 Доклад	Вопросы к зачету №21-23

## VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Практический психоанализ: монография / В.Р. Сагитова под ред. — Москва: Русайнс, 2015. — 347 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919089>

2. Исмагамбетова З.Н. Психоаналитические концепции культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Исмагамбетова З.Н. Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58422.html>.

3. Бороненкова, Я.С. Психоаналитическая социальная философия [Электронный ресурс] : монография / Я.С. Бороненкова.— Москва: ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85859>.

4. Зигмунд Фрейд Психология масс и анализ человеческого «Я» [Электронный ресурс]/ Зигмунд Фрейд — М.: Академический проект, 2014.— 119 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60137.html>.

5. Психоанализ: учебник для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / [М. М. Решетников, С. В. Авакумов, Ю. А. Баранов и др.; под ред. М. М. Решетникова; Восточно-Европейский институт психоанализа Москва : Юрайт, 2017. -317 с. - 4 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841368&theme=FEFU>

6. Психоаналитическая теория неврозов / Отто Фенихель; [пер. с англ., вступ. ст. А. Б. Хавина]. Москва : Академический проект, 2015. -620 с. 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778848&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

1. Энциклопедия глубинной психологии. Том II. Новые направления в психоанализе. Психоанализ общества. Психоаналитическое движение. Психоанализ в Восточной Европе [Электронный ресурс]/ Бистер Вольфганг [и др.].— М.: Когито-Центр, МГМ, 2001.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3822.html>.

2. Куттер Петер. Психоанализ. Введение в психологию бессознательных процессов [Электронный ресурс]/ Куттер Петер, Мюллер Томас. — М.:

Когито-Центр, 2011.— 384 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/15292.html>.

3. Лейбин В.М. Психоаналитическая традиция и современность [Электронный ресурс] Лейбин В.М.— М.: Когито-Центр, 2012.— 408 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15293.html>.

4. Психоанализ: учебник для магистров Т. 1 . Фрейдизм и неопрейдизм / П. С. Гуревич. Юрайт, 2016. - 531 с. -4 экз.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837190&theme=FEFU>

5. Психоанализ: учебник для магистров Т. 2 . Современная глубинная психология / П. С. Гуревич Москва: Юрайт, 2016. - 564 с. -4 экз.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837188&theme=FEFU>

6. Введение в психоанализ / Зигмунд Фрейд; пер. с нем. Г. В. Барышниковой. Москва: АСТ: Астрель, 2011. -636 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:667277&theme=FEFU>

7. Современный психоанализ. Теория и практика / Е. В. Змановская. Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 281 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:418956&theme=FEFU>

8. Зимин В.А. Психоанализ и искусство [Электронный ресурс]/ Зимин В.А., Кадыров И.М., Казанская А.В.— М.: Когито-Центр, 2011.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15591.html>.

9. Старовойтов В.В. Современный психоанализ. Грани развития [Электронный ресурс]/ Старовойтов В.В.— М.: Институт философии РАН, 2008.— 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18747.html>.

10. Старовойтов В.В. Современный психоанализ: интеграция субъект-объектного и субъект-субъектного подходов. - М., 2004. - 118 с. ISBN 5-9540-0003-4 - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/346451>

11. Душа и миф. Шесть архетипов / К.Г. Юнг; Минск: Харвест, 2004. – 400с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381100&theme=FEFU>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: [https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223\\_1/library.ru](https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid-49605-dt-content-rid-74223_1/library.ru) (для доступа требуется запись на курс).
2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>
3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>
4. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
5. Институт философии РАН <http://iph.ras.ru/>
6. Российское философское общество <http://www.logic.ru/~phil-soc/>
7. Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>
8. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru>

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:
2. Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
3. OpenOffice;
4. Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,

4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/)

#### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1123:2>

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания по освоению дисциплины описаны во внутреннем документе департамента философии и религиоведения «Общие методические рекомендации и указания студентам по освоению учебных дисциплин и получению навыков научной деятельности». Документ доступен в сети «Интернет» на официальном сайте ДВФУ, страница департамента:

[https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_humanities/departments/the-department-of-philosophy-and-religious-studies/).

## IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. 621. Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 47) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Mitsubishi, экран; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, кампус ДВФУ, Школа гуманитарных наук, корпус F, ауд. F423 (F526) Аудитория Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 150) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт.; Проектор, модель Panasonic PT-DZ110XEi, экран, акустическая система для настенного монтажа Extron SI 28; Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF; Доска аудиторная</p>	<p>Microsoft Office. Номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC «SoftlineTrade». Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## X. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философия повседневности» проводится в соответствии с локальными нормативными

актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Философия повседневности» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов (докладов) на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, конспекта) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-3) Доклад с презентацией - вид устного развернутого сообщения научного стиля речи в сопровождении электронной презентации.

(ПР-7) Конспектирование — это переработка текста, аудио- и видеоматериала с целью улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию.

**Промежуточная аттестация студентов** по дисциплине «Метафизика медиареальности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет в 5 семестре проводится в форме собеседования.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем



видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **УО-3 – доклад с презентацией.**

Проводится в рамках семинарского занятия.

#### **Темы докладов**

1. Основные идеи психоанализа З. Фрейда.
2. Основные открытия психоанализа.
3. Клинический и прикладной психоанализ.
4. Структура человеческой психики: Оно, Я, Сверх-Я по З. Фрейду.
5. Развитие человека по З. Фрейду.
6. «Психопатология обыденной жизни» по З. Фрейду.
7. Фрейд о сущности религиозного сознания. По З. Фрейду.
8. Толкование религии. «Человек-Моисей и монотеистическая религия».
9. Психоаналитический подход к анализу взаимовлияния и взаимодействия.
10. Работа в группе: анализ текстов СМИ с применением психоаналитического подхода.

#### **Методические рекомендации для подготовки докладов**

Доклады готовятся студентами ко всем темам практических занятий. Материалы доклада при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Работа аспиранта над докладом включает отработку умения самостоятельно найти, проанализировать и обобщить материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения самостоятельно проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать проблемную

информацию; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; приводить примеры на основе исследуемой научной области.

### **Структура выступления**

Вступление должно содержать: сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом содержание доклада должно быть наглядным, дискуссионным, аналитическим, содержать открытые вопросы. И соответственно, заключение должно быть ясное, четким обобщением, также содержащим отсылки к последующему развитию темы.

Темы для докладов определяются тематикой практических занятий.

### **Критерии оценки доклада**

**36-40 баллов** - тема раскрыта полностью, привлечена дополнительная литература, сделаны обоснованные выводы, предоставленная информация достоверна, систематизирована, логически связана, последовательна; использована необходимая терминология, даны ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад носит проблемно-аналитический характер, используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу.

**29-35 баллов** - тема раскрыта, но не привлечена дополнительная литература, не сделаны все необходимые выводы, не использованы все необходимые термины, ответы на вопросы нечеткие; нечеткое сформулирована проблематика, доклад недостаточно аналитичен, мало используются педагогические и методические приемы для привлечения внимания к докладу

**22-28 баллов** - тема раскрыта не полностью, выводы не обоснованы, предоставленная информация не систематизирована, недостаточно профессиональных терминов, даны слабые ответы на поставленные и заданные вопросы; доклад не проблематизирован, и обучающийся не знает, как сформулировать проблему, аналитика слабая или подменяется пересказом, педагогические и методические приемы не используются.

**Менее 21 балла** - Проблема не раскрыта, отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Нет ответов на вопросы.

### **ПР-7 – конспект.**

Проводится в рамках семинарского занятия.

#### **Темы для конспектирования**

1. З. Фрейд. Психопатология обыденной жизни.
2. З. Фрейд. Толкование сновидений. Сновидение Ирмы.
3. Ж Лакан. Стадия зеркала.
4. Ж Бодрийяр. Система вещей.
5. Р. Барт. Современные мифологии.
6. З. Фрейд. Стадии психосексуального развития.
7. К. Юнг. Душа и миф. Шесть архетипов.
8. Ж.-П. Сартр. Бытие и ничто. Любовь, дружба, мазохизм.
9. Г. Башляр. Психоанализ огня.
10. Ги Дебор. Общество спектакля.

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта**

Конспект – сложный способ изложения содержания научной литературы или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание научной литературы, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и

технологии составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

### **Критерии оценки написания конспекта**

**36-40 баллов** – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

**29-35 баллов** – выдержана краткость, ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических

элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

**22-28 баллов** – не выдержана краткость изложения конспекта, нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

**Менее 21 балла** – не выдержана краткость изложения конспекта, логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

### **Индикаторы достижения освоения дисциплины**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Код и формулировка индикатора компетенции</b>	<b>Дескрипторы и соответствующие оценочные средства</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.7 Выявляет проблему, осуществляет поиск информации, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач	Знает способы поиска информации (УО-3)  Умеет выявлять проблемы, в том числе и междисциплинарного характера, интерпретирует ее для решения поставленных задач (УО-3)
	УК-1.8 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи	Умеет определять, интерпретировать и ранжировать информацию, в том числе и междисциплинарного характера, требуемую для решения поставленной задачи (УО-3)
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.6 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	Владеет навыками обмена информацией, знаниями и опытом с членами (ПР-7)
	УК-3.7 Оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	Умеет оценивать идеи других членов команды для достижения поставленной цели (УО-3)

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Вопросы к зачету**

1. Сознание и бессознательное.
2. Структурная модель бессознательного по З. Фрейду.
3. Динамическая модель бессознательного.
4. Понятие истолкования, интерпретации.
5. Сновидения как экран жизни бессознательного.
6. Символы сновидения.
7. Понятия реального, воображаемого, символического по Ж. Лакану.
8. Стадии психосексуального развития.
9. Оральный характер и его признаки в повседневности.
10. Проявления орального характера: столовая, кухня, кулинария.
11. Анальный характер и его свойства в повседневном поведении (скупость, накопительство, педантизм).
12. Признаки анального характера; расстановка приоритетов: туалет, ванная.
13. Генитальный характер: брутальный мужчина, соблазнительная женщина.
14. Сексуальный характер в повседневной жизни: стиль одежды, супружеская спальня, фотографии, видео и т.д.
15. Роль вещей в повседневной жизни.
16. Психоанализ автомобиля.
17. Расстановка мебели и ее связь со стадиями психосексуального развития.
18. Психоанализ коллекционирования.
19. Психоанализ животных.
20. Психоанализ рекламы.
21. Основные феномены человеческого бытия: труд, игра, праздник.
22. Психоанализ кино: архетипы коллективного бессознательного, феномен массы.
23. Общество спектакля в политике, шоу-бизнесе, масс-медиа (Ги Дебор).

**Примерный рейтинг-план дисциплины**  
**Календарный план контрольных мероприятий на зачет**

№	Примерная дата внесения в АРС	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Весовой коэффициент	Максимальный балл	Минимальный балл для прохождения промежуточной аттестации
<b>Текущая аттестация студента</b>							
1	9 неделя	1-9 неделя	Доклад	Темы докладов	20%	20	12
2	18 неделя	10-18 неделя	Доклад	Темы докладов	20%	20	12
3	18 неделя	1-18 неделя	Конспект	Темы конспектов	40%	40	24
<b>Промежуточная аттестация студента</b>							
1	18 неделя	18 неделя	Зачет	Собеседование	20%	20	12

**Шкала соответствия рейтинга по дисциплине и оценки**

Рейтинг студента	Оценка промежуточной (семестровой) аттестации по зачету
Менее 61 %	Не зачтено
61% и более	Зачтено