



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

З.А. Ковалёва

(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента истории и археологии

(подпись)

П.А. Щербина

(ФИО)

«18» декабря 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Источниковедение

Направление подготовки 46.03.01 История

(Россия и АТР: история и археология)

Форма подготовки очная

курс 2 семестры 3 и 4

лекции 72 час.

практические занятия 54 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 8 /пр. 20/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 126 час.

в том числе с использованием МАО 28 час.

самостоятельная работа 162 час.

в том числе на подготовку к экзамену 45 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно установленного ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 25.02.2016.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 5 от «18» декабря 2019 г.

Директор Департамента к.ист.н. Щербина П.А.

Составитель: к.ист.н., доцент Маклюков А.В.

Владивосток
2020

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: научить студентов извлекать и интерпретировать историческую информацию из различных исторических источников.

Задачи:

-Изучить основы теории источниковедения, основные этапы становления и развития источниковедения как отрасли гуманитарного знания, методы источниковедческого анализа;

-Выявлять, отбирать для исследования комплексы исторических источников, определять их типовую и видовую принадлежность; проводить источниковедческие исследования репрезентативных комплексов источников, интерпретировать полученную информацию;

-Приобрести навыки проведения источниковедческого исследования, изучения проблемы происхождения источников, установления автора и изучения проблемы авторства, обстоятельств создания источников, роли их в культурном и научном наследии, анализа содержания и интерпретации выявленной информации.

Для успешного освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию;
- способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владение навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать	Знает	основы современных методов и технологий; методику их применения в исторических исследованиях; последние достижения в области применения в исторических исследованиях

современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности		современного программного обеспечения; наиболее популярные программы и системы тестирования
	Умеет	использовать в своей деятельности основы современных методов и технологий, в том числе информационных; получать новую информацию с помощью обработки исторических источников количественными методами или с использованием информационных технологий; использовать в практике исторических исследований соответствующего программного обеспечения
	Владеет	методикой использования основ современных методов и технологий, в том числе информационных в своей деятельности: моделирование исторических процессов, контент-анализ, кластерный анализ и др.; навыками создания и пользования баз данных (библиографических, источникоориентированных, проблемноориентированных), содержащих историческую информацию
ПК-3 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знает	основные понятия источниковедения (специальных исторических дисциплин) и их определение; процессы эволюции комплексов источников в истории общества; процессы изменения комплексов источников, видов и типов источников в процессе становления и развития исторической науки; методы и приемы работы с источниками
	Умеет	применять современные методики исследования источников; критически анализировать базовую историческую информацию
	Владеет	методами работы с историческими источниками, навыками источниковедческой эвристики; способностью определять предмет исследования, подбирать и использовать оптимальные методики его изучения

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ (2 час.)

Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения (2 час.)

Источниковедение как научная дисциплина. Объект, предмет, задачи,

метод источниковедения. Понятие исторический источник. Многообразие исторических источников и проблема их классификации.

Классификация письменных источников. Исторический факт и исторический источник. Основные принципы источниковедческого анализа и синтеза. Виды исторических источников. Подлинные и поддельные исторические источники.

Публикация исторических источников. Источниковедческая эвристика. Расширение круга источников.

Источниковедение в системе исторических дисциплин. Источниковедение и другие специальные исторические дисциплины. История становления источниковедения.

Раздел II. ИСТОЧНИКИ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ IX - XVII вв. (18 час.)

Тема 2. Письменные источники по отечественной истории IX – XVII вв. Летописи как исторический источник (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Возникновение письменности в Древней Руси. Письменные принадлежности. Виды шрифтов.

Историография летописного источниковедения. Понятие свод, извод, редакция, список. Летописи Киевской Руси (X – начало XII в.): Древнейший свод, Новгородские своды XI в., Начальный свод, Повесть временных лет. Летописи удельного периода (начало XII –конец XV в.): Киевский великокняжеский свод, Владимирские великокняжеские своды, Новгородские Софийские владычные своды, Тверские великокняжеские своды, Летописец великий русский, Троицкая летопись, Свод 1448 г., Новгородские летописи, Псковские летописи.

Летописи Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): Московские великокняжеские своды 1470-х и 1490-х гг., Московские

великокняжеские своды 1508 и 1518 гг., Лицевой свод Ивана Грозного. Степенная книга царского родословия. Хронографы. Сибирские летописи XVII в. Особенности летописания в XVIII–XX вв.

Методики и приемы изучения летописей.

Тема 3. Законодательные источники (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Понятие законодательный источник. Обычное право и закон. Законодательные памятники Киевской Руси (XI – начало XII в.): Русская правда и ее редакции.

Законодательные памятники удельного периода (XII – конец XV в.): Смоленские княжеские уставные грамоты XII в., Волынские, новгородские уставные грамоты и уставы XIII в., Двинская уставная грамота 1397 г., Псковская судная грамота, Белозерская уставная грамота 1488 г. Законодательные памятники Русского централизованного государства (конец XV –XVII в.): Судебник 1497 г., Царский судебник 1550 г., Судебник 1589 г., Сводный судебник 1606–1607 гг., Соборное уложение 1649 г.

Тема 4. Акты. (2 час.)

Понятие акт в отечественном источниковедении. Дипломатика как актовое источниковедение. Публично-правовые акты. Публично-частные акты. Частно-правовые акты.

Акты Киевской Руси (XI – начало XII в.): международные договоры с греками 911, 944 и 971 гг., завещание Ярослава Мудрого 1054 г. Акты удельного периода (XII – конец XV в.): международные договоры Новгорода, Смоленска и Полоцка, жалованная грамота князей Мстислава и Всеволода Юрьеву монастырю около 1130 г., договоры Новгорода с великими князьями, междукняжеские договорные грамоты, духовные грамоты московских князей, княжеские указные и кормленые грамоты, ханские ярлыки русским митрополитам; купчая и духовная игумена Антония Римлянина, духовная

новгородца Климента.

Акты Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): великокняжеские и царские жалованные грамоты, духовные грамоты, наместничьи грамоты, губные и земские грамоты, акты земских соборов, крестоцеловальные записи, поручные записи; акты откупа и подряда, письма приказчикам.

Методики и приемы формулярного анализа.

Тема 5. Делопроизводственная документация (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа.

Понятие делопроизводство. Понятие грамоты, столбцы, тетради, книги. Делопроизводственная документация Русского централизованного государства (конец XV – XVII в.): великокняжеские и царские грамоты, указы, боярские приговоры, указы с боярским приговором, соборные акты, челобитные, отписки, памяти, отпуски, наказы, выписки, доклады, расспросные речи, сказки, обыски. Книги: разрядные, писцовые, свозные, отдаточные, сыскные, записей кабал, записей крепостей и др.

Тема 6. Изобразительные источники по отечественной истории IX – XVII вв. (2 час.)

Понятие изобразительного источника. Виды изобразительных источников. Изобразительно-художественные источники. Изобразительно-графические источники. Роль изобразительных источников для изучения различных культурно-исторических эпох. Архитектура, декоративно – прикладное искусство Киевской Руси, русских княжеств (XII – XIV вв.). Особенности становления и развития архитектуры, живописи, декоративно – прикладного искусства Московского государства (XV-XVII вв.).

Методы работы с изобразительными источниками.

Тема 7. Вещественные источники (2 час.)

Понятие вещественного источника. Классификация вещественных источников. Выявление, хранение и публикация вещественных источников.

Исторические дисциплины изучающие вещественные источники: археология, этнология, музеология.

Проблема «диалога» с вещественными источниками. Методы изучения вещественных источников.

Тема 8. Устные источники. (2 час.)

Устный источник, фольклор. Основные подходы к использованию устных источников и их критика. Памятники фольклора как источники по отечественной истории. «Устная история» («oral history») как научное направление и его возможности для историка. Методы «устной истории».

Тема 9. Зарубежные источники по отечественной истории IX-XVII вв. (2 час.)

Византийские источники: записки Г.Амартола, Л.Грамматика, Л.Диакона, К.Багрянородного о славянах, Киевской Руси. Арабские источники о географии, занятиях жителей, управлении русских земель. Западно-европейские источники: Д. Плано-Карпини, А.Поссевино, С. Герберштейн Р.Ченслер, Д.Гарсей, Ж.Маржерет, К.Буссов, А.Олеарий о России. Приемы критики и анализа сказаний иностранцев о России. Значение записок иностранцев как исторического источника

Тема 10. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция - беседа

Общая характеристики источников средневекового периода. Изменения характера источников: нарратив и документ, светскость и религиозность.

Появление новых видов источников. Количественный рост источников.

Улучшение сохранности источников.

Раздел III. ИСТОЧНИКИ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ XVIII – НАЧ. XX ВВ. (16 час.)

Тема 11. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.) (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Изменения в корпусе законодательных источников. Понятие манифест, именной указ, регламент, учреждение, наставление, инструкция, положение, наказ, жалованная грамота, закон.

Полное собрание законов Российской империи с 1649 по 1913 г. (1830–1917 гг.),

Свод законов Российской империи 1832, 1842 и 1857 гг., Собрание узаконений и распоряжений правительства (1863–1917 гг.), Свод основных государственных законов 1906 г.

Тема 12. Делопроизводственная документация периода Российской империи (2 час.)

Развитие системы делопроизводства. Появление новых разновидностей делопроизводственной документации, вызванных коренной реформой государственных учреждений и новыми принципами их деятельности. Коллежский и министерский принципы делопроизводства. Генеральный регламент, указы, промемории, доношения, экзекуции, рапорты, ведения, доклады, инструкции, экстракты, протоколы, журналы, приговоры, определения, наказы, представления, отчеты, повеления, постановления, учреждения, предписания, отношения, сообщения, приказы.

Делопроизводство XIX – начала XX вв. Государственное и частное делопроизводство.

Тема 13. Статистические источники (2 час.)

Понятие статистического источника. Массовая документация и статистические источники. Основные классификационные признаки.

Статистические источники периода Российской империи (XVIII – начало XX в.): материалы Генерального межевания, приложения к губернаторским отчетам, документы Центрального статистического комитета МВД, документы статистики Министерства финансов и Министерства торговли и промышленности, документы земской статистики (подворные переписи, бюджетные обследования, текущая статистика), материалы переписей (всероссийской всеобщей, промышленных, сельскохозяйственных, поземельной собственности и др.), документы предпринимательских организаций и акционерных обществ.

Публикация статистических источников в Российской империи.

Тема 14. Источники личного происхождения (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Понятие частная переписка, дневник, мемуары, автобиография, эссе, исповедь. Проблемы классификации.

Разновидности частной переписки. Частная переписка в Российской империи семейная, дружеская, профессиональная.

Эпистолярный этикет. Письмо как литературный жанр.

Разновидности дневников. Личные дневники периода Российской империи: особенности составления и круг авторов.

Мемуары периода Российской империи: особенности составления и круг авторов. Виды мемуаров. Публикация мемуаров.

Тема 15. Периодическая печать как исторический источник (4 час.)

Понятие периодическая печать. Типы периодической печати. Основные

классификационные признаки. Особенности периодической печати как исторического источника. «Вести-куранты» Посольского приказа XVII в. Газетный жанр: статья, очерк, обозрение, репортаж, интервью, заметка, рецензия, памфлет, фельетон.

Периодическая печать периода Российской империи: первая газета «Ведомости» (1702–1727 гг.), официальные газеты, общественно-политические газеты, официальные губернские газеты, первые частные газеты «литературные газеты, специальные отраслевые газеты, газеты-листки, газеты-копейки; первый журнал «Месячные примечания» (1728–1742 гг.), первый частный журнал «Трудолюбивая пчела», сатирические журналы, литературно-общественные журналы, научно-популярные журналы, семейные, женские и детские журналы, первый отраслевой журнал «Труды Вольного Экономического общества» (1765–1915 гг.), первый провинциальный журнал «Уединенный пошехонец» (1786 г.), ведомственные журналы. Первый сибирский журнал «Иртыш, превращающийся в Ипокрену» (1789 г.). Нелегальные периодические издания: «Полярная звезда», «Колокол», «Земля и Воля», «Набат», «Искра» и др.

Методы работы с периодическими изданиями.

Тема 16. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от нового времени к новейшему времени (4 час.)

Проблема перехода к новому времени. Тенденции унификации в жизни общества и исторические источники.

Изменение значения отдельных видов источников.

Изменения видов носителей информации. Рост значения визуальных источников.

Раздел IV. ИСТОЧНИКИ ПО НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ С 1917 г. ПО 2014 г. (14 час.)

Тема 17. Законодательные источники и делопроизводственные документы (6 часов)

Законодательные источники по истории советского государства (1917–1991 гг.): Понятие конституция, декрет, постановление, распоряжение, инструкция, закон, кодекс, устав.

Конституции 1918, 1924, 1936, 1977 гг., Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства (1917–1924 гг.), Собрание законов и распоряжений Рабоче-крестьянского Правительства СССР и РСФСР (1924–1938 гг.), Ведомости Верховного Совета СССР и РСФСР (1938–1991 гг.).

Законодательные источники по истории Российской Федерации. Конституция Российской Федерации. Федеральные законы, законы субъектов федерации. Указы Президентов РФ.

Методики и приемы изучения законодательных источников.

Делопроизводственная документация советского государства (1917–1991 гг.): организационные документы (учреждения, положения, уставы, статуты, правила, договоры, контракты, стандарты и др.), распорядительная документы (решения, резолюции, приказы, распоряжения, поручения, предписания, указы, инструкции, номенклатуры и др.), протокольная документация (журналы, протоколы, стенограммы), деловая переписка (официальные письма, докладные записки и др.), материалы учета документов (регистрационные карточки, реестры, журналы, книги входящей и исходящей документации и др.), отчетные документы (отчеты, доклады, балансы и др.).

Развитие делопроизводственной документации в Российской Федерации. Системы электронного документооборота.

Методики и приемы изучения делопроизводственной документации.

Статистические источники советского периода (1917–1991 гг.): материалы статистики промышленности и транспорта, материалы статистики сельского хозяйства, включая выборочные обследования крестьянских

хозяйств и крестьянских бюджетов, материалы статистики народонаселения (переписи 1920, 1926, 1937, 1939, 1959, 1970, 1979, 1989 гг.). Материалы планирования развития народного хозяйства. Публикации статистических данных в Советском Союзе.

Статистика Российской Федерации. Государственная статистика. Единая система государственной статистики. Публикация статистических данных. Статистический ежегодник.

Методики и приемы исследования статистических источников.

Тема 18. Источники личного происхождения и периодическая печать (6 час.)

Частная переписка в советском государстве (1917–1991 гг.).

Личные дневники советского периода (1917–1991 гг.). Дневники как основа мемуаров. Разновидности мемуаров. Мемуары советского периода (1917–1991 гг.).

Мемуары политических деятелей: проблема авторства, личное участие и литературная работа.

Востребованность обществом источников личного происхождения.

Мемуаристика русского зарубежья. Поиск и выявление текстов, состав авторов, проблематика.

Источники личного происхождения в Интернете. Блоги – современные дневники. Приемы исследования современных источников личного происхождения.

Периодика советского периода (1917–1991 гг.): официальные газеты и журналы, общественно-политические, литературно-художественные газеты и журналы, иллюстрированные журналы, научно-популярные и научно-художественные журналы, ведомственные, научные и отраслевые газеты и журналы. Региональные, социальные, профессиональные периодические издания. «Самиздатовская» и «тамиздатовская» периодическая печать.

Периодическая печать в современной России. Основные виды.

Периодика и Интернет.

Методики и приемы исследования периодических изданий как исторического источника.

Тема 19. Исторические источники в Интернете (2 час.), с использованием метода активного обучения – лекция-беседа

Основные понятия Интернета. Значение Интернет-источников. Виды интернет-страниц и их классификация. Поиск материалов в Интернете. Сайты научных учреждений и научных центров. Ресурсы библиотек и учебных заведений. Источниковедческий анализ материалов Интернета. Вопросы авторства в Интернете.

С целью привлечения к участию в беседе студентов в лекции-беседе используются вопросы к аудитории. Вопросы, которые задает преподаватель в начале лекции и по ходу ее, могут быть информационного или проблемного характера. И предназначены они для выяснения мнений и уровня осведомленности студентов по рассматриваемой теме, степени их готовности к усвоению последующего материала, а не для контроля. Вопросы адресуются как всей аудитории, так и кому-то из студентов конкретно. Они могут быть как простые, способные сосредоточить внимание на отдельных нюансах темы, так и проблемные. Студенты, продумывая ответ на заданный вопрос, получают возможность самостоятельно прийти к тем выводам и обобщениям, которые преподаватель должен был сообщить им в качестве новых знаний, либо понять глубину и важность обсуждаемой проблемы, а также активизировать уже имеющиеся знания, что повышает интерес и степень восприятия материала.

Основным методом изложения учебного материала здесь является беседа как способ обучения, в ходе которой преподаватель вовлекает студентов в диалог. Наряду с беседой в ходе лекции применяться такие методы, как рассказ, объяснение, использование наглядных материалов. При этом важно дозировать учебный материал, чтобы после организовать беседу.

Студенты отвечают с мест, а свои дальнейшие рассуждения преподаватель строит с учетом ответов обучающихся, при этом имея возможность наиболее доказательно изложить очередной тезис лекционного материала.

Преимущество такой лекции состоит в том, что она позволяет привлекать внимание обучаемых к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. И связано это обычно с недостатком времени, даже если группа малочисленна. Лекция-беседа позволяет расширить круг мнений сторон, привлечь коллективные знания и опыт, что имеет большое значение в активизации мышления студентов.

В зависимости от уровня подготовки группы при чтении лекций по дисциплине возможно использование других методов лекций.

I. II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические занятия (54 час.)

Занятие 1. Письменность Древней Руси (4 часа), с использованием метода активного обучения – метод научной дискуссии

1. Возникновение и развитие письменности в древней Руси. Кириллица. Типы письма. Развитие письменности в XIV-XVII вв. Внешние признаки письменных памятников XVIII- нач. XX вв.

2. Летописи и методы их изучения.

3. «Повесть временных лет» и предшествовавшие ей своды.

4. Хронографы.

Занятие 2. Памятники фольклора как исторические источники (2 часа)

1. Древнерусская былина: происхождение, эволюция,

- письменная фиксация былин.
2. Сказки, загадки, пословицы как исторический источник.
 3. Проблемы интерпретации памятников фольклора.
 4. Отражения исторических реалий и сознания древнерусского человека в фольклоре.

Занятие 3. Художественная литература как источник, на примере «Слово о полку» (2 часа)

1. Понятие художественного текста. Место художественной литературы в общей классификации источников.
2. Специфика художественного текста как источника. Основные способы «диалога» с литературно-художественными источниками.
3. Критика достоверности применительно к литературно-художественным источникам.
4. Опыты реконструкции повседневной культуры на основании художественной литературы.

Занятие 4. Методика анализа актовых источников XII – XVII вв. (4 часа), с использованием метода активного обучения – метод научной дискуссии

1. Понятие акта, разновидности и классификация актовых источников.
2. Проблема датировки актовых источников и пути ее решения.
3. Определение конкретного формуляра духовных грамот. Духовная Ивана Калиты. Понятие о формулярном анализе.
4. Жалованные грамоты, их разновидности и эволюция. Повинности средневековых крестьян по жалованным грамотам.

Занятие 5. Памятники изобразительного искусства как источники (2 часа)

1. Определение изобразительного источника, его место в общей

классификации исторических источников.

2. Основные подходы к работе с изобразительными источниками: изобразительный текст как отражение внешней, внетекстовой реальности; изобразительный текст как выражение внутреннего мира автора, людей его культурного круга и эпохи.

3. Критика достоверности применительно к «реалистическим» и «условно-символическим» изображениям.

4. Опыт реконструкции материальной и духовной культуры прошлого на основании изобразительных источников.

Занятие 6. Архив как хранилище источников (4 часа)

Практическое занятие-экскурсия в РГИА ДВ.

Занятие 7. Законодательные памятники первой четверти XVIII в. как источник (4 часа), с использованием метода активного обучения – метод научной дискуссии

1. Разновидности законодательных памятников в XVIII в.
2. Участие Петра I в законотворчестве.
3. Генеральный регламент и его связь с реформой управления.
4. Морально-этические принципы петровской эпохи, заложенные в Артикуле Воинском.

Занятие 8. Периодическая печать XIX – начала XX вв. (4 часа), использование метода активного обучения - метод научной дискуссии

1. Виды периодической печати
2. Цензура.
3. Классификация источников личного происхождения.
4. Авторские публицистические произведения.

Занятие 9. Делопроизводственные материалы (4 часа)

1. Документы государственных учреждений.
2. Материалы промышленных предприятий.
3. Статистические материалы.

Занятие 10. Мемуары как исторический источник (2 часа)

1. Мемуары как источник: особенности, разновидности, эволюция вида в советскую эпоху. Формирование комплекса военных мемуаров в Советском Союзе.
2. История создания «Воспоминаний и размышлений» Г.К. Жукова.
3. Анализ содержания и оценка информационных возможностей мемуаров по начальному периоду войны.

Занятие 11. Конституции как исторический источник (4 часа), с использованием метода активного обучения – метод научной дискуссии

1. Конституция – основной закон государства. Особенности конституций как законодательного источника.
2. Специфические особенности структуры и содержания советских конституций, вытекающие из условий и задач их разработки
3. Роль и значение изучения подготовительных материалов для оценки итогового документа. Тенденции коллективного творчества.
4. Конституция Российской Федерации: анализ источника.

Занятие 12. Источники российской эмиграции (2 часа)

1. Основные группы источников.
2. Архивные материалы. Центры хранения в Российской Федерации.
3. Эмигрантские публикации. Зарубежные центры хранения.

Занятие 13. Сохранение исторических источников (4 часа), с использованием метода активного обучения – метод научной дискуссии

1. Центры хранения источников в России, СССР, Российской Федерации.

2. Организация системы хранения и сбор материала.

3. Основные перспективы дальнейшего развития архивов.

Занятие 14. Источники в семейном архиве (2 часа)

1. Понятие личного, семейного архива.

2. Виды источников в семейном архиве.

3. История семьи по источникам личных архивов.

Занятие 15. Историческая фотография как исторический источник (2 часа)

1. Фотодокументы, их место в классификациях источников.

2. Виды фотодокументов. Историческая открытка.

3. Методы исследования, критика фотодокументов.

3. Опыт исследователей по реконструкции прошлого на основании фотографий.

Занятие 16. Песня как исторический источник (2 часа)

1. Аудио (аудиальные) источники; определение, место в классификациях.

2. Виды аудиальных источников.

3. Политическая песня как источник: критика, информационные возможности.

Занятие 17. Художественный фильм как исторический источник (2 часа)

1. Кинодокументы в системе исторических источников.

2. Разновидности кинодокументов. Документальное и художественное кино.

3. Критика кинодокументов, использование в исторических исследованиях.

Занятие 18. Исторические источники в Интернете (2 часа)

1. Основные понятия Интернета.
2. Значение Интернет-источников. Публикация в сети.
3. Виды Интернет-страниц и их классификация.
4. Официальные сайты органов государственной власти в исторических исследованиях.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1	1-2 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Консультация с преподавателем	6 час.
2	3-4 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	6 час.
3	5-6 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	6 час.
4	7-8 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	6 час.

5	9-10 недели	Работа с источниками, литературой, конспектами (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	6 час.
6	11-12 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	6 час.
7	13-14 недели	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	8 час.
8	17 неделя	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к зачету)	Устный опрос, консультация с преподавателем	9 час.
9	18 неделя	Работа с источниками, литературой, конспектом (в том числе в рамках подготовки к экзамену)	Устный опрос, консультация с преподавателем	10 час.
Итого:				99 часов

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Под самостоятельной работой понимается познавательная деятельность студентов, осуществляемая на всех видах учебных занятий, а так же в часы внеаудиторной подготовки к аудиторным занятиям. Следует отметить, что обучение студента – это не самообразование индивида по собственному произволу, а систематическая, управляемая преподавателем познавательная деятельность студента, направленная на развитие

профессиональных и общекультурных компетенций. преобразование информации в знание;

Структурно самостоятельную работу студента по изучению дисциплины можно разделить на две части – работа, организуемая преподавателем работа на аудиторных занятиях и работа, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного контроля со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко

овладеть знаниями.

Самостоятельная работа при подготовке к практическому занятию.

Практическое занятие является формой учебного процесса, построенной на самостоятельном изучении студентами по заданию преподавателя отдельных вопросов, проблем и тем с последующим оформлением материала в виде доклада и его совместного обсуждения. Работа на практическом занятии не может быть ограничена пересказом заученного наизусть текста учебника или лекционного материала, она предполагает углубление и развитие тех знаний, что были приобретены в ходе лекций и изучения учебной литературы. Поэтому для успешного участия в практическом занятии студенту необходимо провести серьёзную подготовительную работу.

Подготовку к практическому занятию следует разбить на несколько взаимосвязанных этапов. Первый этап начинается с тщательного ознакомления с заданием и проблемой занятия. Следует учитывать, что в практическом занятии участвует вся группа, а потому представляется желательным процесс подготовки к семинару вести осуществлять коллективно. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Обратившись к плану практического занятия, следует внимательно прочесть тему занятия и, используя имеющиеся знания и лекционный материал определить, какой исторической эпохе посвящено данное занятие. Каковы были основные события этой эпохи? Необходимо выяснить, какие исторические термины связаны с тематикой практического занятия, деятельность каких исторических личностей нашли в ней своё отражение.

Следующим шагом будет внимательное ознакомление с вопросами к практическому занятию. Студенту необходимо четко уяснить, какую задачу ставит перед ним преподаватель в каждом вопросе, какую проблему требуется раскрыть. Также следует четко определить хронологические рамки

каждого вопроса, очертить круг относящихся к нему исторических терминов, и составить список исторических личностей, чья деятельность была связана с изучаемой темой. Только вооружившись этими знаниями, можно приступать к непосредственному изучению вопросов. Студент, пропустивший вышеописанный подготовительный этап, как правило, не имеет четкого представления, что именно ему требуется отыскать в рекомендованной литературе, а потому сильно рискует не найти ответы на поставленные вопросы, либо, что хуже, подготовится вообще не к тем темам, которые ставил преподаватель.

Работу со списком рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий. Прочитанный текст необходимо подвергнуть тщательной аналитической обработке, которая выражается в нескольких последовательных действиях. Прежде всего, необходимо вычленить и отработать основные идеи данного научного произведения.

Затем, разделив текст на абзацы, следует отметить в каждом абзаце ключевые фразы, выражающие основные положения раздела. Эти положения, в свою очередь, по смыслу и содержанию необходимо объединить группы, после чего постараться сформулировать положения, выражающие основную идею всей группы или раздела. Проведя эту операцию несколько раз, всё более увеличивая уровень обобщения, можно вычленить основную идею изучаемого текста и набор тезисов, последовательно эту мысль раскрывающих. Таким образом, по итогам работы студент получит полноценный конспект исследуемого текста.

Соотнеся полученный конспект с заданием к практическому занятию, следует составить тезисный план ответа на поставленные вопросы. Тезисный план составляется отдельно к каждому вопросу. Этот план необходимо расширить, раскрыв содержание каждого из тезисов, проиллюстрировав его на конкретных примерах. Поэтому необходимо ещё раз прочитать текст учебного пособия, выискивая в нем информацию, касающуюся конкретных проблем и вопросов.

Поэтому следующим этапом подготовки к практическому занятию является поиск, чтение и анализ дополнительной литературы, прежде всего той, которая указана в списке рекомендованной преподавателем к занятию в качестве дополнительной, хотя право привлечения студентом иных, не указанных преподавателем источников не ограничивается. Такую литературу следует искать, используя не только возможности научной библиотеки ДВФУ, но и привлекая фонды научной библиотеки Приморского края, а также ресурсы электронных библиотек, размещенных в сети Интернет.

Аналитическая работа с дополнительной литературой осуществляется по тому же общему алгоритму, что и работа с литературой основной. Полученная из дополнительных источников информация заносится в конспект ответа к вопросу, расширяя уже имеющийся тезисный план, наполняя его найденным материалом.

При оформлении тезисного плана-конспекта следует учитывать, что устное выступление по одному вопросу занятия должно составлять не более 10-15 минут. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. При подготовке ответа на вопросы занятия следует предусмотреть возможность ответа на дополнительные вопросы сокурсников и преподавателя, которые могут возникнуть после выступления по освещаемому вопросу темы.

Тщательная подготовка к практическим занятиям имеет очень большое значение: занятие пройдет так, как аудитория подготовилась к его проведению. На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, при этом высказываемые студентом мнения и собственные позиции должны опираться на фактический материал и быть обоснованными. Студенту следует помнить, что на практическом занятии идет не проверка подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому в ходе самого практического занятия следует вести себя корректно, внимательно слушать выступления своих однокурсников, при необходимости задавать им

уточняющие вопросы, для чего в течение занятия следует делать небольшие пометки

После подведения итогов занятия необходимо постараться устранить недостатки, отмеченные преподавателем, благодаря чему закрепление результатов занятия приведет к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре дисциплины «История». Вышеприведённая процедура подготовки к практическим занятиям должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к написанию реферата, сдаче экзамена или консультации с преподавателем, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;

- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Индивидуальное собеседование.

2. Защита рефератов.

3. Экзамен.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- наличие учебно - методических навыков;
- умение студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия.

- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий.

Практические занятия по дисциплине «Источниковедение» проводятся с использованием методов активного обучения.

Занятие проводится с применением активного/ интерактивного метода обучения - метод научной дискуссии. Это основной метод полностью соответствующий проблематике курса. Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом

занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды. Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста. Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от

сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема. 1. Теоретические проблемы источниковедения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-4
2	Тема.2. Письменные источники по отечественной истории IX – XVII вв. Летописи как исторический источник	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3.4,5,6
3	Тема 3. Законодательные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1, ПР-7	Вопросы к зачету № 1,4,6,9,11
4	Тема.4. Актовые материалы	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,4,12,15
5	Тема.5 Делопроизводственная документация	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,4,15,16,17
6	Тема.6. Изобразительные источники по отечественной истории IX – XVII вв.	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету №1-19
7	Тема.7. Вещественные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,4,19
8	Тема.8. Устные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3,16
9	Тема.9. Зарубежные источники по	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3,8,22

	отечественной истории IX-XVII вв.				
10	Тема10. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-23
11.	Тема11. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.)	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-24
12	Тема12. Делопроизводственная документация периода Российской империи	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к зачету № 24, 2
13	Тема13. Статистические источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 25-27
14	Тема 14. Источники личного происхождения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,28,29
15	Тема15 Периодическая печать как исторический источник	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к зачету № 1,28,29,30,31
16	Тема16. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от нового времени к новейшему времени	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 32-40
17	Тема17. Законодательные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к экзамену № 1,2,7,40

18	Тема18. Делопроизводствен ные документы	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 41, 44,80
19	Тема 19. Статистические источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 41, 43,48,67,75
20	Тема20. Источники личного происхождения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 42, 43,44, 56
21	Тема21. Периодическая печать	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 71,72,49,50,51
22	Тема22. Кинофотофонодоку -менты	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 67,53
23	Тема23 Исторические источники в Интернет	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 48,52,77,80

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Георгиева, Н.Г. Историческое источниковедение: понятийно-терминологические и методологические проблемы. Учебное пособие. [Электронный ресурс]. М.: Проспект, 2016. – 192 с. (1 экз.)

Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392210848.html>

2. Георгиева, Н.Г. Историческое источниковедение: теоретические проблемы. Учебник для вузов.[Электронный ресурс]. М.: Проспект,2016. - 248 с. (6 экз.) Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175215.html>

3. Зверев, В.В. Методика научной работы: учебное пособие [Электронный ресурс] М.: Проспект, 2016. 104 с. Режим доступа:

[http : //www.studentlibrary.ru /book/ ISBN 9785392192809 html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN_9785392192809.html)

4. Русина, Ю.А. Источниковедение новейшей истории России: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт. 2017.-198с. Режим доступа: <http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/rassian-database.php>

5. Русина, Ю.А. Методология источниковедения: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Юрайт. 2017. – 203 с. Режим доступа:<http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/rassian-database.php>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Вовина-Лебедева, В. Г. Школы исследования русских летописей XIX-XX вв. – СПб. : Издательский центр Дмитрий Буланин, 2011. – 928 с.

2. Гимон, Т.В. Тематика сообщений Лавреньеvской летописи// Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 6-3. С. 42-47.
<http://elibrary.ru/item.asp?id=20401018>

3. Голиков, А.Г., Круглова, Т.А.. Источниковедение отечественной истории. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – изд. 5-е . – М.: Издательский центр "Академия", 2012. – 464 с. (2 экз.).

4. Голиков, А.Г., Круглова, Т.А.. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. Под редакцией проф. А.Г.Голикова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с. (2 экз).

5. Голиков ,А.Г. Проблемы источниковедческого изучения политической карикатуры // Вестник Московского университета. Серия 8: История. 2011. № 4. С. 51-71. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=17109344>

6. Документы советской эпохи: [Электронный ресурс]. – Федеральное архивное агентство, 2013. – Режим доступа: <http://sovdoc.rusarchives.ru/> – Загл. с экрана.

7. Древнерусские берестяные грамоты: [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://gramoty.ru/> – Загл. с экрана.

8. Записки скучного человека: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://humus.livejournal.com/> – Загл. с экрана. *Здесь собрано большое количество документальных фотографий.*

9. Источниковедение.ru: [Электронный ресурс]. – 2010-2013. – Режим доступа: <http://ivid.ucoz.ru/> – Загл. с экрана.

10. Лаборатория историка: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - <http://ihistorian.livejournal.com/> *Самая большая в Интернете коллекция исторической статистики России-СССР.*

11. Наследие С. М. Прокудина-Горского: Открытый исследовательский проект: [Электронный ресурс]. – 2008-2013. – Режим доступа: <http://prokudin-gorskiy.ru/> – Загл. с экрана.

12. Некоммерческое партнёрство «Рукописные памятники Древней Руси»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lrc-lib.ru/> – Загл. с экрана.

13. Проект «Исторические Материалы»: [Электронный ресурс]. – 2013. - <http://istmat.info/> – Загл. с экрана.

14. Зарубежное россиеведение : учебное пособие / А. Б. Безбородов, О. В. Большакова, А. Д. Васильев и др. ; под ред. Д. А. Безбородова ; М-во образования и науки РФ ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. -Учеб. изд. -М.: Изд-во : Проект, 2014. - 576 с.

15. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: учебник. / А.К.Соколов, Ю.П.Бокарев, Д.В. Борисова и др. – М.: Изд-во Высш. шк., 2004. – 687 с. (1 экз.).

16. Карагодин, А.В., Петрова,О.С., Селунская, Н.Б.. Количественные методы в исторических исследованиях. Учебное пособие для студентов исторических факультетов. Под редакцией проф. Н.Б.Селунской. М.: Изд-во МГУ, 2012. – 372 с.

17. Кирюшкина, В.В. Проблема интерпретации текста и метод анализа искажений в системе культурологии /В. В. Кирюшкина //Вопросы

культурологии. – № 6. – 2006. – С. 26-29.

18. Коновалова, И.Г. Восточная Европа в сочинениях арабских географов XIII-XIV вв.: текст, перевод, комментарий / И.Г. Коновалова; Российская академия наук, Институт всеобщей истории. – М.: Изд-во Восточная литература, 2009. – 223 с.

19. Лаппо-Данилевский, А.С. Методология истории / А.С. Лаппо-Данилевский. – М.: Изд-во Территория будущего, 2006. – 624 с.

20. Люблинская, А.Д. Источниковедение истории средних веков. – М.: Изд-во Директ-Медиа, 2010. — 492 с.

21. Магидов, В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. – М.: Изд-во РГГУ, 2005. – 394 с.

22. Миронова, А.А. Электронные ресурсы как источник изучения русской письменности и культуры // Вестник Челябинского государственного университета. 2014. № 3 (332). С. 68-70. Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=21831785>

23. Общественное сознание и литература России: источники и исследования: сборник научных трудов / Российская академия наук, Сибирское отделение, Институт истории; отв. ред. Н. Н. Покровский. – Новосибирск: Изд-во Сибирского отделения РАН, 2008. – 415 с.

24. Плешкевич, Е. Общая теория документа и теория музееведения: точки пересечения / Е. Плешкевич // Мир музея. – № 3. – 2009. – С. С. 43-44.

25. Раскин, Д.И., Соколов, А.Р. Методика и практика архивоведения. М.: Изд-во Юрайт, 2017. 339 с. Режим доступа: <http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/russian-database.php>

26. Российские ценные бумаги. Каталог собрания музейно-экспозиционного фонда Банка России. В 3 т / под ред. Ю.А. Петрова. – М.: Изд-во Слово, 2010.

27. Шебалин, И.А. Советская историография отечественной истории (1917 – начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс]: учеб. Пособие. М.: Изд-во ФЛИНТА, 2014.- 201 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/>

[ISBN 9785976519503.html](http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/rassian-database.php)

28. Цеменкова, С.И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Изд-во, Юрайт. 2017. 207 с. Режим доступа: <http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/rassian-database.php>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.biblioclub.ru - Электронная библиотечная система "Университетская библиотека"
2. <http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система издательства "Лань"
3. <http://ibooks.ru/> - Электронная библиотечная система "Айбукс"
4. <http://www.sciencedirect.com/> - Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect
5. <http://www.scopus.com/> - Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных
6. <http://dlib.eastview.com> - Базы данных компании «Ист Вью»
7. <http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
8. <http://www.annualreviews.org/ebvc> - Annual Review
9. <http://www.rba.ru/> - Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА)
10. <http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
11. (<http://www.oxfordrussia.com>) – Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
12. <http://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/rassian-database.php>- Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла. Дисциплина «Источниковедение» опирается на общие теоретико-методологические основы исторической науки, а также на содержание курсов базовой и

вариативных частей общенаучного цикла ООП бакалавра.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: работа на практических занятиях, работа с учебной и научной литературой, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

Практические занятия акцентированы на наиболее важных аспектах историографии в исторических исследованиях и призваны стимулировать выработку знаний, умений и навыков по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование научной литературы.

Студентов необходимо познакомить с основными историографическими работами, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок исторических исследований и научных концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче экзамена, внимание должно быть обращено на понимание основного проблемного поля современной исторической науки, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение сложнейших тем и проблем и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы.

На практических занятиях рассматриваются наиболее сложные и интересные проблемы источниковедения, они призваны стимулировать у

студентов выработку собственной позиции по тем или иным проблемам истории России.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы они отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается с магистрантами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу. Самостоятельная работа по курсу предполагает подготовку к семинарским занятиям. К основному виду самостоятельной работы относится и подготовка к экзамену и практическим занятиям.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков решения проблем в научно-познавательной и профессиональной деятельности на основе современных научных междисциплинарных подходов.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные занятия по дисциплине «Теория и методология истории» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON

M4716ССВАМ4716СJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	Знает	основы современных методов и технологий; методику их применения в исторических исследованиях; последние достижения в области применения в исторических исследованиях современного программного обеспечения; наиболее популярные программы и системы тестирования
	Умеет	использовать в своей деятельности основы современных методов и технологий, в том числе информационных; получать новую информацию с помощью обработки исторических источников количественными методами или с использованием информационных технологий; использовать в практике исторических исследований соответствующего программного обеспечения
	Владеет	методикой использования основ современных методов и технологий, в том числе информационных в своей деятельности: моделирование исторических процессов, контент-анализ, кластерный анализ и др.; навыками создания и пользования баз данных (библиографических, ориентированных на источники, проблемноориентированных), содержащих историческую информацию
ПК-3 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знает	основные понятия источниковедения (специальных исторических дисциплин) и их определение; процессы эволюции комплексов источников в истории общества; процессы изменения комплексов источников, видов и типов источников в процессе становления и развития исторической науки; методы и приемы работы с источниками
	Умеет	применять современные методики исследования источников; критически анализировать базовую историческую информацию
	Владеет	методами работы с историческими источниками, -навыками источниковедческой эвристики; способностью определять предмет исследования, подбирать и использовать оптимальные методики

		его изучения
--	--	--------------

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема. 1. Теоретические проблемы источниковедения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-4
2	Тема.2. Письменные источники по отечественной истории IX – XVII вв. Летописи как исторический источник	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3.4,5,6
3	Тема 3. Законодательные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1,ПР-7	Вопросы к зачету № 1,4,6,9,11
4	Тема.4. Актовые материалы	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,4,12,15
5	Тема.5 Делопроизводственная документация	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,4,15,16,17
6	Тема.6. Изобразительные источники по отечественной истории IX – XVII вв.	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету №1-19
7	Тема.7. Вещественные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,4,19
8	Тема.8. Устные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3,16
9	Тема.9. Зарубежные источники по отечественной	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,2,3,8,22

	истории IX-XVII вв.				
10	Тема10. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-23
11.	Тема11. Законодательные источники по истории Российской империи (начало XVIII – начало XX вв.)	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1-24
12	Тема12. Делопроизводственная документация периода Российской империи	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к зачету № 24, 2
13	Тема13. Статистические источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 25-27
14	Тема 14. Источники личного происхождения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 1,28,29
15	Тема15 Периодическая печать как исторический источник	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к зачету № 1,28,29,30,31
16	Тема16. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от нового времени к новейшему времени	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к зачету № 32-40
17	Тема17. Законодательные источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1,ПР-7	Вопросы к экзамену № 1,2,7,40

18	Тема18. Делопроизводственные документы	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 41, 44,80
19	Тема 19. Статистические источники	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 41, 43,48,67,75
20	Тема20. Источники личного происхождения	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 42, 43,44, 56
21	Тема21. Периодическая печать	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 71,72,49,50,51
22	Тема22. Кинофотофонодокументы	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 67,53
23	Тема23 Исторические источники в Интернет	ОК-5; ПК -3	Знание, умение, владение	УО-1	Вопросы к экзамену № 48,52,77,80

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-3 способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования	Знает (пороговый уровень)	этапы исторического процесса (мирового и российского), их особенности, новейшие достижения отечественной и зарубежной исторической науки, дискуссионные проблемы российской истории	знание периодизации истории России, подходов в исторической литературе к периодизации истории России знание основных точек зрения в историографии на характеристику этапов развития истории России	способность назвать основные этапы формирования исторического знания, дать внешнюю и внутреннюю критику исторического источника, использовать знания по вспомогательным историческим дисциплинам для комплексного анализа исторического прошлого
	Умеет (продвинутый)	воспринимать и оценивать историческую	умение аналитически работать с	способность последовательно грамотно и оценочно изложить

		информацию, факторы и механизмы исторических изменений	литературой по курсу, систематизировать полученную информацию	аргументы, приведенные в литературе, определить характеристики источников, их значимость
	Владеет (высокий)	навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям России	владение общенаучными методами в изучении истории, владение навыками ведения дискуссии, навыками публичного выступления	способность объяснить сущность научных дискуссий, аргументировать собственную позицию, опираясь на источниковую базу, историографию и методологию исторической науки, способность обозначить круг источников необходимых для исследования основных проблем истории России

Текущий контроль является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков студентов. Он позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы студентов, активизация их познавательной деятельности, определение уровня овладения студентами умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования. Проведение текущего контроля - это продолжение обучающей деятельности преподавателя. Текущий контроль является органической частью всего учебного процесса, он тесно связан с изложением, закреплением, повторением и применением учебного материала.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том,

что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом и даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание учебного элемента. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность провести входную диагностику, то есть выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был разобран непосредственно на занятии. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Эта форма применяется для текущего и тематического учета, а также для отработки и развития экспериментальных умений студентов. При этом устную проверку считают эффективной, если она направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если она стимулирует самостоятельность и творческую активность студентов.

Устный опрос осуществляется на каждом занятии, хотя оценивать знания студентов не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах.

В процессе устного опроса используется коллективная работа группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Вопросы для устной проверки знаний делятся на основные,

дополнительные и вспомогательные. Основные вопросы предполагают самостоятельную развернутый ответ. Дополнительные - направлены на уточнение того, как студент понимает определенный вопрос, формулировка, формулу и др. Вспомогательные вопросы имеют целью исправления ошибок и неточностей, если таковые имели место в ответе студента.

Для углубления и расширения знаний студентов формулируются индивидуальные задания исследовательского характера, например, подготовить сообщение по вопросам учебного материала, подобрать дополнительный материал по изучаемым вопросам. Заключительная часть устного опроса - подробный анализ ответов студентов. Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При выставлении рейтинга ответа на вопрос преподаватель учитывает его правильность и полноту, осознанность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой и с будущей профессиональной деятельностью.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критерии оценки устного ответа студента:

- правильность ответа на вопрос (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;

- культура речи.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация по дисциплине «Источниковедение истории России» проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседования (ОУ-1), проверки конспектов (ПР-7)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Текущая аттестация является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков студентов. Она позволяет получать непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной и целенаправленной работы студентов, активизация их познавательной деятельности, определение уровня овладения студентами умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования. Проведение текущего контроля - это продолжение обучающей деятельности преподавателя. Текущая аттестация является органической частью всего учебного процесса, она тесно связан с изложением, закреплением, повторением.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем

видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Устный опрос как контроль знаний студентов осуществляется в виде фронтальной и индивидуальной проверки.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Он органически сочетается с повторением пройденного материала, являясь средством для закрепления знаний и умений. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех студентов группы. Для этого вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными, логически увязанными друг с другом и даны в такой последовательности, чтобы ответы студентов в совокупности могли раскрыть содержание учебного элемента. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность провести входную диагностику, то есть выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, усвоение нового учебного материала, который был разобран непосредственно на занятии. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности.

Индивидуальный устный опрос позволяет выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи студентов. Эта форма применяется для текущего и тематического учета, а также для отработки и развития экспериментальных умений студентов. Причем устную проверку считают эффективной, если она направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если она стимулирует самостоятельность и творческую активность студентов.

Устный опрос осуществляется на каждом занятии, хотя оценивать знания студентов не обязательно. Главным в контроле знаний является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на сложных понятиях, явлениях, процессах.

В процессе устного опроса используется коллективная работа группы, наиболее действенными приемами, которой являются: обращение с вопросом ко всей группе; конструирование ответа; рецензирование ответа; оценка ответа и ее обоснование; постановка вопросов студентами самими студентами; взаимопроверка; самопроверка.

Вопросы для устной проверки знаний делятся на основные, дополнительные и вспомогательные. Основные вопросы предполагают самостоятельный развернутый ответ. Дополнительные - направлены на уточнение того, как студент понимает определенный вопрос, формулировка, формулу и др. Вспомогательные вопросы имеют целью исправления ошибок и неточностей, если таковые имели место в ответе студента.

Для углубления и расширения знаний студентов формулируются индивидуальные задания исследовательского характера, например, подготовить сообщение по вопросам учебного материала, подобрать дополнительный материал по изучаемым вопросам.

Преподаватель отмечает положительные стороны, указывает на недостатки ответов, делает вывод о том, как изучен учебный материал. При выставлении рейтинга ответа на вопрос преподаватель учитывает его правильность и полноту, осознанность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой и с будущей профессиональной деятельностью.

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критерии оценки устного ответа студента:

правильность ответа на вопрос (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов);

- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;

- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ **100-85 баллов** - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ **85-76 баллов** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ **75-61 балл** – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько

ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ **60-0 баллов** – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Конспект (ПР-7) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Критерии оценки (выступления на практическом занятии):

✓ **100-86 баллов** выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ **85-76 баллов** - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ **75-61 балл** – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ **60-0 баллов** - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ **100-86 баллов** - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ **85-76 баллов** - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ **75-61 балл** – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной

дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ **60-0 баллов** – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (работа с конспектом)

✓ **100-85 баллов** - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ **85-76 баллов** - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ **75-61 балл** – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической

речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ **60-0 баллов** – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

По результатам текущей успеваемости, в соответствии с рейтинг-планом дисциплины студент может получить положительную оценку при выполнении следующих требований: выступление на семинарских занятиях, отчет по ведению конспекта.

Критерии оценки устного ответа на семинарских занятиях (от 1 до 3 баллов за каждое занятие)

3 балла - если студент показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области. Ответ логичен, последователен и отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; студент владеет терминологическим аппаратом; умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью, умеет приводить примеры современных проблем изучаемой области; студент активно участвовал в работе семинара.

2 - балла - студент демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободно владеет монологической речью. Ответ логичен и последователен

(однако допускается одна - две неточности в ответе); студент активно участвовал в работе семинара.

1 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий о знании основных процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа (допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области); студент принимал эпизодическое участие в работе семинара.

Максимальное количество баллов за семинарские занятия зависит от количества занятий и составляет 60% от всех видов работы. (Например, количество занятий – 8 умножаем на 3 , получаем - 24 балла = 60%).

Критерии оценки конспекта

(от 1 до 2 баллов)

2 балла - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

1 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;

неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий.

0 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Максимальная оценка конспекта -10 баллов (4 раздела) =40%

Таким образом, в течение семестра студент по дисциплине «Источниковедение истории России» максимально может набрать по рейтингу - 100%, в том числе:

- работа на семинарских занятиях -60%.

- конспект -40%.

Промежуточная аттестация студентов

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

1. Источниковедение, его место в системе исторических дисциплин.
2. Исторический источник, понятие в отечественной историографии.
3. Классификация исторических источников.
4. Основные методологические принципы источниковедения
5. Задачи источниковедческого анализа.
6. Выявление опубликованных письменных источников.
7. Выявление неопубликованных письменных источников.
8. Приемы установления места и условий создания письменных источников.
9. Методика установления авторства и причин возникновения письменных источников.
10. Приемы датировки письменных источников.
11. Источник и историк проблемы интерпретации.
12. «Повесть временных лет», история создания и значение.
13. «Русская Правда» как источник.
14. Актовые источники, методика анализа.

- 15.«Слово о полку Игореве» как исторический источник.
- 16.Поучение Владимира Мономаха как источник.
- 17.Этапы и особенности развития русского летописания.
- 18.Сибирские летописи как источник.
- 19.Моление Даниила Заточника.
- 20.Общая характеристика письменных источников по истории отечества до XVII в. включительно.
- 21.Судебники XV-XVI вв. как источник.
- 22.Сочинения И.С. Пересветова как источник.
- 23.Переписка И. Грозного и А. Курбского как источник.
- 24.Русское летописание периода феодальной раздробленности.
- 25.Эволюция русского летописания в XVI-XVII вв.
- 26.Жития святых как исторический источник.
- 27.Судебники Ивана III, Ивана IV, их особенности.
- 28.Соборное Уложение 1649 г., как исторический источник.
- 29.Источники по истории формирования русского государства XV -XVI вв.
- 30.Публицистика XVI - XVII вв.
- 31.Особенности написания, хранения русских летописей XI-XIII вв.
- 32.Общая характеристика письменных источников по истории России XVIII – перв. пол.XIX вв.
- 33.Начало русского книгопечатания, его особенности XVI-XVII вв.
- 34.Устное народное творчество IX-XV вв. как исторический источник.
- 35.Труды И. Посошкова как исторический источник.
- 36.Церковное летописание, его особенности (X-XV вв.)
- 37.Источники по истории государственного строительства первой половины XVIII в.
- 38.Особенности анализа мемуаристики XVIII - перв. пол. XIX вв.
- 39.Материалы ревизского учета народонаселения.
- 40.Периодическая печать XVIII – перв. пол. XIX вв. как источник.

- 41.«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: источниковедческие проблемы.
- 42.Общая характеристика письменных источников по истории России втор. пол. XIX – нач. XX вв.
- 43.Периодическая печать эпохи капитализма как источник.
- 44.Демографическая статистика в дореволюционной России. Земская статистика.
- 45.Материалы Генерального межевания как источник.
- 46.Судебно-следственные материалы по делу декабристов как источник.
- 47.Особенности анализа документов политических партий России начала
- 48.XX в.
- 49.Мемуаристика втор. пол. XIX –начала XX вв. Дневник Николая П.
- 50.Особенности анализа материалов делопроизводства втор. пол. XIX – нач. XX вв.
- 51.Общая характеристика и особенности анализа материалов законодательства XIX – нач. XX вв.
- 52.Документы и материалы по истории России, созданные и хранящиеся за рубежом. «Россика».
- 53.Историческая периодика в России XIX – XX вв.
- 54.Статистика народного хозяйства в СССР.
- 55.Демографическая статистика в СССР.
- 56.Материалы планирования народного хозяйства.
- 57.Первые декреты советской власти как источник.
- 58.Советские Конституции как источник.
- 59.Документы КПСС как источник.
- 60.Периодическая печать советского периода истории.
- 61.Мемуаристика советской эпохи.
- 62.Источниковая база по истории Великой Отечественной войны.
- 63.Источники по истории Гражданской войны, их особенности.
- 64.Становление и развитие архивного дела 1918-1941 гг.

65. Советская мемуаристика 1920-1930-х гг.
66. Советские переписи населения как источник.
67. Мемуары советских военачальников как источник.
68. Советские архивы 1960-1970-х годов, особенности работы.
69. Законы и нормативные акты новейшей истории России.
70. Делопроизводственные документы современной России.
71. Кинофотодокументы, особенности формирования, работы, хранения.
72. Периодическая печать современной России.
73. Источники личного происхождения XX в.
74. Статистические источники XX- начала XXI вв.
75. Массовая историческая документация и компьютеризация исторических исследований.
76. Источники по политической истории XX в.
77. Источники по социально – экономической истории XX- начала XXI вв.
78. Теоретико-методологические подходы к современному источниковедению.
79. Современная периодическая печать как источник.
80. Интернет- ресурсы как исторический источник.

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
Школа искусств и гуманитарных наук

ООП 46.03.01 «История»
шифр, название направления подготовки (специальности)

Дисциплина «Источниковедение»

Форма обучения очная

Семестр весенний 2018 - 2019 учебного года
осенний, весенний

Департамент истории и археологии

Экзаменационный билет № 1

1. Земская статистика.
2. Периодическая печать современной России.

Директор Департамента Щербина П.А.

Экзаменационный билет составляется в соответствии с учетом необходимости проверить подготовку студента по материалу всей дисциплины, для чего выбираются вопросы, относящиеся к разным разделам, а также предполагающие знание и понимание различных проблем источниковедения истории России (политических, экономических, социальных и т.п.).

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Источниковедение»:**

Баллы (рейтин говой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60 и менее	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

