



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)**  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Македонская О.А.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

(подпись) Калниболанчук И.С.  
«18» декабря 2019 г. (Ф.И.О. директора)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Этническая психология

**Направление подготовки – 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

профиль «Образование лиц с нарушениями речи»

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5  
лекции 18 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием МАО лек. 6 / пр. 6 / лаб. 0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.  
в том числе с использованием МАО 12 час.  
самостоятельная работа 36 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 00 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрены  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет 5 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки РФ по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование № 123 от 22.02.2018

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 4 от «18» декабря 2019 г.

Директор Департамента психологии и образования: Калниболанчук И. С.

Составители: к.и.н., доцент Марин Е. Б.

Владивосток  
2019

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

**Цель изучения** дисциплины: сформировать целостное представление об особенностях взаимодействия разных этнических групп.

Задачи:

1. Раскрыть природу группы и этнической группы.
2. изучить основные методологические подходы этнопсихологии;
3. Рассмотреть условия взаимодействия между группами разных этносов.
4. Уточнить влияние этнических особенностей и стереотипов для человека на разрешение конфликтных ситуаций.

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Командная работа и лидерство	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 знает основные понятия и концепции психологии малых групп и психологии общения УК-3.2 умеет применять в профессиональной деятельности знания в области психологии малых групп и психологии общения УК-3.3 владеет навыками общения в коллективе, принятия управленческих решений, анализа психологической информации в профессиональной деятельности
Системное критическое мышление	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 знает объектную и предметную область теории коммуникации, основы этнопсихологии, базовые принципы этноконфессионального мониторинга, УК-1.2 умеет анализировать этнические отношения, проводить этноконфессиональный мониторинг, применять системный подход для формирования межкультурной коммуникации и развития этноконфессиональной толерантности УК-1.3 владеет навыками проведения этноконфессионального мониторинга, навыками применения системного подхода для гармонизации внутригрупповых межличностных взаимодействий в полиэтнической среде

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Этническая психология» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: проблемная лекция, групповая работа, деловая игра, свободная дискуссия, эвристическая беседа, семинар - дискуссия, семинар - «круглый стол».

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(18 часов, в том числе 6 часов с использованием методов активного обучения)**

### **Раздел 1. Введение в этнопсихологию**

**Тема 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний  
Зарождение и развитие этнопсихологических знаний (2 часа)**

Актуальность этнопсихологических знаний на современном этапе развития общества. Основные тенденции развития этнических общностей. Феномен этнического возрождения и его социально-психологические причины. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Предмет, основные понятия и категории. Этнос и культура как психологические понятия. Основные исследовательские подходы и направления этнопсихологических исследований. Основные ветви, разделы этнопсихологии: психологическая антропология, сравнительно-культурная (кросс-культурная) психология и психология межэтнических отношений, их особенности, достоинства и недостатки.

**Тема 2. Развитие этнопсихологических идей на Западе в XX веке  
Исследования национального характера и ментальности (2 часа)**

Исследования национального характера. Школа «Культура и личность» (Ф.Боас, Р.Бенидикт). Культуро-центрированные и личностно-центрированные подходы. Влияние идей З. Фрейда на культурную антропологию. Формирование психоаналитического направления в

культурной антропологии (А.Кардинер) и «модальной личности» (К.Дюбуа, Р.Линтон, А.Инкелес). Мультимодальная личность.

Исследования национального характера at distance. Кризис понятия «национальный характер». Ментальность. Исследования «гения народа». Особенности русского характера и ментальности (Н.А. Бердяев, Г. Горер, Э. Эриксон, В. Шубарт, К. Клакхон, С.В. Лурье).

### **Тема 3. Основные направления этнопсихологических исследований.**

#### **Сравнительно-культурные исследования (2 часа)**

Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Цели исследования методы, гипотезы, результаты исследования. Дальнейшее развитие сравнительно-культурной психологии. Межкультурные различия в подверженности зрительным иллюзиям. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей разных культур (Херсковиц, Кемпбелл, Сепир и Уорф). Интерпретация полученных результатов в русле культурно-сравнительного подхода.

**Лекция проводится в активной форме обучения.**

#### **Проблемная лекция на тему: «Основные направления этнопсихологических исследований»**

**Проблемные вопросы:** Релятивизм, абсолютизм, универсализм – сущность подходов, основные положения, задачи. Релятивизм как подчеркивание различий между культурами в сфере психического. Исследование коллективных представлений (Л. Леви-Брюль) Универсализм как стремление увидеть универсальные механизмы: концепция К. Леви-Строса. Абсолютизм: измерение умственных способностей представителей разных этносов. Критика направления.

## **Раздел 2. КУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ (6 часа)**

### **Тема 4. Этнокультурная вариативность социализации (2 часа)**

Исследование механизмов социализации. Инкультурация, культурная трансмиссия. Универсальные и культурно-специфичные аспекты коммуникации. Межкультурные различия в аттитюдах, казуальной атрибуции. Коллективистические и индивидуалистические культуры.

### **Тема 5. Особенности межличностной коммуникации.**

#### **Сравнительные исследования детерминант социального поведения (2 часа)**

Психологические детерминанты межэтнических отношений. Категоризация и построение образа мира. Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения. Этнокультурная специфика вербальной и невербальной коммуникации. Экспрессивное поведение (мимика, жесты, позы и т.п.) и культура. Пространственно-временная организация общения в разных культурах. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Различия групподинамических процессов.

**Лекция проводится в активной форме обучения.**

**Проблемная лекция с анализом практических ситуаций на тему: «Сравнительные исследования детерминант социального поведения»**

**Вопросы для обсуждения и проверки:** Исследования конформности, индивидуализма, коллективизма. Ценности и нормы коллективистического и индивидуалистического обществ. Понятие традиционной культуры. М. Мид, ее представления о моделях культуры. Кросс-культурные исследования особенностей проявления чувства вины и стыда. Исследования нормы и патопсихологии в различных культурах.

### **Раздел 3. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ. АДАПТАЦИЯ К НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ**

#### **Тема 6. Этническая идентичность. Этнические стереотипы (2 часа)**

Социальная и этническая идентичность. Этническая идентичность и этничность: определения, структура, этапы формирования (Ж. Пиаже). Компоненты, этапы становления и стратегии поддержания этнической идентичности. Маргинальная идентичность. Культура и концепция «Я». Методы измерения этнической идентичности.

Механизмы группового восприятия в межэтнических отношениях. Этноцентризм. Этнические стереотипы. Механизмы стереотипизации. Этностереотипы и психологические защиты. Свойства этнических стереотипов. Ауто- и гетеростереотипы. Этнические стереотипы в многоэтнических обществах.

#### **Тема 7. Этнические конфликты: способы разрешения (2 часа)**

**Лекция проводится в активной форме обучения.**

**Проблемная лекция на тему: «Этнические конфликты: способы разрешения»**

**Вопросы для проверки:** Определения, сущность и содержание этнических конфликтов. Классификация. Причины возникновения, специфика протекания, основные стадии и способы урегулирования этнических конфликтов. Маргинальный статус и адаптивные реакции. Этноцентризм как защитно-адаптивный комплекс.

Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия. Фазы межэтнической напряженности (Г.У. Солдатова). Урегулирование этнических конфликтов. Проблемы формирования толерантности.

#### **Тема 8. Основные параметры культурных ценностей (2 часа)**

Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде): дистанция власти (ДВ), избегание неопределенности (ИН), индивидуализм (ИД) и маскулинность (МА). Культура и гендерные различия в поведении. Гендерные роли и стереотипы. Современные исследования культурных ценностей стран АТР: конфуцианский динамизм.

### **Тема 9. Адаптация к новой культурной среде (2 часа)**

Адаптация к новой культурной среде. Этапы межкультурной адаптации, факторы, влияющие на процесс. Восприятие представителей иной культуры. Подготовка к межкультурным контактам. Модели аккультурации.

Резюме: основные тенденции развития современного общества. Феномен этнического возрождения и его социально-психологические причины. Актуальность этнопсихологических знаний на современном этапе развития общества. Основные исследовательские подходы и направления этнопсихологических исследований.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия**

**(18 часов, в том числе 6 часов с использованием методов активного обучения)**

#### **Раздел 1. Введение в этнопсихологию (5 часов)**

##### **Семинар 1. (2 часа)**

1. Предмет, основные понятия и категории этнической психологии.
2. Этнос и культура как психологические понятия.
3. Основные различия etic и emic исследовательских подходов.

Вопросы для самостоятельного изучения:

Ранние историко-философские воззрения на природу психологических особенностей народов, культурно-политическую специфику их жизни (Геродот, Гиппократ). Географический детерминизм Монтескье. Идея народного духа в философии Гердера. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М.Лацаруса и Г.Штейнталя. Г. Лебон о психологии народов и масс. Вклад В.Вундта в развитие психологии народов. Деятельность Русского географического общества в 40-е годы 19 века. Разработка этнопсихологических идей отечественными философами, историками, языковедами. А.А. Потебня о роли языка в жизни народа. Этническая психология Г.Г. Шпета. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева. Исследования ментальности эносов тихоокеанского региона в работах С.М. Широкогорова. Этнопсихологические исследования А.Р. Лурия.

### **Семинар 2. (3 часа)**

1. Культурные границы психологических теорий.
  2. Гипотезы «мира плотников» и «перспективной живописи».
  3. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
  4. Проблема культурной относительности психологических тестов.
- Самостоятельная работа (методика «Кто Я»).

## **Раздел 2. КУЛЬТУРНАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ (4 часа)**

### **Семинар 4. (2 часа)**

1. Культурная вариативность регуляторов социального поведения.
2. Влияние культуры на развитие ребенка.
3. Концепция родительского принятия/отвержения Р. Ронера.

Тест 1.

### **Семинар 5. (2 часа)**

1. Универсальные и культурно-специфичные аспекты социализации.
2. Архивные, полевые и экспериментальные исследования

социализации.

3. Эксперимент У. Ламберта, его значение.

### **Раздел 3. ПСИХОЛОГИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ. АДАПТАЦИЯ К НОВОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ (6 часов)**

#### **Семинар 6. (2 часа)**

1. Развитие и трансформация этнической идентичности.
2. Влияние социального контекста на становление этнической идентичности.
3. Модели измерения этнической идентичности.
4. Этнические стереотипы и механизмы стереотипизации.
5. Исследование этнических стереотипов психосемантическими методами.

Самостоятельная работа «Исследование ауто- и гетеростереотипов».

#### **Семинар 7. (2 часа)**

1. Этнические конфликты.
2. Причины возникновения: гидравлические модели, концепция авторитарной личности, теория реального конфликта, теория социальной идентичности.
3. Социальная категоризация.

#### **Семинар 8. (2 часа)**

1. Адаптация к новой культурной среде.
2. Этапы межкультурной адаптации, факторы, влияющие на процесс.
3. Подготовка к межкультурным контактам.
4. Методы и процедуры этнопсихологического исследования.
5. Специфика эмпирического изучения этнических процессов и отношений.
6. Организация исследования.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этническая психология»**

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, участию в дискуссии, подготовке и защиты реферата, подготовке к зачету.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется как на практических занятиях, так и в ходе выполнения итоговой контрольной работы.

#### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	В течении семестра	Подготовка к практическим занятиям, работа над рекомендованной литературой	В течении семестра	Опрос
2	2 недели	Составление глоссария по дисциплине	1 неделя	Проверка
3	3 недели	Написание докладов по теме «Психологическая	1 неделя	Проверка докладов

		антропология»		
4	4-5 недели	Самостоятельное проведение этнопсиходиагностических методик	1-2 недели	Проверка работы, опрос
5	6-7 недели	Самостоятельное проведение этнопсиходиагностических методик	1-2 недели	Проверка работы, опрос
6	7-8 недели	Написание эссе по теме «Кросс-культурные исследования»	1-2 недели	Проверка работы, опрос
7	9-10 недели	Написание реферата по пройденному материалу	2 недели	Проверка
8	11-12 недели	Подготовка к практическому занятию «Методы этнопсихологии»	2 недели	Опрос
9	В течении семестра	Подготовка презентаций в группах по предложенным темам	1 неделя	Опрос
10	13-14 недели	Подготовка к контрольному тесту по разделам курса	2 недели	Контрольный тест
11	15-18 неделя	Подготовка к зачету	2 недели	Опрос

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут

делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

## **1. Методические указания к составлению глоссария**

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

## **2. Методические указания к выполнению реферата**

### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

*Целями* написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

*Задачами* написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию реферата**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см.. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

### **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и

анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

### **3. Методические рекомендации для подготовки презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### **Критерии подготовки для студента на экзамен по дисциплине «Этнопсихология»**

- Студентам рекомендуется при подготовке к практическим занятиям, прежде всего, опираться на материал, приведенный в полном курсе лекций. Для более глубокого овладения им предлагается:
- При работе с литературой рекомендуется уделять особое внимание терминам и основным понятиям курса этнопсихология с целью уяснения сущности изучаемых феноменов, разбивать материал на части, уметь выделять существенное в материале, запоминать авторов, делать для себя рабочие планы-конспекты, проверять умение воспроизвести основные положения и умение сделать вывод на основе изученного материала.

• При подготовке к экзамену рекомендуется проверить знание и понимание терминологии курса этнопсихология, умение раскрыть сущность изучаемых психологических явлений, привести их характеристики и дать типологию, рекомендуется особо остановиться на теориях и фамилиях ученых.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Введение в этнопсихологию.	УК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов: 1, 2,3,4, 5, 6, 7..
		УК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Раздел 2. Основные направления этнопсихологических исследований	УК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :8-19
		УК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-3.3	Владеет	ПР-1 Тест 1	
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений. Адаптация к новой культурной среде	УК-1.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :7, 21-33.
		УК-1.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-1.3	Владеет	ПР-1 Тест 2	

#### V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Крысько, В. Г. Психология межнациональных отношений : курс лекций / В.Г. Крысько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 228 с. - ISBN 978-5-16-102516-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product>
2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебное пособие. / Марков В.И., Ртищева О.В.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66354.html>
3. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2020. — 331 с. — (Высшее образование). - DOI: <https://doi.org/10.12737/1800-2>. - ISBN 978-5-16-107325-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048499>
4. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов /Т.Г. Стефаненко М.: Аспект Пресс, 2016. - 368с. Режим доступа: [http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term\\_1=Стефаненко,+Т.Г.+Этнопсихология&theme=FEFU](http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?term_1=Стефаненко,+Т.Г.+Этнопсихология&theme=FEFU)
5. Этническая психология: учебник / под ред. П.Н.Ермакова, В.И.Пищик. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 317 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_595a2ac91ecbc1.61931215. - ISBN 978-5-16-105978-4. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1081626>

## Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Арутюнян, Ю. В. Этносоциология перед вызовами времени/ Ю. В. Арутюнян, Л. М. Дробижева. //Социологические исследования.-2008.-N 7. -

С. 85-95. Режим доступа:

<https://socionet.ru/publication.xml?h=repec:rus:hsecoc:327182>

2. Борисов, Р. В. Языковая компетентность как средство выражения этнической идентичности и формирования межэтнической толерантности учащейся молодежи [Рукопись] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук : 19.00.07 /Р. В. Борисов. М., 2010. - 27 с. : ил., табл. Режим доступа:

<http://www.dissercat.com/content/yazykovaya-kompetentnost-kak-sredstvo-vyrazheniya-etnicheskoi-identichnosti-i-formirovaniya->

3. Психология и культура / Под ред. Мацумото Д. – СПб.: Питер, 2008. – 718 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:99494&theme=FEFU>

4. Кросс-культурные методики диагностики социально-психологической адаптации русских и китайских студентов: учебно-методические пособие / В.В.Калита, Н.В. Виничук,, О.Е. Панич, М.А. Мельникова, М.В. Долгова, И.Л. Аристова. - Владивосток: Издательский дом Дальневост. Федерал. Ун-та, 2013. – 70 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797158&theme=FEFU>

5. Крупник Е.П. Национальное самосознание. Введение в проблему: Монография / Е.П.Крупник. -М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2009.-144с. - Рекомендовано РАО.

6. Лурье, С. В. Психологическая антропология. История, современное состояние, перспективы: учебное пособие для вузов /С. В. Лурье.

Москва: Академический проект: Альма Матер , 2005. 624 с. (26 экз.)

7. Платонов, Ю. П. Психология национального характера : учебное пособие для вузов /Ю. П. Платонов. Москва : Академия , 2007. 234 с. (2 экз.)

8. Солдатова, Г. У., Шайгерова, Л. А. Психодиагностика толерантности личности : учеб. пособие / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова – М. : Смысл, 2008. – 544 с.

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Основные ресурсы**

1. Онлайн-центр по этнопсихологии [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ethnopsychology.narod.ru/>
2. Богучарский, Е. М. Этнокультура и дипломатия : учебное пособие /Е. М. Богучарский ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России, Кафедра дипломатии. [Москва]: МГИМО-Университет , 2011. 178 с. <https://e.lanbook.com/book/68779#authors>
3. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология : учебник для вузов /Т.Г. Стефаненко М. : Аспект Пресс , 2014. - 368с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797158&theme=FEFU>
4. Кросс-культурные методики диагностики социально-психологической адаптации русских и китайских студентов : учебно-методические пособие / В.В.Калита, Н.В. Виничук,, О.Е. Панич, М.А. Мельникова, М.В. Долгова, И.Л. Аристова. - Владивосток: Издательский дом Дальневост. Федерал. Ун-та, 2013. – 70 с. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/13295/2015223.pdf?sequence=1>
5. Хотинец, В. Ю. Методологические основы этнической и кросскультурной психологии: учебное пособие /В. Ю. Хотинец ; Удмуртский государственный университет. Ижевск: Удмуртский университет , 2010. 100 с.

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Средства Microsoft Office
2. Программа обработки статистических данных SPSS

3. «ConflictResolutionNetwork» - англоязычный сайт, посвященный практическому применению конфликтологических знаний:  
<http://www.crnhq.org>.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного усвоения курса «Этническая психология» студентам рекомендуется посещать лекционные занятия, самостоятельно готовиться по вопросам, указанным к практическим. Для подготовки к экзамену студенты могут пользоваться литературой, указанной в списке литературы, конспектами лекций и глоссарием.

Самостоятельная работа студента составляет 36 часов, они предназначены для подготовки к зачету и для подготовки к практическим занятиям.

**Алгоритм действий обучающихся при освоении дисциплины.** Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к следующему занятию следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня.

2. При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции.

3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендованной литературой в библиотеке или ресурсами Интернет.

4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала повторить пройденный теоретический материал предыдущего занятия по теме домашнего задания. При выполнении упражнения нужно сначала понять, что требуется, какой теоретический материал нужно использовать.

**Подготовку к практическим занятиям** студент должен начинать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное изучение вопросов плана требует проработки обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом алгоритмов решения соответствующих задач. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практических занятий и в качестве решения практических заданий.

#### **Методические указания студентам по подготовке контрольной работы.**

При написании контрольной работы студенту рекомендуется учитывать следующее.

- Контрольная работа по данной дисциплине это не только проверка усвоенного материала, но и способ его осмысления и структурирования. Поэтому простое переписывание текста из источника при выполнении контрольной работы – пустая трата времени и самого студента и того преподавателя, который эту работу будет оценивать. В то же время творческое осмысление материала не должно превращаться в общие размышления по поводу темы. основополагающие суждения должны быть обоснованы ссылками либо на научные факты, либо на авторитетные источники.

- При написании контрольной работы студентам рекомендуется заострять внимание на конкретных свойствах, видах, механизмах работы и проявлениях сравниваемых когнитивных процессов. При этом важно

развести два сравниваемых понятия - по определению и по конкретным эмпирическим характеристикам.

### **Методические указания студентам по работе с литературой.**

Перечень литературы, необходимой для изучения дисциплины, приводится в программе курса.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

*Предварительное чтение* направлено на выявление в тексте профессиональных психологических терминов и поиск их значения в справочной литературе.

*Сквозное чтение* рекомендованной литературы дает возможность студенту сформировать тезаурус основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

*Выборочное чтение* – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к семинарским занятиям по соответствующим темам.

*Повторное чтение* предполагает возвращение к неясным фрагментам текста.

*Аналитическое или изучающее чтение* – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. *Чтение по алгоритму* предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический

материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. *Формулирование тезисов* в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: *прием реферирования, прием комментирования.*

При работе с литературой необходимо иметь в виду, что вся предметная область данной дисциплины имела свою историю развития. Поэтому при чтении текстов необходимо отмечать хронологию текстов. Такое сопоставление дает не только лучшее понимание смысла текстов, но и способствует лучшей организации материала в памяти.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно «за деревьями не увидеть леса».

В решении учебных задач немаловажную роль играют записи, сделанные в процессе чтения книги. Они являются серьезным подспорьем в подготовке к экзаменам, т.к. позволяют включать глубинную память и воспроизводить содержание ранее прочитанной книги. Можно выделить три основных способа записи:

- а) запись интересных, важных для запоминания или последующего использования положений и фактов;
- б) последовательная запись мыслей автора, по разделам, главам,

параграфам книги. Такая запись требует творческой переработки прочитанного, что способствует прочному усвоению содержания книги;

в) краткое изложение прочитанного: содержание страниц укладывается в несколько фраз, содержание глав - в несколько страниц связного текста. Этот вид записи проще, ближе к первоисточнику, но при этом творческая мысль читателя пассивнее, а поэтому усвоение материала слабее.

В более общей форме все записи при освоении литературы можно подразделить на составление плана, тезисов и конспектирование.

При освоении данного курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать настоящее учебно-методическое пособие. Представленный в нем краткий обзор содержания изучаемых тем может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

### **Методические указания студентам по подготовке к семинару.**

Подготовка студентов к семинарским занятиям проходит в несколько этапов:

- работа с литературой;
- анализ полученных сведений в форме план-конспекта, компьютерной презентации, схем;
- выбор ключевых понятий;
- составление теоретических вопросов по теме;
- разработка кейсов по теме.

Для подготовки к значительному числу семинарских занятий студентам полезно объединиться в группы по 3-5 человек и выбрать лидера группы. Основная функция лидера – это организация работы группы по подготовке к семинару. В течение семестра лидерство может меняться. Лидер группы отвечает за распределение различных форм работы по подготовке к семинару, а также контролирует порядок выступлений. В

случае отсутствия одного из членов команды лидер группы принимает решение по замене отсутствующего сообщения другим.

В качестве обязательных пунктов выступления группы являются: введение новых терминов, небольшие содержательные выступления (около 5 минут), раскрывающие суть темы. При этом наиболее важная часть выступления задиктовывается студентам-слушателям. После выступления группа предлагает слушателям ответить на вопросы двух типов: вопросы на усвоение услышанного (репродуктивные вопросы) и вопросы на размышление (проблемные вопросы). Для новых терминов и для схем используется доска или презентация их на экране. Студенты-преподаватели ставят оценки студентам-слушателям, оценивая качество усвоения материала и участие в дискуссии.

Подготовка к практическому занятию является одной из основных и трудоемких видов учебной деятельности. Она включает следующие требования:

Во-первых, обязателен план практических занятий с перечнем вопросов для дискуссии.

Во-вторых, план самоподготовки студента, который должен включать следующие позиции: ознакомиться с содержанием плана практического занятия; познакомиться с соответствующим разделом учебника или учебного пособия; самостоятельно уметь работать в научной библиотеке; с каталогом, в том числе электронным; уметь находить и выбирать информацию из различных источников; научиться решать задачи по самопроектированию; уметь разрабатывать проекты по продвижению и оценке качества социальных услуг; составление детального плана своего выступления на практическом занятии с использованием блока интегральных дисциплин; при необходимости – использование презентаций; умение проводить самоконтроль через соответствующие вопросы, тестирование, выполнение упражнений.

В-третьих, работу студента на практическом занятии, которая состоит в том, чтобы: активно участвовать в обсуждении рассматриваемых на практическом занятии проблем с использованием основных инструментов маркетингового анализа; активно участвовать в выполнении творческих заданий; внимательно слушать сообщения своих товарищей; анализировать содержание и форму этих выступлений; давать им объективную оценку в своих дополнениях к высказываниям своих товарищей.

### Глоссарий для самостоятельной работы

№	Понятие	Содержание
1	<b>Emic подход</b>	наука, изучающая систематические связи, закономерности между внутренним миром человека и этнокультурными переменными на уровне этнической общности
2	<b>Etic подход</b>	наука, изучающая сходство и различие психологических переменных в различных культурах и этнических общностях
3	<b>Абсолютизм</b>	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит абсолютизация сходства между культурами и игнорирование очевидных различий между ними
4	<b>Адаптеры</b>	жесты, помогающие нашему телу адаптироваться к окружающей обстановке, но со временем способные утратить эту функцию (почесывание носа, покусывание губ)
5	<b>Аккультурация</b>	процесс вхождения индивида в новую для него культуру
6	<b>Ассимиляция</b>	постепенное добровольное или принудительное принятие обычаев, верований, норм доминантной группы вплоть до полного растворения в ней
7	<b>Аффективный компонент этнической идентичности</b>	чувство принадлежности к группе, оценка ее качеств, отношение к членству в ней
8	<b>Базовая личность</b>	основная личностная структура, формируемая данной культурой («средняя» личность)
9	<b>Биэтническая идентичность</b>	сильная, хотя и разного уровня интенсивности, идентификация индивида с двумя этническими группами
10	<b>Благожелательный (гибкий) этноцентризм</b>	присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления таким образом, что не критичное отношение не распространяется на все свойства и сферы жизнедеятельности своей группы и предпринимаются попытки понять и объективно

		оценить чужую культуру
11	<b>Вербальная коммуникация</b>	обмен информацией между людьми посредством речевых знаковых систем
12	<b>Вертикальная трансмиссия</b>	процесс передачи культурных ценностей, умений, верований и т.п. от родителей к детям
13	<b>Внутригрупповой фаворитизм</b>	тенденция благоприятствовать собственной группе и ее членам при сравнении с другими сопоставимыми с ней группами
14	<b>Воинственный этноцентризм</b>	присущее людям свойство не только судить о чужих ценностях, исходя из собственных, но и навязывать их другим
15	<b>Высококонтекстные культуры</b>	культуры, представители которых больше внимания обращают на <i>контекст</i> сообщения, на то, с кем и при какой ситуации происходит общение
16	<b>Геноцид</b>	уничтожение противостоящей этнической группы
17	<b>Горизонтальная трансмиссия</b>	процесс усвоения и передачи социального опыта и традиций культуры в ходе общения со сверстниками
18	<b>Делегитимизация</b>	крайняя форма этноцентризма, выражающаяся в максимизации межгрупповых различий и осознании подавляющего превосходства своей группы
19	<b>Завершение конфликта</b>	окончание конфликта по любым причинам
20	<b>Закон сопричастности</b>	сформулированная Л. Леви-Брюлем концепция, в которой подчеркивается эмоциональная насыщенность коллективных представлений, заражающих эмоциями каждого отдельного индивида и пробуждающих в нем потребность в сопричастности своей социальной группе
21	<b>Иллюстраторы</b>	жесты, непосредственно связанные с содержанием речи человека, визуально подчеркивающие то, что слова пытаются выразить символически
22	<b>Индивидуализм</b>	позиция человека, при которой он принимает решения и действует в соответствии со своими личными целями, предпочитая их целям общественным
23	<b>Инкультурация</b>	вхождение ребенка в культуру своего народа
24	<b>Интеграция</b>	сохранение группами своей культурной идентичности при объединении в единое сообщество на новом значимом основании
25	<b>Категоризация</b>	процесс, приводящий к порождению в сознании человека образа мира
26	<b>Каузальная атрибуция</b>	приписывание причин поведения или результатов деятельности при восприятии людьми друг друга
27	<b>Когнитивный компонент этнической идентичности</b>	знания, представления индивида об особенностях собственной группы и осознание себя ее членом на основе этнодифференцирующих признаков
28	<b>Коллективизм</b>	приоритет интересов группы над личными интересами
29	<b>Коммуникация</b>	обмен информацией между общающимися индивидами

30	<b>Коммунитаризм</b>	социологическая концепция, рассматривающая способность чело-века жить в гармонии с окружающими, не теряя при этом своей индивидуальности как наиболее желанное качество личности
31	<b>Конструктивная маргинальность</b>	позиция индивида на высшем этапе личностного роста, характеризующая его как посредника между различными культурами
32	<b>Конфликт</b>	наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия сторон
33	<b>Конформность</b>	психологическая характеристика позиции индивида относительно позиции группы, выражающая меру его подчинения групповому давлению
34	<b>Критерий внутреннего выбора</b>	осознание индивидом в процессе этнической идентификации своей принадлежности к определенному этносу (кем я себя осознаю)
35	<b>Критерий приписывания</b>	осознание индивидом в процессе этнической идентификации того, кем его воспринимают другие (социальное окружение)
36	<b>Культура (по М. Хецковичу)</b>	часть человеческого окружения, созданная самими людьми
37	<b>Культурная дистанция</b>	степень сходства или различия между культурами
38	<b>Культурная трансмиссия</b>	механизм, с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим новым членам, прежде всего детям
39	<b>Культурно обусловленные правила «показа» эмоций</b>	передающиеся из поколения в поколение предписания, регулирующие экспрессивные выражения лица у данного народа
40	<b>Культурный шок</b>	переживание индивидом негативных эмоций и чувств при вхождении в новую культурную среду
41	<b>Липпман У.</b>	американский журналист, впервые употребивший термин «социальный стереотип»
42	<b>Локус контроля</b>	качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (экстернальный локус контроля) или собственными способностями и усилиями (интернальный локус контроля)
43	<b>Маргинальная этническая идентичность</b>	позиция индивидов, которые балансируют между двумя культурами, не овладевая в должной мере нормами и ценностями ни одной из них
44	<b>Межгрупповые отношения</b>	отношения, объектом и субъектом которых являются группы
45	<b>Межкультурная адаптация</b>	процесс, благодаря которому человек достигает соответствия с новой культурной средой, а также результат этого процесса
46	<b>Межличностные отношения</b>	субъективно переживаемые взаимосвязи между двумя индивидами, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний

47	<b>Межэтнические отношения</b>	субъективно переживаемые отношения между людьми разных национальностей, этническими общностями
48	<b>Ментальность</b>	система образов, которые лежат в основе человеческих представлений о мире и о своем месте в нем и, следовательно, определяют поведение людей
49	<b>Модальная личность</b>	сравнительно прочно сохранившиеся черты личности, чаще всего встречающиеся у взрослых членов данного общества
50	<b>Национальный характер</b>	психологические особенности, отличающие один народ от другого
51	<b>Невербальная коммуникация</b>	обмен информацией между индивидами на основе неречевых знаковых систем (мимики, жестов, позы, тона и тембра голоса и т.д.)
52	<b>Негативная этническая идентичность</b>	правильная самоидентификация индивида, сопровождающаяся ощущением неполноценности, ущемленности и даже стыда за представителей своего этноса
53	<b>Непрямая (oblique) трансмиссия</b>	процесс обучения индивида в специализированных институтах социализации (школах, вузах), а также на практике — у окружающих его помимо родителей взрослых (родственников, старших членов общины, соседей и др.)
54	<b>Низкоконтекстные культуры</b>	культуры, представители которых больше внимания обращают на <i>содержание</i> сообщения, на то, <i>что</i> сказано, а не на то, <i>как</i> сказано
55	<b>Патология</b>	наука о причинах, закономерностях развития, течения и исхода болезней
56	<b>Полярные образы</b>	стереотипы конфликтующих этнических групп, когда себе приписываются только позитивные качества, а «врагам» — противоположные негативные
57	<b>Проксемика</b>	наука о пространственно-временной организации общения
58	<b>Психологическая аккультурация</b>	процесс изменения ценностных ориентаций, ролевого поведения и социальных установок в психологии индивида, чья группа подвергается общей аккультурации
59	<b>Разрешение конфликта</b>	совместная деятельность участников конфликта, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению
60	<b>Релятивизм</b>	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит подчеркивание различий между культурами
61	<b>Сегрегация</b>	курс на раздельное развитие групп
62	<b>Социализация</b>	процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности
63	<b>Социальная идентичность</b>	осознание индивидом своего членства в социальной группе вместе с ценностным и эмоциональным значением, придаваемым этому членству

64	<b>Социальная каузальная атрибуция</b>	интерпретация поведения и результатов деятельности индивидов на основании их группового членства
65	<b>Социальные стереотипы</b>	упрощенные, схематизированные образы социальных объектов, характеризующиеся высокой степенью согласованности индивидуальных представлений
66	<b>Стратегия индивидуальной мобильности</b>	осознанная попытка индивида сменить этническую группу
67	<b>Субъективная культура (по Г. Триандису)</b>	характерные для каждой культуры способы, с помощью которых ее члены познают созданную людьми часть человеческого окружения
68	<b>Универсализм</b>	направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит утверждение о единстве психики людей, но с возможными достаточно существенными внешними различиями
69	<b>Урегулирование этнического конфликта</b>	частичное устранение противоречия между оппонентами, как правило, с участием третьей стороны; перевод противоборства на общественно безопасный уровень
70	<b>Этническая гиперидентичность</b>	самоидентификация индивида, сопровождающаяся этноцентристскими стереотипами, предубеждениями к представителям других этнических групп, уклонением от тесного взаимодействия с ними и нетерпимостью в межэтническом взаимодействии
71	<b>Этническая идентичность</b>	составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности
72	<b>Этническая осведомленность</b>	знания о своих и чужих этнических группах, их истории, обычаях и особенностях культуры
73	<b>Этническая эндогамия</b>	запрещение вступать в брак с представителями «чужого» народа
74	<b>Этнические стереотипы</b>	относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей
75	<b>Этнический конфликт</b>	форма межгруппового конфликта, когда группы с противоречивыми интересами поляризуются по этническому признаку
76	<b>Этнический статус</b>	объективное место индивида или этнической группы в социальной системе в соответствии с их характеристиками
77	<b>Этничность</b>	социологическая категория, относящаяся к определению этнической принадлежности по ряду объективных признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре
78	<b>Этнос (опред. Т.Г. Стефаненко)</b>	устойчивая в своем существовании группа людей, осознающих себя ее членами на основе любых признаков, воспринимаемых как этнодифференцирующие
79	<b>Этноцентризм</b>	присущее людям свойство воспринимать и оценивать

		жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона
--	--	--

**Литературный источник:**

Большой психологический словарь / Под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко: М.: Прайм-Еврознак, 2010. - 816с.

**Методические указания для самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям**

При подготовке к практическим занятиям по курсу «Этническая психология» нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса необходимо обращаться к научным статьям по теме, статьям в прессе, телесюжетам, религиозной литературе.

Подготовка к каждому занятию предполагает работу с статьями из научной библиотеки по теме занятия, иными источниками и литературой. Эту работу необходимо предварять изучением соответствующих разделов в учебной литературе.

На практических занятиях по дисциплине «Этническая психология» применяются такие методы активного обучения, как метод малых групп, мозговой штурм, метод переговоров и метод кейсов.

**Критерии оценки устного ответа в рамках практического занятия**

зачтено	Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов межконфессиональных конфликтов. Свободно ориентируется в дефинициях. Формулирует принципы формирования конфликта и основные направления решения конфликта.
не зачтено	Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов теории, отличается неглубоким раскрытием темы.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенный экран; микрофон – 1 шт.

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Введение в этнопсихологию.	УК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов: 1, 2,3,4, 5, 6, 7..
		УК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-3.3	Владеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	
2	Раздел 2. Основные направления этнопсихологических исследований	УК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :8-19
		УК-3.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-3.3	Владеет	ПР-1 Тест 1	
3	Раздел 3. Психология межэтнических отношений. Адаптация к новой культурной среде	УК-1.1	Знает	УО-1 Собеседование	номера контрольных вопросов :7, 21-33.
		УК-1.2	Умеет	УО-2 Коллоквиум	
		УК-1.3	Владеет	ПР-1 Тест 2	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Индикаторы достижения освоения дисциплины	баллы
--------------------------------	---	-------

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1	знает объектную и предметную область теории коммуникации, основы этнопсихологии, базовые принципы этноконфессионального мониторинга	45-64
	УК-1.2	умеет анализировать этнические отношения, проводить этноконфессиональный мониторинг, применять системный подход для формирования межкультурной коммуникации и развития этноконфессиональной толерантности	65-84
	УК-1.3	владеет навыками проведения этноконфессионального мониторинга, навыками применения системного подхода для гармонизации внутригрупповых межличностных взаимодействий в полиэтнической среде	85-100
УК-3;  Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1	Знает: основные понятия и концепции психологии малых групп	45-61
	УК-3.2	Умеет: применять в профессиональной деятельности знания в области психологии малых групп и психологии общения	62-84
	УК-3.3	Владеет: навыками общения в коллективе, принятия управленческих решений, анализа психологической информации в профессиональной деятельности	85-100

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Этническая психология»**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Этническая психология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Этническая психология» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-4) Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Объектами оценивания выступают:

- глубокое и систематическое знание программного материала;
- владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией;
- владение навыками анализа причин возникновения и возможностей решения межконфессиональных конфликтов;
- форма изложения ответов на вопросы.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этническая психология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Критерии оценки устного ответа собеседования / коллоквиума**

10-9 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

8-7 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

6-5 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

5-4 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы;

незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

1. Этнопсихология: предмет, задачи, основные понятия.
2. Этнос: определения, психологические функции, характеристики.
3. Основные ветви, разделы этнопсихологии, -emic и -etic подходы и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
4. Основные направления этнопсихологических исследований. Релятивизм, абсолютизм, универсализм.
5. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Вклад В. Вундта в развитие психологии народов.
6. Первые этнопсихологические исследования и теоретические подходы к созданию этнопсихологии в России.
7. Теория «Культура и личность». Предмет, задачи, методы культурной антропологии.
8. Теоретические построения и результаты исследований Р. Бенедикт и М. Мид.
9. Психоаналитический подход (А. Кардинер и Р. Линтон). Теории базовой и модальной личности.
10. Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей различных культур.
11. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования

национального характера.

12. Исследования русского национального характера (Г. Горер, Э. Эрикссон, С.В. Лурье).

13. Исследования японского национального характера.

14. Исследование ментальности: центральная зона ментальности, этнические константы.

15. Инкультурация и культурная трансмиссия (определения, каналы трансмиссии, виды и функции социализаторов).

16. Влияние культуры на физическое и эмоциональное развитие.

17. Влияние культуры на интеллектуальное развитие.

18. Язык и восприятие мира (гипотеза Сепира-Уорфа, исследования восприятия цвета).

19. Этнопсихологические исследования личностных черт (локус контроля, самоописания).

20. Этнокультурные особенности коммуникации (контекст, выражение эмоций).

21. Межкультурные различия в невербальной коммуникации (жесты, пространство, время).

22. Кросс-культурные исследования интеллекта: история исследований и основные проблемы.

23. Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде).

24. Этническая идентичность и этничность: определения, структура, этапы формирования (Ж. Пиаже).

25. Стратегии поддержки этнической идентичности.

26. Этноцентризм как социально-психологическое явление.

27. Этнические стереотипы, их содержание, функции.

28. Методы исследования этнических стереотипов.

29. Понятие об этнической напряженности и конфликте: причины, цели, протекание.

30. Теории этнических конфликтов.

31. Особенности межгруппового восприятия в ситуации межэтнического взаимодействия.

32. Фазы межэтнической напряженности (Г.У. Солдатова).

33. Урегулирование этнических конфликтов.

34. Этапы межкультурной адаптации.

35. Стресс аккультурации (культурный шок): психологические процессы, симптомы, причины возникновения.

36. Факторы, влияющие на процесс адаптации

37. Психологическая подготовка к межкультурному взаимодействию.

### **Критерии оценки устного ответа в рамках дискуссии (УО4)**

зачтено	Студент демонстрирует прочные знания основных аспектов межконфессиональных конфликтов. Свободно ориентируется в дефинициях. Формулирует принципы формирования конфликта и основные направления решения конфликта.
не зачтено	Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов теории, отличается неглубоким раскрытием темы.

### **Критерии оценки реферата (ПР4)**

зачтено	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения теоретических аспектов межконфессиональных конфликтов. Сформулированы рекомендации по решению межконфессиональных конфликтов.
не зачтено	Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа.

### **Критерии выставления оценки студенту на зачете**

Баллы (рейтингово й оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-60	<i>«зачтено»</i>	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, при этом допустимы отдельные неточности в ответе на вопрос; студент правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
59-0	<i>«незачтено»</i>	Оценка «незачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Критерии оценки студента на практических и лабораторных занятиях по результатам собеседования**

#### **Критерии оценки устного ответа**

100-85 баллов - «отлично» - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов - «хорошо» - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61балл - «удовлетворительно» – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - «неудовлетворительно» – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

## **Промежуточная аттестация студентов**

### **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этническая психология» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Тест проводится трижды в письменной форме. Каждый тест содержит задания открытого и закрытого характера, что позволяет наиболее полно оценить знания студента.

### **Критерии оценки теста**

10 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

9 -8 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

7 – 6 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

5-4 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.



## КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

### Тест 1.

**1. Восстановите пропущенные особенности *etic* и *emic* подходов к изучению культуры и пониманию этнопсихологии:**

Основная особенность <i>emic</i> подхода	Основная особенность <i>etic</i> подхода
1.	1. Изучаются две или несколько культур со стремлением объяснить межкультурные различия и межкультурное сходство
2. Используются специфичные для культуры единицы анализа и термины носителей культуры	2.
3.	3. Исследователь занимает позицию внешнего наблюдателя, стремясь дистанцироваться от культуры
4. Структура исследования постепенно раскрывается ученому, который заранее не может знать, какие единицы анализа он будет использовать	4.

*Максимум – 2б.*

**2. Выберите правильный ответ на вопрос. Как называется направление этнопсихологических исследований, в основе которого лежит подчеркивание сходства между культурами и игнорирование очевидных различий между ними (в итоге – культуры одинаковые, но неравные)?**

- а) релятивизм;
- б) абсолютизм;
- в) универсализм;
- г) механицизм;
- д) этноцентризм;
- е) дуализм.

*Максимум – 1б.*

**3. Установите соответствие между представленными в левом столбце наименованиями типов культуры и их определениями – в правом столбце (например, 2 Б – второму названию соответствует определение Б):**

<b>Тип культуры</b>	<b>Определение типа культуры</b>
1. постфигуративные	А. культуры, в которых преобладающей моделью поведения для людей оказывается поведение их современников;
2. кофигуративные	Б. культуры, ориентированные на предков и традиции.
3. префигуративные	В. культуры, где не предки и не современники, а сам ребенок определяет ответы на сущностные вопросы бытия. В этом случае старшие не видят повторяющимся в жизни молодых их собственный опыт, жизнь родителей не является моделью для детей, происходит разрыв поколений.

*Максимум – 1б.*

**4. Отметьте психологические причины роста этнической идентичности во второй половине**

**XX в. :**

А. поиск ориентиров и стабильности в перенасыщенном информацией и нестабильном мире;

Б. генетическая предрасположенность к различным типам поведения и мышления, которая затрудняет контакты и понимание между представителями разных этносов;

В. интенсификация межэтнических контактов, как непосредственных (трудовая миграция, студенческие обмены, перемещение миллионов эмигрантов и беженцев, туризм), так и опосредованных современными средствами массовой коммуникации – от спутникового телевидения до сети “Интернет”;

Г. неразвитость культуры отсталых народов, приводящая их к слабому экономическому росту, и заставляющая объединяться в этнические группировки;

Д. этнос выступает в качестве аварийной группы поддержки в эпоху радикальных социальных преобразований, приводящих к социальной нестабильности;

Е. кроме этнических общностей осталось мало больших групп, по отношению к которым можно было сохранить позитивную социальную идентичность.

*Максимум - 2б.*

**5. При создании типологии культур Р. Бенедикт использовала идеи Ф. Ницше. Впишите нужное определение типа культуры:**

Результаты полевого исследования индейцев пуэбло позволили Р. Бенедикт отнести их культуру к

\_\_\_\_\_ типу — созерцательному, логичному, односторонне-интеллектуальному. Основной установкой, характеризующей представителей такой культуры, она считала избегание крайностей. Пуэбло превыше всего ценят умеренность и сбалансированность, их идеал — приверженность “среднему пути” и отказ от сильных эмоций типа гнева или ревности.

Культуру соседей пуэбло — индейцев квакиютл — Р. Бенедикт описала как \_\_\_\_\_, подчеркивающую значимость буйства и экстаза. В своих установках они демонстрируют путь крайностей, прославляя индивидов, которые могут вырваться из границ здравого смысла.

*Максимум - 2б.*

**6. В системе ценностей, формирующих японский национальный характер, основополагающим понятием является:**

А. храбрость;

- Б. свобода;
- В. долголетие;
- Г. миролюбие;
- Д. долг.

*Максимум - 1б.*

**7. Выберите из предложенных вариантов те, которые составляют центральную зону ментальности, согласно концепции С.В. Лурье:**

- А. локализации источника добра, включающего Мы-образ и образ покровителя;
- Б. представление о долге человека перед семьей;
- В. Локализация источника справедливости и законности;
- Г. локализации образа зла — образа врага;
- Д. представления о способе действия, при котором добро побеждает зло.
- Е. представление о происхождении своего народа.

*Максимум - 3б.*

**Тест 2**

**1. Восстановите пропущенные элементы в схеме культурной трансмиссии:**

Виды культурной трансмиссии	горизонтальная

*Максимум – 1 б.*

**2. Перечислите виды жестов по классификации П. Экмана:**

---



---



---



---

*Максимум – 2б.*

**3. Выберите из списка культурно обусловленные правила выражения**

**эмоций. Отметьте верные номера и допишите недостающее правило:**

А. Замена эмоций отвлекающими действиями	Д. Маскировка одной эмоции двумя другими
Б. Уменьшение неопределенности эмоций	Е. Контекстное разрешение на выражение определенных мыслей
В. Контекстный запрет на выражение определенных эмоций	Ж. Маскировка одной эмоции другой
Г. Уменьшение выражения эмоций	З.

*Максимум – 2б.*

**4. Установите соответствие между названиями основных культурных параметров Хофстеде и их определениями:**

1. Избегание неопределенности (ИН)	А) Характеризует ориентированность культуры на индивида или на взаимозависимость человека от других людей (группы людей);
2. Дистанция власти (ДВ)	Б) Характеризует степень развитости в культуре механизмов, позволяющих справиться с тревогой и стрессом, с помощью разработанных правил и ритуалов;
3. Маскулиность – феминность (МФ)	В) Характеризует степень поддержки со стороны данной культуры дифференциации между полами;
4. Индивидуализм – коллективизм (ИК)	Г) Характеризует ту степень, в которой различные культуры поощряют и поддерживают различия в статусе и иерархии между взаимодействующими индивидами.

*Максимум 2 б.*

**5. Восстановите пропущенные структурные компоненты в предложенной схеме этнической идентичности:**

Структурные компоненты этнической идентичности	
	Аффективный компонент

*Максимум – 1б.*

**6. Продолжите заполнение таблицы “Этапы формирования этнической идентичности у ребенка (по Ж. Пиаже)” :**

Номер этапа	Возраст ребенка	Содержательная характеристика этапа
1		Ребенок приобретает первые (фрагментарные и несистематичные) знания о своей этнической принадлежности
2	8-9 лет	
3		

*Максимум – 3б.*

**7. Установите соответствие понятий и определений:**

1. Этническая идентичность	А) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, осознание своей принадлежности к определенной этнической общности;
2. Этноцентризм	Б) приписываемая обществом этническая принадлежность по ряду внешних признаков: этнической принадлежности родителей, месту рождения, языку, культуре;
3. Этничность	В) присущее людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона;
4. Этнические стереотипы	Г) упрощенные, схематизированные образы, относительно устойчивые представления о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям различных этнических общностей.

*Максимум – 2б.*

**8. Заполните таблицу «Стратегии поддержания этнической идентичности» :**

Поиск новых ...	Конструирование амбивалентной ...
... менее успешных	Аффективное ...
Выделение внутри ... Подгрупп	Стратегия ... мобильности

*Максимум – 2б.*

**9. Напишите методики подходящие для исследования этнических стереотипов (минимум 5 методик):**

---

---

---

---

---

*Максимум – 2б.*

## **ТЕМАТИКИ И ПЕРЕЧЕНЬ РЕФЕРАТОВ**

### **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

#### **Критерии оценки реферата:**

10-9 баллов<sup>1</sup> выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

8-7 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов.

---

<sup>1</sup> Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

7-6 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

6-5 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## **ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

### **Рефераты**

1. Современный этнический парадокс и его социально-психологические причины.
2. Теория этногенеза Л. Н. Гумилева.
3. Ранние этнопсихологические идеи, касающиеся природы психологических особенностей народов (на примере С.М. Широкогорова)
4. Особенности национального характера (на примере русского, японского или китайского этноса).
5. Специфика и проблемы проведения этнопсихологического исследования.
6. Этнические культуры как сконструированные миры (Р. Шведер).
7. Культурология К. Гирца (символическая концепция культуры).
8. Российская культурно-историческая школа (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия).
9. Проблематика методов этнопсихологических исследований.
10. Социально-психологические особенности функционирования этничности в ситуации системной трансформации (на примере России или другого пост-советского государства).

11. Психологическая специфика этнической мобилизации в ситуации устойчивого развития (на примере Западной Европы).
12. Этнокультурная адаптация в инокультурной среде.
13. Специфика проявления амбивалентной идентичности (на примере смешанных семей).
14. Этнокультурная обусловленность религиозного самосознания.
15. Контент-анализ сравнительных этнических гетеростереотипов.
16. Проективные методы в этнопсихологических исследованиях.
17. Этническое "я" в континиуме социальных идентичностей.
18. Понятие об интеллекте в разных культурах. Проблемы и парадоксы межкультурного тестирования интеллекта.
19. Этнические предрассудки, их происхождение и функции.
20. Авторитарная личность как антропологический тип.

#### **4. Оценка презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### **5. Тематика презентаций**

1. Основные ветви, разделы этнопсихологии, -emic и -etic подходы и их реализация в психологической антропологии и сравнительно-культурной психологии.
2. Основные направления этнопсихологических исследований. Релятивизм, абсолютизм, универсализм.

3. Зарождение этнопсихологии как самостоятельной науки. Психология народов М. Лацаруса и Г. Штейнталя. Вклад В. Вундта в развитие психологии народов.

4. Первые этнопсихологические исследования и теоретические подходы к созданию этнопсихологии в России.

5. Теория «Культура и личность». Предмет, задачи, методы культурной антропологии.

6. Теоретические построения и результаты исследований Р. Бенедикт и М. Мид.

7. Психоаналитический подход (А. Кардинер и Р. Линтон). Теории базовой и модальной личности.

8. Сравнительно-культурный подход У. Риверса. Экспериментальные исследования индивидуальных особенностей представителей различных культур.

9. Понятие о «национальном характере», проблемы исследования национального характера.

10. Исследования русского национального характера (Г. Горер, Э. Эрикссон, С.В. Лурье).

11. Исследования японского национального характера.

12. Исследование ментальности: центральная зона ментальности, этнические константы.

13. Инкультурация и культурная трансмиссия (определения, каналы трансмиссии, виды и функции социализаторов).

14. Влияние культуры на физическое и эмоциональное развитие.

15. Влияние культуры на интеллектуальное развитие.

16. Язык и восприятие мира (гипотеза Сепира-Уорфа, исследования восприятия цвета).

17. Этнокультурные особенности коммуникации (контекст, выражение эмоций).

18. Кросс-культурные исследования интеллекта: история исследований

и основные проблемы.

19. Основные параметры культурных ценностей (параметры Хофстеде).

20. Этноцентризм как социально-психологическое явление.

21. Этнические стереотипы, их содержание, функции.

22. Методы исследования этнических стереотипов.

23. Понятие об этнической напряженности и конфликте: причины, цели, протекание.

24. Теории этнических конфликтов.

25. Этапы межкультурной адаптации.

26. Стресс аккультурации (культурный шок): психологические процессы, симптомы, причины возникновения.