



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Технология художественной обработки природных материалов»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины «Технология художественной обработки природных материалов»:

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Ювелирные, ювелирно-поделочные и поделочные камни	ПК-4.1 Определяет материалы, используемые в производстве художественно-промышленных изделий, их свойства, режимы обработки и требования, предъявляемые к сырью и материалам, для достижения требуемых характеристик готовой продукции (изделия).	Знает ювелирные, ювелирно-поделочные и поделочные камни используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования Умеет определять ювелирные, ювелирно-поделочные и поделочные камни используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования Владеет навыками определения ювелирных, ювелирно-поделочных и поделочных камней используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования	Собеседование (УО-1) (УО-3)	Вопросы к зачету
2	Основные технологические операции художественной обработки камня: распиловка, обдирка, доводка, сэндинг, полирование	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает технологию производства художественной обработки камня: сверление камня, получение шаров и бусин, изготовление	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету

			кабошонов, галтовка камня		
			Умеет производить изделия из камня применяя различные технологии, оснастку и инструмент		
			Владеет навыками работы по камню с применением необходимого инструмента и оборудования.		
3	Основные технологические операции художественной обработки камня: сверление камня, получение шаров и бусин, изготовление кабошонов, галтовка камня.	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает технологию производства художественной обработки камня: сверление камня, получение шаров и бусин, изготовление кабошонов, галтовка камня	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету
			Умеет производить изделия из камня применяя различные технологии, оснастку и инструмент		
			Владеет навыками работы по камню с применением необходимого инструмента и оборудования.		
4	Древесные материалы	ПК-4.1 Определяет материалы, используемые в производстве художественно-промышленных изделий, их свойства, режимы обработки и требования, предъявляемые к сырью и материалам, для	Знает древесные материалы используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования	Собеседование (УО-1) (УО-3)	Вопросы к зачету
			Умеет определять древесные материалы		

		достижения требуемых характеристик готовой продукции (изделия).	используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования		
			Владеет навыками определения древесных используемые в производстве их свойства, режимы обработки и требования		
5	Основные технологические операции художественной обработки дерева. Обработка и отделка дерева	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает технологию производства художественной обработки и отделки дерева Умеет производить изделия из дерева применяя различные технологии, оснастку и инструмент Владеет навыками работы по дереву с применением необходимого инструмента и оборудования.	Собеседование (УО-1)	Вопросы к зачету

*Рекомендуемые формы оценочных средств:

1. собеседование (УО-1), коллоквиум (УО-2); доклад, сообщение (УО-3); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4); и т.д.
2. тесты (ПР-1); контрольные работы (ПР-2), эссе (ПР-3), рефераты (ПР-4), курсовые работы (ПР-5); лабораторная работа (ПР-6); конспект (ПР-7); портфолио (ПР-8); проект (ПР-9); деловая и/или ролевая игра (ПР-10); кейс-задача (ПР-11); рабочая тетрадь (ПР-12); разноуровневые задачи и задания (ПР-13); расчетно – графическая работа (ПР-14); творческое задание (ПР-15) и т.д.

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Технология художественной обработки природных материалов»:

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	

100 – 86	Повышенный	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	Базовый	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	Пороговый	«зачтено» / «удовлетворительно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	Уровень не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с

			большими затруднениями выполняет практические работы.
--	--	--	---

Текущая аттестация по дисциплине «Технология художественной обработки природных материалов»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технология художественной обработки природных материалов» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем: устный опрос/собеседование (УО-1)

- 1) УО-1 (собеседование) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.
- 2) УО-3 (доклад, сообщение) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля

1.1. Собеседование (УО-1)

Вопросы для устного опроса/ собеседования:

1. Введение в технологию художественной обработки природных материалов: история и современные тенденции.
2. Роль технологии художественной обработки природных материалов в современном дизайне и архитектуре.
3. Применение природных материалов в скульптуре: техники и методы обработки.
4. Использование дерева в художественной обработке: от традиционных резьбы и токарного дела до современных технологий и инноваций.
5. Мрамор и гранит в скульптуре и архитектуре: история, обработка и применение.
6. Технологии обработки металлов в художественном творчестве: сварка, литье, гальваника и другие методы.
7. Художественная обработка камня: от гладкой поверхности до резьбы и инкрустации.

8. Использование стекла в художественной обработке: техники горячей и холодной обработки, гравировка и фьюзинг.

9. Технологии художественной обработки кожи и текстиля: окрашивание, выжигание, вышивка и прочие приемы.

10. Искусство обработки природных материалов в народных промыслах: сохранение традиций и современные возможности.

Критерии оценки (устный ответ)

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, некоторые неточности в ответе студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.2. УО-3 (доклад, сообщение)

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Технология художественной обработки природных материалов», представляют собой доклады-презентации по темам.

Примерные темы докладов/сообщений:

1. История развития ювелирного искусства: от древних времен до современности.
2. Классификация и свойства ювелирных камней.
3. Драгоценные и полудрагоценные камни в ювелирном искусстве.
4. Техники обработки ювелирных камней: огранка, фасетированные, полировка.
5. Инкрустация в ювелирных изделиях: история, техники и примеры.
6. Модные тенденции в ювелирном дизайне: новые материалы и нестандартные подходы.
7. Инновационные технологии в производстве ювелирных изделий.
8. Роль фантазийных (поделочных) камней в ювелирном искусстве.
9. Пленка-деколь: применение в ювелирных изделиях и особенности использования.
10. Ювелирные изделия в культуре и религии разных народов.
11. Знаменитые драгоценности и ювелирные изделия в истории.
12. Ювелирное наследие России: история и особенности стиля.
13. Художественные направления в ювелирном искусстве.
14. Экологические и этические аспекты в ювелирном производстве.
15. История использования древесных материалов в различных областях.

16. Строительные применения древесины: от традиционных до современных подходов.

17. Древесные материалы в дизайне интерьера: тренды и инновации.

18. Технологии обработки древесины и их влияние на характеристики материала.

19. Разнообразие древесных пород и их применение в различных отраслях.

20. Преимущества и недостатки использования древесины в мебельном производстве.

21. Дизайн и функциональность древесных материалов в современных предметах интерьера.

22. Биофакторы и их влияние на качество и долговечность древесины.

23. Особенности древесины в искусстве и ремеслах.

Требования к оформлению презентаций:

1. Презентация оформляется в формате pdf или с использованием программы Power Point и предоставляется для оценки в виде электронной копии.

2. Все рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

3. Каждый структурный элемент портфолио представлен на новом слайде.

4. Сопроводительный текст должен читаться без затруднений.

Требования к выступлению с докладом/сообщением.

Выступление с докладом предполагает следующие этапы: защита презентации студентом; ответы на вопросы; обсуждение результатов защиты; доведение до студента выводов и рекомендаций.

Требования к студенту на защите доклада:

- четкое, логическое, последовательное раскрытие темы доклада, свидетельствующее о компетенции студента.

- владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы).

- соблюдение регламента – для защиты доклада студенту отводится 5 минут).

Критерии оценки презентации доклада/сообщения.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) выступление с презентацией доклада оценивается в 20 баллов.

19-20 баллов выставляется, если проблема раскрыта полностью, анализ проблемы проведён с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

17-18 баллов – проблема раскрыта, анализ проблемы проведён без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация систематизирована и последовательна.

15-16 баллов – проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

13-14 баллов – проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технология художественной обработки природных материалов» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Вопросы к зачету

1. Классификация ювелирных, ювелирно-поделочных и поделочных камней
2. Свойства ювелирных, ювелирно-поделочных и поделочных камней.
- 3 Игра цвета и ориентировка камня при изготовлении кабошонов.
4. Звездчатые камни, переливчатые камни, дихроизм.
5. Распиловка камня: абразивные материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе распиловки камней.
6. Обдирка камня: абразивные материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе распиловки камней.
7. Доводка: абразивные материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе доводки камней.
8. Сэндинг: абразивные материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе сэндинга.
9. Полирование: абразивные материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе полирования камней. Виды полирующих материалов и полировальников.
10. Сверление: абразивные материалы, применяемые при сверлении, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе сверления.
11. Изготовление шаров и бусин из камня: материалы, инструмент, оборудование, особенности работы в процессе обработки камня.
12. Технологические этапы изготовления кабошонов. Виды кабошонов. Особенности работы с сырьем. Инструменты и оборудование.
13. Галтовка. Технологические этапы галтовки. Материалы, используемые при галтовке камней, оборудование и режимы работы на нем. Особенности работы с сырьем.
14. Огранка камней. Резьба и гравирование.

15. Древесные материалы. Строение древесины, текстура дерева, физические, технологические и механические свойства.

16. Классификация древесных пород. Характеристика лиственных и хвойных пород дерева.

17. Художественная резьба по дереву: плосковыемочная, плоскорельефная, рельефная, прорезная и пропильная резьба, объемная (скульптурная) резьба. Инструменты, применяемые при художественной резьбе древесины.

18. Технология обработки дерева: механическая обработка. Оборудование, станки и инструменты.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Технология художественной обработки природных
материалов»:**

К зачету допускаются обучающиеся, полностью выполнившие программу обучения по дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причём не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал зарубежной и отечественной литературы, правильно обосновывает принятое решение.
85-76	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при

		решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
75-61	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает не точности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
60-0	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.