



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
«Технологии нанесения эмалей»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины «Технологии нанесения эмалей»:

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Технология нанесения горячих эмалей	ПК-4.1 Определяет материалы, используемые в производстве художественно-промышленных изделий, их свойства, режимы обработки и требования, предъявляемые к сырью и материалам, для достижения требуемых характеристик готовой продукции (изделия).	Знает свойства материалов используемые в производстве художественно-промышленных изделий	УО-1, УО-3, ПР-6, ПР-7	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену
			Умеет подбирать материалы для изготовления художественно-промышленных изделий		
			Владеет навыками работы с материалами для изготовления художественно-промышленных изделий		
2	Технология обжига горячих эмалей, классификация дефектов.	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает технологии для производства различных видов продукции	УО-1, УО-3, ПР-5, ПР-6, ПР-7	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену
			Умеет применять на практике технологии производства различных видов продукции		
			Владеет навыками применения технологий производства, использования оборудования, оснастки и инструмента для изготовления художественных изделий		
3	Технология нанесения глазурей.	ПК-4.1 Определяет материалы, используемые в производстве художественно-промышленных изделий, их свойства, режимы обработки и требования, предъявляемые к	Знает свойства материалов используемые в производстве художественно-промышленных изделий	УО-1, УО-3, Отчет по ПЗ, ПР-7	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену
			Умеет подбирать материалы для изготовления художественно-промышленных изделий		
			Владеет навыками работы с материалами для изготовления		

		сырью и материалам, для достижения требуемых характеристик готовой продукции (изделия).	художественно-промышленных изделий		
4	Технология обжига глазурных покрытий на керамике. Дефекты глазурных покрытий.	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает технологии для производства различных видов продукции Умеет применять на практике технологии производства различных видов продукции Владеет навыками применения технологий производства, использования оборудования, оснастки и инструмента для изготовления художественных изделий	УО-1, УО-3, Отчет по ПЗ, ПР-7	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену
	Экзамен(2)	ПК-4.1 ПК-4.2			Экзамен(2)

*Рекомендуемые формы оценочных средств:

1. собеседование (УО-1), коллоквиум (УО-2); доклад, сообщение (УО-3); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4); и т.д.
2. тесты (ПР-1); контрольные работы (ПР-2), эссе (ПР-3), рефераты (ПР-4), курсовые работы (ПР-5); лабораторная работа (ПР-6); конспект (ПР-7); портфолио (ПР-8); проект (ПР-9); деловая и/или ролевая игра (ПР-10); кейс-задача (ПР-11); рабочая тетрадь (ПР-12); разноуровневые задачи и задания (ПР-13); расчетно – графическая работа (ПР-14); творческое задание (ПР-15) и т.д.

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии нанесения эмалей»:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

76-85	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.
менее 61	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине «Технологии нанесения эмалей»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технологии нанесения эмалей» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем: устный опрос/собеседование (УО-1), доклад/сообщение (УО-3), курсовая работа (ПР-5), лабораторная работа (ПР-6), практическое задание (ПЗ), конспект (ПР-7).

- 1) УО-1 (собеседование) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.
- 2) УО-3 (доклад, сообщение) – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы.
- 3) ПР-5 (курсовая работа) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
- 4) ПР-6 (лабораторная работа) - средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.
- 5) ПЗ (практическое задание) - средство для закрепления и практического освоения материала по определенному разделу.

- б) ПР-7 (конспект) - продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля (3 семестр)

1.1. Собеседование (УО-1)

2. История возникновения эмалевых покрытий.
3. Общие технологические сведения об эмалях.
4. Металлы для эмалирования.
5. Эмалировочный тампак.
6. Производство эмалей.
7. Состав эмалей.
8. Окрасивание эмалей (ионное, коллоидное).
9. Красители и пигменты для эмалей.
10. Термопластичность эмалей.
11. Вязкость эмалей.
12. Поверхностное натяжение и смачиваемость.
13. Термическое расширение
14. Ударная прочность эмалей.
15. Прочность сцепления эмалей.
16. Химическая устойчивость эмалей.
17. Инструменты эмальера.
18. Назначение контр эмали.
19. Последовательность процесса эмалирования
20. Сушка нанесённой эмали
21. Дефекты эмалей
22. Обжиг эмалей
23. Охлаждение и правка после обжига
24. Травление эмалированных изделий
25. Шлифовка эмалей
26. Техники эмалирования
27. Живописная эмаль
28. Перегородчатая эмаль
29. Выемчатая эмаль

Критерии оценки (устный ответ)

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений,

	некоторые неточности в ответе студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.2. УО-3 (доклад, сообщение)

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Технологии нанесения эмалей», представляют собой доклады-презентации по темам.

Примерные темы докладов/сообщений:

1. Общие технологические сведения об эмалях.

- общая классификация эмалей
- плавни, окислы, красители для горячих эмалей

2. Производство эмалей.

- строение стекла
- процесс фриттования

3. Физико-химические свойства эмалей.

- красители и пигменты для получения цветных эмалей
- вязкость расплава эмали
- твердость эмали

4. Оборудование и инструменты для нанесения эмалей.

- муфельные печи
- технология грубого и тонкого помола эмали
- инструменты для нанесения эмали

5. Последовательность процесса эмалирования.

- подготовка металлической основы (медь, тампак)
- подготовка эмали
- контрэмаль

6. Техника эмалирования живописным методом.

- специфика технологии нанесения
- подготовка подложки

7. Техника эмалирования: перегородчатая эмаль.

- специфика технологии нанесения эмали на скань
- подготовка подложки

8. Техника эмалирования: выемчатая эмаль.

- специфика технологии нанесения эмали
- подготовка подложки (литьё, гравировка, чеканка, штихель)

Требования к оформлению презентаций:

1. Презентация оформляется в формате pdf или с использованием программы Power Point и предоставляется для оценки в виде электронной копии.

2. Все рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.

3. Каждый структурный элемент портфолио представлен на новом слайде.

4. Сопроводительный текст должен читаться без затруднений.

Требования к выступлению с докладом/сообщением.

Выступление с докладом предполагает следующие этапы: защита презентации студентом; ответы на вопросы; обсуждение результатов защиты; доведение до студента выводов и рекомендаций.

Требования к студенту на защите доклада:

- четкое, логическое, последовательное раскрытие темы доклада, свидетельствующее о компетенции студента.

- владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы).

- соблюдение регламента – для защиты доклада студенту отводится 5 минут).

Критерии оценки презентации доклада/сообщения.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) выступление с презентацией доклада оценивается в 20 баллов.

19-20 баллов выставляется, если проблема раскрыта полностью, анализ проблемы проведён с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

17-18 баллов – проблема раскрыта, анализ проблемы проведён без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация систематизирована и последовательна.

15-16 баллов – проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

13-14 баллов – проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины.

Критерии оценки доклада/сообщения

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, некоторые неточности в ответе студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.3. Лабораторная работа (ПР-6)

Контрольные вопросы к лабораторной работе.

1. Дайте определение огнеупорности.
2. Что такое спекание и от чего оно зависит?
3. Что такое интервал спекания и на что он влияет?
4. От чего зависит точка начальной деформации?
5. Как подразделяется керамика по степени спекания черепка?
6. Что такое ангоб?
7. Простые и флюсные ангобы?
8. Методы нанесения ангобного покрытия?
9. Состав белого ангоба?
10. Какие материалы могут выступать в качестве красящего вещества в составе ангобного покрытия?

Требования лабораторной работы.

Выполнение всех этапов лабораторной работы, заполнение таблиц и графиков в отчете. Отчет по этапам проведения лабораторной работы, описание выводов, рекомендаций для улучшения исследуемых образцов. Ответы на контрольные вопросы в устной форме.

Критерии оценки (лабораторная работа)

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) лабораторная работа оценивается в 20 баллов.

18-20 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, отчет представлен в полном объеме, графики и таблицы заполнены, выводы и рекомендации описаны в отчете, ответы на выборочные вопросы уверенные.

15-17 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, отчет представлен в полном объеме, графики и таблицы заполнены, выводы и рекомендации отсутствуют в отчете, ответы на выборочные вопросы не полностью раскрыты.

12-14 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, графики и таблицы заполнены, выводы и рекомендации отсутствуют в отчете, ответы на выборочные вопросы не полностью раскрыты.

9-11 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, ответы на выборочные вопросы раскрыты

1.4. Курсовая работа (ПР-5)

План курсовой работы.

1. Окрашивание глазурей, поиск цвета для покрытия изделия.
Пигменты, оксиды для окрашивания.
2. Состав глазурей.
Подготовка материалов, замешивание глазурей.

3. Нанесение глазурей.
Покрытие пробников.
4. Политой обжиг пробников.
Программирование обжига.
5. Оценка полученных результатов.
Оценка полученной цветовой палитры.
6. Покрытие изделия.
Выбор цветов и нанесение глазурей на поверхность изделий.
7. Политой обжиг изделия.
Контроль качества покрытия.

Контрольные вопросы к курсовой работе.

1. Что такое глазурь?
2. Виды глазурей?
3. Цветные и бесцветные глазури.
4. Способы окрашивания глазурей?
5. Материалы для окрашивания глазурей?
6. Составы глазурей?
7. Схема политого обжига?
8. Критерии черепка для нанесения глазурей?
9. Методы нанесения глазурей?
10. Методы контроля качества покрытия?

Требования курсовой работы.

Выполнение всех этапов курсовой работы. Отчет по этапам проведения курсовой работы. Ответы на контрольные вопросы в устной форме.

Критерии оценки (курсовая работа)

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) курсовая работа оценивается в 20 баллов.

18-20 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качественно, отчет представлен в полном объеме, ответы на выборочные вопросы уверенные.

15-17 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качество работы не идеально на одном из этапов выполнения работы, отчет представлен в полном объеме, ответы на выборочные вопросы не полностью раскрыты.

12-14 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качество работы не идеально на двух из этапов выполнения работы, отчет представлен в полном объеме, ответы на выборочные вопросы раскрыты.

9-11 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качество работы не идеально на двух-трех из этапов

выполнения работы, отчет представлен в полном объеме, ответы на выборочные вопросы не раскрыты.

1.5. Конспект (ПР-7)

1. Металлы для эмалирования: медь, тампак.
2. Подготовка эмалей к нанесению на основу.
3. Окрашивание эмалей.
4. Технология обжига эмалей.
- 5 Обжиг керамических образцов для нанесения глазурных покрытий.
6. Оптимальная пористость черепка для нанесения глазури.
- 7 Подготовка глазури к нанесению на керамический черепок.
- 8 Методика нанесения глазури. Метод окунания.
- 9 Методика нанесения глазури. Метод аэрографии.

Требования к ведению конспекта.

Конспектирование темы лекции, выделение важных аспектов предмета, выполнение чертежей, схем, таблиц.

Критерии оценки конспекта.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) выступление с презентацией доклада оценивается в 10 баллов.

9-10 баллов наличие 90-100% конспектов, с выделением важных аспектов предмета.

5-8 баллов – наличие 50-90% конспектов.

2-4 баллов – наличие 30-40% конспектов.

0-1 баллов – наличие до 30% конспектов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технологии нанесения эмалей» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Вопросы к экзамену

1. История возникновения эмалевых покрытий.
2. Общие технологические сведения об эмалях.
3. Металлы для эмалирования.
4. Эмалировочный тампак.
5. Производство эмалей.
6. Состав эмалей.
7. Окрашивание эмалей (ионное, коллоидное).
8. Красители и пигменты для эмалей.
9. Термопластичность эмалей.
10. Вязкость эмалей.

11. Поверхностное натяжение и смачиваемость.
12. Термическое расширение
13. Ударная прочность эмалей.
14. Прочность сцепления эмалей.
15. Химическая устойчивость эмалей.
16. Инструменты эмальера.
17. Назначение контр эмали.
18. Последовательность процесса эмалирования
19. Сушка нанесённой эмали
20. Дефекты эмалей
21. Обжиг эмалей
22. Охлаждение и правка после обжига
23. Травление эмалированных изделий
24. Шлифовка эмалей
25. Техники эмалирования
26. Живописная эмаль
27. Перегородчатая эмаль
28. Выемчатая эмаль

**Критерии оценки студента на экзамене по дисциплине «Технологии
нанесения эмалей»
(промежуточная аттестация – экзамен)**

Баллы (рейтингов оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.
менее 61	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущего контроля (4 семестр)

1.1. Собеседование (УО-1)

2. Общая классификация глазурей
3. Фриттованные глазури
4. Сырые глазури
5. Бессвинцовые глазури
6. Технология приготовления сырых глазурей
7. Технология приготовления фриттованных глазурей
8. Глухие глазури
9. Кристаллические глазури
10. Матовые глазури
11. Глазури кракле
12. Потёчные глазури
13. Эффектарные глазури
14. Глазури восстановительного огня
15. Дефекты глазурей при нанесении, сушке и обжиге
16. Окрашивание глазурей
17. Виды цветных глазурей
18. Режимы политого обжига
19. Средства контроля режимов обжига
20. Программирование терморегулятора
21. Классификация термопар для контроля обжига
22. Химическая стойкость глазурей
23. Фарфоровые глазури
24. Состав подглазурных красок
25. Подглазурные краски: назначение и обжиг
26. Состав надглазурных красок
27. Надглазурные краски: назначение и обжиг
28. Препараты драгоценных металлов

29. Люстры: назначение и обжиг

Критерии оценки (устный ответ)

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, некоторые неточности в ответе студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.2. УО-3 (доклад, сообщение)

Оценочные средства (УО-3), применяемые по дисциплине «Технологии нанесения эмалей», представляют собой доклады-презентации по темам.

1. Классификация глазурей.

Основные свойства глазурей.

Классификация глазури по температуре обжига, способу изготовления, составу

2. Фриттованные глазури.

Процесс производства

Назначение

3. Сырые глазури.

Процесс производства

Назначение

4. Бессвинцовые глазури.

Процесс производства

Назначение

5. Приготовление глазури.

Тонкий помол производстве глазурей

6. Дефекты глазури.

Устранимые дефекты (причины возникновения).

Неустраняемые дефекты (причины возникновения).

7. Окрашивание глазури.

Пигменты для окрашивания.

8. Подглазурные краски.

Технологии нанесения.

Режимы обжига

9. Надглазурные краски.

Технологии нанесения.

Состав надглазурных красок, вспомогательные вещества

10. Препараты золота, серебра, люстры.

Технологии нанесения.

Режимы обжига

-подготовка подложки (литьё, гравировка, чеканка, штихель)

Требования к оформлению презентаций:

1. Презентация оформляется в формате pdf или с использованием программы Power Point и предоставляется для оценки в виде электронной копии.
2. Все рисунки, схемы, таблицы должны быть подписаны.
3. Каждый структурный элемент портфолио представлен на новом слайде.
4. Сопроводительный текст должен читаться без затруднений.

Требования к выступлению с докладом/сообщением.

Выступление с докладом предполагает следующие этапы: защита презентации студентом; ответы на вопросы; обсуждение результатов защиты; доведение до студента выводов и рекомендаций.

Требования к студенту на защите доклада:

- четкое, логическое, последовательное раскрытие темы доклада, свидетельствующее о компетенции студента.
- владение навыками публичного выступления (логика рассуждения, культура речи, умение обоснованно отвечать на вопросы).
- соблюдение регламента – для защиты доклада студенту отводится 5 минут).

Критерии оценки презентации доклада/сообщения.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) выступление с презентацией доклада оценивается в 20 баллов.

19-20 баллов выставляется, если проблема раскрыта полностью, анализ проблемы проведён с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

17-18 баллов – проблема раскрыта, анализ проблемы проведён без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация систематизирована и последовательна.

15-16 баллов – проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

13-14 баллов – проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины.

Критерии оценки доклада/сообщения

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, некоторые неточности в ответе студент исправляет самостоятельно.
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

1.3. Отчет по практическому заданию.

Контрольные вопросы к практической работе.

1. Общие технологические сведения об эмалях
2. Производство эмалей
3. Физико-химические свойства эмалей
4. Оборудование и инструменты для нанесения эмалей
5. Последовательность процесса эмалирования
6. Техника эмалирования живописным методом
7. Техника эмалирования: перегородчатая эмаль
8. Техника эмалирования: выемчатая эмаль
9. Классификация глазурей
10. Фриттованные глазури
11. Сырые глазури (
12. Бессвинцовые глазури
13. Приготовление глазури
14. Дефекты глазури
15. Окрашивание глазури
16. Подглазурные краски
17. Надглазурные краски
18. Препараты золота, серебра, люстры

Требования практического задания.

Выполнение всех этапов практического задания, изготовление изделия в полном объеме. Ответы на контрольные вопросы в устной форме.

Критерии оценки (практическое задание)

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) лабораторная работа оценивается в 20 баллов.

18-20 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качественно. Ответы на контрольные вопросы раскрыты.

15-17 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качество покрытия изделия с дефектами. Ответы на

контрольные вопросы раскрыты.

12-14 баллов выставляется, если этапы проведения работы выполнены своевременно, качество покрытия изделия с дефектами. Ответы на контрольные вопросы не полностью раскрыты.

9-11 баллов выставляется, если этапы проведения работы не выполнены своевременно, качество изделия с дефектами. Ответы на вопросы не полностью раскрыты.

1.4. Конспект (ПР-7)

1. Общие технологические сведения об эмалях.
2. Производство эмалей.
3. Физико-химические свойства эмалей.
4. Оборудование и инструменты для нанесения эмалей.
5. Последовательность процесса эмалирования.
6. Техника эмалирования живописным методом.
7. Техника эмалирования: перегородчатая эмаль.
8. Техника эмалирования: выемчатая эмаль.
9. Классификация глазурей.
10. Фриттованные глазури.
11. Сырые глазури.
12. Бессвинцовые глазури.
13. Приготовление глазури.
14. Дефекты глазури
15. Окрашивание глазури
16. Подглазурные краски.
17. Надглазурные краски.
18. Препараты золота, серебра, люстры.

Требования к ведению конспекта.

Конспектирование темы лекции, выделение важных аспектов предмета, выполнение чертежей, схем, таблиц.

Критерии оценки конспекта.

В соответствии с балльно-рейтинговой системой (БРС) выступление с презентацией доклада оценивается в 10 баллов.

9-10 баллов наличие 90-100% конспектов, с выделением важных аспектов предмета.

5-8 баллов – наличие 50-90% конспектов.

2-4 баллов – наличие 30-40% конспектов.

0-1 баллов – наличие до 30% конспектов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технологии нанесения эмалей» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

1. Общая классификация глазурей
2. Фриттованные глазури
3. Сырые глазури
4. Бессвинцовые глазури
5. Технология приготовления сырых глазурей
6. Технология приготовления фриттованных глазурей
7. Глухие глазури
8. Кристаллические глазури
9. Матовые глазури
10. Глазури кракле
11. Потёчные глазури
12. Эффектарные глазури
13. Глазури восстановительного огня
14. Дефекты глазурей при нанесении, сушке и обжиге
15. Окрашивание глазурей
16. Виды цветных глазурей
17. Режимы политого обжига
18. Средства контроля режимов обжига
19. Программирования терморегулятора
20. Классификация термопар для контроля обжига
21. Химическая стойкость глазурей
22. Фарфоровые глазури
23. Состав подглазурных красок
24. Подглазурные краски: назначение и обжиг
25. Состав надглазурных красок
26. Надглазурные краски: назначение и обжиг
27. Препараты драгоценных металлов
28. Люстры: назначение и обжиг

**Критерии оценки студента на экзамене по дисциплине «Технологии
нанесения эмалей»**

(промежуточная аттестация – экзамен)

Баллы (рейтингов оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86-100	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76-85	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы.
менее 61	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.