



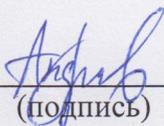
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

СОГЛАСОВАНО

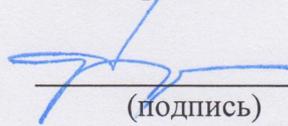
Руководитель образовательной
программы


(подпись)

В.В. Андреев
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента
промышленной безопасности


(подпись)

А.В. Гридасов
(И.О. Фамилия)

«23» декабря 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Организация производства и сбыта художественной продукции
Направление подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки
материалов

(Технология художественной обработки материалов и дизайн
художественных изделий)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2017 г. № 969.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ протокол № 5 от «23» декабря 2022 г.

Директор Департамента промышленной безопасности: А.В. Гридасов

Составитель: Е.Г. Лапо, А.Е. Кузнецова

Владивосток
2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ и утверждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ, протокол от «_»____20_г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ и утверждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ, протокол от «_»____20_г. №

I ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины заключается в приобретении студентами знаний о организации производства и сбыта художественных изделий, изучением технологических цепочек приготовления сырья, изготовления деталей (заготовок) и производства конечной продукции, а так же современных материалов и покрытий для изготовления художественных изделий, освоение современных технических средств и получение основных навыков выстраивания технологических цепочек для определённых видов продукции с учётом оптимальных производственных и экономических показателей. В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- свойства основных видов материалов для производства художественных изделий;
- технологические процессы подготовки сырья к циклу необходимых технологических операций художественной обработки;
- сущность явлений, имеющих место в основе процессов литья,ковки, обработке камня и древесины, технологии получения фритт, керамики и основы нанесения декоративных покрытий.

Задачи:

- изучение схем технологических процессов получения отливок;
- изучение принципиальных схем типового оборудования, оснастки, инструмента и приспособлений для процессов пластической деформации пластических материалов;
- изучение принципиальных схем типового оборудования для обработки природных камней;
- изучение схем технологических процессов для производства художественной керамики;
- изучение принципиальных схем типового оборудования, оснастки, инструмента и приспособлений для обработки древесины;
- изучение принципиальных схем типового оборудования для получения декоративных покрытий и способов их нанесения на металл и керамику;

Место дисциплины в структуре учебного плана: дисциплина Б1.В.02 входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули).

Общепрофессиональные и профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
--	---	--	--

Разработка и реализация проектов	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Определяет этапы жизненного цикла проекта, этапы разработки и реализации проекта, методы разработки и управления проектами.	Знать этапы производства, методы разработки производства.
			Уметь разрабатывать этапы производства и реализовывать проект.
			Владеть навыками организации жизненного цикла производства, навыками управления производства
		УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определение целевых этапов, основных направлений работ; выбирает цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Знать альтернативные варианты реализации производства.
			Уметь проводить анализ альтернативных вариантов производства, определять важные этапы производства, расставлять задачи для их реализации.
			Владеть навыками остановки целей, формулирования задач, управлением производством на всех этапах жизненного цикла.
		УК2.3 Владеет методиками разработки и управления проектом, методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта.	Знать методики разработки цикла производства.
			Уметь разрабатывать цикл производства и управлять производством.
			Владеть навыками разработки, управления производства, оценки эффективности проекта.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Выбирает методики формирования команд, методы эффективного руководства коллективами, теории лидерства и стили руководства.	Знать методики формирования команды.
			Уметь эффективно руководить коллективом.
			Владеть навыками лидера эффективно руководить коллективом.
		УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта, формулирует задачи членам команды для	Знать методы разработки планов организационных коммуникаций.
			Уметь формулировать задачи членам команды.
			Владеть навыками эффективного командой для

		достижения поставленной цели, командной стратегии, применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.	достижения поставленных целей.
		УК-3.3 Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели, владеет методами организации и управления коллективом	Знать методы организации коммуникации в команде. Уметь анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели, владеет методами организации и управления коллективом
Реализация и маркетинговые исследования	ОПК-9 Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах	ОПК-9.2. Организовывает взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывает стратегию и осуществляет организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.	Знать методы организации взаимодействия с участниками рыночных отношений Уметь разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований Владеть навыками разработки и организации маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий
	ПК-4 Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления	ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.	Знает номенклатуру и возможности современных материалов Умеет видеть возможности новых материалов и появления новых технологий в обработке традиционных материалов Владеет навыками прогнозирования появления

	заготовок, деталей и изделий любой сложности		новых тенденций в производстве художественных изделий
--	--	--	---

II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачётных единиц (252 академических часа).

III. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	С е м е с т р	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Конт роль **	Формы промежуточной аттестации***
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		
1	Тема 1 Добыча, транспортировка, хранение и переработки глинистого сырья	2	9		12			12	УО-1, УО-3, ПР-7
2	Тема 2 Организация производства художественных майоликовых и фаянсовых изделий	2	9		12				
3	Тема 3 Организация производства художественных фарфоровых и тонко-каменных изделий	2	9		12				
4	Тема 4 Добыча, транспортировка, хранение и переработки каменного сырья	2	9		6				
5	Тема 5 Организация камнеобрабатывающего производства	3	9		6				
6	Тема 6 Добыча,	3	9		6				

	транспортировка, хранение и переработки древесины							
7	Тема 7 Организация технологического процесса производства изделий из древесины	3	9		8			
8	Тема 8 Добыча, транспортировка, хранение и переработки сырья для производства глазурей и эмалей	3	9		28			
	<i>Итого:</i>		72		108			36 <i>Экзамен, зачет</i>

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 2-й семестр (36 час.)

Лекция 1 Добыча, транспортировка, хранение и переработки глинистого сырья. (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка для приготовления керамических масс.

Лекция 2 Организация производства художественных майоликовых и фаянсовых изделий (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка для изготовления майоликовых и фаянсовых изделий.

Лекция 3 Организация производства художественных фарфоровых и тонко-каменных изделий (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка для производства фарфоровых и тонко-каменных изделий.

Лекция 4 Добыча, транспортировка, хранение и переработки каменного сырья. (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка приготовления сырья для камнерезного производства.

Лекционные занятия 3-й семестр (36 час.)

Лекция 5 Организация камнеобрабатывающего производства. (9 часов)

История развития отрасли.

Типы обработки камней.

Оборудование и оснастка для огранки, обработки кабошонов.

Лекция 6 Добыча, транспортировка, хранение и переработки древесины. (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка для сушки и консервации древесины.

Лекция 7 Организация технологического процесса производства изделий из древесины. (9 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства.

Оборудование и оснастка для обработки древесины.

Лекция 8 Добыча, транспортировка, хранение и переработки сырья для производства глазурей и эмалей. (9 часов)

Общая классификация глазурей и эмалей. История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства фритт, окрашивание глазурей.

Оборудование и оснастка для приготовления фритт, эмалей.

V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия 2-й семестр (54 час.)

Занятие 1 Добыча и транспортировка глинистого сырья. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Новое и традиционное оборудование и оснастка.

Занятие 2 Хранение и переработки глинистого сырья. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Новое и традиционное оборудование и оснастка.

Занятие 3 Организация производства художественных изделий из майолики (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса формовки и обжига.

Новое и традиционное оборудование и оснастка.

Занятие 4 Организация производства художественных изделий из фаянса (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса формовки и обжига.

Новое и традиционное оборудование и оснастка.

Занятие 5 Организация производства художественных изделий из фарфора (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса формовки и обжига.

Новое и традиционное оборудование и оснастка.

Занятие 6 Организация производства художественных тонкокаменных изделий (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Необходимое оборудование и оснастка.

Занятие 7 Добыча и переработка поделочных камней. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Необходимое оборудование и оснастка.

Занятие 8 Процесс производства кабошонов из поделочных камней. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Необходимое оборудование и оснастка.

Занятие 9 Добыча и переработка ювелирных камней. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Необходимое оборудование и оснастка.

1. Практические занятия 3-й семестр (54 часа)

Занятие 10 Процесс производства огранки ювелирных камней. (6 часов)

Традиционные и новаторские способы организации производства.

Общая технологическая схема процесса производства.

Необходимое оборудование и оснастка.

Занятие 11 Добыча и сушка древесины. (6 часов)

История развития технологии.

Общая схема организации процесса сушки древесины

Оборудование и оснастка для сушки и консервации древесины.

Занятие 12 Организация технологического процесса производства изделий из древесины. (8 часов)

История развития технологии.

Основные операции механической обработки древесины

Общие сведения о деревообрабатывающих станках

Современное оборудование (ЧПУ) и оснастка для обработки древесины.

Занятие 13 Добыча хранение и переработки сырья для производства глазурей и эмалей. (8 часов)

Общая классификация глазурей и эмалей. История развития технологии.

Общая схема организации процесса производства фритт, окрашивание глазурей, глушение эмалей.

Оборудование и оснастка для приготовления фритт для производства глазурей, эмалей.

Занятие 14 Основные виды организации технологического процесса эмалирования (металл) . (8 часов)

История развития технологий.

Общая схема организации процесса производств.

Оборудование и оснастка для нанесения эмалей на металл.

Занятие 15 Основные виды организации технологического процесса нанесения глазурных покрытий (керамика) . (6 часов)

История развития технологий.

Общая схема организации процесса производств.

Оборудование и оснастка для нанесения глазурей.

Занятие 16 Основные виды организации технологического процесса нанесения надглазурных и подглазурных красок (керамика) . (6 часов)

История развития технологий.

Общая схема организации процесса производств.

Оборудование и оснастка для нанесения подглазурной и надглазурной росписи.

Занятие 17 Маркетинг продукции. (6 часов)

Основные виды деятельности, направленные на создание, поддержку или изменения позиции поведения целевых потребителей по отношению к продукции выпускаемой предприятием.

Определения характера спроса, способы завоевания потенциального рынка.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Добыча, транспортировка и переработка сырья для производства художественных изделий	УК-2.1 Определяет этапы жизненного цикла проекта, этапы разработки и реализации проекта, методы разработки и управления проектами.	Знать этапы производства, методы разработки производства. Уметь разрабатывать этапы производства и реализовывать проект. Владеть навыками организации жизненного цикла производства, навыками управления	УО-1, ПР-1	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену

			производства		
		УК-2.2 Разрабатывает проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определение целевых этапов, основных направлений работ; выбирает цели и формулирует задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; управляет проектом на всех этапах его жизненного цикла.	Знать альтернативные варианты реализации производства. Уметь проводить анализ альтернативных вариантов производства, определять важные этапы производства, расставлять задачи для их реализации . Владеть навыками постановки целей, формулирования задач, управлением производством на всех этапах жизненного цикла.		
		УК2.3 Владеет методиками разработки и управления проектом, методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта.	Знать методики разработки цикла производства. Уметь разрабатывать цикл производства и управлять производством. Владеть навыками разработки, управления производством, оценки эффективности проекта.		
2	Организация процесса производства художественных изделий	УК-3.1 Выбирает методики формирования команд, методы эффективного руководства коллективами, теории лидерства и стили руководства.	Знать методики формирования команды. Уметь эффективно руководить коллективом. Владеть навыками лидера эффективно руководить коллективом.	УО-1, ПР-1	УО-1, вопросы для подготовки к экзамену
		УК-3.2 Разрабатывает план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта, формулирует задачи членам команды для	Знать методы разработки планов организационных коммуникаций. Уметь формулировать задачи членам команды. Владеть навыками эффективного командой для достижения поставленных целей.		

		<p>достижения поставленной цели, командной стратегии, применяет эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели.</p>			
		<p>УК-3.3 Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели, владеет методами организации и управления коллективом</p>	<p>Знать методы организации коммуникации в команде.</p> <p>Уметь анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде</p> <p>Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели, владеет методами организации и управления коллективом</p>		
3	<p>Технологии нанесения декоративных покрытий в условиях производства художественных изделий</p>	<p>ПК-4.2. Определяет технологию производства, виды продукции, оборудование, а также применяемую оснастку и инструмент.</p>	<p>Знает номенклатуру и возможности современных материалов</p> <p>Умеет видеть возможности новых материалов и появления новых технологий в обработке традиционных материалов</p> <p>Владеет навыками прогнозирования появления новых тенденций в производстве художественных изделий</p>	<p>УО-1, УО-3, ПР-7</p>	<p>УО-1, вопросы для подготовки к зачету</p>
4	<p>Маркетинг продукции. Определение характера спроса.</p>	<p>ОПК-9.2. Организовывает взаимодействие с участниками</p>	<p>Знать методы организации взаимодействия с участниками рыночных отношений</p>	<p>УО-1, УО-3, ПР-7</p>	<p>УО-1, вопросы для подготовки к зачету</p>

		рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывает стратегию и осуществляет организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.	Уметь разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований Владеть навыками разработки и организации маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий		
	Экзамен, зачет	УК-2.1 УК-2.2 УК2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-9.2. ПК-4.2.			Экзамен, зачет

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного

учреждения;

- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к устному опросу;
- ведение конспектов;
- подготовка к зачету.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. **Организация производства и управление предприятием:** Учебник / О.Г. Туровец, В.Б. Родионов, М.И. Бухалков. - 3-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 506 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004331-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/248883>

2. **Организация производства: инновационная стратегия устойчивого развития предприятия:** Учебник / М.В. Радиевский. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 377 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-003603-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/172534>

3. **Организация производства:** Учебник / Р.А. Фатхутдинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 544 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002832-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/255791>

4. **Управление снабжением и сбытом организации:** Учебное пособие / Антонов Г.Д., Иванова О.П., Тумин В.М. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 290 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011839-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544236>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. **Материаловедение и технология керамики** / Горохова Е.В. - Мн.: Вышэйшая школа, 2009. - 222 с.: ISBN 978-985-06-1706-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/506014>

2. Уильям Д. Каллистер **Материаловедение. От технологии к применению. Металлы, керамика, полимеры** [Электронный ресурс]: учебник/ Уильям Д. Каллистер, Дэвид Дж. Ретвич— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Научные основы и технологии, 2011.— 896 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13216.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Дубицкая Н.Н. **Производство керамической посуды населением Припятского Полесья в эпоху железа и раннего средневековья** [Электронный ресурс]/ Дубицкая Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Белорусская

наука, 2007.— 185 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/29503.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. **Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство** / Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. - Мн.:РИПО, 2015. - 176 с.: ISBN 978-985-503-539-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/947374>

5. **Теория и технология литейного производства.** В 2-х ч. Ч. 1. Формовочные материалы и смеси: Учебник / Д.М. Кукуй, В.А. Скворцов и др. - М.: ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2011. - 384 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее обр.). (п) ISBN 978-5-16-004761-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/210136>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования <http://window.edu.ru>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) eLIBRARY [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.elibrary.ru
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
6. ЭБС ДВФУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
7. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Номер и наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
корпус Е, ауд. Е 317, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Thermo-Calc - программа, предназначенная для выполнения термодинамических расчетов и построения фазовых диаграмм; Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; 3ds Max 2015 - программа для трехмерного моделирования, анимации и визуализации;

	Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English –трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) – графический редактор
--	---

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на занятиях аудиторной формы – лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала и дополнительной литературы, подготовку к практическим занятиям.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является экзамен, зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е, ауд. Е 317, учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, занятий для самостоятельной работы.	Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD	Lingvo x6 Academic Concurrent FineReader 12 Corporate Academic Campus 500 Inventor Professional 2020 AutoCAD 2020 REVIT 2019 Mudbox 2018 MAYA 2018 REVIT 2018 AutoCAD 2018 3DS MAX 2018 Autocad 2017 Inventor Professional 2017 Turtle For

	<p>M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)</p>	<p>Maya Premium 2016 Maya Mental Ray 1 Package 2016 MAYA 2016 VideoStudio Pro x10 Lite CorelDraw SPSS Amos SPSS Statistics Premium Campus Edition Mathcad Extensions 14.0 Academic Mathcad License 14.0 MathCad Education Universety Edition Micromine Windows Edu Per Device 10 Education Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1 Microsoft 365 Apps for enterprise EDU Promt Bce словари Promt Translation Server 10 Standart SolidWorks Campus 500 ThermoCalc Компас 3D Система прочностного анализа v16 Компас 3D модуль ЧПУ.</p>
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>	<p>Lingvo x6 Academic Concurrent FineReader 12 Corparate Academic Campus 500 Inventor Professional 2020 AutoCAD 2020 REVIT 2019 Mudbox 2018 MAYA 2018 REVIT 2018 AutoCAD 2018 3DS MAX 2018 Autocad 2017 Inventor Professional 2017 Turtle For Maya Premium 2016 Maya Mental Ray 1 Package 2016 MAYA 2016 VideoStudio Pro x10 Lite CorelDraw SPSS Amos SPSS Statistics Premium Campus Edition Mathcad Extensions 14.0 Academic Mathcad License 14.0 MathCad Education Universety Edition Micromine Windows Edu Per Device 10 Education Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1 Microsoft 365 Apps for enterprise EDU Promt Bce словари Promt Translation Server 10 Standart SolidWorks Campus 500 ThermoCalc Компас 3D Система прочностного анализа v16 Компас 3D модуль ЧПУ. Токарная обработка v16 Интермех Шахтинские планы Интеллект 4.7.4 Total Academic Headcount (подписка на установку всех пакетов)</p>

