



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

СОГЛАСОВАНО

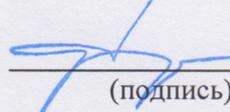
Руководитель образовательной  
программы

  
(подпись)

В.В. Андреев  
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента  
промышленной безопасности

  
(подпись)

А.В. Гридасов  
(И.О. Фамилия)

«23» декабря 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*Авторское право*

*Направление подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки  
материалов*

*(Технология художественной обработки материалов и дизайн  
художественных изделий)  
Форма подготовки: очная*

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.04.04 Технология художественной обработки материалов, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2017 г. № 969.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ протокол № 5 от «23» декабря 2022 г.

Директор департамента Промышленной безопасности: А.В. Гридасов

Составитель: А.А. Буравлева

Владивосток  
2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ и утверждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ, протокол от «\_»\_\_\_20\_\_г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ и утверждена на заседании Департамента промышленной безопасности Политехнического института (Школы) ДВФУ, протокол от «\_»\_\_\_20\_\_г. №

## I ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у студентов общих теоретических представлений об основных положениях авторского права, о месте авторского права среди законов об интеллектуальной собственности, как части гражданского права.

**Задачи:**

- раскрыть специфику личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства, а также исполнений, фонограмм, сообщений передач эфирного или кабельного вещания, баз данных, опубликования произведений, находящихся в общественном достоянии;
- рассмотреть такие основные институты права интеллектуальной собственности, как авторское право; права, смежные с авторскими;
- усвоить понятийный аппарат институтов авторского права и смежных прав.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Общие профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
Техническая документация	ОПК-6 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	ОПК-6.1. Определяет основные стадии и этапы технологического цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий, правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности, сферу действия авторского права в науке и производстве.	Знает основные стадии и этапы технологического цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий, правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности, сферу действия авторского права в науке и производстве.
			Уметь определять основные стадии и этапы технологического цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий, правила разработки и использования технической и нормативной документации в

			<p>профессиональной деятельности, сферу действия авторского права в науке и производстве.</p>
			<p>Владеть этапами технологического цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий, правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности, сферу действия авторского права в науке и производстве.</p>
		ОПК-6.2. Способен разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации.	<p>Знает основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации.</p>
			<p>Умеет разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации.</p>
			<p>Владеет технической, нормативной и правовой документацией на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации.</p>
		ОПК-6.3. Применяет навыки использования технической документации при осуществлении проектов и ее совершенствования	<p>Знает техническую документацию используемую при производстве художественных изделий.</p>
			<p>Умеет грамотно изложить и осветить необходимую техническую документацию в ходе осуществления проектов</p>
			<p>Владеет навыком и подбором использования необходимой технической документацией в проектах.</p>

## II. ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

## III. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Система правовой охраны авторских и смежных прав (6 час.)	4	6	-	4				УО-1 УО-3 ПР-1
2	Авторское право, общие сведения. (6 час.)	4	6	-	4				
3	Авторское право, исключительное право на произведение. (6 час.)	4	6	-	4				
4	Договоры в сфере авторских прав (8 час.)	4	8	-	4				
5	Защита авторских и смежных прав. Смежные права. Международные договоры в области авторских и смежных прав. (10 час.)	4	10	-	2				
Итого:			36	-	18	-	18	-	Зачет

## IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА Лекционные занятия (36 час.).

### **Тема 1. Система правовой охраны авторских и смежных прав (6 час.)**

Понятие авторского права. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности. Законодательство об охране авторских и смежных прав.

## **Тема 2. Авторское право, общие сведения. (6 час.)**

Авторское право, общие сведения. Понятие произведения как объекта авторских прав. Автор произведения и соавторство. Возникновение авторских прав и презумпция авторства

## **Тема 3. Авторское право, исключительное право на произведение. (6 час.)**

Понятие исключительных прав. Способы использования произведений. Знак охраны авторского права. Исчерпание прав. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации. Ограничения исключительных прав. Компенсационное вознаграждение.

## **Тема 4. Договоры в сфере авторских прав (8 час.)**

Регулирование договорных отношений в сфере авторских прав. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Основные положения лицензионного договора. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа.

## **Тема 5. Защита авторских и смежных прав. Смежные права. Международные договоры в области авторских и смежных прав. (10 час.)**

Объекты смежных прав. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность.

Международные договоры в области авторских и смежных прав. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах. Римская конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция). Договор ВОИС об авторском праве.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Практические занятия (18 час.)

### **Занятие 1. Система правовой охраны авторских и смежных прав (4 час.)**

1. Система правовой охраны авторских и смежных прав
2. Понятие авторского права.

3. Авторские и смежные права в системе интеллектуальной собственности.

4. Законодательство об охране авторских и смежных прав.

### **Занятие 2. Авторское право, общие сведения (4 час.)**

1. Авторское право, общие сведения. Понятие произведения как объекта авторских прав.

2. Автор произведения и соавторство.

3. Возникновение авторских прав. Презумпция авторства.

### **Занятие 3. Авторское право, исключительное право на произведение. (4 час.)**

1. Понятие исключительных прав.

2. Способы использования произведений. Знак охраны авторского права.

3. Исчерпание прав.

4. Действие исключительных прав на территории Российской Федерации.

5. Ограничения исключительных прав. Компенсационное вознаграждение.

### **Занятие 4. Договоры в сфере авторских прав (4 час.)**

1. Регулирование договорных отношений в сфере авторских прав.

2. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.

3. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.

4. Издательский лицензионный договор. Договор авторского заказа.

### **Занятие 5. Международные договоры в области авторских и смежных прав. (2 час.)**

#### **Семинар**

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.

2. Всемирная (Женевская) конвенция об авторских правах.

3. Римская конвенция об охране интересов исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций.

4. Конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники (Брюссельская конвенция).

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код наименования индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Система правовой охраны авторских и смежных прав	ОПК-6.2. Способен разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты, технологии их производства и реставрации.	Знает основные виды технической, нормативной и правовой документации по охране авторских прав	Устный опрос (УО-1)	Устный опрос (УО-1), вопросы для подготовки к зачету
			Умеет разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации по охране авторских прав		
			Владеет технической, нормативной и правовой документации по охране авторских прав на новые художественные материалы.		
2	Авторское право, общие сведения	ОПК-6.2. Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	Знает общие сведения об авторском праве при разработке технической документации в производстве художественных изделий	Устный опрос (УО-1) ПР-1	Устный опрос (УО-1), вопросы для подготовки к зачету
			Умеет использовать общие сведения об авторском праве в производстве		

			художественных изделий		
			Владеет навыком разработки технической документации на новые художественные материалы применяя общие сведения об авторском праве		
3	Договоры в сфере авторских прав	ОПК-6 Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	Знает договоры в сфере авторских прав при разработке технической документации в производстве художественных изделий	Устный опрос (УО-1)	Устный опрос (УО-1), вопросы для подготовки к зачету
			Умеет использовать договоры в сфере авторских прав в производстве художественных изделий		
			Владеет навыком разработки технической документации на новые художественные материалы используя договоры в сфере авторских прав		
4	Защита авторских и смежных прав. Смежные права.	ОПК-6.1. Определяет основные стадии и этапы технологическо	Знает о защите авторских прав и смежных прав в науке и производстве и	Устный опрос (УО-1) (УО-3)	Устный опрос (УО-1), вопросы для подготовки к зачету

		го цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий, правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности, сферу действия авторского права в науке и производстве.	использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности Умеет использовать техническую и нормативную документацию в профессиональной деятельности с учетом защиты авторских и смежных прав Владеет защитой авторских и смежных прав в производстве художественных изделий		
5	Международные договоры в области авторских и смежных прав	ОПК-6.3. Применяет навыки использования технической документации при осуществлении проектов и ее совершенствования.	Знает навыки использования технической документации международных договоров в области авторских и смежных прав на новые художественные материалы Умеет применять навыки использования технической документации международных договоров в области авторских и смежных прав на новые художественные материалы	Устный опрос (УО-1) (УО-3)	Устный опрос (УО-1), вопросы для подготовки к зачету

			Владеет технической документации международных договоров в области авторских и смежных прав на новые художественные материалы		
--	--	--	---	--	--

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка к устному опросу;
- заполнение рабочей тетради;
- подготовка к зачету.
- 

## VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право: Учебник / Новоселова Л.А. - М.:Статут, 2017. - 367 с. ISBN 978-5-8354-1350-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/950120>

2. Право интеллектуальной собственности. Т. 1. Общие положения: Учебник / Новоселова Л.А. - М.:Статут, 2017. - 512 с. ISBN 978-5-8354-1327-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/950117>

3. Авторское право: Учебное пособие / Е.А. Моргунова; Отв. ред. В.П. Мозолин. - М.: НОРМА, 2008. - 288 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-468-00205-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/140123>

4. Авторское право в виртуальной реальности (новые возможности и вызовы цифровой эпохи): Научное / Энтин В.Л. - М.:Статут, 2017. - 216 с.: ISBN 978-5-8354-1305-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1013817>

### **Дополнительная литература** (печатные и электронные издания)

1. Гражданский Кодекс РФ: Авторское право. Права смежные с авторскими. Постат. коммент. к главам 69-71/ Под ред П.В. Крашенинникова - М.: Статут, 2014. - 510 с.: 60x90 1/16 - (Новеллы гражданского законодательства) (о) ISBN 978-5-8354-1061-3, 2000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/511512>
2. Авторские и смежные с ними права: Постатейный комментарий глав 70 и 71 Гражданского кодекса РФ / Под ред. П.В. Крашенинникова. - М.: Статут, 2010. - 480 с.: 70x100 1/32. - (Комментарий к ГК РФ). (о, к/ф) ISBN 978-5-8354-0631-9, 1500 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/217713>
3. Свободные лицензии в авторском праве России: Монография / Соболев И.А. - М.:Юстицинформ, 2014. - 196 с. ISBN 978-5-7205-1247-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/753577>
4. Обеспечение частных, общественных и публичных интересов авторским правом: Монография / Ситдикова Р.И. - М.:Статут, 2013. - 159 с.: ISBN 978-5-8354-0920-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/767701>
5. Защита интеллектуальных авторских прав гражданско-правовыми способами: Монография / Богданова О.В. - М.:Юстицинформ, 2017. - 212 с.: ISBN 978-5-7205-1385-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1006001>
6. Изд-во Лань <https://e.lanbook.com/book/37659#authors>

## Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Номер и наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
корпус Е, ауд. Е 317, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Thermo-Calc - программа, предназначенная для выполнения термодинамических расчетов и построения фазовых диаграмм; Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; 3ds Max 2015 - программа для трехмерного моделирования, анимации и визуализации; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English -трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) – графический редактор

### IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на занятиях аудиторной формы – лекциях, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала и дополнительной литературы.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е, ауд. Е 317, учебная аудитория для проведения лекционных, практических занятий, занятий для самостоятельной работы.	Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)	Lingvo x6 Academic Concurrent FineReader 12 Corporate Academic Campus 500 Inventor Professional 2020 AutoCAD 2020 REVIT 2019 Mudbox 2018 MAYA 2018 REVIT 2018 AutoCAD 2018 3DS MAX 2018 Autocad 2017 Inventor Professional 2017 Turtle For Maya Premium 2016 Maya Mental Ray 1 Package 2016 MAYA 2016 VideoStudio Pro x10 Lite CorelDraw SPSS Amos SPSS Statistics Premium Campus Edition Mathcad Extensions 14.0 Academic Mathcad License 14.0 MathCad Education University Edition Micromine Windows Edu Per Device 10 Education Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1 Microsoft 365 Apps for enterprise EDU Prompt Все словари Prompt Translation Server 10 Standart SolidWorks Campus 500 ThermoCalc Компас 3D Система прочностного анализа v16 Компас 3D модуль ЧПУ.
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigE, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с	Lingvo x6 Academic Concurrent FineReader 12 Corporate Academic Campus 500 Inventor Professional 2020 AutoCAD 2020 REVIT 2019 Mudbox 2018 MAYA 2018 REVIT 2018 AutoCAD 2018 3DS MAX 2018 Autocad 2017 Inventor Professional 2017 Turtle For Maya Premium 2016 Maya Mental Ray 1 Package 2016

	<p>ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветowych спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>	<p>MAYA 2016 VideoStudio Pro x10 Lite CorelDraw SPSS Amos SPSS Statistics Premium Campus Edition Mathcad Extensions 14.0 Academic Mathcad License 14.0 MathCad Education Universety Edition Micromine Windows Edu Per Device 10 Education Win EDU E3 Per User AAD O365 EDU A1 Microsoft 365 Apps for enterprise EDU Promt Bce словари Promt Translation Server 10 Standart SolidWorks Campus 500 ThermoCalc Компас 3D Система прочностного анализа v16 Компас 3D модуль ЧПУ. Токарная обработка v16 Интермех Шахтинские планы Интеллект 4.7.4 Total Academic Headcount (подписка на установку всех пакетов)</p>
--	--	---