



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"»

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1 2	<p>Раздел I. Методология науки и исследований, философия, история</p> <p>Раздел II. Психология и психологические измерения</p> <p>Раздел III. Дизайн архитектурной среды и архитектур</p> <p>Раздел IV. Методы исследований городской среды в монографиях зарубежных ученых</p>	<p>УК 1.1 Проводит комплексные предпроектные исследования. Формулирует на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта. Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применяет системный подход. Сводит анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	<p>Знает, как проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход, сводить анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	УО-1	<p>УО-1 УО-3, вопросы к зачету 1-25; 26-57; 58-77</p>
			<p>Умеет проводить комплексные предпроектные исследования, формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход, сводить анализ исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	ПР-13	
			<p>Владеет навыками проведения комплексных предпроектных исследований, формулирования на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-дизайнерского проекта, осуществления поиска, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применяет системный подход. сведения анализа исходных данных, данных заданий на проектирование</p>	ПР-13	
		<p>Знает, как взаимосвязывать объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), рекомендует принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Учитывает особенности основных строительных и отделочных материалов,</p>	<p>Знает, как взаимосвязывать объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), рекомендует принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Учитывает особенности основных строительных и отделочных материалов,</p>	УО-1	
		<p>УК 1.2 Взаимосвязывает объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Рекомендует принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Учитывает особенности основных строительных и отделочных материалов,</p>	<p>Умеет взаимосвязывать объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), рекомендовать принципы</p>	ПР-13	<p>УО-1 УО-3, вопросы к зачету 1-25; 26-57; 58-77</p>

		<p>изделий, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p>проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, учитывать особенности основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>		
			<p>Владеет навыками взаимосвязывания объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), рекомендации принципов проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, учета особенностей основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики</p>	<p>ПР-13</p>	
		<p>ОПК-3.1 Собирает информацию, определяет результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводит натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливает и формирует архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>Знает, как собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>УО-1</p>	<p>УО-1 УО-3, вопросы к зачету 1-25; 26-57; 58-77</p>
		<p>архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>Умеет собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>ПР-13</p>	
			<p>Владеет навыками сбора информации, определяет результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов</p>	<p>ПР-13</p>	

			проектирования и реализации объектов капитального строительства, проведения натурных обследований и архитектурно-археологические обмеров, обмеров дизайнерской формы, осмысления и формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезирования в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)		
		ОПК-4.2 Вносит изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	Знает, как вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	УО-1	УО-1 УО-3, вопросы к зачету 1-25; 26-57; 58-77
			Умеет вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	ПР-13	
			Владеет навыками внесения изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта	ПР-13	
		ОПК-6.1 Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	Знает, как участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	УО-1	УО-1 УО-3, вопросы к зачету 1-25; 26-57; 58-77
			Умеет участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	ПР-13	
			Владеет навыками участия в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	ПР-13	

	Зачет с оценкой (1-3 семестры)	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-3.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1	-		УО-1; ПР-13
--	--------------------------------	---	---	--	-------------

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации *по дисциплине* «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"»»

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Текущая аттестация по дисциплине

«Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседование, творческие задания*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля

1. Вопросы для собеседования:

Раздел I. Методология науки и исследований, философия, история

Тема 1. Методы социологического исследования

Тема 2. Методология научного исследования

Тема 3. Искусствометрия: Методы точных наук и семиотики

Тема 4. История, философия и методология естественных наук

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Логика

Тема 7. Классификационная проблема в современной науке

Раздел II. Психология и психологические измерения

Тема 8. Психологические измерения: Теория. Методы

Тема 9. Общая психология: ощущение и восприятие

Раздел III. Дизайн архитектурной среды и архитектур

Тема 10. Проектирование архитектурного пространства

Тема 11. Основные урбанистических идеи

Тема 12. Профессор архитектор-дизайнер

Тема 13. Архитектурная колористика

Тема 14. Универсальные методы дизайна

Тема 15. Методы средового благоустройства

Тема 16. Плоскостная колористическая композиция

Тема 17. Проектирование городских улиц

Тема 18. Архитектура капиталистических стран

Тема 19. Элементы благоустройства и навигация в городской среде

Тема 20. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды

Тема 21. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход).

Тема 22. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной

идеи

Тема 23. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии)

Раздел IV. Методы исследований городской среды в монографиях зарубежных ученых

Тема 24. Забытый символизм архитектурной формы Лас-Вегаса в исследованиях Р. Вентури, Д.С. Браун, С. Айзенур

Тема 24. Спекулятивный мир: дизайн, воображение и социальное визионерство в исследованиях Э. Данн, Ф. Рэби

Тема 25. Исследования города в работах Дж. Джекобс

Тема 26. Tактический урбанизм: Краткосрочные действия – долгосрочные перемены в исследованиях М. Лайдон, Э. Гарсиа

Тема 27. Исследования общественного пространства, культуры и политики города в работе С.М. Лоу

Тема 28. Исследования медийного города: медиа, архитектура и городское пространство в работе С. Маккуайр

Тема 29. Исследования В. Рыбчинского в работе «Городской конструктор: Идеи города»

Тема 30. Исследования В.Л. Глазычева в работе «Урбанистика».

Тема 31. Соучаствующее проектирование. Практика общественного участия в формировании среды больших и малых городов в работе Генри Санофф.

Тема 32. Стратегический мастер-план: инструмент управления будущим

Тема 33. Исследования Р. Флорида в работе «Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства»

Занятие 1. Подготовка к написанию статьи в соответствии с темой исследования.

Занятие 2. Подготовка к написанию статьи в соответствии с темой исследования.

Занятие 3. Психологические измерения. Модель Терстоуна. Айтрекинг.

Занятие 4. Семантический дифференциал.

Занятие 5. Искусствоведение.

Занятие 6. Модель Фишбейна.

Занятие 7. Социологические исследования. Опрос, анкетирование.

Занятие 8. Теория и практика классификации.

Занятие 9. Теория и практика классификации.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):
содержательное раскрытие материалов лекционных и практических занятий.*

2. Примерные темы творческого задания

Цель: выбор необходимых методов исследования, раскрывающих проектный и теоретический смысл объекта исследования в контексте дизайна архитектурной среды.

Тема 1. Метод «Ассоциативное картирование»:

Тема 2. Метод «Торговая улица»:

Тема 3. Метод «Маленькая городская площадь»:

Тема 4. Метод «Общественная территория»:

Тема 5. Метод создан «Какой-то объект посередине».

Тема 6. Метод тематической сети.

Тема 7. Метод отказа и вознаграждения.

Тема 8. Метод «Доступ к воде».

Тема 9. Метод «Пути и цели».

Тема 10. Метод «Приподнятые тротуары».

Тема 11. Метод «Организация системы открытых пространств».

Тема 12. Метод «Игровая детская площадка».

Тема 13. Метод проектирования детских площадок – гомопластика.

Тема 14. Метод «Бизнес-Оригами».

Тема 15. Метод «Графическое представление».

Тема 16. Методы «Лестница как место действия», «Сиденья на ступенях», «Лестничный объем».

Тема 17. Метод «Галерея вдоль здания».

Требования к защите творческого задания:

Обосновать метод проектирования применительно к научному исследованию, раскрывающему объект исследования.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

выполнение презентации и выбор 3 методов исследования, раскрыть применение выбранных методов при решении задач и цели исследования в рамках предмета научного исследования.

I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования"» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для текущего и промежуточного контроля (зачет с оценкой)

1. Собеседование по теоретическим и практическим вопросам дисциплины

Раздел I. Методология науки и исследований, философия, история

Тема 1. Методы социологического исследования

Тема 2. Методология научного исследования

Тема 3. Искусствоведение: Методы точных наук и семиотики

Тема 4. История, философия и методология естественных наук

Тема 5. Философия и методология науки

Тема 6. Логика

Тема 7. Классификационная проблема в современной науке

Раздел II. Психология и психологические измерения

Тема 8. Психологические измерения: Теория. Методы

Тема 9. Общая психология: ощущение и восприятие

Раздел III. Дизайн архитектурной среды и архитектур

Тема 10. Проектирование архитектурного пространства

Тема 11. Основные урбанистических идеи

Тема 12. Профессор архитектор-дизайнер

Тема 13. Архитектурная колористика

Тема 14. Универсальные методы дизайна

Тема 15. Методы средового благоустройства

Тема 16. Плоскостная колористическая композиция

Тема 17. Проектирование городских улиц

Тема 18. Архитектура капиталистических стран

Тема 19. Элементы благоустройства и навигация в городской среде

Тема 20. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды

Тема 21. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход).

Тема 22. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи

Тема 23. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества (предпосылки, методика, технологии)

Раздел IV. Методы исследований городской среды в монографиях зарубежных ученых

Тема 24. Забытый символизм архитектурной формы Лас-Вегаса в исследованиях Р. Вентури, Д.С. Браун, С. Айзенур

Тема 24. Спекулятивный мир: дизайн, воображение и социальное визионерство в исследованиях Э. Данн, Ф. Рэби

Тема 25. Исследования города в работах Дж. Джекобс

Тема 26. Tактический урбанизм: Краткосрочные действия – долгосрочные перемены в исследованиях М. Лайдон, Э. Гарсиа

Тема 27. Исследования общественного пространства, культуры и политики города в работе С.М. Лоу

Тема 28. Исследования медийного города: медиа, архитектура и городское пространство в работе С. Маккуайр

Тема 29. Исследования В. Рыбчинского в работе «Городской конструктор: Идеи города»

Тема 30. Исследования В.Л. Глазычева в работе «Урбанистика».

Тема 31. Соучаствующее проектирование. Практика общественного участия в формировании среды больших и малых городов в работе Генри Санофф.

Тема 32. Стратегический мастер-план: инструмент управления будущим

Тема 33. Исследования Р. Флорида в работе «Кто твой город? Креативная экономика и выбор места жительства»

Занятие 1. Подготовка к написанию статьи в соответствии с темой исследования.

Занятие 2. Подготовка к написанию статьи в соответствии с темой исследования.

Занятие 3. Психологические измерения. Модель Терстоуна. Айтрекинг.

Занятие 4. Семантический дифференциал.

Занятие 5. Искусствоведение.

Занятие 6. Модель Фишбейна.

Занятие 7. Социологические исследования. Опрос, анкетирование.

Занятие 8. Теория и практика классификации.

Занятие 9. Теория и практика классификации.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

содержательное раскрытие материалов лекционных и практических занятий.

2. Доклад

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

содержательное раскрытие и доклада по проблеме теоретических и практических вопросов дисциплины