МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

««Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины (модуля) «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	УК-2.1. Понимает приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования. Определяет основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации Согласовывает задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы Вносит изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций Планирует подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом Обосновывает выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические Осуществляет расчеты и проводить анализ	Знает и понимает приоритеты заказчика, как подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования, как определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, как вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций, как планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом. Как обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, как осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений, как применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет и понимает приоритеты заказчика, умеет подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования, определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и		

		технико-экономических показателей проектных решений Применяет современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей	рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций, планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом, обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений, применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей		
			Владеет навыками понимания приоритета заказчика, подготовки обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования, определения основных задач по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации, согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы, внесения изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций, планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом, обоснования выбора проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические, осуществления расчетов и проведения анализа технико-экономических показателей проектных решений, применения современными методами оценки эффективности реализации проекта и оценивания уровня достижения его многообразных целей		
		УК-2.2. Учитывает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по	Знает и учитывает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34

		архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Рекомендует учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения	правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, учитывает требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения		
			Умеет учитывать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения		
			Владеет навыками учета требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан, учета требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения		
		УК-3.1. Участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям Участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования Участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации Выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при	Знает, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям, участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования, участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям, участвовать в осуществлении контроля		

		согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком	соблюдения технологии средового проектирования, в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком		
			Владеет навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям, в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования, в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации, выбора оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком		
		УК-3.2. Средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования Методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Знает средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет применять средства и методы архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ		
			Владеет навыками, средствами и методами архитектурно-дизайнерского и инженерно-технического проектирования, календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ		
		УК-6.1. Обладает мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности Участвовует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, Проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	Знает и обладает мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, как участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, как проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет и обладает мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, участвовует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей, проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию		
			Владеет навыками владения мотивацией к архитектурно-		

			дизайнерской и научно-исследовательской деятельности, участия в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций, проведения и переоценки накопленного опыта, анализа своих возможностей, проявления самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерские качества, активную гражданскую позицию		
		УК-6.2. Учитывает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности О необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование	Знает и учитывает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, о необходимости периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, продолжать образование	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет учитывать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, применять правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, продолжать образование		
			Владеет навыками архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки, и правилами общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование		
2	Раздел I. Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 1. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности. Тема 2. Архитектурно-дизайнерская композиция: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов. Тема 3. Роль контекста в становлении средовых систем.	ОПК-2.1. Выбирает оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвует в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих	Знает, как выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих организациях	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих организациях		
			Владеет навыками выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представления архитектурно-дизайнерских концепций в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-		

			дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих организациях		
		ОПК-2.2. Использует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования	Знает, как использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования		
			Владеет навыками использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена, основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования		
		ОПК-4.1. Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвует в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Знает, как участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта		
			Владеет навыками участия в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участия в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта		
		ОПК-6.2. Участвует в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает, как участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	УО-3 ПР-4	УО-1 вопросы к зачету 1-22, 23-34
			Умеет участвовать в планировании и	УО-3	

		необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПР-4	
			Владеет навыками участия в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	УО-3 ПР-4	
	зачет	УК-2.1 УК-2.2 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-4.1. ОПК-6.2.	-	-	УО-1

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации *по дисциплине «Наименование дисциплины»*

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		*Требования к сформированным компетенциям*
	Текущая и промежуточная аттестация	*Промежуточная аттестация*	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетвори-телъно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетвори-телъно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Текущая аттестация по дисциплине
«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Текущая аттестация студентов по дисциплине *«Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»* проводится в соответствии с локальными нормативнымиактами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседование, доклад, реферат)* по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля

1. ***Примерные темы рефератов и докладов***

Цель реферата
Раскрыть организационные и проектные методы воплощения архитектурно-дизайнерских, маркетинговых идей и объектов во всемирно известных архитектурных, дизайнерских или художественных корпорациях мира или России.
Задачи:
1. Проследить историю создания компании.
2. Исследовать историю карьерного роста главного архитектора или известного представителя компании.
3. Привести проектные и организационные механизмы реализации архитектурно-дизайнерских или художественных решений.
4. Исследовать реализованные проекты знаменитых архитектурно-дизайнерских и художественных фирм.
5. Проследить постпроектный период эксплуатации известных архитектурно-дизайнерских или художественных комплексов.

Тема 1. Архитектурно-дизайнерские корпорации мира.

Тема 2. Всемирно известные архитектурные фирмы.

Тема 3. Всемирно известные художественные мастерские, галереи.

Тема 4. Архитектурные компании мира.

Тема 5. Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации.

Тема 6. Баухауз в Германии.

Тема 7. Вхутемас в России.

Требования к содержанию и структуре эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Структура реферата:
1. Реферат включает Введение.
1. Реферат включает 3 главы.
2. В конце каждой главы Вывод по главе.
3. Реферат включает Заключение.
4. Список использованных источников.
Общий объем реферата от 20 стр.
Доклад рефератов.
В конце семестра – несколько занятий посвящается заслушиваю результатов в краткой устной форме в виде семинара. Ставится зачет.

Примерная структура оформления реферата.
ОГЛАВЛЕНИЕ

стр.

Введение (в ведении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного отчета не обязательно.)…..__

Глава 1. (назавание)……..._____

1.1. (называние)…….…….. ._____

1.2. (называние)…….…… ……..._____

1.3. (называние)…….…… ……..._____

Выводы по 1 главе…… ……_____

Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.

Основные результаты и выводы работы…… …….…… …..___

Список литературы…… ……..___

Приложения…… …… ……..___

Таблицы…… ……..___

Иллюстрации…… ……..___

Рекомендации по подготовке к зачету.
Подготовка зачету проводится по основному учебному пособию: Дифференциальная психология профессиональной деятельности / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2011. 428 с.

В качестве учебного пособия может быть рекомендована научная монография: Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: Учебное пособие / изд. 2-е исправленное. А.П. Ермолаев. М.: «Архитектура-С», 2016. 208 с.: илл.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов): содержательное раскрытие материалов лекционных и практических занятий

I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен/зачет)

1. Вопросы для собеседования:

Научные-проектная деятельность в контексте теории дизайна архитектурной среды.
Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды и профессиональной деятельности.
Феномен «архитектурное творчество». Искусство организации пространственных переживаний.
Перестройка менталитета проектирования.
Принципы творческого процесса.
Архитектурно-дизайнерская специфика: традиции и отступления от правил в практике проектирования средовых комплексов.
Строение, восприятие и изображение композиционной структуры. Специфика средовых композиций.
Теория и практика композиции в дизайне среды.
Роль контекста в становлении средовых систем.
Слагаемые и особенности средового и контекстуального проектирования. Сферы приложения проектных усилий в средовом проектировании.

Архитектурно-дизайнерские корпорации мира.
Всемирно известные архитектурные фирмы.
Всемирно известные художественные мастерские, галереи.
Архитектурные компании мира.
Знаменитые архитекторы и дизайнеры мира и архитектурные корпорации.
Баухауз в Германии.

Вхутемас в России.
Для все тем:
1. Проследить историю.
2. Систематизировать источники.
3. Сформулировать выводы.
4. Адаптировать выводы в рамках научного исследования.