



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

«Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды»

Владивосток  
2023

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины**

**«Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды»**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<p>Раздел I. Общая теория дисциплины. Тема 1. Введение в методологию научных. Тема 3. Методы науки и поиск истины исследований. Тема 7. Методика как структура понятий и операций в дизайне архитектурной среды.</p> <p>Раздел II. Научные исследования в контексте теории дизайна архитектурной среды. Тема 11. Роль контекста в становлении средовых систем</p> <p>Раздел III. Научные методы в прикладных и теоретических исследованиях российских и зарубежных архитекторов и ученых. Тема 16. Кристофер Александер. Язык шаблонов. Тема 17. Уэйд Грехем. Dream Cities: 7 урбанистических идей, которые сформировали мир.</p>	<p>УК-4.1.: Организует конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах Организует и участвует в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии Выбирает и использует оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>	<p>Знает, как организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии, как выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включения средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации, аудиторией, для которой презентация предназначена, как использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования, как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>	УО-3 ПР-9, ПР-15	<p align="center">УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77</p>
			<p>Умеет организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии, выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включения средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена, использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования, выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>	УО-3 ПР-9, ПР-15	
			<p>Владеет навыками организации конкурсной деятельности и участия в архитектурно-дизайнерских конкурсах, профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии, выбора и использования оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурной среды и включения средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена, использования средств автоматизации архитектурно-</p>	УО-3 ПР-9, ПР-15	

			строительного проектирования и компьютерного моделирования, выбора оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов		
	УК-4.2.: Использует в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и) Язык деловых документов и научных исследований Правила устной научной речи		Знает, как использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи	УО-3 ПР-9, ПР-15	УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77
		Умеет использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи	УО-3 ПР-9, ПР-15		
		Владеет навыками использования в своей деятельности государственных и иностранных языков, язык деловых документов и научных исследований, правил устной научной речи	УО-3 ПР-9, ПР-15		
	ОПК-3.1. Собирает информацию, определяет результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводит натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливает и формирует архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)		Знает, как собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, как проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, как осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, как синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)	УО-3 ПР-9, ПР-15	УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77
		Умеет собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)	УО-3 ПР-9, ПР-15		
		Владеет навыками сбора информации, определения результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проведения натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, обмеров дизайнерской формы, осмысления и формирования архитектурно-дизайнерских решений путем интеграции фундаментальных и	УО-3 ПР-9, ПР-15		

			прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтеза в предлагаемых научных концепциях обобщенного международного опыта, соотносенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)		
	ОПК-5.2. Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации		Знает, как определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	УО-3 ПР-9, ПР-15	УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77
			Умеет определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	УО-3 ПР-9, ПР-15	УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77
			Владеет навыками определения допустимых вариантов изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	УО-3 ПР-9, ПР-15	УО-1 вопросы к экзамену 1-25, 25-57, 58-77
Зачет (1,2 сем), экзамен (3 сем)	УК-4.1. УК-4.2 ОПК-3,1 ОПК-5.2	-	-	-	УО-1, ПР-9

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации *по дисциплине*  
*«Наименование дисциплины»*

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## Текущая аттестация по дисциплине «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (*собеседование, доклад, проект, творческое задание*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

### Оценочные средства для текущего контроля

#### *1. Вопросы, темы для доклада (ключи к ФОС):*

*Вопросы I.* Общая теория дисциплины. Методологию научных исследований и проектирования среды.

*Вопросы II.* Научные исследования в теории дизайна архитектурной среды.

*Вопросы III.* Научные методы в прикладных и теоретических исследованиях российских и зарубежных архитекторов и ученых.

*Вопросы IV.* Встраивание и описание методов и принципов дизайна в модель объекта исследования.

*Вопросы V.* Практическое внедрение и реализация модели.

*Примерная структура оформления научно-исследовательского доклада:*

Введение (в введении пишется актуальность – 1 абзац. Далее – основная характеристика работы из автореферата. Для данного доклада не обязательно).....	стр.
Глава 1. (название).....	_____
1.1. (название).....	_____
1.2. (название).....	_____
1.3. (название).....	_____
Выводы по 1 главе.....	_____
Необходимо отметить, что структура работы подчиняется логике изложения определенного исследования.	
Основные результаты и выводы работы.....	_____
Список литературы.....	_____
Приложения.....	_____
Таблицы.....	_____
Иллюстрации.....	_____

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов) для*

*докладов:*

*Развернутый доклад.*

*Эрудиция в применении теории и истории науки и методологии, ясность и осознанность в выборе архитектурно-средовых принципов и аналогов при развернутом докладе.*

## ***2. Примерные темы творческого задания:***

Цель: создание структурного эскиза – модель объекта исследования.

Тема 1. Создание структурного эскиза – модель объекта исследования.

Тема 2. Компьютерное изображение (с использованием графических программ).

Тема 3. Выполнение 3 моделей: идеальная, фантастическая, абсурдная.

Тема 4. Выполнение 3 моделей: оптимистическая, пессимистическая, реалистичная.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов) для докладов:*

*Предоставление и обоснование в рамках диссертационного исследования промежуточных стадий и моделей, творческих заданий и научно-практической работы.*

### **3. Выполнение проекта (КП):**

*Задание:*

*Цель практического задания:*

Изобразить в компьютерном цифровом виде и раскрыть, описать модель объекта исследования, методы, применяемые архитекторами и дизайнерами в проектной деятельности (по Александру, Адли, Линчу и другие). Схематично изобразить выбранные методы дизайна и их практическое использование в модели проекта исследования.

*Задачи:*

1. Изучить источники литературы, посвященные методам формирования архитектурной среды.
2. Выбрать методы применительно к содержанию магистерского исследования.
3. Представить изложение методов в виде схем.
4. Схематично изобразить структуру и результаты классификации по объекту исследования.
5. Схематично изобразить структуру и результаты социального опроса по объекту исследования.
6. Изобразить детально элементы объекта исследования.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов) КП и проекта:*

*Общий графический объем проекта в цифровом виде 500 x 1000 мм, разрешение растрового изображения 300 точек.*

*Оригинальность и новизна использования и полученных результатов методов дизайна в рамках магистерской работы и теории дизайна архитектурной среды.*



## **I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

### **Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен, зачет, КП)**

#### ***1. Вопросы к экзамену и собеседованию (ключи к ФОС):***

- 1) Пул вопросов №1. Структура автореферата. ГОСТы. Общая теория науки и научных исследований.
- 2) Пул вопросов №2. Теория дизайна архитектурной среды. Методы дизайна архитектурной среды.
- 3) Пул вопросов №3. Теория опроса, классификации. Современные методы дизайна архитектурной среды.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов) для собеседования:*

*Развернутый ответ на вопросы.*

*Эрудиция в применении теории и истории науки и методологии, ясность и осознанность в выборе архитектурно-средовых принципов и аналогов при развернутом ответе на вопросы.*