



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

«Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»

Владивосток  
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах  
 формирования компетенций в ходе освоения дисциплины  
 «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства *	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	<p>Лекция 1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России</p> <p>Лекция 2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 3. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века (</p> <p>Лекция 5. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Лекция 6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.).</p> <p>Лекция 7. Сравнительный</p>	<p>УК-3.1.</p> <p>Участвует в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям;</p> <p>Участвует в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования;</p> <p>Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>Выбирает оптимальные методы и средства профессиональн</p>	<p>Знать, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; как участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии проектирования; как участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать</p>	<p>Устный опрос (УО-1)</p>	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p>

	<p>анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.)</p> <p>Лекция 8. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России (2 час.).</p> <p>Лекция 9. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования</p>	<p>ой, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p>	<p>оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Уметь участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования ; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела</p>		
--	---	---	--	--	--

			<p>проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участия в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования ; участия в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>раздела проектной документации; выбора оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональных коммуникаций при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>		
		<p>УК-3.2. Использует средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p>	<p>Знать, как использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Уметь использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Владеть навыками использования</p>	<p>Устный опрос (УО-1)</p>	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p>

			средств и методов архитектурно-проектирования, методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.		
2	<p>Лекция 1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России</p> <p>Лекция 2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 3. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования 7в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века (</p> <p>Лекция 5. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Лекция 6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-</p>	<p>ОПК-4.1</p> <p>Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований.</p> <p>Участвует в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p>Знать, как участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Уметь участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по</p>	Устный опрос (УО-1)	Вопросы для подготовки к зачету

	<p>дизайнерского образования в разных странах (2 час.).</p> <p>Лекция 7. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.)</p> <p>Лекция 8. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России (2 час.).</p> <p>Лекция 9. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования</p>		<p>сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участия в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>		
3	<p>Лекция 1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России</p> <p>Лекция 2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 3. Краткий</p>	<p>ОПК-6.1 Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему</p>	<p>Знать, как участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями</p>	<p>Устный опрос (УО-1)</p>	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p>

	<p>исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования 7в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века ( Лекция 5. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Лекция 6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.).</p> <p>Лекция 7. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.)</p> <p>Лекция 8. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России (2 час.).</p> <p>Лекция 9. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования</p>	<p>использованию объекта капитального строительства</p>	<p>заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p> <p>Уметь участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p> <p>Владеть навыками участия в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p>		
--	--	---	--	--	--

4	<p>Лекция 1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России</p> <p>Лекция 2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 3. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования</p> <p>Лекция 4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования 7в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века (</p> <p>Лекция 5. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт</p> <p>Лекция 6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.).</p> <p>Лекция 7. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах (2 час.)</p> <p>Лекция 8.</p>	<p>ОПК-6.2 Участвует в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Знать, как участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Уметь участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для</p>	<p>Устный опрос (УО-1)</p>	<p>Вопросы для подготовки к зачету</p>
---	--	---	---	----------------------------	--

	<p>Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России (2 час.).</p> <p>Лекция 9. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования</p>		<p>разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Владеть навыками участия в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>		
6	Зачет	Устный опрос (УО-1)	-	-	Вопросы для подготовки к зачету

**Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»**

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Текущая аттестация по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (устный опрос, вопросы для подготовки к зачету) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **1. Вопросы для собеседования (доклада, сообщения, круглого стола):**

1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России.
2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования.
3. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования.
4. Российский опыт архитектурного образования (начало XVII-начало XIX вв.)
5. Развитие архитектурно-дизайнерского образования в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века.  
на развитие архитектурно-дизайнерского образования.
6. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт  
различных странах.
7. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах.  
европейских странах.
8. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах.
9. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России.
10. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования.

1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России.

2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования.

3. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования.

4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования в XX веке. Ведущие архитектурные школы XX века.

5. Современные подходы в архитектурно-дизайнерском образовании: отечественный и зарубежный опыт.

6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах.

7. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и результатов архитектурно-дизайнерского образования в разных странах.

8. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России.

9. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» проводится в форме контрольных мероприятий, контрольной работы и реферата-презентации по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения этапов курсовой работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими

контрольными мероприятиями как устный опрос, выполнением докладов, контрольных работ, рефератов и презентаций.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над индивидуальным научно-творческим заданием – рефератом-презентацией, его оформлением, представлением к защите, а также – сама защита реферата-презентации.

II. Промежуточная аттестация по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

### **Оценочные средства для промежуточного контроля (зачет)**

#### **1. Банк тестовых заданий**

1. Проблемы и противоречия современного этапа архитектурно-дизайнерского образования в России.
2. Краткий исторический обзор профессии архитектора-дизайнера и архитектурно-дизайнерского образования.
3. Российский опыт архитектурного образования (начало XVII-начало XIX вв.)
4. Развитие архитектурно-дизайнерского образования в XX веке. Ведущие архитектурно-дизайнерские школы XX века
5. Психолого-педагогические исследования XX века и их влияние на развитие архитектурно-дизайнерского образования. Психолого-педагогические закономерности формирования структуры профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.
6. Сравнительный анализ содержания, основных этапов и архитектурно-дизайнерского образования в разных странах.
7. Конкретный опыт организации архитектурно-дизайнерской подготовки в США, Англии, Канаде, Германии, Франции, Италии, Голландии, Японии и др. странах.
8. Болонская система: основные положения и опыт внедрения в различных странах.
9. Федеральный государственный стандарт (ФГОС) высшего профессионального образования как государственный документ, его содержание и структура
10. Система учебно-методической документации: учебные планы, учебно-методические комплексы, рабочие программы учебных дисциплин и т.п.
11. Содержание, методика, основные этапы и уровни архитектурно-дизайнерского образования в России

12. Формы организации послевузовского архитектурно-дизайнерского образования и повышения квалификации в России и за рубежом.
13. Организации, способствующие развитию архитектурно-дизайнерского образования (Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию, Союз архитекторов, Союз дизайнеров, Российская академия архитектуры и строительных наук).
14. Перспективные тенденции организации архитектурно-дизайнерского образования.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

#### Критерии оценки участия в дискуссии

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; презентация оформлена отлично.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Презентация оформлена хорошо.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы. Презентация оформлена удовлетворительно.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, презентация оформлена неудовлетворительно.