



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах
 формирования компетенций в ходе освоения дисциплины
 «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства *	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	<p>Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Практическое занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.</p> <p>Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства. Практическое занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Практическое занятие 3. Теоретическая</p>	<p>УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач</p>	<p>Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Владеть</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

	<p>модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 4. Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды. Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика</p>		<p>навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p>		
	<p>дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского творчества. Практическое занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов. Практическое занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 8. Анализ зарубежного опыта формирования</p>	<p>УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций</p>	<p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

<p>архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах. Практическое занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах Практическое занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайн-проектирования на Дальнем Востоке России. Практическое занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды. Практическое занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды. Практическое занятие 14. Инфографика,</p>		<p>антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>		
--	--	---	--	--

	фирменный стиль, визуальные коммуникации в дизайне архитектурной среды, обсуждение проведенных исследований.				
2	<p>Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Практическое занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.</p> <p>Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства. Практическое занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Практическое занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского</p>	<p>ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p>	<p>Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

<p>проектирования. Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 4. Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды. Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика</p>		<p>контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p>		
<p>дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского творчества. Практическое занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов. Практическое занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 8. Анализ зарубежного опыт формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских</p>	<p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>	<p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

<p>городах. Практическое занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах Практическое занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайн-проектирования на Дальнем Востоке России. Практическое занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды. Практическое занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды. Практическое занятие 14. Инфографика, фирменный стиль, визуальные коммуникации в</p>		<p>документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>		
	<p>ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>	<p>Знать, как применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

	дизайне архитектурной среды, обсуждение проведенных исследований.				
	экзамен	УК-1.1. УК-1.2. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	-	-	Вопросы для подготовки и к экзамену

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	<i>Повышенный</i>	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	<i>Базовый</i>	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	<i>Пороговый</i>	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	<i>Уровень не достигнут</i>	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Текущая аттестация по дисциплине
«Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (устный опрос, дискуссия, диспут, вопросы для подготовки к экзамену) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля

1. Вопросы для собеседования (коллоквиума, доклада, сообщения, круглого стола и т.д.):

Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.

Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства.

Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.

Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера

Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика дальневосточных приморских городов

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Круглый стол-дискуссия по теме: «Обсуждение перспектив развития дальневосточного региона» по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

Оценочные средства, применяемые по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», представляют собой развернутые дискуссии по исследуемым региональным темам, которые происходят после проведения практической работы (ворк-шопа) и промежуточных презентаций. Презентация каждой группы, с одной стороны, имеет индивидуальный характер, в то же время, поскольку территории исследуемые территории граничат друг с другом, многие аспекты исследования, аналитики, проектных предложений могут быть взаимно связаны. Однако в каждой

из презентаций возможно отражение общих вопросов, характерных для исследования во всех группах:

- 1) актуальность проблемы;
- 2) социальные и экономические аспекты;
- 3) сравнение с мировыми и отечественными аналогами;
- 4) научная новизна и практическая значимость;
- 5) выводы.

II. Промежуточная аттестация по дисциплине «Наименование дисциплины»
Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен)

1. Банк тестовых заданий

1. Исторический обзор теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.
2. Архитектурно-дизайнерское пространство как центральная категория профессионального мышления.
3. Основные направления исследования дизайна архитектурной среды на современном этапе.
4. Дизайн архитектурной среды, деятельность и специфическая форма общественного сознания.
5. «Жизненный цикл» архитектурно-дизайнерского пространства.
Структурный и содержательный анализ городского средового пространства
6. Теоретическая модель процесса комплексного формирования дизайна архитектурной среды.
7. Теория и методика пространственного анализа в дизайне архитектурной среды.
8. Схема-модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.
9. Содержание и структура процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.
10. Формирование структуры профессиональной деятельности архитектора-дизайнера в процессе обучения.
11. Специфика художественного образа в дизайне архитектурной среды (детальный анализ процесса восприятия предметно-пространственных объектов в городской среде).
12. Механизм формирования художественного образа в дизайне архитектурной среды (анализ процесса восприятия и осмысления архитектурно-дизайнерских объектов).
13. Содержательная основа образов дизайна архитектурной среды (исходная основа формирования городских средовых объектов, роль

метафоры в формировании средового образа).

14. Дизайн архитектурной среды как знаковая система. Общие понятия архитектурно-дизайнерской семиотики. Семиотика в дизайне архитектурной среды.

15. Особенности языка дизайна архитектурной среды. Способы архитектурно-дизайнерской визуальной коммуникации.

16. Ассоциативно-метафорическое восприятие дизайна архитектурной среды и профессиональное творчество архитектора-дизайнера.

17. Поиски художественной выразительности в дизайне архитектурной среды на современном этапе.

18. Объективная основа формирования городской пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов.

19. Особенности композиционно-пространственной структуры морских городов.

20. Панорама как специфическое проявление облика города, роль панорамы в формировании архитектурно-дизайнерского облика приморских городов.

21. Методика комплексного анализа дизайна архитектурной среды приморских городов.

22. Сложный рельеф как основа своеобразия дальневосточных приморских городов.

23. Эволюция городской пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды г. Владивостока.

24. Недостатки и противоречия сложившейся городской среды дальневосточных приморских городов.

25. Основные направления и принципы совершенствования городской пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов.

26. Архитектурно-дизайнерская практика формирования комфортной городской среды в некоторых развитых странах.

27. Организация творческого процесса в зарубежных архитектурно-дизайнерских фирмах и мастерских.

28. Современная сеть архитектурно-дизайнерских проектных организаций и их внутренняя структура.

29. Особенности постановки архитектурно-дизайнерского проектного дела в различных зарубежных организациях.

30. Архитектурно-дизайнерская практика формирования комфортной городской среды в СССР и современной России.

31. Организация творческого процесса в отечественных архитектурно-дизайнерских фирмах и мастерских.

32. Современная сеть архитектурно-дизайнерских проектных организаций в России и их внутренняя структура.

33. Особенности постановки архитектурно-дизайнерского проектного дела в различных зарубежных организациях

34. Основные проблемы современного этапа развития теории и истории дизайна архитектурной среды.

35. Перспективные тенденции развития отечественной дизайна архитектурной среды.
36. Взаимосвязь дизайна архитектурной среды и профессиональной практики на современном этапе развития отечественной архитектуры, градостроительства, ландшафтной архитектуры и дизайна архитектурной среды (всероссийская проблематика и региональные аспекты).
37. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайн-проектирования на Дальнем Востоке России.
38. Анализ содержания и методики регионального дизайн-проектирования в Дальневосточном федеральном университете.
39. Функциональное зонирование исследуемой территории;
40. Расположение жилых, общественно-культурных и рекреационных пространств и их взаимодействие с местными природно-климатическими и ландшафтно-экологическими особенностями территории.
41. Социально-демографическая структура населения.
42. Создание безбарьерной среды для инвалидов и маломобильных групп населения.
43. Выявление преимуществ и недостатков исследуемой территории;
44. Разработка аналитических схем функционального зонирования (жилые здания, офисы, детские сады, школы, общественные здания, санатории, больницы, парки, скверы, автостоянки и. т.п.). Функции, их взаимодействие, связи.
45. Анализ расположения зданий и дорог на рельефе – как это отражается на их размещении. Наличие пешеходных и иных связей.
46. Анализ климата: направления ветра, ход солнца, расположение жилых и общественных пространств относительно господствующих ветров, их раскрытие (закрытие) на солнце.
47. Анализ ландшафтно-экологического состояния, озеленения исследуемого участка;
48. Социально-демографическая структура населения.
49. Наличие безбарьерной среды для инвалидов и маломобильных групп населения.
50. Разработка аналитических схем функционального зонирования и микрозонирования территории, визуальных коммуникаций, колористического и цветоцветового решения городских и рекреационных пространств.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в

ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Проектирование городской среды» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды» является экзамен (2 семестр). Экзамен проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.