

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ) ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

СБОРНИК ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Городской дизайн» Форма подготовки очная

Владивосток 2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины (модуля) «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

		Код		Оценочные сред	ства
№ п/ п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	и наиме- нование индика- тора	Результаты обуче- ния	текущий контроль	промежуточ- ная аттеста- ция
Π /	Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды». Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды. Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.	нование индикатора достижения УК-3.1. Участвует в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к	ния Знать, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям; как участвовать в осу-	текущий контроль	ная аттеста-
	Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики	РФ, демон- стрируя ак- тивную гражданскую позиция и	ность к противо- действую корруп- ционным прояв- лениям; как участ-	Устный опрос-сообщение (УО-3) Устный опрос-дискуссия (УО-4)	
	исследуемых комплексных средовых объектов. Практическое занятие 5. Разработка проектно- исследовательских дизайн- концепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.	осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки ар-	ния; как участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, биз-	Творческое задание (ПР-13)	
	Практическое занятие 6. Графическое оформление проектных решений. Практическое занятие 7. Презентация и защита комплексного архитектурнодизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.	хитектурного раздела про- ектной доку- ментации; Выбирает оптимальные методы и средства профессио- нальной, биз- нес- и персо- нальных коммуника-	нес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. Уметь участвовать в разработке стратегии действий		

ции при сотворческого колгласовании лектива в конархитектуркретных рыночноных условиях, дизайнерскопроводить мониго проекта с торинг ситуации, заказчиком действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позиция и готовность к противодействую коррупционным проявлениям; участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. Владеть навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую по-

> зиция и готовность к противо-

действую корруп-
ционным прояв-
лениям; участия в
осуществлении
контроля соблю-
дения технологии
средового проек-
тирования; уча-
стия в осуществ-
лении выбора оп-
тимальных мето-
дов и средств раз-
работки архитек-
турного раздела
проектной доку-
ментации; выбора
оптимальных ме-
тодов и средств
профессиональ-
ной, бизнес- и
персональных
коммуникаций
при согласовании
архитектурно-
дизайнерского
проекта с заказчи-
ком.

 T				1
		Знать, как исполь-		-
		зовать средства и		
		методы архитек-		
		турно-		
		проектирования,		
		методы календар-		
		ного сетевого пла-		
		нирования, нормы		
		и методики расче-		
		та сроков выпол-		
		нения проектных		
		и научно-		
		исследовательских		
	VIC 2 2 II	работ		
	УК-3.2. Ис-			
	пользует средства и	Уметь использо-		
	методы архи-	вать средства и		
	тектурно-	методы архитек-		
	проектирова-	турно-	Устный опрос-сообщение	
	ния, методы	проектирования,	(УО-3)	
	календарного	методы календар-	Устный опрос-дискуссия	
	сетевого пла-	ного сетевого пла-	(УО-4)	
	нирования, нормы и ме-	нирования, нормы	Творческое задание (ПР-	
	тодики рас-	и методики расче-	13)	
	чета сроков	та сроков выпол-	Проект	
	выполнения	нения проектных	(IIP-9)	
	проектных и	и научно-		
	научно-	исследовательских		
	исследова-	работ		
	тельских ра- бот			
	001	Владеть навыками		
		использования		
		средств и методов		
		архитектурно-		
		проектирования,		
		методов кален-		
		дарного сетевого		
		планирования,		
		норм и методик		
		расчета сроков		
		выполнения про-		
		ектных и научно-		
		исследовательских		
		работ.		
 l	I			ı

Устный опрос-сообщение Знать, как разра-(YO-3) батывать дизайн-Устный опрос-дискуссия концепции систем (YO-4) визуальной ин-Творческое задание (ПРформации, иден-13) тификации и ком-Проект муникации (IIP-9) ПК-1.1 Раз-Практическое занятие 1. Уметь разрабатырабатывает Предварительный выбор дизайнвать дизайнмагистрами возможной концепции концепции систем темы диссертационного системы вивизуальной инисследования по профилю зуальной информации, иден-«Дизайн архитектурной формации, тификации и комсреды». идентификации и коммумуникации Практическое занятие 2. никации Анализ магистерских Владеть навыками диссертаций по проблемам разработки дидизайн архитектурной зайн-концепции среды. систем визуальной Практическое занятие 3. информации, Уточнение проектных и идентификации и исследовательских задач в коммуникации зависимости от Знать, как нахонаправленности и тематики дить дизайнерские диссертационной работы. решения задач по Практическое занятие 4. проектированию Анализ градостроительной объектов визуальситуации, основных условий ной информации, и факторов решения задач 2 идентификации и по формирования коммуникации с исследуемых комплексных учетом пожеланий средовых объектов. заказчика и пред-Практическое занятие 5. почтения целевой ПК-1.2 Нахо-Разработка проектноаудитории дит дизайисследовательских дизайннерские реконцепций шения задач Уметь находить рассматриваемых по проектидизайнерские репроектных территорий, рованию объшения задач по разработка аналитических ектов визусхем, графиков, таблиц, проектированию альной инмоделей и др., объектов визуальформации, характеризующих идентификаной информации, исследуемый объект. ции и коммуидентификации и никации с коммуникации с Практическое занятие 6. учетом пожеучетом пожеланий Графическое оформление ланий заказзаказчика и предпроектных решений. чика и пред-Практическое занятие 7. почтения целевой почтения це-Презентация и защита аудитории левой аудикомплексного архитектурнотории дизайнерского проекта Владеть навыками перед кафедральной нахождения дикомиссией. зайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с

учетом пожеланий

			заказчика и пред-		
			почтения целевой		
			аудитории		
			Знать применять		_
			=		
			компьютерное		
			программное		
			обеспечение, ис-		
			пользуемое в ди-		
			зайне объектов		
			визуальной ин-		
			формации, иден-		
			тификации и ком-		
			=		
			муникации		
		ПК-1.3 При-	T 7		
		меняет ком-	Уметь применять		
		пьютерное	компьютерное		
		программное	программное		
		обеспечение,	обеспечение, ис-		
		используемое	пользуемое в ди-		
		в дизайне	зайне объектов		
		объектов ви-	визуальной ин-		
		зуальной ин-	-		
		формации,	формации, иден-		
		идентифика-	тификации и ком-		
		ции и комму-	муникации		
		никации			
			Владеть навыками		
			применения ком-		
			пьютерного про-		
			граммного обес-		
			печения, исполь-		
			зуемое в дизайне		
			объектов визуаль-		
			ной информации,		
			идентификации и		
			коммуникации		
	Практическое занятие 1.	ПК-2.1 Обес-	Знать, как обеспе-		_
	Предварительный выбор	печивает	чивать контроль		
	магистрами возможной	контроль		Устный опрос-сообщение	
	темы диссертационного	подготовки	подготовки зада-	(YO-3)	
	исследования по профилю	заданий на	ний на выполне-	Устный опрос-дискуссия	
	«Дизайн архитектурной	выполнение	ние комплекса	(УО-4)	
	среды».	комплекса	работ на террито-	Творческое задание (ПР-	
		работ на тер-	риях и объектах и	13)	
	Практическое занятие 2.	риториях и	предоставление	Проект	
	Анализ магистерских	объектах и	организациям (ли-	(ПР-9)	
3	диссертаций по проблемам	предоставле-	цам) материалов и		
	дизайн архитектурной	ние органи-	документов, необ-		
	среды.	зациям (ли-			
	-	цам) матери-	ходимых для про-		
	Практическое занятие 3.	алов и доку-	ведения предпро-		
	Уточнение проектных и	ментов, необ-	ектных исследо-		
	исследовательских задач в	ходимых для	ваний и изысканий		
	зависимости от	проведения	и подготовки про-		
	направленности и тематики	предпроект-	ектной докумен-		
	диссертационной работы.	ных исследо-	тации		
	Протитуучаана 4	ваний и	, =		
	Практическое занятие 4.	изысканий и		<u>L</u>	

Анализ градостроительной	подготовки	Уметь обеспечи-		
ситуации, основных условий	проектной	вать контроль		
и факторов решения задач	документа-	подготовки зада-		
по формирования	ции	ний на выполне-		
исследуемых комплексных		ние комплекса		
средовых объектов.		работ на террито-		
Практическое занятие 5.		риях и объектах и		
Разработка проектно-		предоставление		
исследовательских дизайн-		организациям (ли-		
концепций		цам) материалов и		
рассматриваемых проектных территорий,		документов, необ-		
разработка аналитических		ходимых для про-		
схем, графиков, таблиц,		ведения предпро-		
моделей и др.,		ектных исследо-		
характеризующих		ваний и изысканий		
исследуемый объект.		и подготовки про-		
Практическое занятие 6.		ектной докумен-		
Графическое оформление		тации		
проектных решений.				
Практическое занятие 7.		Владеть навыками		
Презентация и защита		обеспечения кон-		
комплексного архитектурно- дизайнерского проекта		троля подготовки		
перед кафедральной		заданий на выпол-		
комиссией.		нение комплекса		
		работ на террито-		
		риях и объектах и		
		предоставление		
		организациям (ли-		
		цам) материалов и		
		документов, необ-		
		ходимых для про- ведения предпро-		
		* *		
		ектных исследо- ваний и изысканий		
		и подготовки про-		
		ектной докумен-		
		тации		
	ПК-2.2 Под-	Знать, как подго-	Устный опрос-сообщение	_
	готавливает	тавливать доку-	(YO-3)	
	документы	менты для оформ-	Устный опрос-дискуссия	
	для оформле-	ления разрешений	(YO-4)	
	ния разреше-	на производство	Творческое задание (ПР-	
	ний на про- изводство	работ по благо-	13) Проект	
	работ по бла-	устройству и озе-	(ПР-9)	
	гоустройству	ленению, техниче-		
	и озелене-	скому обслужива-		
	нию, техни-	нию, содержанию		
	ческому об- служиванию,	на территориях и		
	служиванию, содержанию	объектах, в том		
	на террито-	числе в охранных		
	риях и объек-	зонах		
	тах, в том			
	числе в	Уметь подготав-		
	охранных зонах	ливать документы		
	5011411	для оформления		
		разрешений на		
		производство ра-		
		бот по благо-		

устройству и озе-

	T	Т		
		ленению, техниче-		
		скому обслужива-		
		нию, содержанию		
		на территориях и		
		объектах, в том		
		числе в охранных		
		зонах		
		Владеть навыками		
		подготовки доку-		
		ментов для		
		оформления раз-		
		решений на про-		
		изводство работ		
		по благоустрой-		
		ству и озелене-		
		нию, техническо-		
		му обслуживанию,		
		содержанию на		
		территориях и		
		объектах, в том		
		числе в охранных		
		Зонах	Vorgram or 200 00 - 5	
		Знать, как приме-	Устный опрос-сообщение (УО-3)	-
		нять требования	Устный опрос-дискуссия	
		государственных	(YO-4)	
		стандартов и нор-	Творческое задание (ПР-	
		мативно-	13)	
		технической до-	Проект	
		кументации к со-	(ПP-9)	
		ставу, содержа-		
		нию и оформле-		
		нию проектной		
		документации		
	ПК-2.3 При-			
	меняет тре-	Уметь применять		
	бования гос-	требования госу-		
	ударственных стандартов и	дарственных стан-		
	нормативно-	дартов и норма-		
	технической	тивно-		
	документа-	технической до-		
	ции к соста-	кументации к со-		
	ву, содержа-	ставу, содержа-		
	нию и	нию и оформле-		
	оформлению проектной	нию проектной		
	документа-	документации		
	ции			
	,	Владеть навыками		
		применения тре-		
		бований государ-		
		ственных стандар-		
		тов и нормативно-		
		технической до-		
		кументации к со-		
		ставу, содержа-		
		нию и оформле-		
		нию проектной		
İ		документации		

Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды».

Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды. ПК-3.1

Проводит

ки градо-

необходимые

для разработ-

строительной

документа-

ции градо-

строитель-

ных, про-

странствен-

ных, терри-

ториальных,

ских, социо-

логических,

экономиче-

ских иссле-

дований, то-

ских, инже-

геологиче-

ских, карто-

графических

анализа, про-

гноза, моде-

эксперимен-

тов по согла-

руководством

сованию с

лирования,

изысканий,

пографогеодезиче-

нерно-

демографиче-

Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.

Практическое занятие 4. Анализ градостроительной ситуации, основных условий и факторов решения задач по формирования исследуемых комплексных средовых объектов.

Практическое занятие 5. Разработка проектноисследовательских дизайнконцепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.

Практическое занятие 6. Графическое оформление проектных решений. Практическое занятие 7. Презентация и защита комплексного архитектурнодизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.

Знать, как проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографогеодезических, инженерногеологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством

Уметь проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографогеодезических, инженерногеологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством

Владеть навыками проведения необходимых для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориУстный опрос-сообщение (УО-3)
Устный опрос-дискуссия (УО-4)
Творческое задание (ПР-13)
Проект (ПР-9)

4

				I
		альных, демогра-		
		фических, социо-		
		логических, эко-		
		номических ис-		
		следований, топо-		
		графо-		
		геодезических,		
		инженерно-		
		геологических,		
		картографических		
		изысканий, анали-		
		за, прогноза, мо-		
		делирования, экс-		
		периментов по		
		согласованию с		
		руководством		
		Знать, как исполь-	Устный опрос-сообщение	-
		зовать современ-	(YO-3)	
		ные средства мо-	Устный опрос-дискуссия	
		делирования и	(YO-4)	
		прогнозирования	Творческое задание (ПР-	
		для градострои-	13)	
			Проект	
		тельной деятель-	(IIP-9)	
		ности, включая		
		автоматизирован-		
		ные системы и		
		программные		
		средства в области		
		градостроитель-		
	HIG 2 2			
	ПК-3.2	ства		
	Использует	**		
	современные	Уметь использо-		
	средства мо-	вать современные		
	делирования	средства модели-		
	и прогнози-	рования и прогно-		
	рования для	зирования для		
	градострои-	градостроитель-		
	тельной дея-			
	тельности,	ной деятельности,		
	включая ав-	включая автома-		
	томатизиро-	тизированные си-		
	ванные си-	стемы и про-		
	стемы и про-	граммные сред-		
	граммные средства в	ства в области		
	области гра-	градостроитель-		
	достроитель-	ства		
	ства	CIDa		
	VIDa .	D		
		Владеть навыками		
		использования		
		современными		
		средствами моде-		
		лирования и про-		
		гнозирования для		
		градостроитель-		
		ной деятельности,		
		включая автома-		
		тизированные си-		
		стемы и про-		
		граммные сред-		
		ства в области		
i İ		TIBA B COMMOTH		

		T	T	
		градостроитель-		
		ства		
		Знать, как приме-	Устный опрос-сообщение	-
		нять методы, при-	(YO-3)	
		емы и средства	Творческое задание (ПР-	
		проведения иссле-	13)	
		дований для гра-	Проект	
		достроительной	(IIP-9)	
		деятельности		
		деятельности		
	пи з з п	V		
	ПК-3.3 При-	Уметь применять		
	меняет мето-	методы, приемы и		
	ды, приемы и	средства проведе-		
	средства про- ведения ис-	ния исследований		
	следований	для градострои-		
	для градо-	тельной деятель-		
	строительной	ности		
	деятельности			
		Владеть навыками		
		применения мето-		
		дов, приемы и		
		средства проведе-		
		ния исследований		
		для градострои-		
		тельной деятель-		
		ности		
	УК-3.1. УК-		_	Устный
	3.2. ПК-1.1.			опрос-
	ПК-1.2. ПК-			дискуссия
Зачет/экзамен	1.3. ПК-1.2.	-		(УО-4)
	ПК-2.3. ПК-			Экзамен,
	3.1. ПК-3.2.			вопросы 1-22
	ПК-3.3.			

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации *по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»*

Баллы (рейтинговая		жения результатов учения	
оценка)	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	Требования к сформированным компетенциям
100 – 86		«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76		«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61		«зачтено» / «удовлетвори- телъно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы ирешать ее)
60 – 0	не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетвори- телъно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Текущая аттестация по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»

Текущая аттестация студентов по дисциплине *«Архитектурно-дизайнерское проектирование»* проводится в соответствии с локальными нормативнымиактами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (устный опрос-сообщение, творческое задание, устный опросдискуссия, экзамен, вопросы) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Оценочные средства для текущего контроля

- 1. Вопросы для собеседования (коллоквиума, доклада, сообщения, круглого стола и т.д.):
- 1. Доклад-презентация на тему: «Экспериментальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации» (на основе аналогово проектирования)
- 2. Доклад-презентация на тему: «Концептуальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации».
- 3. Доклад-презентация на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

100-86 баллов — выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов — работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл — студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы.

60-50 баллов — если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы.

2. Примерные темы творческого задания, группового задания

Цель(и)

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах курса и призваны стимулировать выработку практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности. Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

- 1. Курсовой проект на тему: «Экспериментальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации» (на основе аналогово проектирования).
- 2. Курсовой проект на тему: «Концептуальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации».
- 3. Курсовой проект на тему: «Дизайн-проект по тематике диссертационного исследования». Требования к защите творческого задания, группового задания.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов): 100-86 баллов — выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов — работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл — проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов — если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержание раскрываемой проблемы

I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Наименование дисциплины»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Наименование дисциплины» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен/зачет)

1. Банк тестовых заданий

- 1. Функционально-пространственное зонирование города.
- 2. Композиционно-градостроительный анализ городской среды.
- 3. Генеральный план города. Проекты детальной планировки, проекты застройки.
- 4. Композиционный анализ среды.
- 5. Экологические требования к основным параметрам окружающей сре-

ды.

- 6. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования
- 7. Основы предпроектного анализа в дизайне.
- 8. Объект архитектурно-дизайнерской композиции и особенности его анализа.
- 9. Методы поиска проектного решения.
- 10. Сценарный подход в архитектурно-дизайнерском проектировании: дизайн-концепция, дизайн-программа, дизайн-сценарий.
- 11. Порядок и стадии выполнения проектных работ в архитектурнодизайнерском проектировании.
- 12. Методика архитектурного проектирования: задание на проектирование, стадии проектирования.
- 13. Содержание процесса разработки проектного решения в архитектурнодизайнерском проектировании
- 14. Нормирование в архитектурно-ландшафтном проектировании: виды нормативной документации
- 15. Взаимосвязь социальных процессов и архитектурной среды, механизм учета социальных факторов в архитектурно-дизайнерском проектировании.
- 16. Классификация общественных пространств.
- 17. Архитектурно-дизайнерские задачи при проектировании городов, жилых и общественных комплексов.
- 18. Какова специфика архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.
- 19. Анализ рассматриваемых городских пространств.
- 20. Аспекты композиционного анализа природного ландшафта.
- 21. Методика предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.
- 22. Колористка предметно-пространственной среды.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды», форма подготовки. Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (устный опрос, защита проекта и творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Рейтинговая оценка в %	Традиционные	Традиционные оцен-
	оценки для зачёта	ки для экзамена

Менее 60 %	Не зачтено	неудовлетворительно
Не ниже 61 %	зачтено	-
61-74 %	зачтено	удовлетворительно
75- 84%	зачтено	хорошо
85-100 %	зачтено	отлично

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине

«Архитектурно- дизайнерское проектирование»

«Архитектурно- дизаинерское проектирование»			
Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям	
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	
75-61	«удовлетво- рительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.	
60-50	«неудовле- творительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	