



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

**СБОРНИК**  
**ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
*по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»*  
*Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»*  
*профиль «Городской дизайн»*  
*Форма подготовки очная*

Владивосток  
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах  
формирования компетенций в ходе освоения дисциплины (модуля)  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины  | Код и наименование индикатора достижения   | Результаты обучения  | Оценочные средства  |                          |
|-------|---|--|--|---|--------------------------|
|       |   |  |  | текущий контроль  | промежуточная аттестация |
| 1     | <p>Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды».</p> <p>Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.</p> <p>Практическое занятие 4. Анализ градостроительной ситуации, основных условий и факторов решения задач по формированию исследуемых комплексных средовых объектов.</p> <p>Практическое занятие 5. Разработка проектно-исследовательских дизайн-концепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.</p> <p>Практическое занятие 6. Графическое оформление проектных решений.</p> <p>Практическое занятие 7. Презентация и защита комплексного архитектурно-дизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.</p> | <p>УК-3.1. Участвует в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; как участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии среднего проектирования; Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> | <p>Знать, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; как участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии среднего проектирования; как участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Уметь участвовать в разработке стратегии действий</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)</p> | -                        |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>ции при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p> | <p>творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противо-</p> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | действую коррупционным проявлениям; участия в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участия в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выбора оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональных коммуникаций при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком. |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  | <p>УК-3.2. Использует средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> | <p>Знать, как использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Уметь использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Владеть навыками использования средств и методов архитектурно-проектирования, методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | - |
|--|--|---|--|---|---|

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
| 2 | <p>Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды».</p> <p>Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.</p> <p>Практическое занятие 4. Анализ градостроительной ситуации, основных условий и факторов решения задач по формированию исследуемых комплексных средовых объектов.</p> <p>Практическое занятие 5. Разработка проектно-исследовательских дизайн-концепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.</p> <p>Практическое занятие 6. Графическое оформление проектных решений.</p> <p>Практическое занятие 7. Презентация и защита комплексного архитектурно-дизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.</p> | <p>ПК-1.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-1.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> | <p>Знать, как разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть навыками разработки дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Знать, как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Владеть навыками нахождения дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | - |
|---|---|--|--|---|---|

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  |  | заказчика и предпочтения целевой аудитории  |  |   |
|   |  | ПК-1.3 Применяет компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации   | <p>Знать применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемого в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> |  | - |
| 3 | <p>Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды».</p> <p>Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.</p> <p>Практическое занятие 4.</p> | ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и | Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и подготовки проектной документации  | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)</p> <p>Устный опрос-дискуссия (УО-4)</p> <p>Творческое задание (ПР-13)</p> <p>Проект (ПР-9)</p> | - |

|   |   |   |   |          |
|---|---|---|---|----------|
| <p>Анализ градостроительной ситуации, основных условий и факторов решения задач по формированию исследуемых комплексных средовых объектов.</p> <p>Практическое занятие 5.<br/>Разработка проектно-исследовательских дизайн-концепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.</p> <p>Практическое занятие 6.<br/>Графическое оформление проектных решений.</p> <p>Практическое занятие 7.<br/>Презентация и защита комплексного архитектурно-дизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.</p> | <p>подготовки проектной документации</p>  | <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> |   |          |
|   | <p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> | <p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озе-</p>   | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | <p>-</p> |



|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  |   | <p>лению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>  |   |   |
|  |  | <p>ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> | <p>Знать, как применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | - |

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| 4 | <p>Практическое занятие 1. Предварительный выбор магистрами возможной темы диссертационного исследования по профилю «Дизайн архитектурной среды».</p> <p>Практическое занятие 2. Анализ магистерских диссертаций по проблемам дизайн архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 3. Уточнение проектных и исследовательских задач в зависимости от направленности и тематики диссертационной работы.</p> <p>Практическое занятие 4. Анализ градостроительной ситуации, основных условий и факторов решения задач по формированию исследуемых комплексных средовых объектов.</p> <p>Практическое занятие 5. Разработка проектно-исследовательских дизайн-концепций рассматриваемых проектных территорий, разработка аналитических схем, графиков, таблиц, моделей и др., характеризующих исследуемый объект.</p> <p>Практическое занятие 6. Графическое оформление проектных решений.</p> <p>Практическое занятие 7. Презентация и защита комплексного архитектурно-дизайнерского проекта перед кафедральной комиссией.</p> | <p>ПК-3.1<br/>Проводит необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социальных, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p> | <p>Знать, как проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социальных, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p> <p>Уметь проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социальных, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p> <p>Владеть навыками проведения необходимых для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территори-</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | - |
|---|---|--|---|---|---|

|  |  |  |  |   |          |
|--|--|--|--|---|----------|
|  |  |  | <p>альных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p>  |   |          |
|  |  | <p>ПК-3.2<br/>Использует современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> | <p>Знать, как использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Уметь использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Владеть навыками использования современными средствами моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области</p> | <p>Устный опрос-сообщение (УО-3)<br/>Устный опрос-дискуссия (УО-4)<br/>Творческое задание (ПР-13)<br/>Проект (ПР-9)</p> | <p>-</p> |

|  |               |   |   |  |   |
|--|---------------|---|---|--|---|
|  |               |   | градостроитель-<br>ства   |  |   |
|  |               | ПК-3.3 При-<br>меняет мето-<br>ды, приемы и<br>средства про-<br>ведения ис-<br>следований<br>для градо-<br>строительной<br>деятельности | <p>Знать, как приме-<br/>нять методы, при-<br/>емы и средства<br/>проведения иссле-<br/>дований для гра-<br/>достроительной<br/>деятельности</p> <p>Уметь применять<br/>методы, приемы и<br/>средства проведе-<br/>ния исследований<br/>для градострои-<br/>тельской деятель-<br/>ности</p> <p>Владеть навыками<br/>применения мето-<br/>дов, приемы и<br/>средства проведе-<br/>ния исследований<br/>для градострои-<br/>тельской деятель-<br/>ности</p> | Устный опрос-сообщение<br>(УО-3)<br>Творческое задание (ПР-<br>13)<br>Проект<br>(ПР-9) | -   |
|  | Зачет/экзамен | УК-3.1. УК-<br>3.2. ПК-1.1.<br>ПК-1.2. ПК-<br>1.3. ПК-1.2.<br>ПК-2.3. ПК-<br>3.1. ПК-3.2.<br>ПК-3.3.                                    | -   | -  | Устный<br>опрос-<br>дискуссия<br>(УО-4)<br>Экзамен,<br>вопросы 1-22 |

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации *по дисциплине*  
*«Архитектурно-дизайнерское проектирование»*

| Баллы<br>(рейтинговая<br>оценка) | Уровни достижения результатов<br>обучения |   | Требования к сформированным компетенциям  |
|----------------------------------|---|---|---|
|                                  | Текущая и<br>промежуточная<br>аттестация  | Промежуточная<br>аттестация             |   |
| 100 – 86                         | <i>Повышенный</i>                         | «зачтено» /<br>«отлично»                | Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы   |
| 85 – 76                          | <i>Базовый</i>                            | «зачтено» /<br>«хорошо»                 | В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы |
| 75 – 61                          | <i>Пороговый</i>                          | «зачтено» /<br>«удовлетворительно»      | Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)  |
| 60 – 0                           | <i>Уровень<br/>не достигнут</i>           | «не зачтено» /<br>«неудовлетворительно» | Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.  |

## **Текущая аттестация по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование»**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «*Архитектурно-дизайнерское проектирование*» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (устный опрос-сообщение, творческое задание, устный опрос-дискуссия, экзамен, вопросы) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **1. *Вопросы для собеседования (коллоквиума, доклада, сообщения, круглого стола и т.д.):***

1. Доклад-презентация на тему: «Экспериментальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации» (на основе аналогового проектирования)

2. Доклад-презентация на тему: «Концептуальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации».

3. Доклад-презентация на тему: «Результаты теоретического исследования и экспериментального проектирования по тематике диссертационного исследования».

#### *Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):*

100-86 баллов – выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов – работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, графическом оформлении работы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в графическом оформлении работы.

## ***2. Примерные темы творческого задания, группового задания***

### **Цель(и)**

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах курса и призваны стимулировать выработку практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности. Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

1. Курсовой проект на тему: «Экспериментальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации» (на основе аналогового проектирования).
2. Курсовой проект на тему: «Концептуальный дизайн-проект по теме магистерской диссертации».
3. Курсовой проект на тему: «Дизайн-проект по тематике диссертационного исследования». Требования к защите творческого задания, группового задания.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):*

100-86 баллов – выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

**I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Наименование дисциплины»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Наименование дисциплины» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

### **Оценочные средства для промежуточного контроля (экзамен/зачет)**

#### **1. Банк тестовых заданий**

1. Функционально-пространственное зонирование города.
2. Композиционно-градостроительный анализ городской среды.
3. Генеральный план города. Проекты детальной планировки, проекты застройки.
4. Композиционный анализ среды.
5. Экологические требования к основным параметрам окружающей сре-



ды.

6. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования
7. Основы предпроектного анализа в дизайне.
8. Объект архитектурно-дизайнерской композиции и особенности его анализа.
9. Методы поиска проектного решения.
10. Сценарный подход в архитектурно-дизайнерском проектировании: дизайн-концепция, дизайн-программа, дизайн-сценарий.
11. Порядок и стадии выполнения проектных работ в архитектурно-дизайнерском проектировании.
12. Методика архитектурного проектирования: задание на проектирование, стадии проектирования.
13. Содержание процесса разработки проектного решения в архитектурно-дизайнерском проектировании
14. Нормирование в архитектурно-ландшафтном проектировании: виды нормативной документации
15. Взаимосвязь социальных процессов и архитектурной среды, механизм учета социальных факторов в архитектурно-дизайнерском проектировании.
16. Классификация общественных пространств.
17. Архитектурно-дизайнерские задачи при проектировании городов, жилых и общественных комплексов.
18. Какова специфика архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.
19. Анализ рассматриваемых городских пространств.
20. Аспекты композиционного анализа природного ландшафта.
21. Методика предпроектного анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании.
22. Колористика предметно-пространственной среды.

*Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):*

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» профиль «Проектирование городской среды», форма подготовки. Экзамен и зачёт проводятся в виде рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (устный опрос, защита проекта и творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

|                        |                                |                                  |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| Рейтинговая оценка в % | Традиционные оценки для зачёта | Традиционные оценки для экзамена |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|

|              |            |                     |
|--------------|------------|---------------------|
| Менее 60 %   | Не зачтено | неудовлетворительно |
| Не ниже 61 % | зачтено    | -                   |
| 61-74 %      | зачтено    | удовлетворительно   |
| 75- 84%      | зачтено    | хорошо              |
| 85-100 %     | зачтено    | отлично             |

Результаты проставляются в зачётную книжку студента и в экзаменационную или зачётную ведомости до начала экзаменационной сессии.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине  
«Архитектурно- дизайнерское проектирование»**

| <b>Баллы<br/>(рейтинго-<br/>вой оцен-<br/>ки)</b> | <b>Оценка<br/>экзамена<br/>(стандартная)</b> | <b>Требования<br/>к сформированным<br/>компетенциям</b>  |
|---|--|--|
| 100-86  | «отлично»                                    | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 85-76   | «хорошо»                                     | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.   |
| 75-61   | «удовлетворительно»                          | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.   |
| 60-50   | «неудовлетворительно»                        | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.  |