



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Проблемы охраны культурного наследия»

Владивосток
2023

Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины «Проблемы охраны культурного наследия»

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Значение и место исторической архитектурно-дизайнерской среды в жизни современного общества, в деятельности архитектора-дизайнера.	УК 5.2 Учитывает основы профессиональной культуры, термины и основные цели, и требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан	Знает Предмет и этику делового общения, принципы и методы деловых коммуникаций, как при вербальном общении, так и при общении посредством переписки	УО-1 собеседование / устный опрос;	Вопросы №
			Применять методы анализа, предоставлять информацию в письменном и устном виде, логически верно и аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, создавать и редактировать тексты профессионального назначения	УО-1 собеседование / устный опрос;	
		Навыками грамотного и эффективного поиска, отбора, обработки и использования источников информации (справочной литературы, ресурсов сети Интернет), методами логического анализа различного рода	ПР-5		
		Знает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности	УО-1 собеседование / устный опрос		
ПК-1.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории	Умеет: участвовать в выборе и обосновании оптимальных средств и методов устранения, выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений;	УО-1 собеседование / устный опрос;			
	Владеет Методами оценки и согласования архитектурно-дизайнерского проекта на всех этапах. Знанием и осуществлением мероприятий по защите авторских прав на проект. Навыками и знаниями по ведению авторского надзора при реализации объекта проектирования.	ПР-5			
	Знает Требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и	УО-1 собеседование /			

		<p>разработки градостроительной документации пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p>	<p>нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта;</p>	<p>устный опрос</p>	
			<p>Умеет оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций;</p>	<p>ПР-13 творческое задание</p>	
			<p>Владеет Практикой и методикой презентаций перед аудиторией, методикой дискуссий и защитой проектов и исследований в рамках представлений перед научной и профессиональной общественностью</p>	<p>ПР-13 творческое задание</p>	

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
«Проблемы охраны культурного наследия»

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	Повышенный	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	Базовый	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	Пороговый	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	Уровень не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Текущая аттестация по дисциплине «Проблемы охраны культурного наследия»

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Проблемы охраны культурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (защиты практической работы, собеседования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Оценочные средства для текущего контроля

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое культурное наследие?
2. Какие существуют национальные и международные виды охраны культурного и природного наследия?
3. Российское законодательство об ОКН.
4. Категории историко-культурного наследия.
5. Границы территорий ОКН.
6. Государственная охрана ОКН.
7. Основные цели и задачи государственной охраны ОКН.
8. Зоны охраны ОКН.
9. Мероприятия проводимые в зонах охраны ОКН.
10. Обеспечение сохранности ОКН при проведении работ.
11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики.
12. Методы регенерации исторических мест.
13. Методы систематизации основных объектов исследования.
14. Основные формирования исторической среды.
15. Отличия исторической среды от «обычной» городской среды.
16. Уровни исторической среды и их взаимоотношения.

17. Знаковые системы в организации исторической среды.

18. Люди, процессы, окружение.

19. Влияние образа жизни, традиционных промыслов, технологий на историческую среду.

20. Влияние проектов планирования на сохранение и регенерацию достопримечательных мест.

21. Исторические границы территорий.

22. Разработка проектов регенерации исторических улиц.

23. Методы формирования городских ландшафтов в исторической среде.

24. Городские ландшафты и композиция.

25. Виды панорам и фронтов застройки.

26. Композиционная взаимосвязь новых объектов с историческим культурным наследием.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Собеседование – специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Применение оценочного средства позволяет определить уровень освоения студентами компетенциями ФГОС ВО, установленными образовательной программой.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при самостоятельной подготовке.

При подготовке к устному виду работ рекомендуется, прежде всего, ознакомиться с соответствующей лекцией на заданную тему.

Задания оценочного средства выполняются обучающимися в устно-письменной форме. Для их подготовки необходимо предварительно изучить содержание учебного материала по разделам.

В ходе выполнения оценочных заданий обучающимся необходимо подготовить ответы на вопросы собеседования, представленные выше.

Представление результатов выполнения оценочных заданий осуществляется в форме устных ответов.

Процедура представления результатов представляет собой специальную беседу преподавателя и студента по вопросам.

Подготовка к собеседованию осуществляется на основе заранее предоставленных студенту перечня тем/вопросов. При необходимости преподаватель проводит для студентов предварительную консультацию по вопросам собеседования, на которой отвечает на вопросы обучающихся.

В процессе проведения процедуры собеседования выбор конкретных обсуждаемых вопросов осуществляется преподавателем или студентом методом случайного выбора по типу экзаменационных билетов.

На подготовку к ответу, обучающемуся предоставляется от 15 до 30 минут аудиторного времени. В процессе собеседования студент представляет аргументированную точку зрения по обсуждаемому вопросу. Преподаватель вправе задать отвечающему вопросы содержательного, разъясняющего (наводящего), проблемного характера.

По окончании собеседования преподаватель отмечает положительные аспекты ответа обучающегося, отмечает выявленные недостатки, оценивает результаты собеседования в целом, сообщает результаты оценивания обучающемуся.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций. Максимальное количество баллов, которые может получить студент в рамках собеседования, равно 15 баллам.

2. Комплект типовых заданий для практической работы

Создание проекта охранных зон.

Задание 1 Проектирование охранных зон объекта культурного наследия.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Практическая работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли.

Практическая работа проводится в часы аудиторной практической работы студентов, а также самостоятельно. Данный вид оценочного средства осуществляется письменно. Во время проведения контрольной работы оценивается умение студента применять полученные в ходе лекций и семинаров знания.

Примеры задания к практической работе приведены выше.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций. Максимальное количество

баллов, которые может получить студент за контрольную работу, равно 15 баллам.

3. Примерные темы докладов в виде рефератов (статей)

Цель - развить специальные презентационные умения и навыки, умение подбирать и анализировать для презентации информацию (теоретическую и практическую), используя разнообразные средства эффективного представления информации.

1. Обновление городской среды.
2. Реконструкция зданий, сооружений и застройки.
3. Реконструкция исторически сформировавшейся среды центральной части городов.
4. Методы реконструкции городской среды
5. Современные решения в реконструкции и ландшафтной организации исторической среды.
6. Требования к проекту реконструкции исторического городского квартала.
7. Компьютерное моделирование как метод реконструкции.
8. Социально-экономические условия и проблемы реконструкции.
9. Научно-методические основы пространственной реконструкции городской среды.
10. Реконструкция и новое использование исторических промышленных объектов.
11. Анализ проблематики реконструкции исторической среды на примере г. Владивостока.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Доклад в виде презентации – это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Доклад в виде презентации, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

Студентам в группе из 2–3 человек предлагается подготовить презентацию. Оценочное средство в виде подготовки доклада с последующей презентацией используется при проведении практического занятия во время аудиторной работы. Студентам предлагается самостоятельно проанализировать проблему, подготовить доклад, на его основе сделать презентацию доклада в слайдах с помощью программы Microsoft Power Point в шаблоне ДВФУ и выступить перед студенческой аудиторией с представлением результатов исследования.

При подготовке доклада (сообщения) необходимо:

- Уяснить для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подобрать необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими

источниками для более полного получения информации).

- Тщательно изучить материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучить подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составить план доклада (сообщения).
- Напишите текст доклада (сообщения).
- Оформить презентацию. Для подготовки мультимедийной презентации рекомендуется использовать программу Microsoft Power Point и шаблон ДВФУ.

Помните!

- Выбирайте только интересную и понятную информацию.
- Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.
- Не делайте выступление очень громоздким.
- При оформлении используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего".

После выступления нужно быть готовым к ответам на возникшие у аудитории вопросы.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания сформированности закрепленных компетенций. Максимальное количество баллов за доклад-презентацию – 15 баллов.

I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Проблемы охраны культурного наследия»

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Проблемы охраны культурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточного контроля (зачет)

1. Банк тестовых заданий

1. Дайте определение термину объект культурного наследия
А – архитектурный или исторический объект;
Б – объект, представляющий определённую ценность с точки зрения истории, культуры, природного или рукотворного образования;
В – природный или технологический объект.
2. Категории объектов культурного наследия:
А – федерального значения;
Б – регионального значения;
В – местного (муниципального) значения.
3. Основные законодательные акты
А – Российское законодательство;
Б – международное законодательство;
4. Зоны охраны объектов культурного наследия.
А – территория ОКН;
Б – зона охраны ОКН;
В – зоны резервной застройки.
5. Объекты исследования исторической среды и её формирование:
А – здания и сооружения;
Б – природные образования;
В – ландшафтные и рукотворные достопримечательности.
6. Аспекты уровней формирования исторической среды:
А – Обеспечение биологического воспроизводства людей и их развития как биологических существ;
Б – Пространственная организация жизненных процессов;
В – Социальная организация пространства общественных отношений.
7. Взаимоотношения уровней формирования исторической среды
А – Материальный (физический) уровень среды;
Б – утилитарно-материальный; коммуникативно-средовой; художественный;
8. Градостроительные мероприятия по охране ОКН
А – Территориальное планирование;
Б – Правила землепользования и застройки;
В – историко-культурные заповедники.
9. Классификация территорий по видам наследия:
А – наличие всех видов;
Б – наличие преимущественных видов наследия;
10. Разработка проектов регенерации исторических улиц городов
А – благоустройство;
Б – ремонт фасадов и кровель;
В – архитектурно-художественная подсветка;

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):

Тестирование - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Оценочное средство представляет собой совокупность контрольных заданий в стандартизированной форме, обладающих необходимыми системообразующими статистическими характеристиками и обеспечивающих надежные и валидные оценки концептуально выделенной переменной измерения.

Вне зависимости от вида заданий в тесте каждое из них подчиняется общим требованиям:

- у каждого задания есть свой порядковый номер,
- каждое задание имеет эталон правильного ответа;
- в задании все элементы располагаются на четко определенных местах, фиксированных в рамках выбранной формы.

Представленный тест подразумевает множественный выбор, поэтому при ответе на тестовые вопросы необходимо **ВЫБРАТЬ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ!**

На выполнение заданий оценочного средства обучающимся предоставляется 20 минут. Их выполнение осуществляется в рамках аудиторных занятий в компьютерном классе.

Оценка результатов выполнения заданий оценочного средства осуществляется на основе их соотнесения с планируемыми результатами обучения по дисциплине и установленными критериями оценивания.