



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

«Колористика в архитектуре и дизайне городской среды»

Владивосток  
2023

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины  
«Колористика в архитектуре и дизайне городской среды»**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Основы колористики городской среды Раздел 2. Психологические и цветовые основы колористики городской среды Раздел 3. История колористики Раздел 4. Колористика среды. Колористика как средство формообразования Раздел 5. Колористическая культура Раздел 6. Колористическое проектирование и моделирование	ПК-3.1. Проводит необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством	Знает как проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством в области колористики	ПР-13 творческое задание	УО-1 собеседование
			Умеет правильно проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством в области колористики	ПР-13 творческое задание	
			Владеет навыками применения и проведения необходимых для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством в области колористики	ПР-13 творческое задание ПР-9 проект	
		ПК-3.2. Использует современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства	Знает как использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства в области колористики	ПР-13 творческое задание	

			Умеет использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства в области колористики	ПР-13 творческое задание	
			Владеет навыками использования современных средств моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства в области колористики	ПР-13 творческое задание ПР-9 проект	
		ПК-3.3. Применяет методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности	Знает как применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности в области градостроительства в области колористики	ПР-13 творческое задание	
			Умеет применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности в области колористики	ПР-13 творческое задание	
			Владеет навыками применения методов, приемов и средств проведения исследований для градостроительной деятельности в области колористики	ПР-13 творческие задания ПР-9 проект	

Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации по дисциплине  
«Светоцветовое моделирование в дизайне городской среды»

Баллы (рейтинговая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	
100 – 86	Повышенный	«зачтено» / «отлично»	Свободно и уверенно находит достоверные источники информации, оперирует предоставленной информацией, отлично владеет навыками анализа и синтеза информации, знает все основные методы решения проблем, предусмотренные учебной программой, знает типичные ошибки и возможные сложности при решении той или иной проблемы и способен выбрать и эффективно применить адекватный метод решения конкретной проблемы
85 – 76	Базовый	«зачтено» / «хорошо»	В большинстве случаев способен выявить достоверные источники информации, обработать, анализировать и синтезировать предложенную информацию, выбрать метод решения проблемы и решить ее. Допускает единичные серьезные ошибки в решении проблем, испытывает сложности в редко встречающихся или сложных случаях решения проблем, не знает типичных ошибок и возможных сложностей при решении той или иной проблемы
75 – 61	Пороговый	«зачтено» / «удовлетвори- тельно»	Допускает ошибки в определении достоверности источников информации, способен правильно решать только типичные, наиболее часто встречающиеся проблемы в конкретной области (обрабатывать информацию, выбирать метод решения проблемы и решать ее)
60 – 0	Уровень не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетвори- тельно»	Не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **Текущая аттестация по дисциплине «Колористика в архитектуре и дизайне городской среды»**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Колористика в архитектуре и дизайне городской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (собеседование, творческое задание, проект) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

### **Оценочные средства для текущего контроля**

#### **1. Вопросы для собеседования (коллоквиума, доклада, сообщения, круглого стола и т.д.):**

- 1) Пояснить идею колористического решения.
- 2) Пояснить графическое решение.
- 3) Пояснить цветовое решение.

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):  
Творческий подход на основе современных методик цветового моделирования и колористического проектирования

#### **1. Примерные темы творческого задания**

Цель: поэтапное решение цветового образа объекта архитектуры, дизайна или искусства

Промежуточные творческие задания для проектов:

1. Цветовая композиция.
2. Медиафасад.
3. Инсталляция.
4. Колористика архитектурного ансамбля.
5. Проектирование цветовой панорамы города.
6. Проектирование колористики пешеходных пространств города.
7. Колористический анализ архитектурных элементов городской среды.

Тема 1. Графическая модель.

Тема 2. Цветовая колористическая модель

Тема 3. Итоговое проектное решение колористики объекта исследования.

1) Пояснить идею колористического решения.

2) Пояснить графическое решение.

3) Пояснить цветовое решение.

Требования к защите творческого задания, группового задания:

Творческий подход на основе современных методик цветового моделирования и колористического проектирования.

Требования к защите творческого задания и проекта:

Выполненные таблицы и электронных форм световых форм объекта исследования

Требования к представлению и оцениванию материалов (результатов):  
Выработка цветовых критериев оценки архитектурной формы. Создание гармоничного цветового архитектурно-художественного проектного решения объекта исследования.

Представление табличной формы «Критерии цветовой и образно-художественной оценки архитектурной формы объекта исследования».

## **I. Промежуточная аттестация по дисциплине «Колористика в архитектуре и дизайне городской среды»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Колористика в архитектуре и дизайне городской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

### **Оценочные средства для промежуточного контроля (зачет)**

#### **1. Собеседование по темам лекций**

Раздел 1. Основы колористики городской среды. Введение в предмет «Колористика в архитектуре и дизайне городской среды». Вводная. Что такое колористика и городской дизайн. Современные визуальные искусства в колористике среды. Современные цветовые технологии в городской среде.

Раздел 2. Психологические и цветовые основы колористики городской среды и городского дизайна. Физиология и психология восприятия. Цвет и зрение. Психология зрительного восприятия. Колориметрия. Зрение и архитектура. Цвет и среда города.

Раздел 3. История колористики. История колористики в мире. История

колористики в СССР и России.

Раздел 4. Колористика среды и ландшафта. Колористика как средство формообразования. Хроматическая стереоскопия. Основы ландшафтного дизайна городской среды. Цвет и свойства формы. Полихромия через монохромность. Действие полихромии в форме. Суперграфика.

Раздел 5. Колористическая культура. Цветовые предпочтения. Цветовая символика. Цветовая систематизация и гармонизация форм. Цветовая символика.

Раздел 6. Колористическое проектирование и моделирование. Специфика цветового моделирования.