



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

В.Е. Карпенко

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор выпускающего
структурного подразделения

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

«12» января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды»

Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

профиль «Городской дизайн»

Форма подготовки очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 522*

Рабочая программа обсуждена на заседании *департамента архитектуры и дизайна*, протокол №5 от «12» января 2023 г.

Директор

Департамента реализующего структурного подразделения А.Г. Бабенко

Составитель: Р.Е. Глустый

Владивосток

2023

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «__»_____ 2023 г. №
2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «__»_____ 2023 г. №
3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «__»_____ 2023 г. №
4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «__»_____ 2023 г. №
5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «__»_____ 2023 г. №

I. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: изучения дисциплины является всестороннее и целостное рассмотрение современных проблем теории, истории и практики архитектуры, градостроительства, и дизайна архитектурной среды, а также основных путей и направлений решения актуальной архитектурно-дизайнерской проблематики.

Задачи:

- 1) формирование научного подхода к пониманию сущности дизайна архитектурной среды, как специфического вида человеческой деятельности;
- 2) осмысление закономерностей формирования и развития пространственных структур в архитектуре, градостроительстве и дизайне архитектурной среды;
- 3) анализ актуальных проблем архитектуры и градостроительства, поиски возможных путей и направлений их решения.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО (в учебном плане): является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений части ОП, изучается на 1 курсе и завершается *экзаменом (2 семестр)*. Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий в объеме *9 часов*, практических/лабораторных *27 часов*, а также выделены часы на самостоятельную работу студента – *27 часов*.

Универсальные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию дей-	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критический анализ источников, их клас-	Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как выбирать методологию решения позна-

	ствий	сификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач	<p>вательных и проектных задач.</p> <p>Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Владеть навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p>
		УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций	<p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>

Профессиональные компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения поддисциплинам (модулям), практикам
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический				
ПК-2 Способен обеспечивать своевременную подготовку технической доку-	10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий и	С/01.5 Техническое и организационное обеспечение производства работ одного	ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса ра-	Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и

<p>ментации (чертежей, спецификаций, технических условий, технологических карт) в соответствии с нормативно-техническими требованиями и распределением производственных ресурсов</p>	<p>объектов</p>	<p>типа (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах</p>	<p>бот на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и подготовки проектной документации</p> <p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охран-</p>	<p>предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и</p>
--	-----------------	---	---	---

			ных зонах	<p>объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Знать, как применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>
			ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации	

II. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 академических часа).

III. Структура дисциплины:

Форма обучения – *очная/заочная*.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации***
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР	Конт роль**	
1	Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Практическое занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве	2	1	-	2	-	2	3	
2	Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства. Практическое занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.	2	1	-	2	-	2	3	
3	Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Практическое занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.	2	1	-	2	-	2	3	
4	Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 4. Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды.	2	1	-	2	-	2	3	
5	Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-	2	1	-	2	-	2	3	

	<i>дизайнерского творчества.</i>								
6	<i>Практическое занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов.</i>	2	1	-	2	-	2	3	
7	<i>Практическое занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов.</i>	2	1	-	2	-	2	3	
8	<i>Практическое занятие 8. Анализ зарубежного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах.</i>	2	1	-	2	-	2	3	
9	<i>Практическое занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах</i>	2	1	-	2	-	2	3	
10	<i>Практическое занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творчество архитектора-дизайнера.</i>	2	-	-	2	-	2	3	
11	<i>Практическое занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального проектирования на Дальнем Востоке России.</i>	2	-	-	2	-	2	3	
12	<i>Практическое занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды.</i>	2	-	-	2	-	2	4	
13	<i>Практическое занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды.</i>	2	-	-	2	-	2	4	
14	<i>Практическое занятие 14. Инфографика, фирменный стиль, визуальные коммуникации в дизайне архитектурной среды, обсуждение проведенных исследований.</i>	2	-	-	1	-	1	4	
	<i>Итого:</i>		9		27		27	45	108

IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.

Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства.

Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.

Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера.

Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика дальневосточных приморских городов.

V. СТРУКТУРА ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.

Занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.

Занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.

Занятие 4. Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды.

Занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского творчества.

Занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов.

Занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов.

Занятие 8. Анализ зарубежного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах.

Занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах.

Занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творчество архитектора-дизайнера.

Занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайн-проектирования на Дальнем Востоке России.

Занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды.

Занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды.

Занятие 14. Инфографика, фирменный стиль, визуальные коммуникации в дизайне архитектурной среды, обсуждение проведенных исследований.

VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства *	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Практическое занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства. Практическое занятие 2.	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач	Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

	<p>Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Практическое занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 4. Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды.</p> <p>Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского творчества.</p> <p>Практическое занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов. Практическое занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды</p>	<p>УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций</p>	<p>Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Владеть навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>
--	---	---	---	---	--

	<p>дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 8. Анализ зарубежного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах.</p> <p>Практическое занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах</p> <p>Практическое занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творчество архитектора-дизайнера.</p> <p>Практическое занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайна</p>		<p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>		
	<p>проектирования на Дальнем Востоке России.</p> <p>Практическое занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 14. Инфографика, фирменный стиль, визуальные коммуникации в дизайне архитектурной среды, обсуждение</p>	<p>УК-1.3. Определяет принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации</p>	<p>Знать, как определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Уметь определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Владеть навыками</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>

	проведенных исследований.		определения принципиальных условий и способов выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.		
2	<p>Тема 1. Эволюция теоретических представлений о дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве. Практическое занятие 1. Анализ современных теоретических представлений об дизайне архитектурной среды и архитектурно-дизайнерском творчестве.</p> <p>Тема 2. Теоретическая модель процесса формирования дизайна архитектурной среды, как специфического городского пространства. Практическое занятие 2. Теоретическая модель процесса формирования архитектурно-дизайнерского пространства.</p> <p>Тема 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Практическое занятие 3. Теоретическая модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Тема 4. Проблема художественного образа и профессиональное творчество архитектора-дизайнера. Практическое занятие 4.</p>	ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения проектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации	<p>Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки</p>	Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)	Вопросы для подготовки к экзамену

	<p>Проблема художественного образа в дизайне архитектурной среды.</p> <p>Тема 5. Проблемы комплексного формирования комфортной городской среды и архитектурно-дизайнерского облика дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 5. Семиотика в дизайне архитектурной среды и проблемы профессионального архитектурно-дизайнерского творчества.</p> <p>Практическое занятие 6. Особенности пространственной городской структуры и архитектурно-дизайнерской среды приморских городов. Практическое занятие 7. Формирование пространственной структуры и архитектурно-дизайнерской среды дальневосточных приморских городов. Практическое занятие 8. Анализ зарубежного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах.</p> <p>Практическое занятие 9. Анализ отечественного опыта формирования архитектурно-дизайнерской среды в приморских городах</p> <p>Практическое занятие 10. Проблемы и перспективы современного этапа развития дизайна архитектурной среды и его влияние на творче-</p>	<p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>	<p>проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустрой-</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>ство архитектора-дизайнера.</p> <p>Практическое занятие 11. Проблемы и противоречия современного этапа регионального дизайн-проектирования на Дальнем Востоке России.</p> <p>Практическое занятие 12. Учет региональных особенностей при комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 13. Компьютерные и графические презентации, обсуждение проведенных исследований в области дизайна архитектурной среды.</p> <p>Практическое занятие 14. Инфографика, фирменный стиль, визуальные коммуникации в дизайне архитектурной среды, обсуждение проведенных исследований.</p>	<p>ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>	<p>ству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Знать, как применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению</p>	<p>Устный опрос (УО-1) Дискуссия, диспут (УО-4)</p>	<p>Вопросы для подготовки к экзамену</p>
--	--	---	--	---	--

			проектной документации Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации		
	экзамен	УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	-	-	Вопросы для подготовки к экзамену

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение не-

обходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет-ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и

осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / В.И. Аршинов [и др.]. Электрон. текстовые данные. М. : Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. 978-5-89826-398-0. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499.html>
2. Кияненко К. В. Общество, среда, архитектура : социальные основы архитектурного формирования жилой среды : учебное пособие для вузов / К. В. Кияненко ; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>
3. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>. ЭБС «IPRbooks».
4. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учебное пособие для вузов / О. В. Орельская. Москва : Академия, 2010. 268 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:415467&theme=FEFU>
5. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. (6 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>
6. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (24 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>
2. Гутнов А. Э. Эволюция градостроительства / А. Э. Гутнов. М.: Стройиздат, 1984. – 256 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:781432&theme=FEFU>
3. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре [Электронный ресурс] / М.В. Дuceв; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые

данные. Нижний Новгород: ЭБС АСВ, 2013. 233 с. Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/20789.html>

4. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 656 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>

5. Иконников, А. В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А. В. Иконников; Под ред. А. Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>

6. Косицкий Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов: курс лекций: учебное пособие / Я. В. Косицкий; ред. Н. Г. Благовидовой. - М.: Архитектура-С, 2005.- 645 с. (3 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393860&theme=FEFU>

7. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки-ки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

8. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1982. 328 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

9. Локотко, А.И. Архитектура. Авангард, абсурд, фантастика [Электронный ресурс] / А.И. Локотко. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2012. 208 с. Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/29412.html>

10. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

11. Моор В.К., Нечаев Н.Н. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток, Изд-во ДВГТУ, 1991. 87 с. (7 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>

12. Николаев И.С. Профессия архитектора / И.С. Николаев. М.: Стройиздат, 1984. 384 с. (6 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:409789&theme=FEFU>

13. Правоторова А. А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования. М.: Издательство "Лань", 2012. 320 с. (5 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798183&theme=FEFU>

14. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М,

2014. 224 с. (11 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

15. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с. (4 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

16. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton; под ред. В. Л. Хайта; пер. с англ. Е. А. Дубченко. М.: Стройиздат, 1990. 534 с. (10 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392255&theme=FEFU>

17. Шамрук, А.С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры [Электронный ресурс] / А.С. Шамрук. Электрон. текстовые данные. Минск: Белорусская наука, 2014. 316 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/29568.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. <http://www.raasn.ru/> - Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН);
14. <http://uar.ru/> - Сайт Союза архитекторов России;
15. <http://www.primorsky.ru/> - официальный сайт администрации Приморского края;
16. <http://www.primorsky.ru/authorities/local-government/> , <http://vlc.ru/> - официальный сайт администрации Владивостокского городского округа;
17. <http://archi.ru/> - сайт «Архитектура России»;
18. <http://archvuz.ru/> / - сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов»);
19. <http://www.archinfo.ru/publications/> - сайт Информационного агентства "Архитектор";
20. <http://www.glazychev.ru/> - Сайт памяти В.Л. Глазычева

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При выполнении и оформлении практических работ по дисциплине «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды» магистранты используют современные компьютерные технологии. Работая над графической частью, рекомендуется применение растровых и векторных графических редакторов – Sketch Up, Adobe Photoshop, Corel Draw, Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD и др. При составлении текстовых документов и оформлении отчета целесообразнее использовать текстовый редактор – Microsoft Office.

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера: Компьютерный класс ауд. E325 (25 рабочих мест); ауд. E326 (1 рабочее место) ауд. E3276 (1 рабочее место)	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде

<p>ауд. E248 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. E215 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. E218 (1 рабочее место)</p> <p>ауд. E2186 (1 рабочее место)</p>	<p>браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ГИС Карга – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	---

IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнение аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами лекций, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине является зачет / экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е248	<ul style="list-style-type: none">• Комплект мультимедийного оборудования №1;• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е215	<ul style="list-style-type: none">• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е218б	<ul style="list-style-type: none">• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK;• ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18;• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е326	<ul style="list-style-type: none">• Комплект мультимедийного оборудования №1;• Доска аудиторная;• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Мультимедийная аудитория кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е327б	<ul style="list-style-type: none">• Комплект мультимедийного оборудования №1;• Доска аудиторная;• Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, ауд. Е325	<ul style="list-style-type: none">• Графическая станция HP dc7800CMT• Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK• Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором АОС 28" LI2868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай)• Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none">• Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win 7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.

	<p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветных спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>
--	--