



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)**

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы

  
(подпись)

В.Е. Карпенко  
(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Директор выпускающего  
структурного подразделения

  
(подпись)

А.Г. Бабенко  
(И.О. Фамилия)

«12» января 2023 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*«Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды»  
Направление подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»  
профиль «Городской дизайн»  
Форма подготовки очная*

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 522*

Рабочая программа обсуждена на заседании *департамента архитектуры и дизайна*, протокол №5 от «12» января 2023 г.

*Директор*

*Департамента реализующего структурного подразделения А.Г. Бабенко*

Составитель: В.В. Чиртик

Владивосток  
2023

1. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2023 г. №*

2. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2023 г. №*

3. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2023 г. №*

4. *Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2023 г. №*

*Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна и утверждена на заседании Департамента*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия -18 часов, практические занятия- 18 часов (в том числе 10 интерактивных часов) и самостоятельная работа студента -72 часа. Является дисциплиной частью, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

**Язык реализации:** русский

**Цель дисциплины** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области средовой архитектуры.

**Задачи - изучить:**

- изучение возможностей методов исследования архитектурной среды и методов прогнозирования ее развития на основе данных развития социокультурной ситуации;
- формирование навыков структурно-композиционного анализа исходной ситуации, сценарного моделирования среды и использование их в педагогике;
- определение критериев экспертной оценки проекта на основе изучения материалов новейших исследований;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в области проектирования и современных информационных систем, синтеза и диалога искусств как основы формирования стилистики среды;
- изучении различных научно-методических приемов, которые освещают ту или иную социальную, экономическую, архитектурно-планировочную проблему и являются наиболее уместными и целесообразными в данном проектом решении.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие профессиональные компетенции: УК-1.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования компетенций.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: Б1. В.ДВ.03.01. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач	<p>Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Владеть навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p>

		УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций	<p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>
--	--	--	---

II. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа). (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

III. Структура дисциплины: Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК	СР	Контроль	
1	Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования	1	6		4				УО-1; ПР-13
2	Раздел 2. Основные этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования		8	-	14	-	72	-	
3	Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования		4						

	Итого:		18	-	18	-	72	-	
--	--------	--	----	---	----	---	----	---	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются на платформе Microsoft (в системе Microsoft Teams) и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (ПР-13), творческие задания являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

##### **Раздел I. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования (6 часов)**

**Тема 1. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования. (2 часа).** Понятие о предпроектном анализе в проектировании. Предпроектные исследования как инструмент формирования проектного замысла. Цели и задачи предпроектного анализа. Основные направления предпроектного анализа. Модель процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Процедуры и результаты этапов анализа и синтеза в проектировании архитектуры и объектов городской среды.

**Тема 2. Содержание, процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (4 час).** Особенности анализа исходной ситуации, формы такого анализа в условиях системного и тематического проектирования, инструменты и формы эстетического контроля архитектурных решений, средства их преобразования и корректировки. Особенности анализа исходной ситуации по прототипам. Профессиональная ценность прототипа. Инструмент формирования проектного замысла. Функции прототипов («внешняя» и «внутренняя»), в условиях так называемого системного и тематического дизайнерского проектирования). Профессиональная ценность прототипа. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов. Виды (формы) такого анализа в проектировании. Выработка дизайн-концепции системных средовых объектов.

##### **Раздел II. Основные этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования (8 часов).**

**Тема 3. Градостроительный анализ (4 час).** Анализ современного состояния градостроительной ситуации предполагаемого участка строительства и перспективы его развития. Анализ существующей застройки, ее архитектурно-историческая ценность. Функциональный анализ среды. Композиционный анализ среды /природный и антропогенный ландшафт/.

**Тема 4. Анализ природно-климатических условий (1час).** Орографический анализ /формы рельефа, экспозиции, уклоны /; микроклиматический

анализ территории, карта – схема с выделением территорий требующих особых приемов организации застройки, схемы ландшафтного зонирования.

**Тема 5. Анализ и обобщения опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогов изучаемого объекта (1 часа).** Опыт проектирования рассматриваемых объектов проектирования. Выбор наиболее близких аналогов /общих решений и отдельных фрагментов V-планировочных решений, конструктивных схем и т.д./. Факторный анализ, сравнение и сопоставление изучаемых аналогов и их ТЭП.

**Тема 6. Архитектурно-дизайнерский социологический анализ. (2 час).** Анализ социальной значимости проектируемого объекта. Выявление социально-демографических факторов, влияющих на формирование объекта проектирования. Определение программы социальных процессов проектируемого объекта.

**Раздел III. Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования (4 часа).**

**Тема 7. Архитектурно-пространственное строение и формирование городской среды (2 час).** Градостроительная типология форм городской среды. Типология как модель формирования дизайнерской среды: производство, обслуживание, проживание. Топологическая организация и классификация монопространств и полипространств. Средства формирования облика городской среды. Согласованность архитектурно-художественных решений в формировании городской среды.

**Тема 7. Предпроектный анализ формирования «интерьера» городской среды (2 часа).** Взаимосвязь утилитарных и художественных функций. Основы комплексного художественного и монументально-декоративного решения городской среды; ландшафтно-пространственный анализ, анализ интенсивности и характер использования городской территории, размещение исторически памятных мест, тематическое зонирование территории. Синтез искусств в градостроительных решениях. Световая режиссура объекта проектирования, анализ вариантов.

## **V. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 часов – из них 10 часов в интерактивной форме)**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия проходят на платформе Microsoft (в системе Microsoft Teams) и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (ПР-13), творческие задания являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

**Занятие 1. Предпроектная подготовка архитектурно-дизайнерского проектирования по теме индивидуальной научно-творческой работы**

**(4 часа)**- результаты выполнения творческих занятий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

1. Обзор выполнения предпроектного анализа в тематике диссертационных исследований, выполняемых по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды».
2. Составление плана индивидуальной научно-творческой работы по разделу предпроектный анализ рассматриваемой территории диссертационного исследования.
3. Выбор аналогов опыта объектов проектирования по выбранному проектному заданию.
4. Составление целей и задач предпроектной подготовки, формулирование цели, актуальности и новизны работы.
5. Проведение натурных исследований, информационный поиск схем градостроительных ситуаций, карт, таблиц по научно-исследовательской тематике, связанной с проблематикой научно-творческой работы.
6. Сбор нормативно-правовой литературы.
7. Индивидуальные консультации по теме научно-творческой работы.

**Занятие 2. «Разработка предпроектного анализа архитектурно-дизайнерского проекта по теме индивидуальной научно-творческой работы» (10 часов) – 2 часа в интерактивной форме (проектный метод).** - результаты выполнения творческих занятий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

1. Аргументация места расположения объекта проектирования.
2. Анализ потенциальных возможностей проектируемой территории (объекта).
3. Разработка планов, схем, таблиц:
  - ситуационный план, опорный план рассматриваемых территорий проектирования;
  - транспортные и пешеходные потоки. Сложившиеся функциональные связи, схемы функционального развития участка;
  - композиционные и планировочные оси, характерные точки восприятия, образные характеристики открытой среды;
  - орографический анализ /формы рельефа, экспозиции, уклоны /; микроклиматический анализ территории, карта – схема с выделением территорий требующих особых приемов организации застройки, схемы ландшафтного зонирования;
  - анализ потребностей потенциальных пользователей, предметного наполнения проектируемой дизайн-среды;



- разработка планировочных схем с учетом внутреннего внешнего взаимодействия и их структурных элементов.

4. Индивидуальные консультации по теме предпроектного анализа научно-творческой работы.
5. Публичное ознакомление с ходом выполнения индивидуальной научно-творческой работы.
6. Презентация предварительных результатов индивидуальной научно-творческой работы.

**Занятие 3. Презентация результатов индивидуальной научно-творческой работы (4 часа)-** результаты выполнения творческих занятий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

1. Оформление пояснительной записки индивидуальной научно-творческой работы;
2. Подготовка презентации индивидуальной научно-творческой работы;
3. Публичное выступление с коротким докладом и презентацией результатов (защита) индивидуальной научно-творческой работы.

## VI. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I. Предмет предпроектного анализа и его место в процессе художественного проектирования	УК-1.1 Ставит задачи, выбирает и применяет современные методы решения научных задач по тематике научных исследований, оценивает значимость получаемых результатов	Знает: новые научные результаты по выбранной тематике научных исследований	Устный опрос (УО-1)	Вопросы для подготовки к зачету 1-14
			Умеет: правильно ставить задачи по выбранной тематике, выбирать для исследования необходимые методы, оценивать значимость результатов с точки зрения их результативности и применимости		
			Владеет: навыками применения выбранных методов к решению научных задач		
2	Раздел 2. Основы	УК-1.2 Взаимо-	Знает: виды и методы проведения комплексных	Устный опрос (УО-1)	Вопросы

	<p>этапы и структура предпроектного анализа в цикле архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>связывает объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов капитального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Рекомендует принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объекта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Учитывает особенности основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики Взаимосвязывает объемно-пространственные, конструктивные, инженерные решения и эксплуатационные качества объектов ка-</p>	<p>предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p>Умеет: собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и пред-проектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования</p>	<p>Творческое задание (ПР-13)</p>	<p>для подготовки к зачету 10-15</p>
--	---	---	---	-----------------------------------	--------------------------------------

		питального строительства (в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Рекомендует принципы проектирования средовых качеств архитектурно-дизайнерского объ-	(в том числе относительно формирования без барьерной среды		
3	Раздел 3. Предпроектный анализ комплексного формирования городской среды в процессе дизайнерского проектирования	екта, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Учитывает особенности основных строительных и отделочных материалов, изделий, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Владеет методами решения поставленных задач при проектировании архитектурной среды их комплексному решению, способностью применить результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей в проектных решениях		Вопросы для подготовки к зачету 16-22

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка к зачетам и экзаменам.

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

## VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Попов А.Д.— Электрон. текстовые данные. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Пигулевский В.О. Дизайн визуальных коммуникаций [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.— 303 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75951.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П., Халиуллина О.Р. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017.— 165 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78932.html>. — ЭБС «IPRbooks»
4. Барабаш Н.В. Экология среды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Барабаш Н.В., Тихонова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 139 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62886.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Концепция взаимосвязей общественных рекреационных пространств на территории Владивостокского городского округа

[Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / А. Г. Шипилов, Е. А. Мовчан, А. А. Баглаев [и др.]; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток, издательство Дальневосточного федерального университета

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:798148&theme=FEFU>

6. Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»/ — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39с.—Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/60796.html> — ЭБС «IPRbooks»

7. Светоцветовая организация в дизайне архитектурной среды. Практические занятия для бакалавров направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды очной формы обучения : практикум, издательство Дальневосточного федерального университета, 2016, мультимедиа

<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/fefu:3298>

8. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 1 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 325 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793398&theme=FEFU>

9. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

1. Корзун Н.Л. Инженерные средства благоустройства городской среды [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий студентов специальностей 270100 «Архитектура», магистерской программы «Архитектура устойчивой среды обитания» 270100.68 (АУСм)/ Корзун Н.Л.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование,

2014.— 157 с.— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-20407&theme=FEFU>. — ЭБС «IPRbooks»

2. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649.html>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Соловьева А.В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Соловьева А.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 «Архитектура» – Электронные текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>. – ЭБС «IPRbooks».

5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. **(7 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:20265&theme=FEFU>

6. Современная архитектура [Электронный ресурс]: лабораторный практикум/ — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 28 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74376.html>. — ЭБС «IPRbooks»

7. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

8. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. **(5 экз.)**  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

9. Экология визуальной среды: учебное пособие для вузов / А. В. Городков, С. И. Салтанова. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 186 с. **(7 экз.)**  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731151&theme=FEFU>

10. Светоцветовая динамика панорамных пространств в условиях сложного рельефа на примере города Владивостока: методические рекомендации / Дальневосточный государственный технический университет ; сост. Н. М. Ошовская. Владивосток: Изд-во Дальневосточного технического университета, 2011.33 с. (**17 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

11. Блинов, В.А. Климатические факторы в архитектурно-градостроительном проектировании: учебно-методическое пособие / В.А. Блинов, Л.Н. Першинова; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2014. – 63 с. (**2экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:814361&theme=FEFU>

12. Дизайн: история и теория: учебное пособие / Н. А. Ковешникова. Москва: Омега, 2007.277 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390636&theme=FEFU>

13. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

14. Градостроительство и архитектура: регламенты, ограничения, запреты : учебное пособие / Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия ; авт.-сост. С. Д. Ганжа. Новосибирск 2014. 228 с,**3 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821248&theme=FEFU>

15. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

16. Боговая, И.О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – Изд. 3-е, стер. – СПб.: Лань, 2014. – 239 с. (**1 экз.**) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:777267&theme=FEFU>

17. Смолицкая, Т.А. Городской культурный ландшафт. Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – Изд. стер. – М.: URSS; Либроком, 2016. – 255с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807565&theme=FEFU>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. –ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2016 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений.. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89\* М., 2016.

3. СНиП 2.07.01-89\* «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html)

4. [СНиП III-10-75](#) «Благоустройство территорий». Режим доступа: [http://www.know-house.ru/gost/gost3\\_1.html/](http://www.know-house.ru/gost/gost3_1.html/)

5. СП 59.13330.2020 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35.01.2001 (с Изменением N 1). М., 2020.

6. СП 149.13330.2012. Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам. Правила проектирования. М., 2012.

7. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03. Новая редакция. Санитарно-защитные зоны и санитарная классификация предприятий, сооружений и иных объектов. М., 2007. 12 с.

8. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края от 21.12.2016 № 59. Владивосток, 2016.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](#). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека ЭБС IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

4. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

5. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](#) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

6. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](#) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

7. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](#). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

8. [Электронная библиотека НЭЛБУК](#). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

9. [Универсальные базы данных East View](#). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>



10. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
11. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
12. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
13. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>
14. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>
15. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>
16. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>
17. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>
18. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

#### **Перечень информационных технологий программного обеспечения**

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;

CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
E2186 E3276	Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий практического типа	Microsoft Office Professional Plus 2010 офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;; Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных

		<p>публикаций в формате PDF; Sketch Up;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. FU50202-07.04.03-MNIVDAS-01: Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды;</li> <li>• Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;</li> <li>• CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> </ul>
--	--	--