



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом ДВФУ
(протокол от «06» марта 2023г. № 03-23)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа магистратуры
07.04.03 Дизайн архитектурной среды

Городской дизайн

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 2 года

Год начала подготовки: 2023

Владивосток
2023

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерства науки и высшего образования Российской Федерации) от 8 июня 2017 г. № 522.*

Рассмотрена и утверждена на заседании УС Политехнического института (Школы) «19» января 2023 г. (протокол № 4).

Руководитель ОП ВО 
подпись В.Е. Карпенко, доцент
Департамента архитектуры и
дизайна

Члены рабочей группы
по разработке ОПОП ВО 
подпись Р.Е. Тлустый



подпись Е.А. Лапшина


подпись В.Е. Карпенко

Заместитель директора
Политехнического
Института (Школы) 
подпись Т.Ю. Шкарина

Представители работодателей 
подпись Е.М. Мельников, директор
АО «Приморгражданпроект»




подпись К.В. Волошин, гл. архитектор
АНО «Культурное наследие»

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры, реализуемая федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта.

Направленность ОПОП ВО ориентирована на:

- области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускников (по Реестру Минтруда – 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн. Разработка комплексного авторского архитектурно-дизайнерского проекта для создания комфортной, доступной, безопасной и гармоничной архитектурной среды): проектирование архитектурной среды;

- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников: художественно-эстетический, проектно-технологический, научно-исследовательский (организация и планирование процесса архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов; контроль разработки комплексного проекта архитектурной среды и организация его экспертизы; экспертно-научная деятельность в области создания устойчивой среды обитания);

- объекты профессиональной деятельности выпускников: архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения, средовые комплексы и их оборудование; предметное наполнение среды; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в том числе в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности, теория и история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных

предметов, курсов, дисциплин (модулей), рабочих программ практик, программы государственной итоговой аттестации, сборника фондов оценочных и методических материалов, рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.

2. Нормативная база для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования или образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;
- профессиональные стандарты, утвержденные приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации;
- приказ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказ Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» (зарегистрировано в Минюсте России 12.11.2020 № 60867);
- нормативные документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации), Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав и локальные нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Термины, определения, обозначения, сокращения

- ВО – высшее образование;
- ГИА – государственная итоговая аттестация;
- ДОТ – дистанционные образовательные технологии;
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;
- ОПК – общепрофессиональные компетенции;
- ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;
- ОС ВО ДВФУ – образовательный стандарт высшего образования, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ;
- ОТФ – обобщенная трудовая функция;
- ПК – профессиональные компетенции;
- РПД – рабочая программа дисциплины (модуля).
- УК – универсальные компетенции;
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

4. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Основная цель вида профессиональной деятельности:

разработка комплексного авторского архитектурно-дизайнерского проекта для создания комфортной, доступной, безопасной и гармоничной архитектурной среды

Цель профессиональной деятельности:

- обеспечение Дальневосточного федерального округа и, в частности, Приморского края, в подготовке конкурентоспособных специалистов по следующим направлениям подготовки в области дизайна архитектурной среды: проектирование пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, проектирование ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, проектирование интерьеров зданий и сооружений с их оборудованием; визуализация архитектурно-дизайнерских объектов в городской, промышленной и рекреационной среде;
- удовлетворении потребностей личности в профессиональном образовании высокого уровня на базе освоения общекультурных и профессиональных компетенций в рамках образовательного стандарта с учетом требований работодателей;
- развитию у магистров личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с образовательным стандартом.

Задача профессиональной деятельности:

- развитие творческого мышления у магистров и стремления к самостоятельному изучению дисциплин;

- использование в учебном процессе новых образовательных и 3Д технологий с внедрением современного проектного и научно-исследовательского оборудования;
- широкое вовлечение магистров в научно-исследовательскую работу, обследование и реальное проектирование зданий, сооружений, предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами, выполняемых в интересах предприятий-партнеров;
- генерация в процессе исследований новых знаний и использование их в учебных дисциплинах;
- подготовка конкурентоспособных специалистов в области дизайна архитектурной среды, способных к быстрой адаптации на рынке архитектурно-дизайнерских услуг, а также на производстве в современных экономических условиях.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: художественно-эстетический, проектно-технологический, научно-исследовательский (организация и планирование процесса архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов; контроль разработки комплексного проекта архитектурной среды и организация его экспертизы; экспертно-научная деятельность в области создания устойчивой среды обитания).

5. Области профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы

знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

Спецификой ОПОП является то, что выпускники, освоившие программу магистратуры «Проектирование городской среды», работают с предметно-пространственной средой обитания человека, с ее компонентами: пространствами городов и поселений, включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационными комплексами и природным наполнением, интерьерами зданий и сооружений с их оборудованием.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:

архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения, средовые комплексы и их оборудование; предметное наполнение среды; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в том числе в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности, теория и история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	художественно-эстетический	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Объектом профессиональной деятельности являются архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и

			<p>элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в том числе в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности теория и история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p>
<p>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</p>	<p>проектно-технологический</p>	<p>Руководство деятельностью организации по производству комплекса работ (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание и содержание) на территориях и объектах</p>	<p>Объектом профессиональной деятельности являются архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде;</p>

			<p>колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в том числе в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности теория и история архитектуры и дизайна архитектурной среды</p>
<p>10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн</p>	<p>научно-исследовательский</p>	<p>Проведение комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований</p>	<p>Объектом профессиональной деятельности являются архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные</p>

			комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в том числе в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности теория и история архитектуры и дизайна архитектурной среды
--	--	--	--

Перечень профессиональных стандартов:
 Профессиональный стандарт 10.028 «Архитектор-дизайнер». Утвержден приказом
 Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 № 538н.

ОПОП ВО реализуется:

- самостоятельно;
- на государственном языке.

7. Требования к результатам освоения ОПОП ВО

В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода,	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает	Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как

вырабатывать стратегию действий	критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач	<p>выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.</p> <p>Владеть навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p>
	УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций	<p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>
	УК-1.3. Определяет принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации	<p>Знать, как определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Уметь определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Владеть навыками определения</p>

			принципиальных условий и способов выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Понимает приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определяет основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывает задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносит изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планирует подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей	Знать и понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.

		<p>документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывает выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществляет расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применяет современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	<p>Уметь понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>Владеть навыками понимания приоритетов заказчика, подготовки обоснования</p>
--	--	--	---

			<p>архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования;</p> <p>Определения основных задач по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>Согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы;</p> <p>Внесения изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций;</p> <p>Планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом;</p> <p>Обоснования выбора проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические;</p> <p>Осуществления расчетов и проведения анализа технико-экономических показателей проектных решений;</p> <p>Применения современных методов оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p>
--	--	--	--

		<p>УК-2.2. Учитывает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Рекомендует учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>	<p>Знать, как учитывать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; как учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p> <p>Уметь учитывать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p> <p>Владеть навыками учёта требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп</p>
--	--	---	---

			граждан; учёта требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Участвует в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; Участвует в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании	<p>Знать, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; как участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; как участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Уметь участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участвовать в осуществлении контроля соблюдения</p>

		<p>архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p>	<p>технологии средового проектирования; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участия в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участия в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выбора оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональных коммуникаций при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p>
		<p>УК-3.2. Использует средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских</p>	<p>Знать, как использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Уметь использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого</p>

		работ	<p>планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Владеть навыками использования средств и методов архитектурно-проектирования, методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>
Коммуникация	УК-4 Способен применять коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Организует конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; Организует и участвует в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; Выбирает и использует оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного</p>	<p>Знать, как организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов.</p> <p>Уметь организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в</p>

		<p>моделирования; Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>	<p>профессии; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов.</p> <p>Владеть навыками организации конкурсной деятельности и участия в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организации и участия в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; выбора и использования оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использования средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбора оптимальных методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>
--	--	--	--

		<p>УК-4.2. Использует в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи</p>	<p>Знать, как использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p> <p>Уметь использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p> <p>Владеть навыками использования в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Способен проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Толерантно относиться к представителям других культур; Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию</p>	<p>Знать, как проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p> <p>Уметь проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p> <p>Владеть навыками проведения анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Толерантного отношения к представителям</p>

			<p>других культур; уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p>
		<p>УК-5.2. Учитывает основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>Знать, как учитывать основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>Уметь учитывать основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Владеть навыками учёта основ профессиональной культуры, терминов и основных целей, а также требований к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты</p>	<p>УК-6.1. Обладает мотивацией к архитектурно-дизайнерской и</p>	<p>Знать мотивацию к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; как участвовать</p>

	<p>собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>научно-исследовательской деятельности; Участует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; Проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; Проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>	<p>в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; Проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p> <p>Уметь обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; Проводить переоценку накопленного опыта, анализа своих возможностей; Проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p> <p>Владеть навыками обладания мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; участия в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; проведения переоценки накопленного опыта, анализа своих возможностей; проявления самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств, активной гражданской позиции.</p>
--	---	--	---

		<p>УК-6.2. Учитывает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование</p>	<p>Знать, как учитывать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.</p> <p>Уметь учитывать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.</p> <p>Владеть навыками учёта роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимости периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок; продолжения образования.</p>
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Художественно-графические	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного	ОПК-1.1 Изучает произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-	Знать как изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности, применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-

	<p>мышления</p>	<p>художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования</p>	<p>художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>Уметь изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности, применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>Владеть навыками изучения произведения художественной культуры мира и формирования</p>
--	-----------------	--	---

			<p>представлений об их эстетической ценности, применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), использования методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использования методов наглядного изображения и моделирования</p>
		<p>ОПК-1.2 Использует средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представляет архитектурно-</p>	<p>Знать, как использовать средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных</p>

		<p>дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвует в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих</p>	<p>изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Уметь использовать средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах</p>
--	--	---	--

		<p>профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Владеть навыками использования средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законов пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представления архитектурно-дизайнерских концепций в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участия</p>
--	--	--

			<p>в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представления архитектурно-дизайнерских концепций на публичных мероприятиях и в согласующих.</p>
			-
Художественно-графические	ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Выбирает оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвует в подготовке и представлении проектной и рабочей	Знать, как выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-

		<p>документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих</p>	<p>дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Уметь выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p>
			<p>Владеть навыками выбора оптимальных средств и методов изображения архитектурно-дизайнерского решения, представления архитектурно-дизайнерских концепций в профессиональных</p>

		<p>ОПК-2.2 Использует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования</p>	<p>изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представления архитектурно-дизайнерских концепций на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Знать, как использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p> <p>Уметь использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной</p>
--	--	---	---

			<p>коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p> <p>Владеть навыками использования творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основных средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1. Собирает информацию, определяет результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства. Проводит натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливает и	Знать, как собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-

		<p>формирует архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p>Уметь собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p>
--	--	--	---

		<p>ОПК-3.2 Проводит комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p>	<p>Владеть навыками собора информации, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проведения натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, обмеров дизайнерской формы, осмысления и формирования архитектурно-дизайнерского решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтез в предлагаемых научных концепциях обобщенный международного опыта, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p>Знать, как проводить комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы</p>
--	--	---	--

		<p>Средства и методы работы с библиографическим и иконографическими источниками</p>	<p>работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Уметь проводить комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Владеть навыками проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования.</p> <p>Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию.</p> <p>Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
--	--	---	--

<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований</p>	<p>ОПК-4.1 Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвует в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>	<p>Знать, как участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Уметь участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участия в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>
-------------------------------	--	---	---

		<p>ОПК-4.2 Вносит изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p>	<p>Знать, как вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>Уметь вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>Владеть навыками внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки</p>
--	--	---	---

			средового объекта
Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Участвует в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.	<p>Знать, как участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p> <p>Уметь участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p>
		ОПК-5.2 Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	<p>Знать, как определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>Уметь определять допустимые варианты</p>

			<p>изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p> <p>Владеть навыками определения допустимых вариантов изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации</p>
Общеинженерные	ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	<p>Знать, как участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p> <p>Уметь участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p> <p>Владеть навыками участия в определении целей и задач проекта, его основных</p>

		<p>ОПК-6.2 Участвует в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p> <p>Знать, как участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Уметь участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Владеть навыками участия в планировании и контроле выполнении</p>
--	--	---	---

			дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
--	--	--	---

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПС (при наличии ПС) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПС)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-эстетический				
ПК-1 участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных			ПК-1.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать, как разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

<p>задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>			<p>ПК-1.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p>	<p>Владеть навыками разработки дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Знать, как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Владеть навыками нахождения дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p>
			<p>ПК-1.3 Применяет компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь применять компьютерное программное</p>

				<p>обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический				
<p>ПК-2 Способен обеспечивать своевременную подготовку технической документации (чертежей, спецификаций, технических условий, технологических карт) в соответствии с нормативно-техническими требованиями и распределением производственных ресурсов</p>	<p>10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий и объектов</p>	<p>С/01.5 Техническое и организационное обеспечение производства работ одного типа (благоустройство, озеленение, техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах</p>	<p>ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p>	<p>Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и</p>

			<p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>	<p>предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>
			<p>ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов</p>	<p>Знать, как применять требования государственных стандартов и</p>

			и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации	нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации
--	--	--	---	---

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-3 Способен к постановке задач исследований и изысканий, определения методологии, методик и технологии выполнения для разработки градостроительной документации	10.006 Градостроитель	В/02.7. Разработка градостроительной документации для конкретного территориального объекта С/02.7. Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки конкретного вида градостроительной документации D/02.7. Организация планирования и проектирования обустройства территорий применительно к конкретному	ПК-3.1 Проводит необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования	Знать, как проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством Уметь проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных,
--	--------------------------	---	---	---

		<p>территориальному объекту</p>	<p>экспериментов по согласованию с руководством</p> <p>ПК-3.2 Использует современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные</p>	<p>территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p> <p>Владеть навыками проведения необходимых для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p> <p>Знать, как использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Уметь использовать современные средства моделирования и прогнозирования для</p>
--	--	---------------------------------	--	--

			<p>средства в области градостроительства</p> <p>ПК-3.3 Применяет методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности</p>	<p>градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Владеть навыками использования современными средствами моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Знать, как применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности</p> <p>Уметь применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности</p> <p>Владеть навыками применения методов, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности</p>
--	--	--	---	--

8. Специфические особенности ОПОП

Актуальность:

Выпускники, освоившие программу магистратуры, работают с предметно-пространственной средой обитания человека, с ее компонентами (пространства городов и поселений, включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенными в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями, необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика,

колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); а так же, в специализированных функционально-художественных комплексах оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта и т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Обоснование выбора дисциплин (модулей) и практик обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, их необходимости и достаточности для формирования профессиональных компетенций выпускника с учетом запросов работодателей и требований современного рынка труда: Выбор дисциплин вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана, таких как «Типология видов и форм архитектурно-дизайнерской среды», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды» позволяет сформировать вышеперечисленные профессиональные компетенции выпускника с учетом запросов работодателей: ООО ДВ ПромстройНИИпроекта, ОАО ПГП, ОАО Дальневосточного научно-исследовательского, проектно-изыскательского и конструкторско-технологического института морского флота, ДАЛЬНИИС РААСН, проектной компании ООО Новая архитектура, ООО «Капиталь» и других) и требований современного рынка труда.

Перспективы трудоустройства выпускников:

выпускники, освоившие программу магистратуры, работают с предметно-пространственной средой обитания человека, с ее компонентами (пространства городов и поселений, включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенными в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями, необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); а так же, в специализированных функционально-художественных комплексах оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта и т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Выпускники магистратуры могут продолжить обучение в аспирантуре.

9. Структура и содержание ОПОП ВО

Структура и объем программы магистратуры:

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	75 з.е
	Обязательная часть	30 з.е
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	45 з.е.
Блок 2	Практика	39 з.е
	Обязательная часть	
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	39 з.е
Блок 3	Государственная итоговая аттестация:	6 з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (при наличии)	0 з.е.
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6 з.е.
Объем программы магистратуры		120 з.е

ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплины по физической культуре и спорту в объеме 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» и реализацию дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 25 процентов общего объема программы.

10. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ОВЗ

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (далее – лица с ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения лиц с ОВЗ структурные подразделения ДВФУ выполняют следующие задачи:

- Департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- школы, совместно с Департаментом карьеры и стипендиальных программ, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений о лицах с ОВЗ, обеспечивают их систематический учет на этапах поступления, обучения, трудоустройства;

- организация по социализации и адаптации студентов с ограниченными возможностями «КИТ» обеспечивает адаптацию лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских

показаний. Обучение по образовательным программам обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

ДВФУ обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП ВО. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий, представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей о лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы ДВФУ.

В читальных залах Научной библиотеки ДВФУ рабочие места для лиц с ОВЗ оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении обучающегося с ОВЗ в организацию или на предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики ДВФУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации лица с ОВЗ. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ОВЗ трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности

всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

12. Сведения о кадровом обеспечении ОПОП ВО

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы соответствует требованиям ФГОС. Сведения о кадровом обеспечении реализации ОПОП ВО размещаются на сайте ДВФУ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав», ссылка на сайт: <https://www.dvfu.ru/sveden/employees/>.

13. Сведения о наличии электронной информационно-образовательной среды ДВФУ

Обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде ДВФУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории ДВФУ, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ дополнительно обеспечена фиксацией хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы.

Реализация образовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том

числе синхронное и (или) асинхронное, посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

14. Сведения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в РПД.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДВФУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

ДВФУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий и самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, программного обеспечения, представлены в РПД.

15. Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

16. Условия применения механизма оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной программе определяется в рамках системы внутренней и внешней

оценки.

С целью совершенствования образовательной программы проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся с привлечением работодателей и их объединений. Также в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по ОПОП ВО требованиям ФГОС ВО / ОС ВО ДВФУ.

Внешняя оценка осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, соответствия требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Рецензия
на основную профессиональную образовательную
программу высшего образования –
*программу магистратуры 07.04.03 Дизайн архитектурной среды,
направление подготовки «Городской дизайн»*

ОПОП ВО разработана коллективом преподавателей департамента архитектуры и дизайна Политехнического института (Школы) ДВФУ.

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную на основе образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, уровня магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от «8» июня 2017 г. № 522.

Рецензируемая ОПОП ВО включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности *магистра*; компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО; календарный учебный график; учебный план; рабочие программы дисциплин; рабочие программы практик, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии; перечень учебной литературы, необходимой для изучения дисциплин, практик, программу государственной итоговой аттестации, в том числе фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие высокое качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП является развитие практических компетенций, необходимых умений и знаний магистрантов в области формирования комфортной и гармоничной городской архитектурной среды через внедрение инновационных архитектурно-дизайнерских концепций в области дизайна архитектурной среды, проектирования пространства городов и поселений, ландшафтно-рекреационных комплексов, интерьеров зданий и сооружений, визуальных коммуникаций и систем навигаций в городской, промышленной и рекреационной среде, формирования предметного наполнения города. *Магистры*, освоившие данную образовательную программу, готовы к выполнению следующих типов задач профессиональной деятельности: комплексное проектирование и реновация архитектурной среды с элементами нового строительства, планировки территории, дизайна объектов и оборудования, авторский надзор за работами, связанными с реализацией архитектурных и планировочных объектов, в том числе объектов дизайна,

творческие концепции и научные исследования в области создания устойчивой доступной среды обитания.

ОПОП ВО отвечает *требованиям ФГОС ВО* по структуре и содержанию. Компетентность выпускников, планируемая в ОПОП ВО, соответствует требованиям *АО «Приморгражданпроект»*, предъявляемым к сотрудникам соответствующего функционала. Выпускники могут занимать *ряд должностей: главный инженер проектов, главный архитектор проектов, ведущий архитектор, архитектор-дизайнер, архитектор.*

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне как материального, так и методического обеспечения. Содержание соответствует требованиям основной характеристики ОПОП ВО. *Учебная работа студентов выполнена на высоком проектном и творческом уровне.*

Заключение: образовательная программа основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы магистратуры 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, направление подготовки «Городской дизайн» готовит высококлассных специалистов и архитекторов-дизайнеров в области проектирования архитектурных объектов и городской среды, содержание образовательной программы актуально и соответствует современным тенденциям архитектуры, градостроительства и дизайна, создания комфортной среды, компетенции образовательной программы удовлетворяют потребностям проектной деятельности и соответствуют заявленным оценочным средствам, задачам профессиональной деятельности и индикаторам их достижения.

Рецензент: Мельников Е.М.

Директор АО
«Приморгражданпроект»



Е.М. Мельников



Рецензия
на основную профессиональную образовательную
программу высшего образования
*программу магистратуры 07.04.03 Дизайн архитектурной среды,
направление подготовки «Городской дизайн»*

ОПОП ВО разработана коллективом преподавателей департамента архитектуры и дизайна Политехнического института (Школы) ДВФУ.

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную на основе образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, уровня магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от «8» июня 2017 г. № 522.

Рецензируемая ОПОП ВО включает: общую характеристику; характеристику профессиональной деятельности *магистра*; компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО; календарный учебный график; учебный план; рабочие программы дисциплин; рабочие программы практик, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии; перечень учебной литературы, необходимой для изучения дисциплин, практик, программу государственной итоговой аттестации, в том числе фонды оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, и другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие высокое качество подготовки обучающихся.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Целью ОПОП является развитие практических компетенций, необходимых умений и знаний магистрантов в области формирования комфортной и гармоничной городской архитектурной среды через внедрение инновационных архитектурно-дизайнерских концепций в области дизайна архитектурной среды, проектирования пространства городов и поселений, ландшафтно-рекреационных комплексов, интерьеров зданий и сооружений, визуальных коммуникаций и системы навигации в городской, промышленной и рекреационной среде, формирования предметного наполнения города. *Магистры*, освоившие данную образовательную программу, готовы к выполнению следующих типов задач профессиональной деятельности: комплексное проектирование и реновация архитектурной среды с элементами нового строительства, планировки территории, дизайна объектов и оборудования, авторский надзор за работами, связанными с реализацией архитектурных и планировочных объектов, в том числе объектов дизайна,

творческие концепции и научные исследования в области создания устойчивой доступной среды обитания.

ОПОП ВО отвечает *требованиям ФГОС ВО* по структуре и содержанию. Компетентность выпускников, планируемая в ОПОП ВО, соответствует требованиям АНО «Культурное наследие», предъявляемым к сотрудникам соответствующего функционала. Выпускники могут занимать *ряд должностей: главный инженер проектов, главный архитектор проектов, ведущий архитектор, архитектор-дизайнер, архитектор.*

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Структура учебного плана в целом логична и последовательна. Оценка рабочих программ дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне как материального, так и методического обеспечения. Содержание соответствует требованиям основной характеристики ОПОП ВО. *Учебная работа студентов выполнена на высоком проектном и творческом уровне.*

Заключение: образовательная программа основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы магистратуры 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, направление подготовки «Городской дизайн» готовит высококлассных специалистов и архитекторов-дизайнеров в области проектирования архитектурных объектов и городских пространств, реконструкции и реставрации архитектурной среды, содержание образовательной программы актуально и соответствует современным тенденциям архитектуры, градостроительства и дизайна, компетенции образовательной программы удовлетворяют потребностям проектной деятельности и соответствуют заявленным оценочным средствам, задачам профессиональной деятельности и индикаторам их достижения.

Рецензент: Волошин К.В.

Гл. архитектор АНО
«Культурное наследие»



К.В. Волошин

