




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Политехнического института
(Школы)


Е.Е. Помников
«19» января 2023г.

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации


НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
07.04.03 Дизайн архитектурной среды
Программа магистратуры
Городской дизайн


Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения): 2 года
Год начала подготовки: 2023

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.04.03 **Дизайн архитектурной среды**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. № 522.

Программа ГИА обсуждена на заседании департамента архитектуры и дизайна (протокол от «12» января 2023 г. №5).

Директор Департамента архитектуры и дизайна
Составитель:  В.Е. Карпенко

 А.Г. Бабенко

Владивосток
2023

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды ОП является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника:

основной целью профессиональной деятельности, согласно профессиональному стандарту «Архитектор», направления «Дизайн архитектурной среды» является – архитектурная среда, включающая архитектурные и инженерные сооружения; средовые комплексы и их оборудование; городская среда и элементы благоустройства; интерьеры зданий и сооружений; светодизайн в архитектурной среде; колористика в архитектурной среде; системы навигации и малые архитектурные формы; ландшафтно-рекреационные комплексы в архитектурной среде; выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; архитектурно-средовые концепции, в т.ч. в области урбанистики; творческие концепции архитектурно-дизайнерской деятельности; теория, история архитектуры и дизайна архитектурной среды.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности:

- руководство проектно-изыскательскими работами, в том числе оказание экспертно-консультативных услуг на предпроектном этапе проектирования объекта капитального строительства;

- руководство проектными работами, включая организацию и общую координацию работ по разработке проектной документации объектов капитального строительства.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектно-технологический;
- художественно-эстетический;
- научно-исследовательский.

Типы задач:

художественно-эстетический, проектно-технологический, научно-исследовательский (организация и планирование процесса архитектурно-строительного проектирования архитектурной среды, в том числе перспективных объектов и систем объектов; контроль разработки комплексного проекта архитектурной среды и организация его экспертизы; экспертно-научная деятельность в области создания устойчивой среды обитания).

Области и (или) сферы профессиональной деятельности выпускника:

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайн архитектурной среды), включает: исследование и проектирование, выполнение коммуникативных функций, организацию деятельности фирмы, экспертизу проектных решений, архитектурно-дизайнерскую педагогику.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Специфика данной программы заключается в том, что в качестве объекта профессиональной деятельности выступает сложившаяся и проектируемая городская среда в том числе с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами), в том числе и туристско-рекреационная среда дальневосточных городов и поселений, подлежащая реконструкции, реновации, ревалоризации, санации и дальнейшему совершенствованию. Также профессиональная деятельность выпускников может быть ориентирована на области знания: теория и история архитектуры, градостроительства и дизайна архитектурной среды.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн	<p>проектно-технологический;</p> <p>художественно-эстетический;</p> <p>научно-исследовательский</p>	<p>Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства</p> <p>Способен разработать и оформить проектные решения по объектам градостроительной деятельности.</p> <p>Способен подготовить производство комплекса</p>	<p>Предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями, необходимыми дизайнерскими средствами и системами;</p> <p>специализированные функционально-</p>

		работ на территориях и объектах	художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды, экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды. ландшафтами)
--	--	---------------------------------	---

Требования к результатам освоения образовательной программы:

выпускник по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, профиль «Проектирование городской среды», в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, с установленными в профессиональной образовательной программе индикаторами достижений компетенций, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Совокупность запланированных результатов обучения должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ООП

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Раскрывает структуру проблемной ситуации, определяет цели и задачи исследований и разработок, дает критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирает методологию решения познавательных и проектных задач	Знать, как раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, как давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, как выбирать методологию решения познавательных и проектных задач. Уметь раскрывать структуру проблемной ситуации, определять цели и задачи исследований и разработок, давать критический анализ источников, их классификации и систематизации, выбирать методологию решения познавательных и проектных задач.

			<p>Владеть навыками раскрытия структуры проблемной ситуации, определения цели и задачи исследований и разработок, критического анализа источников, их классификации и систематизации, выбора методологии решения познавательных и проектных задач.</p>
		<p>УК-1.2. Выявляет и критически анализирует эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций</p>	<p>Знать, как выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Уметь выявлять и критически анализировать эпистемологические, идеологические и антропологические основания формирования обыденных взглядов и позиций.</p> <p>Владеть навыками выявления и критического анализа эпистемологических, идеологических и антропологических оснований формирования обыденных взглядов и позиций.</p>
		<p>УК-1.3. Определяет принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации</p>	<p>Знать, как определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Уметь определять принципиальные условия и способы выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p> <p>Владеть навыками определения принципиальных условий и способов выхода (разрешения) проблемной (в том числе конфликтной) ситуации.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Понимает приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные,</p>	<p>Знать и понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и</p>

		<p>объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определяет основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывает задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносит изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планирует подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывает выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществляет расчеты</p>	<p>технологические обоснования; Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>Уметь понимать приоритеты заказчика, подготавливать обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определять основные задачи по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласовывать задания на</p>
--	--	--	---

		<p>и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применяет современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	<p>разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обосновывать выбор проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей проектных решений; Применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p> <p>Владеть навыками понимания приоритетов заказчика, подготовки обоснования архитектурно-дизайнерского проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; Определения основных задач по разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; Согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; Внесения изменений в</p>
--	--	--	---

			<p>архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; Планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; Обоснования выбора проектных решений в контексте принятого архитектурно-дизайнерского концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; Осуществления расчетов и проведения анализа технико-экономических показателей проектных решений; Применения современных методов оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей.</p>
		<p>УК-2.2. Учитывает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; Рекомендует учитывать требования международных нормативных технических</p>	<p>Знать, как учитывать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; как учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p> <p>Уметь учитывать требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и</p>

		<p>документов архитектурно-строительному проектированию и их особенности применения</p>	<p>по и их</p> <p>нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; учитывать требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения.</p> <p>Владеть навыками учёта требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; учёта требований международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Участвует в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; Участвует в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования;</p>	<p>Знать, как участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; как участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; как участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как</p>

		<p>Участвует в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком</p>	<p>выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Уметь участвовать в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участвовать в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участвовать в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; как выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональных коммуникации при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; участия в осуществлении контроля соблюдения технологии средового проектирования; участия в осуществлении выбора оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации; выбора</p>
--	--	--	--

			оптимальных методов и средств профессиональной, бизнес- и персональных коммуникаций при согласовании архитектурно-дизайнерского проекта с заказчиком.
		УК-3.2. Использует средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	<p>Знать, как использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Уметь использовать средства и методы архитектурно-проектирования, методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ</p> <p>Владеть навыками использования средств и методов архитектурно-проектирования, методов календарного сетевого планирования, норм и методик расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ.</p>
Коммуникация	УК-4 Способен применять коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Организует конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; Организует и участвует в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; Выбирает и использует оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых	Знать, как организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и

		<p>объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; Выбирает оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>	<p>компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов.</p> <p>Уметь организовывать конкурсную деятельность и участвовать в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организовывать и участвовать в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов.</p> <p>Владеть навыками организации конкурсной деятельности и участия в архитектурно-дизайнерских конкурсах; организации и участия в профессиональных конференциях и выставочных мероприятиях по продвижению проектов и инновационных достижений в профессии; выбора и использования оптимальных форм и методов изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов, учитывая особенности восприятия</p>
--	--	---	--

			<p>информации аудиторией, для которой презентация предназначена; использования средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования; выбора оптимальных методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при представлении архитектурно-дизайнерских проектов</p>
		<p>УК-4.2. Использует в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи</p>	<p>Знать, как использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p> <p>Уметь использовать в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p> <p>Владеть навыками использования в своей деятельности государственный(е) и иностранный(е) язык(и), язык деловых документов и научных исследований, правила устной научной речи.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать многообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Способен проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; Готов уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию</p>	<p>Знать, как проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p> <p>Уметь проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур;</p>

			<p>культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p> <p>Владеть навыками проведения анализа межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; Толерантного отношения к представителям других культур; уважительного и бережного отношения к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и средовому наследию.</p>
		<p>УК-5.2. Учитывает основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p>	<p>Знать, как учитывать основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан</p> <p>Уметь учитывать основы профессиональной культуры, термины и основные цели, а также требования к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.</p> <p>Владеть навыками учёта основ профессиональной культуры, терминов и основных целей, а также требований к профессиональной архитектурно-дизайнерской деятельности; Социально-</p>

			культурных, демографических, психологических, функциональных основ формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Обладает мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; проводит переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; проявляет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	<p>Знать мотивацию к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; как участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; проводить переоценку накопленного опыта, анализ своих возможностей; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p> <p>Уметь обладать мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; участвовать в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; проводить переоценку накопленного опыта, анализа своих возможностей; проявлять самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию.</p> <p>Владеть навыками обладания мотивацией к архитектурно-дизайнерской и научно-исследовательской деятельности; участия в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; проведения переоценки накопленного опыта, анализа своих возможностей; проявления самостоятельности, инициативности, самокритичности, лидерских качеств, активной гражданской позиции.</p>

		<p>УК-6.2. Учитывает роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование</p>	<p>Знать, как учитывать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.</p> <p>Уметь учитывать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; Правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимость периодически проходить ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки; продолжать образование.</p> <p>Владеть навыками учёта роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки; общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, необходимости периодического прохождения ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок; продолжения образования.</p>
--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Художественно-графические	ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Изучает произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности Применяет комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе,	Знать как изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности, применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную

		<p>создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений Использовать методы наглядного изображения и моделирования</p>	<p>среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>Уметь изучать произведения художественной культуры мира и формировать представление об их эстетической ценности, применять комплекс знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использовать методы наглядного изображения и моделирования.</p> <p>Владеть навыками изучения произведения художественной культуры мира и формирования представлений об их эстетической ценности, применения комплекса знаний и умений в процессе архитектурно-художественного творчества (в том числе, создавая комфортную среду жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан),</p>
--	--	---	---

			использования методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских решений, использования методов наглядного изображения и моделирования
		ОПК-1.2 Использует средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды. Законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия. Региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвует в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции на публичных	Знать, как использовать средства и методы формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих. Уметь использовать средства и методы формирования и преобразования формы и

		<p>мероприятиях и в согласующих</p>	<p>пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законы пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения; представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Владеть навыками использования средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды, законов пространственной и плоскостной дизайн-композиции и закономерности визуального восприятия, региональные и местные традиции в области архитектуры, дизайна и искусства, их истоки и значение средства и</p>
--	--	-------------------------------------	--

			методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представления архитектурно-дизайнерских концепций в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представления архитектурно-дизайнерских концепций на публичных мероприятиях и в согласующих.
Художественно-графические	ОПК-2 Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Выбирает оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации. Участвует в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях. Представляет архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих	Знать, как выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих. Уметь выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурно-

		<p>ОПК-2.2 Использует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла. Методы и средства</p>	<p>дизайнерского решения, представлять архитектурно-дизайнерские концепции в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участвовать в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Владеть навыками выбора оптимальных средств и методов изображения архитектурно-дизайнерского решения, представления архитектурно-дизайнерских концепций в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации, участия в подготовке и представлении проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях, представления архитектурно-дизайнерских концепций на публичных мероприятиях и в согласующих.</p> <p>Знать, как использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства</p>
--	--	---	---

		<p>профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена. Основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования</p>	<p>профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p> <p>Уметь использовать творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p> <p>Владеть навыками использования творческих приемов выдвижения авторского архитектурно-дизайнерского замысла, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основных средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и моделирования.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1. Собирает информацию, определяет результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и</p>	<p>Знать, как собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального</p>

		<p>реализации объектов капитального Строительства. Проводит натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы. Осмысливает и формирует архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности. Синтезирует в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды)</p>	<p>строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p> <p>Уметь собирать информацию, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проводить натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры, обмеры дизайнерской формы, осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p>
--	--	---	---

			<p>Владеть навыками сбора информации, определять результаты на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов капитального строительства, проведения натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров, обмеров дизайнерской формы, осмысления и формирования архитектурно-дизайнерского решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, синтез в предлагаемых научных концепциях обобщенный международного опыта, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (в том числе относительно формирования безбарьерной среды).</p>
		<p>ОПК-3.2 Проводит комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Знать, как проводить комплексные предпроектные исследования, выполняемые при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Уметь проводить комплексные предпроектные исследования, выполняемые при</p>

			<p>архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p> <p>Владеть навыками проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-дизайнерском проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования. Средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
Проектно-аналитические	ОПК-4 Способен создавать концептуальные новаторские решения, осуществлять вариантный поиск и выбор оптимального проектного решения на основе научных исследований	ОПК-4.1 Участвует в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований. Участвует в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.	<p>Знать, как участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Уметь участвовать в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участвовать в планировании и контроле</p>

			<p>выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке вариантных концептуальных решений на основе комплексных научных исследований, участия в планировании и контроле выполнения заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p>
		<p>ОПК-4.2 Вносит изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p>	<p>Знать, как вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>Уметь вносить изменения в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p> <p>Владеть навыками</p>

			<p>внесения изменений в архитектурно-дизайнерский концептуальный проект и проектную документацию в случае невозможности подготовки проектной документации на основании первоначального архитектурно-дизайнерского проекта или в случае достройки, перестройки, перепланировки средового объекта</p>
Общеинженерные	ОПК-5 Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Участвует в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.	<p>Знать, как участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p> <p>Уметь участвовать в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p> <p>Владеть навыками участия в разработке заданий на проектирование, инновационного, концептуального, междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований.</p>
		ОПК-5.2 Определяет допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений	Знать, как определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при

		при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации	согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации Уметь определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации Владеть навыками определения допустимых вариантов изменений разрабатываемых архитектурно-дизайнерских решений при согласовании с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации
Общеинженерные	ОПК-6 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, в том числе с использованием специализированных пакетов прикладных программ	ОПК-6.1 Участвует в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства	Знать, как участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства Уметь участвовать в определении целей и задач проекта, его основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства Владеть навыками участия в определении целей и задач проекта, его

			<p>основных архитектурно-дизайнерских и объемно-планировочных параметров и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства</p>
		<p>ОПК-6.2 Участвует в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p>	<p>Знать, как участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Уметь участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Владеть навыками участия в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-</p>

			дизайнерского раздела проектной документации
--	--	--	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции	Код ПК (при наличии ПК) или ссылка на иные основания	Код трудовой функции (при наличии ПК)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-эстетический				
ПК-1 участвовать в планировании и контроле выполнении дополнительных исследований и инженерных изысканий, проверке комплектности и оценка качества исходных данных, данных задания на архитектурно-дизайнерское проектирование необходимых для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			ПК-1.1 Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать, как разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь разрабатывать дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть навыками разработки дизайн-концепции систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
			ПК-1.2 Находит дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории	Знать, как находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории Уметь находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и

				<p>коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p> <p>Владеть навыками нахождения дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории</p>
			<p>ПК-1.3 Применяет компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь применять компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть навыками применения компьютерного программного обеспечения, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
Тип задач профессиональной деятельности: проектно-технологический				
<p>ПК-2 Способен обеспечивать своевременную подготовку технической документации (чертежей, спецификаций,</p>	<p>10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий и объектов</p>	<p>С/01.5 Техническое и организационное обеспечение производства работ одного типа (благоустройство, озеленение,</p>	<p>ПК-2.1 Обеспечивает контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах предоставление организациям (лицам)</p>	<p>Знать, как обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов,</p>

<p>технических условий, технологических карт) в соответствии с нормативно-техническими требованиями и распределением производственных ресурсов</p>		<p>техническое обслуживание, содержание) на территориях и объектах</p>	<p>материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p>	<p>необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий, и подготовки проектной документации</p> <p>Уметь обеспечивать контроль подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>Владеть навыками обеспечения контроля подготовки заданий на выполнение комплекса работ на территориях и объектах и предоставление организациям (лицам) материалов и документов, необходимых для проведения предпроектных исследований и изысканий и подготовки проектной документации</p> <p>ПК-2.2 Подготавливает документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>
				<p>Знать, как подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>

				<p>Уметь подготавливать документы для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p> <p>Владеть навыками подготовки документов для оформления разрешений на производство работ по благоустройству и озеленению, техническому обслуживанию, содержанию на территориях и объектах, в том числе в охранных зонах</p>
			<p>ПК-2.3 Применяет требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p>	<p>Знать, как применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Уметь применять требования государственных стандартов и нормативно-технической документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации</p> <p>Владеть навыками применения требований государственных стандартов и нормативно-технической</p>

				документации к составу, содержанию и оформлению проектной документации
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский				
ПК-3 Способен к постановке задач исследований и изысканий, определения методологии, методик и технологии выполнения для разработки градостроительной документации	10.006 Градостроитель	В/02.7. Разработка градостроительной документации для конкретного территориального объекта С/02.7. Проведение исследований и изысканий, необходимых для разработки конкретного вида градостроительной документации D/02.7. Организация планирования и проектирования обустройства территорий применительно к конкретному территориальному объекту	ПК-3.1 Проводит необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством	Знать, как проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством Уметь проводить необходимые для разработки градостроительной документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством Владеть навыками проведения необходимых для разработки градостроительной

				<p>документации градостроительных, пространственных, территориальных, демографических, социологических, экономических исследований, топографо-геодезических, инженерно-геологических, картографических изысканий, анализа, прогноза, моделирования, экспериментов по согласованию с руководством</p>
			<p>ПК-3.2 Использует современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p>	<p>Знать, как использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Уметь использовать современные средства моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p> <p>Владеть навыками использования современными средствами моделирования и прогнозирования для градостроительной деятельности, включая автоматизированные системы и программные средства в области градостроительства</p>

			ПК-3.3 Применяет методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности	Знать, как применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности Уметь применять методы, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности Владеть навыками применения методов, приемы и средства проведения исследований для градостроительной деятельности
--	--	--	---	--

Структура государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает: выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Требования к выпускным квалификационным работами порядку их выполнения

Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) испытаний: по результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания. Информация вместе работе апелляционной комиссии доводится до студентов в день защиты ВКР.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а

также выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом и доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение

апелляционной комиссии является основанием для аннулирования аттестации обучающегося подтвердились и ранее выставленного результата государственного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения:

К итоговым аттестационным испытаниям, предназначенным для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач, в соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ, по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по направлению подготовки магистратуры 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Проектирование городской среды».

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, государственный экзамен, по решению ученого совета вуза, не предусмотрен.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с учебным планом выполняется в период прохождения преддипломной практики, выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистр (производственно-технологическая, экспериментально-исследовательская).

Критерии оценки результатов защиты ВКР

Оценка	Критерии оценки результатов защиты ВКР
«отлично»	Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки специалиста. Защита проведена выпускником грамотно с четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты показал повышенную подготовку к профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.
«хорошо»	Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита проведена выпускником грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Выпускник в процессе защиты показал хорошую подготовку к профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки дипломированного специалиста. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.
«удовлетворительно»	Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеет место отступление от существующих требований. Защита проведена выпускником с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты показал достаточную подготовку к профессиональной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки инженера. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, но имеют замечания.
«неудовлетворительно»	Представленные на защиту графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена выпускником на низком уровне с ограниченным изложением содержания работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило.

Рекомендуемая литература для подготовки к ГИА

Литература (печатные и электронные издания)

1. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий [Электронный ресурс] / Т.Г. Маклакова, В.Г. Шарапенко, О.Л. Банцерова, М.А. Рылько. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2017. 432 с. Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785432300744.html>

2. Гельфонд, А.ИТ. Архитектурное проектирование общественных зданий:

учебник [Электронный ресурс] / А.Л. Гельфонд. Электронное печатное издание. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. 368 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=501505> ЭБС znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»

3. Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения: учеб. Пособие [Электронный ресурс] / Б.Л. Крундышев. Электронные текстовые данные. СПб.: Лань, 2012. 208 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3734> ЭБС Издательства «Лань».

4. Курсовое и дипломное проектирование по градостроительству [Электронный ресурс]: учеб. Пособие для вузов / И.С. Шукуров, Луняков, И.Р. Халилов. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2015. 328 с. Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785432300881.html>

5. Пирогов, С.В. Социология города: учебное пособие / С.В. Пирогов; Федеральное агентство по образованию, Национальный фонд подготовки кадров. М.: Новый учебник, 2004. 2004 с. Режим доступа: [http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:231797&theme=FEFU\(36 экз.\)](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:231797&theme=FEFU(36 экз.))

6. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Правоторова. Электрон. текстовые данные. Санкт-Петербург: Лань, 2012. 320 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4235>

7. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. М.: «Архитектура-С», 2014. 255 с. Режим доступа: [http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808423&theme=FEFU\(7 экз.\)](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808423&theme=FEFU(7 экз.))

8. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. М.: «Архитектура-С», 2007. 255 с. Режим доступа: [http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390330&theme=FEFU\(9 экз.\)](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390330&theme=FEFU(9 экз.))

9. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. Режим доступа: [http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU\(25 экз.\)](http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU(25 экз.))

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеев, Ю.В. История архитектуры градостроительства и дизайна: курс лекций [Электронный ресурс] / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, Бондарь В.В. М.: Издательство АСВ, 2008. 448 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5930932530.html>

2. Архитектура [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Маклакова, М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина. Электронное издание. М.:

Издательство АСВ, 2009. 472 с. Режим доступа:
<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785930932875.html>

3. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, и др.; под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Пронина. М. Архитектура-С, 2006. 488 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380713&theme=FEFU> (8 экз.)

4. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л. Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 278 с. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU> (7 экз.)

5. Баранов В.А. Формирование архитектурно-строительных решений: логико- исторический анализ / В.А. Баранов. - Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2004. 360 с. Режим доступа: <http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/fefu:2272>

6. Благовещенский, Ф.А. Архитектурные конструкции: учебник / Ф.А. Благовещенский, Е.Ф. Букина. Стер. изд. М.: «Архитектура-С», 2007. 230 с.

Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382922&theme=FEFU> (7 экз.)

7. Иконников, А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах. Том I [Электронный ресурс] / А.В. Иконников. М.: Прогресс- Традиция, 2001. 656 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453255>

7. Иконников, А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Издание в двух томах Том II [Электронный ресурс] / А.В. Иконников; под ред. А.Д. Кудрявцевой. М.: Прогресс-Традиция, 2002. 672 с. Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453257>

8. История архитектуры градостроительства и дизайна [Электронный ресурс]: курс лекций / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. Электронное печатное издание. М.: Издательство АСВ, 2008. 448 с. Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN5930932530.html>

9. История русской архитектуры: учебник для вузов / В.И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю.С. Ушаков М.: Архитектура-С, 2004. 511 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395831&theme=FEFU> (14 экз.)

10. Кияненко, К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. Вологда: [Изд-во Вологодского университета], 2015. 284 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU> (8 экз.)

11. Ландшафтная архитектура: учебное пособие [Электронный ресурс] / В. С. Теодоронский, И.О. Боговая. Электронные текстовые данные. М.: Форум, 2010. 304 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=205240> ЭБС

«Znanium».

12. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. 367 с. Режим доступа: <http://dib.dvfa.ru:8080/lib/item?id=^hamo:842728&theme=FEFUf8> экз.)

13. Линч, К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. М.: Стройиздат, 1986. 263 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU> (6 экз.)

14. Моор, В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1991. 88 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU> (7 экз.)

15. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. М.: Изд-во Архитектура-С, 2004. 231 с. Режим доступа: [http://lib.dvfa.m:8080/lib/item?id=chamo:395837&themeM7EFU\(28](http://lib.dvfa.m:8080/lib/item?id=chamo:395837&themeM7EFU(28) экз.)

16. Основы теории градостроительства : учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. ; под ред. З.Н. Яргиной. Москва: Интеграл, 2014. 325 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.m:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU> (6 экз.)

17. Шерешевский, И.А. Конструирование гражданских зданий: учебное пособие / И.А. Шерешевский; науч. ред. А.В. Эрмант. Изд. стер. М.: Архитектура-С, 2011. 175 с. Режим доступа: [http://lib.dvfa.ru:8080/hb/item?id=chamo:678398&theme=FEFU\(8](http://lib.dvfa.ru:8080/hb/item?id=chamo:678398&theme=FEFU(8) экз.)

Нормативные материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов. - Саратов: АйПиЭр Медиа, 2015 - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. -ЭБС «IPRbooks».
2. Полнотекстовая база данных ГОСТов, действующих на территории РФ <http://www.vniiki.ru/catalog/gost.aspx>
3. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.
4. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.
5. СП 42.13330.2011. Свод правил. Градостроительство. Планировка и

застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНИП 2.07.01-89*.

6. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.
7. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.
8. ГОСТ 21.204-93 СПДС. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.
9. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.
10. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи.
11. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
12. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
13. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.
14. Постановление Администрации Приморского края от 21 мая 2010 г. № 185-па: «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования в Приморском крае (с изменениями на 25.06.2014). - Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/494225819>
15. Правила землепользования и застройки города Владивостока. Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа вместе с картами зон с особыми условиями использования территории. - Режим доступа:

<http://www.vlc.ru/life city/architecture and construction/rules/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. Научная электронная библиотека (ТГЭБ). - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная библиотека ДВФУ <http://www.dvfu.ru/web/library/nbl>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань» - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М» - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Электронная библиотека НЭЛБУК. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. Универсальные базы данных East View. - [Электронный ресурс]. -

Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>