

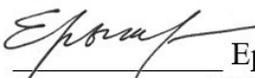


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
Ерышева Е.А.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
архитектуры и дизайна

  
Бабенко А.Г.  
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«16» декабря 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**  
Направление 07.03.01 Архитектура  
Профиль «Архитектурное проектирование»  
Форма подготовки – очная

курс 5 семестр 9 (модули 1, 2)

лекции 34 (17/17) час.

практические занятия 34 (17/17) час.

лабораторные работы 00 час.

в том числе с использованием МАО лек. 8 (4/4)/пр. 8 (4/4)/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 68 час.

в том числе с использованием МАО 16 час.

самостоятельная работа 148 час.

в том числе на подготовку к экзамену 45 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

экзамен (по рейтингу) 9 семестр (модули 1, 2)

зачет не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна  
протокол № 4 от 16 декабря 2021 г.

Директор Департамента

А.Г. Бабенко

Составители

А.В. Копьёва (модуль 1)

А.Г. Гаврилов (модуль 2)

**ВЛАДИВОСТОК 2022**

## Оборотная сторона титульного листа РПД

### I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### V. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_ А.Г. Бабенко  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (Б1.В.ДВ.06.02).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов (6 зачетных единиц), из них: лекционных – 34 часа, (в том числе 8 интерактивных), практических – 34 часа, (в том числе 8 интерактивных), самостоятельная работа студентов – 148 часов, в том числе на подготовку к экзамену – 45 часов. Дисциплина реализуется на 5 курсе, в 9 семестре. Форма промежуточного контроля по дисциплине – экзамен в 9 семестре.

Дисциплина состоит из двух модулей, которые реализуются в 9 семестре: модуль 1 – «Средовые факторы в градостроительстве»; модуль 2 – «Основы проектного анализа в градостроительстве».

### **Цели и задачи дисциплины.**

**Цель** – формирование профессионального мышления для решения научно-творческих задач в процессе архитектурного проектного поиска, основанного на теоретических знаниях и практических навыках проектного анализа средовых качеств, обеспечивающих устойчивое функционирование градостроительных и архитектурных объектов.

#### **Задачи (модуль 1):**

- сформировать навыки определения приоритетных задач в зависимости от условий среды и специфики объекта проектирования;
- сформировать навыки предпроектного анализа различных средовых факторов;
- получить представление о средствах, методах и принципах формирования безопасной, комфортной и экологичной жизненной среды и методах оценки качества принятых проектных решений.

#### **Задачи (модуль 2):**

- расширить представление о роли и значении проектного анализа в современной проектной практике;
- познакомить с основными понятиями, исследованиями и направлениями, факторами и противоречиями проектного анализа архитектурной среды;

- освоить основные виды и методы, изобразительные приёмы и средства, применяемые на разных стадиях проектного анализа;
- сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа и поиска индивидуального научно-художественного «лексикона» в работе с архитектурно-пространственной средой.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют формирование следующих компетенций.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений; Участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); Проводит расчет технико-экономических показателей; Использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.1. Участвует в обосновании выбора градостроительных решений; участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводит расчет технико-	<b>Знает:</b> исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; <b>Умеет:</b> анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;

экономических показателей; использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	<b>Владеет:</b> способностью анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства
<b>ПК-4.2.</b> Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	<b>Знает:</b> требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды
	<b>Умеет:</b> использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании
	<b>Владеет:</b> основными методами анализа информации

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Лекционные занятия 34 часа (17/17)**

### Модуль 1

#### **«Средовые факторы в градостроительстве» (17 часов)**

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

**Раздел I. Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование (5 часов)**

**Тема 1. Введение. Средовые факторы в градостроительстве – основные понятия(1 час).** Средовые факторы в градостроительстве – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов. Влияние средовых факторов, их параметров и сочетаний на процесс проектирования.

**Тема 2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование(2 часа).** Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Влияние природно-климатических факторов на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.

Критерии оценки климатических факторов. Климат и микроклимат местности. Комплексный учет природно-климатических факторов в архитек-

турном проектировании. Понятие климаторегулирующей системы архитектурной среды.

**Тема 3. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве (2 часа).** Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.

**Раздел II. Ландшафт – основные понятия и структура (6 часов).**

**Тема 4. Многообразие ландшафтов и видов их анализа и оценки (2 часа).** Строение ландшафтов, основные принципы и компоненты. Соотношение ландшафта с другими категориями архитектурно-градостроительной деятельности.

**Тема 5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование (2 часа).** Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ландшафта. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Типы организованного взаимодействия искусственных структур и среды.

**Тема 6. Рельеф местности (2 часа).** Понятие сложного рельефа. Основные количественные характеристики рельефа. Комплексный подход к учету воздействия рельефа на планировку и застройку. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.

**Раздел III. Принципы устойчивого развития территорий (6 часов).**

**Тема 7. Средовые факторы и ресурсосбережение (2 часа).** Понятие развития и устойчивого развития. Теоретические и мировоззренческие основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средовые факторы и ресурсосбережение. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях. Типология сложных и экстремальных природно-климатических условий. Опыт обживания сложных и экстремальных сред.

**Тема 8. Современные концепции развития городов в контексте новых глобальных вызовов(2 часа).** Проблемы развития крупного города на современном этапе. Пространственный каркас постиндустриального города. Социально-экономические и социально-демографические вопросы развития городов. Демография и занятость. Расчет и прогнозирование социально-демографического состава населения городских районов.

**Тема 9. Средовой подход в проектировании (2 часа).** Обновление архитектурной теории с точки зрения проблем экологии человека. Градостроительная концепция нового урбанизма. Учет особенностей места, времени и общества. Формирование (или воссоздание утраченного) духа места. Социальная коммуникация, развитие системы городских публичных пространств. Процессы глобализации, информатизации, виртуализации городской среды. Интерактивность, интеллектуальность, насыщение высокотехнологичной инфраструктурой среды «умного города».

## **Модуль 2**

### **«Основы проектного анализа в градостроительстве»(17 часов)**

При обучении в дистанционном режиме лекции читаются в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий (результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента).

#### **Раздел I.Общетеоретические вопросы проектного анализа (7 часов).**

**Тема 1.Введение в курс проектного анализа (1 час).** Основные положения курса.Цель и задачи дисциплины. Состав и значение курса. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора. Основные вопросы, проблемы, определения в теории проектного анализа. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа (перемена мировоззрения, накопление опыта, использование современных тех. средств). Основные понятия и определения курса, их значения.

**Тема 2.Современные методы и способы ведения проектного анализа, сбор исходных данных (2 часа).** Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа. Метод сравнения (сравнение изученных аналогов). Эволюционный метод (исследование устойчивой изменчивости). Генетический метод (исследование генотипа и фенотипа). Факторный (факторологический) метод (исследование движущей силы, оказывающей положительное или отрицательное влияние). Топологический метод. Метод имитации (материальное или имитационное моделирование). Экспериментальный метод. Комбинированный метод (МІХ-методики из предыдущих).

Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике. Наблюдение, натурное обследование объекта: пленер, фотофиксация, «чувственное погружение» с осмыслением и

др. Опрос: социальный опрос, анкетирование, тестирование, интервью (личный опрос) и др. Архивное исследование – изучение материалов в библиотеках, архивах и др. Виртуальное исследование: электронные каталоги, WEB-ресурсы и др. Измерение: математическое, геометрическое, параметрическое и др. Комбинированный метод – МІХ-методики из предыдущих.

**Тема 3. Способы и методы коммуникации в проектном анализе (2 часа).** Способ коммуникации как динамическая система. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе: мега, макро и микро-уровни(на примере: функциональная зона, комната, квартира, жилой дом, жилая группа, жилой комплекс, жилой район, город). Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.

Роль, особенности графического языка как символического и семантического инструментария в проектном анализе. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм. Особенности графического языка: традиционный (графики, схемы) и нетрадиционный (цифровые и параметрические модели). Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе: абстрактные символы, знаки, обозначения, легенда схемы.

**Тема 4. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной и проектной стадиях архитектурного проектирования (2 часа).** Факторы, влияющие на формирование структуры и облика архитектурно-пространственной среды. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды: *природные факторы* (природно-ландшафтные: морфология ландшафта, характер взаимоотношения суши с акваторией; природно-климатические: ветровой режим, солнечная радиация, осадки, температурно-влажностный режим); *социально-антропологические факторы* (социальные: социально-демографические, социально-политические, социально-психологические, социально-культурные, социально-эстетические, социально-экономические); *антропологические* (антропометрические, физиологические, санитарно-гигиенические, психологические); *материально-технологические факторы* (материальные: строительные конструкции и строительные материалы; технологические: промышленные технологии, компьютерные технологии, средства коммуникации и связи, биотехнологии, нанотехнологии).

Методология ведения исследовательских работ и основные виды анализа архитектурно-пространственной сред. Методология ведения исследовательских работ на предпроектной, проектной стадиях архитектурного проек-

тирования. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды: природно-климатический анализ; социально-функциональный анализ; структурно-морфологический анализ; художественно-композиционный анализ; семантический анализ; культурно-исторический анализ; деятельностный анализ. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

**Раздел II. Практико-теоретические вопросы (концепции) проектного анализа (10 часов).**

**Тема 5. Природно-климатический анализ (2 часа).** Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа. Основные цели природно-климатического анализа. Основные задачи природно-климатического анализа.

Содержание и структура природно-климатического анализа. Морфология ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.). Характер взаимоотношения суши с акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Ветровой режим. Солнечная радиация. Осадки. Температурно-влажностный режим. Микроклимат.

**Тема 6. Социально-функциональный анализ (2 часа).** Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа. Основные цели социально-функционального анализа. Основные задачи социально-функционального анализа.

Содержание и структура социально-функционального анализа: Социально-демографический потенциал территории. Характер взаимоотношения объекта с прилегающей территорией. Транспортно-пешеходная инфраструктура. Функциональное зонирование территории. Зонирование территории по интенсивности освоения. Характер освоения прибрежных зон.

**Тема 7. Структурно-морфологический анализ (2 часа).** Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа. Основные цели структурно-морфологического анализа. Основные задачи структурно-морфологического анализа.

Содержание и структура структурно-морфологического анализа. Местоположение в структуре города. Морфологическая структура объекта в целом. Морфологическое строение пространственных элементов объекта. Пластическое строение.

**Тема 8. Художественно-композиционный и семантический анализ (2 часа).** Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного и семантического анализа. Ос-

новые цели художественно-композиционного и семантического анализа. Основные задачи художественно-композиционного и семантического анализа.

Содержание и структура художественно-композиционного и семантического анализа. Общая композиционная структура. Ритмическое строение. Вертикальное строение (характер взаимоотношения ключевых доминант и ориентиров). Масштабно-пропорциональные отношения. Цветосветовое строение. Смысловый потенциал окружающей среды. Образно-метафорический строй. Характер восприятия.

#### **Тема 9. Культурно-исторический и деятельностный анализ (2 часа).**

Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные цели культурно-исторического и деятельностного анализа. Основные задачи культурно-исторического и деятельностного анализа.

Содержание и структура культурно-исторического и деятельностного анализа. Культурно-исторические процессы (потенциал, архетипы). *Историко-эволюционные закономерности развития. Историко-генетическая форма. Поведенческие мотивы (модели).*

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия 34 часа (17/17).**

### **Модуль 1.**

#### **«Средовые факторы в градостроительстве» (17 часов)**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия в модуле 1 проводятся в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих заданий. Результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

Практические занятия – индивидуальное творческое задание «Задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы».

**Занятие 1. Выбор темы выпускной квалификационной работы и определение места проектирования (5 часов).**

1. Составить план проведения проектно-экспериментальной работы.
2. Провести натурные исследования.
3. Собрать аналоги.
4. Провести информационный поиск по тематике, связанной с проблематикой проектно-экспериментальной работы.

5. Провести оценку и дать критический анализ базы источников.
6. Сформулировать цель, актуальность и новизну работы.
7. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

**Занятие 2. Составление задания на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (12 часов).**

Выполнение эскиз-идеи по теме проектно-экспериментальной работы.

1. Индивидуальные консультации по теме проектно-экспериментальной работы.

2. Публичное ознакомление с ходом выполнения проектно-экспериментальной работы (презентация).

1. Публичное выступление с коротким докладом результатов проектно-экспериментальной работы.

2. Предоставление презентации результатов проектно-экспериментальной работы.

## **Модуль 2.**

### **«Основы проектного анализа в градостроительстве» (17 часов)**

При обучении в дистанционном режиме практические занятия в модуле 2 проводятся в приложении Microsoft Teams и передаются студентам для подготовки к выполнению творческих (графических) заданий. Результаты выполнения творческих заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

#### **Практические занятия (5 часов).**

**Занятие 1. Особенности становления и проблемы проектного анализа (1 час).**

1. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре» (1 в. до н.э.).

2. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху доордерной и ордерной архитектуры.

3. Выявление, осмысление, сочетание как основа архитектурно-проектного анализа концептуальной идеи в профессиональной деятельности архитектора.

**Занятие 2. Особенности графического языка в проектном анализе (2 часа).**

1. Фактор восприятия. Его значение в анализе, синтезе и коммуникации проектно-творческих задач и подходов.

2. Абстрактно-символический инструментарий как способ шифровки (дешифровки) концептуальной идеи

3. Графические первоэлементы. Точка, линия, плоскость, их семантическое значение.

4. Значение цвета и света, монохромии и полихромии в проектном анализе.

### **Занятие 3. Характерные методологические особенности ведения проектного анализа на практике (2 часа).**

1. Предпроектный и проектный анализ, противоречия в определениях и на практике.

2. Уровни масштабного осмысления в проектном анализе.

3. Определение и выявление факторов (их критериев выбора) окружающей пространственной среды на разных стадиях проектного процесса.

4. Факторно-типологическая взаимосвязь объекта исследования в архитектурно-пространственной среде.

**Практические (графические) упражнения (12 час.).** Результаты выполнения творческих (графических) заданий являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента.

### **Занятие 4. Морфологическое строение природного ландшафта (4 часа).**

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере существующей природно-ландшафтной ситуации).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика природного ландшафта: характер взаимоотношения суши с акваторией (геометрия и протяжённость береговой линии, степень изрезанности, ориентация склонов по сторонам света и пр.). Определить сценарий жизни объекта.

5. Морфологическое строение природного ландшафта (строение и характер рельефа, объёмный и пространственный модуль ландшафта, экспозиция склонов и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

### **Занятие 5. Социально-функциональный анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (4 часа).**

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и определение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика функционального состояния территории: характер взаимоотношения разных функциональных зон (степень освоенности, назначение, раскрытость-замкнутость функциональных зон, взаимопроникновение и взаимозависимость зон, коммуникационная структура и пр.).

5. Социальный и функционально-композиционный анализ архитектурно-пространственной среды города (социально-демографический потенциал территории, характер взаимоотношения исследуемой части с прилегающей территорией, транспортно-пешеходная инфраструктура, функциональное зонирование территории, зонирование территории по интенсивности освоения, характер освоения прибрежных зон и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

#### **Занятие 6. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (4 часа).**

1. Выдача задания, постановка задач (работа проводится на примере исторического квартала центральной части города).

2. Выбор места и уточнение границ исследования территории.

3. Сбор информации: натурное наблюдение, графические зарисовки и эскизы, фотофиксация, изучение аналогов, постановка проблемы (в часы самостоятельной работы студента).

4. Характеристика состояния архитектурно-пространственной среды центральной части города: характер взаимоотношения исторического квартала с прилегающей территорией городского центра (пластические приёмы и принципы, устойчивость выявленных архетипов, стереотипность и нестереотипность отдельных объемов).

5. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города (местоположение в структуре города и района, морфологическая структура объекта в целом, пространственный модуль, морфологическое строение пространственных элементов, пластическое строение элементов застройки и пр.).

6. Чистовое графическое оформление работы (в часы самостоятельной работы студента).

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» (раздел VIII – «Фонды оценочных средств»).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» (в приложении Microsoft Teams).

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины (модуль 1, модуль 2)	11 час.	Устный опрос УО-1
2	В течение семестра	Выполнение индивидуальных творческих заданий (задание на проектирование по теме ВКР – модуль 1)	46 час.	Творческое задание ПР-13
		Выполнение индивидуальных творческих заданий (графических заданий – модуль 2)	46 час.	Творческое задание ПР-13
3	Осенняя сессия	Подготовка к экзамену	45 час.	Экзамен
<b>ИТОГО:</b>			<b>148 час.</b>	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению (модуль 1 «Средовые факторы в градостроительстве»).**

Индивидуальные творческие задания, выполняются в течение всего семестра. После согласования темы ВКР с заведующим кафедрой, руководителем ОП и преподавателем, ведущим дисциплину, студенты начинают работать индивидуально. Итогом работы становится задание на проектирование по теме выпускной квалификационной работы (ВКР). Содержание задания должно соответствовать согласованной заявленной теме. Задания, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются.

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению (модуль 2 «Основы проектного анализа в градостроительстве»).**

Самостоятельная работа обучающихся заключается в выполнении индивидуальных творческих заданий – графических заданий. Графические задания представляют собой аналитические графические схемы, выполняемые по отдельным практическим заданиям (графический анализ). Основная цель графических заданий – обследование, изучение и анализ пространственной среды города (на разных уровнях), а также получение профессиональных навыков в методике выполнения и оформлении работ. Графические упражнения выполняются студентами во второй половине семестра, когда уже сформировано теоретическое представление о проблемах, видах, подходах и методах ведения проектного анализа на разных стадиях проектирования.

Руководство процессом выполнения графических упражнений осуществляется во время проведения практических работ в объеме 12 часов в целом за семестр. Количество и состав практических упражнений в зависимости от уровня общетеоретической и профессиональной подготовки или по творческой инициативе студента может изменяться по предварительному согласованию с преподавателем. На каждое практическое упражнение преподавателем выдается задание с отдельными требованиями и пояснениями.

В итоговом виде графическое задание содержит графическую часть, выполненную на одном (или более) листе формата А3. Выполнение упражнений предполагает постановку и решение нестандартных задач, активную творческую деятельность студентов при наличии обязательных консультаций с преподавателем.

При выполнении первого графического задания (Занятие 4. Морфологическое строение природного ландшафта) студенты приобретают навыки ведения анализа морфологического строения природного ландшафта с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Работа выполняет-

ся на основе изученных современных методик, подходов и принципов. Студенты получают практический опыт чтения геодезической съемки на примере реального участка территории. Студенты знакомятся с топографическими условными обозначениями, определяют уклоны и ориентацию склонов, выявляют основные элементы рельефа местности и определяют необходимость проведения тех или иных аналитических мероприятий. На основе проведенного анализа природного ландшафта студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой территории в проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких (по согласованию с преподавателем) листах формата А3.

При выполнении второго графического задания (Занятие 5. Социально-функциональный анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города) студенты приобретают навыки ведения социально-функционального анализа архитектурно-пространственной среды города с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Работа проводится на основе изученных современных методик, подходов и принципов. Студенты получают практический опыт чтения геодезической съемки на примере реального участка территории городского центра. Студенты знакомятся с топографическими условными обозначениями, определяют функциональное назначение зданий и территорий, выявляют основные закономерности освоения разных функциональных зон, социально-демографическое состояние и пешеходно-транспортную инфраструктуру места, определяют необходимость проведения тех или иных аналитических мероприятий. На основе проведенного социально-функционального анализа архитектурно-пространственной среды города студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой территории в проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких) листах формата А3.

При выполнении третьего графического задания (Занятие 6. Структурно-морфологический анализ архитектурно-пространственной среды центральной части города) студенты приобретают навыки ведения структурно-морфологического анализа архитектурно-пространственной среды центральной части города с учётом климатических особенностей и региональной специфики места. Практическая работа проводится на основе изученных современных методик, основных подходов и принципов. Студенты получают практический опыт пространственного анализа застройки на примере реального участка территории городского центра. Совместно с преподавателем студенты знакомятся с особенностями композиционно-художественного

взаимоотношения с окружающей застройкой, с особенностями строения и структуры пространственной среды, определяют пространственный модуль застройки и отдельных зданий, выявляют основные пластические закономерности моделировки отдельных архитектурных объектов, определяют необходимость проведения тех или иных аналитических мероприятий. На основе проведенного структурно-морфологического анализа архитектурно-пространственной среды центральной части города студенты графически формулируют основные выводы, принципы и предложения по дальнейшему освоению исследуемой части застройки в проектной практике. Практическая работа выполняется на одном или нескольких (по согласованию с преподавателем) листах формата А3.

Перечень вопросов для устного опроса и варианты творческих заданий приведены разделе VIII. «Фонд оценочных средств» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» в приложении Microsoft Teams.

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

**Текущий контроль студентов** осуществляется в следующих формах:

- 1) УО-1 (устный опрос) – собеседование;
- 2) ПР-13 (творческое задание) – проект по теме индивидуального научно-творческого задания;

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» проводится в форме экзамена в 9 семестре по результатам рейтингового оценивания работы студента в течение семестра (устный опрос, выполнение творческих заданий, посещаемость занятий, активность на занятиях).

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, в разделе VIII. «Фонды оценочных средств» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Средовые

факторы и проектный анализ в градостроительстве» в приложении Microsoft Teams.

<b>Модуль 1. «Средовые факторы в градостроительстве»</b>					
№ п/п	Контролируемые модули/ разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Цель и задачи дисциплины. Основные факторы, влияющие на проектирование	<b>ПК-4.1.</b> Участует в обосновании выбора градостроительных решений; участвует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводит расчет технико-экономических показателей; использует средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования	<b>Знает:</b> исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 1–10
II	Ландшафт – основные понятия и структура		<b>Умеет:</b> анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного раздела проектной документации	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационный вопрос 11–22
III	Принципы устойчивого развития территорий		<b>Владеет:</b> способностью анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 23–33
<b>Модуль 2. «Основы проектного анализа в градостроительстве»</b>					
№ п/п	Контролируемые модули/ разделы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Общетеоретические вопросы проектного анализа	<b>ПК-4.2.</b> Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градо-	<b>Знает:</b> требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемо-	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 34–49

		строительному проектированию; учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	го объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды		
II	Практико-теоретические вопросы проектного анализа		<p><b>Умеет:</b> использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p><b>Владеет:</b> основными методами анализа информации</p>	Устный опрос (УО-1) Творческое задание (ПР-13)	Экзаменационные вопросы 50–67

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература)

*(электронные и печатные издания)*

1. Веретенников Д.Б. Методологические основы изучения структуроформирования крупнейших городов: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. 148 с. ISBN 978-5-9585-0651-4. Текст: электронный. URL: <https://www.iprbookshop.ru/58828.html>

2. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. М.: ИНФРА-М, 2019. 368 с. (Высшее образование: Магистратура). [www.dx.doi.org/10.12737/14046](http://www.dx.doi.org/10.12737/14046). ISBN 978-5-16-010739-4. Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/989302>

3. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / А.В. Крашенинников. Саратов: Вузовское образование, 2019. 113 с. ISBN 978-5-4487-0378-2. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <https://www.iprbookshop.ru/79620.html>

**Дополнительная литература**  
*(печатные и электронные издания)*

1. Аникеев В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: монография / В.В. Аникеев, В.А. Обертас. Владивосток, Дальнаука, 2007. 259 с. (**8 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>
2. Городков, А.В. Основы территориально-пространственного развития городов: учебное пособие / А.В. Городков. СПб.: Проспект Науки, 2014. 320 с. *Режим доступа:* <http://www.iprbookshop.ru/80068.html>
3. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексеева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. *Режим доступа:* <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>
4. Градостроительное проектирование: учебник для архитектурных специальностей вузов / Л.Н. Авдоткин, И.Г. Лежава, И.М. Смоляр. СПб:Текнига, 2011. 432 с. (**6 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673003&theme=FEFU>
5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. 284 с. (**8 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>
6. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки: исследование опыта западных стран: учебное пособие / А.В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (**5 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>
7. Моор В.К. Теория и методика пространственного анализа в архитектуре: учеб. пособие / В.К. Моор, Н.Н. Нечаев. Владивосток: Изд-во ДВТУ, 1991. 88 с. (**7 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:369308&theme=FEFU>
8. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (**9 экз.**)  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>
9. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с.  
(**6 экз.**)<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>
10. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города: учебное пособие / А.Г. Бабенко, А.Г. Гаврилов, Е.А. Ерышева и др. Владиво-

сток:Изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

11. Тетиор А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. М.: Академия, 2009. 232 с. (25 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

12. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник для вузов / Л.И. Соколов, Е.В. Щербина, Г.А. Малоян и др.; под ред. Л.И. Соколова. М.: Академия, 2014. 268 с.

(4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784310&theme=FEFU>

### Нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ 2.105-95 Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие требования к текстовым документам (с Изменением № 1, с Поправками). М.: Стандартинформ, 2011. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200001260>

2. ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИБД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200063713>

3. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 1. Общеобразовательные школы I, II и III степени обучения, лицеи, гимназии. М.: Москомархитектура, 2005. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200046152>

4. Пособие к МГСН 4.06-03. Общеобразовательные учреждения. Выпуск 2. Старшие профильные школы. М.: Москомархитектура, 2004. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200037735>

5. СП 1.13130.2009. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы (с Изменением № 1). М., 2009. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200071143>

6. СП 31-103-99 Здания, сооружения и комплексы православных храмов. М.: Госстрой России, АХЦ «Арххрам», ГУП ЦПП, 2000. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200004996>

7. СП 44.13330.2011. Административные и бытовые здания / Актуализированная редакция СНиП 2.09.04-87 (с Поправкой, с Изменением № 1). М., 2011. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200084087>

8. СП 54.13330.2011 Здания жилые многоквартирные / Актуализированная редакция СНиП 31-01-2003. М. Минрегион России; ОАО «ЦПП», 2011. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200084096>

9. СП 59.13330.2012. Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения / Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 (с Изменением № 1). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200089976>

10. СП 113.13330.2012 Стоянки автомобилей / Актуализированная редакция СНиП 21-02-99\* (с Изменением № 1). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200092706>

11. СП 118.13330.2012\*. Общие положения проектирования общественных зданий и сооружений / Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменением № 1, 2). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200092705>

12. СП 136.13330.2012. Здания и сооружения. Общие положения проектирования с учетом доступности для маломобильных групп населения (с Изменением № 1). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200102572>

13. СП 138.13330.2012. Общие положения проектирования общественных зданий и сооружений, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования (с Изменением № 1). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200101270>

14. СП 149.13330.2012 Реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Правила проектирования (с Изменением № 1). М., 2012. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1200102787>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам». URL: <http://window.edu.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ). URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: <http://cyberleninka.ru/>

4. Профессиональная справочная система «ТЕХЭКСПЕРТ» для специалистов, предоставляющая нормативно-техническую, нормативно-правовую информацию. URL: <https://cntd.ru/>

5. Электронная библиотека «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru/>

6. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: <http://e.lanbook.com/>

7. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М». URL: <http://znanium.com/>

8. Электронно-библиотечная система IPRbooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru/>

9. World Digital Library(Всемирная цифровая библиотека).URL:  
<https://www.wdl.org/ru/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

1. **Microsoft Office Professional Plus** – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

2. **WinDjView** – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

3. **WinRAR**– архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

4. **СтройКонсультант** – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

5. **Google Earth** – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

6. **ГИС Карта** – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

7. **Adobe Acrobat Professional** – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

8. **Adobe Photoshop CS** – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;

9. **Adobe Illustrator CS** – векторный графический редактор;

10. **CorelDRAWGraphicsSuite** – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

11. **AutodeskAutoCAD** – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

12. **Autodesk Revit** – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

## Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. База данных Scopus <http://www.scopus.com/home.url>
2. База данных Web of Science <http://apps.webofknowledge.com/>
3. Электронные базы данных EBSCO <http://search.ebscohost.com/>
4. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). URL: <http://www.raasn.ru/>
5. Сайт Союза архитекторов России. URL: <https://uar.ru/>
6. Сайт «Архитектура России». URL: <http://archi.ru/>
7. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». URL: <http://archvuz.ru/>
8. Сайт Информационного агентства «Архитектор». URL: <http://www.archinfo.ru/publications/>

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планирование и организация времени, отведенного на изучение дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве». Приступать к освоению дисциплины следует незамедлительно в самом начале учебного семестра. Рекомендуется изучить структуру и основные положения Рабочей программы дисциплины. Необходимо обратить внимание, что кроме аудиторной работы (лекции, практические занятия) планируется самостоятельная работа, итоги которой влияют на окончательную оценку по итогам освоения учебной дисциплины. Все задания (аудиторные и самостоятельные) необходимо выполнять и предоставлять на оценку в соответствии с графиком. В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: лекционные занятия, практические занятия, задания для самостоятельной работы.

*Лекционные занятия* ориентированы на освещение вводных тем в каждом разделе курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах курса и призваны стимулировать выработку практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности. Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В качестве основных форм про-

ведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Студентам необходимо ознакомиться с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса.

Освоение курса способствует развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание обращается на понимание проблематики курса, на умение практически применять знания и делать выводы.

**Работа с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях. Рекомендуется использовать различные возможности работы с литературой: фонды научной библиотеки ДВФУ и электронные библиотеки (<http://www.dvfu.ru/library/>), а также доступные для использования другие научно-библиотечные системы.

**Подготовка к экзамену.** К сдаче экзамена допускаются обучающиеся, выполнившие все задания (творческие задания, самостоятельные работы), предусмотренные учебной программой дисциплины, и посетившие не менее 85% аудиторных занятий. Перечень вопросов для подготовки к зачёту помещён в разделе VIII. *Фонды оценочных средств.*

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. <b>С744а</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30, в том числе 9 компьютеризировано).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования: Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутиации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутиации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудио-процессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48; беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MI-MO(2SS). Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, uskbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty(25 шт.). Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером. Проектор NEC</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-3КЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadm, OfficeProPlus 2019 RUS Acadm, WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft®Imagine Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, <b>каб. А 1017</b>.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Оборудование: Моноблок LenovoC360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей PolymediaFlipBox – 1 шт.</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками XeroxWorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-3КЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadm, OfficeProPlus 2019 RUS Acadm, WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех</p>

		<p>компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server 2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение</p>
--	--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Для дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Творческое задание (ПР-13)

**Устный опрос.**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Письменные работы.**

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и

осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

Творческое задание (ПР-13) – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроитель-  
стве»**

**Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – экзамен (5-й курс, осенний семестр). Экзамен по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер и направлен на раскрытие студентом знаний об основных средовых факторах в архитектуре. Второй вопрос касается особенностей проектного анализа в архитектуре.

**Методические указания по сдаче экзамена по дисциплине  
«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

Экзамен принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению директора департамента (заместителя директора Школы по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, директор департамента имеет право принять экзамен в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения экзамена (устная, письменная и др.) утверждается на заседании департамента по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения экзамена студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на экзамене, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на экзамене посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или директора департамента), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «не удовлетворительно». В случае рейтингового оценивания результатов работы в течение семестра, результаты проставляются в зачётную книжку студента и в зачётную ведомость до начала экзаменационной сессии. При неявке студента на экзамен в ведомости делается запись «не явился».

### **Вопросы к экзамену по дисциплине**

#### **«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

1. Влияние климата на природные и антропогенные системы.
2. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
3. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края, определяющие своеобразие требований к архитектуре жилых и общественных зданий в регионе.
4. Ландшафт – основные понятия и структура.
5. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
6. Понятие сложного рельефа.
7. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
8. Специальные типы зданий для застройки склонов.
9. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
10. Проектирование в сейсмоопасных районах.
11. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
12. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.

13. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
14. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
15. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.
16. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
17. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
18. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
19. Средовые факторы и ресурсосбережение.
20. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
21. Мониторинг окружающей среды.
22. Экологическая рациональность в зданиях.
23. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
24. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.
25. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
26. Особенности организации застройки вдоль береговой линии-
27. Градостроительные исследования социального пространства города.
28. Средовой подход в проектировании.
29. Градостроительная концепция нового урбанизма.
30. Понятие «дух места».
31. Понятие «умного города».
32. Основы экологии визуальной среды города.
33. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.
34. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора.
35. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре».
36. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху ордерной архитектуры.
37. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике.
38. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс.
39. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа.

40. Основные понятия и определения курса, их значения.
41. Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа.
42. Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике.
43. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе.
44. Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.
45. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм.
46. Особенности графического языка (традиционный и нетрадиционный) в проектном анализе.
47. Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе.
48. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ.
49. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды.
50. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
51. Методология ведения исследовательских работ на разных стадиях архитектурного проектирования (предпроектная, проектная).
52. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды.
53. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
54. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа.
55. Содержание и структура природно-климатического анализа.
56. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа.
57. Содержание и структура социально-функционального анализа.
58. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа.
59. Содержание и структура структурно-морфологического анализа.
60. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного анализа.
61. Содержание и структура художественно-композиционного анализа.
62. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике семантического анализа.

63. Содержание и структура семантического анализа.

64. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического анализа.

65. Содержание и структура культурно-исторического анализа.

66. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике и деятельностного анализа.

67. Содержание и структура деятельностного анализа.

### Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»

Баллы (рейтинго- вой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответст-

вии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

степень усвоения теоретических знаний;

уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения этапов творческого задания ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента над творческими заданиями, их оформлением, представлением к защите, а также – сама защита творческих заданий.

#### **Вопросы для собеседования/ устного опроса по дисциплине**

#### **«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

#### **(Модуль 1 «Средовые факторы в архитектуре»)**

1. Средовые факторы в архитектуре – основные понятия.
2. Понятие и принципы устойчивого развития территорий.
3. Средовые факторы и ресурсосбережение.
4. Средовой подход в проектировании.
5. Градостроительная концепция нового урбанизма.
6. Понятие «дух места».
7. Понятие «умного города».
8. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.
9. Мониторинг окружающей среды.
10. Экологическая рациональность в зданиях.
11. Картографические материалы, используемые при оценке средовых факторов.
12. Влияние климата и изменений урбанизированного каркаса.

13. Влияние климата на природные и антропогенные системы.
14. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
15. Особенности климата прибрежной полосы Приморского края.
16. Требования к архитектуре жилых и общественных зданий в условиях юга Приморского края.
17. Особенности организации застройки на границе природного каркаса города.
18. Особенности организации застройки вдоль береговой линии.
19. Градостроительные исследования социального пространства города.
20. Основы экологии визуальной среды города.
21. Закономерности формирования агрессивных и гомогенных полей.
22. Особенности организации застройки в структуре урбанизированного каркаса.
23. Ландшафт – основные понятия и структура.
24. Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.
25. Понятие сложного рельефа.
26. Классификация уклонов в привязке к основным требованиям к планировке и застройке в условиях сложного рельефа.
27. Специальные типы зданий для застройки склонов.
28. Особенности архитектурно-пространственной композиции застройки в условиях сложного рельефа.
29. Проектирование в сейсмоопасных районах.
30. Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.
31. Функционально-композиционные проблемы, возникающие при территориальном росте крупных городов.
32. Достоинства пространственного устройства небольших поселений и городов.
33. Особенности организации застройки с учетом пешеходных пространств.
34. Особенности компактной архитектурно-планировочной формы города.

**Вопросы для собеседования/ устного опроса по дисциплине  
«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»  
(Модуль 2 «Основы проектного анализа в архитектуре»)**

1. Основные понятия и определения курса, их значение.

2. Современные методы ведения и подходы комплексного проектного анализа.
3. Методы сбора информации для получения исходных данных комплексного анализа в проектной практике.
4. Особенности восприятия, масштабные уровни в проектном анализе.
5. Основные виды анализа архитектурно-пространственной среды.
6. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.
7. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике природно-климатического анализа.
8. Содержание и структура природно-климатического анализа.
9. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике социально-функционального анализа.
10. Содержание и структура социально-функционального анализа.
11. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике структурно-морфологического анализа.
12. Содержание и структура структурно-морфологического анализа.
13. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике художественно-композиционного анализа.
14. Содержание и структура художественно-композиционного анализа.
15. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике семантического анализа.
16. Содержание и структура семантического анализа.
17. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике культурно-исторического анализа.
18. Содержание и структура культурно-исторического анализа.
19. Актуальность, цели, задачи и основные подходы к применению на практике и деятельностного анализа.
20. Содержание и структура деятельностного анализа.
21. Роль и значение проектного анализа в профессиональной деятельности архитектора.
22. Теоретическое осмысление проектного анализа в трактате Витрувия «Десять книг об архитектуре».
23. Пропорционирование как главный принцип архитектурно-пространственного анализа в эпоху ордерной архитектуры.
24. Основные направления исследований и области применения проектного и предпроектного анализа на практике.
25. Особенности ведения аналитической деятельности на разных этапах развития архитектуры и её влияние на проектно-творческий процесс.

26. Сходства и различия, проблемы и противоречия в определении «предпроектного» и «проектного» анализа.

27. Графический и теоретический метод в построении профессионального «лексикона» проектного анализа.

28. Семантическая роль и значение использования графического языка в анализе архитектурных форм.

29. Особенности графического языка (традиционный и нетрадиционный) в проектном анализе.

30. Абстрактный язык и условный символический инструментарий в проектном анализе.

31. Критерии, выявления, выбор и систематизация основных факторов на разных стадиях проектно-творческих работ.

32. Основные факторы, влияющие на структуру и облик архитектурно-пространственной среды.

33. Особенности и характер взаимодействия видов анализа архитектурно-пространственной среды.

34. Методология ведения исследовательских работ на разных стадиях архитектурного проектирования (предпроектная, проектная).

**Критерии оценивания собеседования/ устного опроса  
по дисциплине «Средовые факторы и проектный анализ в  
градостроительстве»**

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно
«не зачтено»	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ

**Темы творческих заданий по дисциплине**

**«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

В модуле 1 «Средовые факторы в архитектуре» составляется задание на проектирование, в модуле 2 «Основы проектного анализа в архитектуре» выполняется предпроектный анализ по следующим темам:

1. База отдыха в районе спортивно-туристического комплекса «Горный воздух» в г. Южно-Сахалинске;

2. Развлекательный комплекс в районе б. Муравьиной на территории Артёмовского городского округа;

3. Реновация жилой застройки микрорайонов 12, 12а в г. Владивостоке;

4. Многофункциональный арт-кластер в районе ул. Всеволода Сибирцева в г. Владивостоке;
5. Многофункциональный общественный центр в г. Владивостоке;
6. Соборная мечеть в г. Владивостоке;
7. Школа архитектуры искусства и дизайна ДВФУ в г. Владивостоке;
8. Общественно-деловой комплекс в районе Куперовской Пади в г. Владивостоке;
9. Парк Воинской славы на п-ове Назимова в г. Владивостоке;
10. Реновация застройки в районе проспектов Партизанского и Красного Знамени в г. Владивостоке;
11. Центр межпоколенческого взаимодействия на о. Елены в г. Владивостоке;
12. Формирование центральной части пос. Сибирцево Приморского края;
13. Детский центр восточной культуры на базе Всероссийского детского центра «Океан» в г. Владивостоке;
14. Реновация с. Овчинниково в Приморском крае;
15. Полифункциональный общественно-деловой комплекс в районе б. Безымянной в г. Владивостоке;
16. Центр массовых коммуникаций в г. Владивостоке;
17. Полифункциональный жилой комплекс в районе б. Диомид в г. Владивостока;
18. Спортивный комплекс в центральной части г. Артёма;
19. Научно-образовательный центр и сафари парк Уссурийской тайги в районе с. Горнотаежное Приморского края.

#### **Критерии оценки творческих заданий по дисциплине**

##### **«Средовые факторы и проектный анализ в градостроительстве»**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов – работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для ар-

гументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов – если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.