

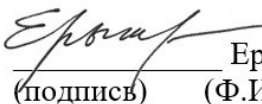


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»


Руководитель ОП

 Ерышева Е.А.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«16» декабря 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

 Бабенко А.Г.
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«16» декабря 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РЕНОВАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»
Направление подготовки **07.03.01 Архитектура**
профиль «Архитектурное проектирование»
Форма подготовки очная

лекции – 34 час.

практические занятия – 18 час.

лабораторные работы – не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки – 52 час.

в том числе с использованием МАО – 12 (лек. - 4 / прак. – 8) час.

самостоятельная работа – 20 час.

на подготовку к экзамену – 0 час.

контрольные работы – не предусмотрены

курсовая работа – не предусмотрена

зачет – 9 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 8 июня 2017 г. № 509.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна протокол № 4 от «16» декабря 2021 г.

Директор Департамента архитектуры и дизайна Бабенко А.Г.
Составитель: Ткачева Т.А.

Владивосток 2022

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____ А.Г. Бабенко
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация дисциплины «Реновация городской среды»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, по профилю «Архитектурное проектирование» очной формы обучения и входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его Вариативную часть (дисциплины по выбору – Б1.В.ДВ.05.01).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа (2 зачетные единицы), из них: лекционных – 34 часа (в том числе 4 интерактивных), и практических – 18 часов, (в том числе 8 интерактивных), самостоятельная работа студентов – 20 часов. Дисциплина реализуется на 5 курсе обучения в 9 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков проектирования при реконструкции исторической среды, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области архитектуры и градостроительства.

Задачи изучения дисциплины:

обозначить проблемы и значение реновации исторической среды на современном этапе градостроительства;

сформировать основные практические навыки в овладении методикой комплексного анализа при реновации исторической среды;

сформировать представление о ценности и градоформирующей роли архитектурного и градостроительного наследия в современной профессиональной культуре;

освоить методы анализа градостроительного наследия, определения его композиционных качеств и роли в городе, гармоничного включения современных построек в сложившуюся среду;

развить способность применять знания смежных дисциплин и современных инновационных технологий при разработке проектов;

сформировать практические навыки выработки композиционных решений для разработки творческих задач при проектировании в условиях реновации сложившейся застройки, историческом ландшафтном окружении.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
	Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования
	Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 34 часов

(из них – 4 часа в интерактивной форме)

Раздел I. Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия (6 час).

Тема 1. (4 час). История формирования принципов сохранения культурного наследия в цивилизованных странах. Градостроительное и архитектурное наследие как накопленный веками багаж знаний, умений и духовных ценностей, носитель культуры, свидетель исторических событий, образец архитектуры прошлых эпох, потенциал развития народа. Отношение к старым постройкам во времена античности и средневековья. Влияние археологических раскопок античных городов. Зарождение системы государственной ох-

раны культурного наследия во времена французской революции. Первые примеры реставрационных работ.

Тема 2. (2 час). История развития дела реставрации и охраны градостроительного наследия в России. Указы Петра 1, деятельность Академии наук в XVIIIв. Восстановление Московского кремля в конце XVIII и начале XIXв. после нашествия Наполеона. Развитие интереса к отечественной истории, к памятникам, как выражению национальной культуры. Роль археологических обществ и комиссий. Первые реставрации в России. Становление соответствующей европейскому уровню реставрационной школы в России в начале XIXв. Отношение к архитектурному наследию в СССР, советское законодательство в этой области.

Раздел II. Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема (6 час.).

Тема 1. (4 час). Основные принципы охраны и реставрации памятников, сохранения исторической среды населённых мест, сформулированные Международным конгрессом архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам в 1964г. в тексте "Венецианской Хартии", Международная Хартия по охране исторических городов, 1987г., Вашингтон, другие международные соглашения.

Тема 2. (2 час). Деятельность международных организаций. Роль международных документов в становлении законодательства цивилизованных стран и России.

Раздел III. Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов (8 час.).

Тема 1. (2 час). Действующие в России законодательные документы, устанавливающие принципы и правила в области реконструкции городской среды и сохранения градостроительного культурного наследия: Градостроительный Кодекс РФ; Земельный Кодекс РФ; Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», другие законодательные документы.

Тема 2. (2 час). Основные положения Федерального закона от 25 июня 2002 г. N73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Терминология закона. Виды объектов культурного наследия. Государственная охрана объектов культурного наследия, в том числе сохранение их в исторической среде. Правила использования объектов культурного наследия и их территорий. Зоны охраны.

Тема 3. (4 час). Анализ градостроительной ситуации, историко-культурный опорный план. Проект зон охраны, определение градостроительных регламентов, режимов использования зон охраны, условий и ограничений для нового строительства в зонах охраны объектов культурного наследия.

Раздел IV. Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции (12 час).

Тема 1. (4 час). Типичные проблемы развития городов, возникающие в процессе их роста. Реконструкция - неотъемлемая часть всей градостроительной деятельности. История градостроительства как история непрерывной реконструкции городов, история сосуществования старого и нового.

Тема 2. (2 час). Использование культурного потенциала как импульса для преемственного развития функционально-планировочной структуры и композиции, творческого переосмысления традиций в построении ансамблей, в приемах планировки и застройки.

Тема 3. (4 час). Осмысление «Города» как единого неразрывного комплекса, являющегося историко-культурным наследием. Максимальное сохранение историко-культурного наследия и включение его в жизнь города. Преемственное развитие устойчивых градостроительных традиций при реконструкции и новом строительстве.

Тема 4. (2 час). Примеры государственных программ и мероприятий по реконструкции городов, осуществлённых в Европе, США, СССР.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(18 часов, из них – 8 часов в интерактивной форме)

Занятие 1 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Лютеранская кирха», «Восточный институт», «Народный дом им. Пушкина», «Памятник Г.И. Невельскому».

1. Выбор фрагмента городской среды Владивостока в качестве объекта исследования.

2. Анализ основных недостатков и противоречий сложившейся среды.

3. Определение возможных направлений реконструкции.

Занятие 2 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурального анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объектов культурного наследия «Здание морского вокзала», «Здание железнодорожного вокзала».

1. Выбор фрагмента городской среды Владивостока в качестве объекта исследования.

2. Анализ основных недостатков и противоречий сложившейся среды.

3. Определение возможных направлений реконструкции.

Занятие 3 (2 час.). Ознакомление с проблемами реконструкции городской среды на примере натурного анализа состояния конкретного района исторического ядра Владивостока и объекта культурного наследия «Народный дом им. Пушкина», «Католический костёл».

1. Выбор фрагмента городской среды Владивостока в качестве объекта исследования.

2. Анализ основных недостатков и противоречий сложившейся среды.

3. Определение возможных направлений реконструкции.

Занятие 4 (2 час.). Выбор темы практического задания по выполнению анализа состояния сложившейся градостроительной среды (историко-культурного опорного плана) конкретного объекта культурного наследия, разработка программы исследований.

Занятие 5 (4 час.). Обсуждение собранного для анализа материала (фотофиксация, топографическая основа, исторические сведения, архивные фотографии и документы); определение границ графической иллюстрации исследований на топооснове.

Занятие 6 (2 час.). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 7 (2 час.). Работа над изложением хода и результатов градостроительных исследований в текстовой форме, отображением их в графической форме.

Занятие 8 (2 час.). Защита практической работы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Реновация городской среды» включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Реконструкция исторической среды»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Выполнение индивидуальной научно-творческой работы,	15 час.	Творческое задание ПР-13
2	Осенняя сессия	Подготовка к зачету	3 час.	Зачет
ИТОГО:			18 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся. Индивидуальные творческие задания, выполняются в течение всего семестра. Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций.

На начальном этапе (1-3 неделя) самостоятельная работа студента заключается в ознакомлении с содержанием и методикой историко-архитектурного анализа сложившейся среды по рекомендованному списку литературы и Интернету. При этом изучение материалов должно быть избирательным, студент должен концентрировать свое внимание и детальнее анализировать работы, близкие по направленности к его исследованию.

После рассмотрения общих вопросов на первых занятиях проблема рассматривается более подробно. В частности внимание студентов актуализируется на взаимосвязи историко-архитектурного анализа с социально-функциональной, художественно-композиционной и семантической проблематикой городской среды. Рекомендуется более детально изучить содержание каждого из них, а также механизм сопоставления данных предпроектного анализа. Внимание студентов актуализируется на необходимости комплексного и системного подхода при анализе и оценке проектного решения и на взаимоотношении анализа и синтеза при проектировании.

На следующем этапе студенту рекомендуется более детально познакомиться с материалами историко-архитектурного анализа. В дополнение к этому по данному вопросу студенты делают небольшие сообщения о направлении и методах предпроектного анализа по материалам из литературы и Интернету. Сообщения дополняются визуальным рядом (подборка слайдов).

На заключительном этапе самостоятельная работа студентов сводится к тому, чтобы сформулировать предложения по содержанию и основным на-

правлениям историко-архитектурного анализа в своих работах. Из всего комплекса возможных подходов и направлений предпроектного анализа, рассмотренных ранее, студент выбирает такие, которые наиболее адекватны для данной темы. В дальнейшем проводится самостоятельная работа по конкретизации и детализации содержания предпроектного анализа. На занятиях проводятся персональные консультации по предпроектному анализу, который в итоге переносится в диссертационную работу.

Методические рекомендации по выполнению творческого задания.

Цель и задачи творческого задания. Цель творческого задания – определить содержание историко-архитектурной части предпроектного анализа по теме исследования и сформировать комплекс аналитических материалов по теме.

В ходе достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

анализ существующих теоретических исследований и проектных проработок по теме работы;

формирование общей концепции содержания и структуры предпроектного анализа по теме работы;

вариантная проработка аналитических схем в рамках общей концепции, выбор наиболее эффективного решения.

Объем времени и сроки выполнения работы. Предпроектный анализ выполняется в течение 9 семестра, на него отводится 15 час. самостоятельной работы. Руководство творческим заданием осуществляет преподаватель, ведущий дисциплину, при консультации студента руководителем его магистерской диссертации.

Характеристика творческих заданий по дисциплине. Индивидуальное задание по творческой работе определяется в процессе консультаций с ведущим преподавателем, а также в процессе общения студента с руководителем. В ходе творческих дискуссий вырисовываются цель и задачи предпроектного анализа, определяется его содержание и структура.

Основные виды работы и особенности их проведения. Самостоятельная работа студентов, включает в себя следующие моменты: изучение проблематики и формулировка задач, натурные обследования объекта исследования (зарисовки и обмеры, фото-фиксация объекта), поиск информации в библиотеке, интернет-сети, изучение книг и других материалов по направлению исследования, справочной, нормативной и периодической литературы, работу студента над проектом. Контроль над ходом выполнения работы преподавателем осуществляется во время практических занятий по дисциплине и на персональных консультациях.

Требования к оформлению презентации. В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают презентации объемом не менее 15 слайдов, тематика которых соответствует теме научно-творческой работы. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, изучаемых в процессе выполнения творческого задания. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию.

Презентация должна состоять из частей, расположенных в следующем порядке: титульный лист, исходная ситуация (ситуационный план, опорный план, фотофиксация объекта с перечнем проблем, подлежащих устранению), цель и задачи научно-творческой работы, основные выводы исследования, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента (студентов), название работы, курс, номер группы, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы. В конце семестра предусматривается заключительное занятие, на котором происходит представление результатов научно-творческих работ, оформленных в виде презентации и защита их перед аудиторией.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с нормативными актами ДВФУ посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

Текущий контроль студентов осуществляется в форме:

ПР-13 (творческое задание) – проект по теме индивидуального научно-творческого задания.

Промежуточная аттестация студентов осуществляется при проведении зачета в 9-ом семестре 5-го курса. Экзамен проводится в форме устного тестирования по экзаменационным вопросам. Обязательным условием допуска студентов к зачету является выполнение и защита индивидуальных творческих заданий. Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение студента оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе.

Типовые тестовые задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков или опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в разделе VIII. Фонды оценочных средств.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 3, 4
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 5, 6
II	Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 7, 8
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитываю-	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9, 10

			щие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования		
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 11, 12
III	Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 13, 14
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 15, 16
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 17, 18
IV	Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 19, 20
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 21, 22
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 23, 24

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Вологодина, Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.Н. Вологодина; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон.текстовые данные. Самара: ЭБС АСВ, 2012.50 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20509.html>

2. Крашенинников, А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие/ А.В. Крашенинников. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13577>

3. Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. Электрон.текстовые данные. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 527 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30285.html>

4. Обертас, В.А. Архитектура Дальнего Востока России XVII - начало XX веков: конспект цикла лекций [Электронный ресурс] / Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. 2018. 139 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800583&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Александрова, В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.Ф. Александрова, Ю.И. Пастухов, Т.А. Расина; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон.текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>

2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учеб.пособие [Электронный ресурс] / В.Е. Бородов; Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет. Электрон.текстовые данные. Йошкар-Ола: ЭБС АСВ, 2011. 103 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107026>

3. Обертас, В.А. Обмерные работы в архитектуре: учебное пособие / В.А. Обертас, Е.В. Стехова; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток: Рея, 2018. 164 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU>;

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000847701>

4. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др. М.: Интеграл, 2014. 325 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

5. Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон.текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

6. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города: учебное пособие / А.Г. Бабенко, Е.А. Ерышева, Г.Е. Игнатов, и др.; отв. ред.: В.К. Моор, А.В. Копьёва; Дальневосточный государственный технический университет. Владивосток: Изд-во ДВТУ, 2004. 129 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

7. Щербина, Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий: учебное пособие / Е.В. Щербина, Д.Н. Власов, Н.В. Данилина; под ред. Е.В. Щербины; Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет. М.: Изд-во Московского строительного университета, 2016. 124 с. Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843208&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов / Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. 184с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

2. СП 42.13330.2011. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* М., 2011.

3. Региональные нормативы градостроительного проектирования в Приморском крае: утверждены постановлением Администрации Приморского края 21.05.10 № 185-па. Владивосток, 2010.

4. ГОСТ 21.508-93. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов. М.: Стандартинформ, 2008. 30 с.

5. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ, 2008. 20 с.

6. ГОСТ 7.32 – 2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М.: Стандартинформ, 2006. 18 с.

7. Постановление Администрации Приморского края от 21 мая 2010 г. №185-па: «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования в Приморском крае (с изменениями на 25.06.2014). – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/494225819>

8. Правила землепользования и застройки города Владивостока. Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа вместе с картами зон с особыми условиями использования территории. – Режим доступа: http://www.vlc.ru/life_city/architecture_and_construction/rules/

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. Научная электронная библиотека (НЭБ).– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система IPRbooks. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. Электронная библиотека НЭЛБУК. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. Универсальные базы данных East View.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам».– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. World Digital Library (Всемирная цифровая библиотека) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

13. Сайт Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.raasn.ru/>

14. Сайт Союза архитекторов России. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uar.ru/>

15. Сайт «Архитектура России». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archi.ru/>

16. Сайт периодического издания «Архитектон – известия вузов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archvuz.ru/>

17. Сайт Информационного агентства "Архитектор". – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.archinfo.ru/publications/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:

1. **Microsoft Office Professional Plus** – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

2. **WinDjView** – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;

3. **WinRAR**– архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;

4. **СтройКонсультант** – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;

5. **Google Earth** – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;

6. **ГИС Карта** – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации [пространственных](#) (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;

7. **Adobe Acrobat Professional** – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;

8. **Adobe Photoshop CS** – многофункциональный [графический](#) редактор, работающий преимущественно с [растровыми](#) изображениями;

9. **Adobe Illustrator CS** – [векторный графический редактор](#);

10. **CorelDRAWGraphicsSuite** – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;

11. **AutodeskAutoCAD** – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;

12. **Autodesk Revit** – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Реновация городской среды» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Для подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них аналитические и проектно-исследовательские знания, умения и навыки. В связи с этим характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы студенты были поставлены перед необходимостью решения практических задач. В качестве основных форм проведения практических занятий и консультаций по дисциплине в интерактивной форме используется «проектирование».

Рекомендации по работе с литературой. В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также – дополнять лекционный материал информацией, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

Работа над практическими заданиями включает выступления на практических занятиях; самостоятельную работу по выполнению индивидуальной научно-творческой работы. Студенты приходят на практические занятия и на консультации по теме индивидуального задания научно-творческой работы, предварительно подготовившись к ним, выполнив определенный объем работы, который был задан ранее. На занятиях в процессе индивидуальных консультаций студент вступает в дискуссию с преподавателем, который работает как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя развитию проектной темы.

Завершающее практическое занятие предусматривает форму публичного выступления с презентацией результатов научно-творческой работы с после-

дующим обсуждением. Публичное выступление с результатами выполненной работы позволяет оценить способность студента к публичной коммуникации, навыки ведения дискуссии на профессиональные темы, владение профессиональной терминологией, способность представлять и защищать результаты самостоятельно выполненных научно-творческих работ, способность создавать содержательные презентации.

Рекомендации по подготовке к зачету. При подготовке к зачету необходимо иметь полный конспект лекций и готовые к защите индивидуальные научно-творческие работы. Перечень вопросов для подготовки к зачету помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств). Зачет призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам зачета выставляется оценка «зачтено», «не зачтено».

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Ландшафтное проектирование», а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С903.</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).</p> <p>Комплект мультимедийного оборудования:</p> <p>Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine;</p> <p>Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron;</p>	<p>Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.:</p> <p>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadm, OfficeProPlus 2019 RUS Acadm, WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word,</p>

	Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48. Доска ученическая для письма мелом и маркером.	Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server 2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017. Аудитория для самостоятельной работы	Оборудование: Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox – 1 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C – 1 шт.)	Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор № 011-18-ЗКЭ-В от 25.01.2019 г.: ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS UpgrdAcadm, Office ProPlus 2019 RUS Acadm, WinSvrCAL 2019 RUSAcadm (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft® Imagine Standard, в том числе Windows server 2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или ком-

пьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется – сканер, для печати – принтер или плоттер..

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Реновация городской среды»
(наименование дисциплины, вид практики)

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации	ПК-4. Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ПК-4.2. Учитывает требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; Учитывает социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию
	Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования
	Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине
«Реновация городской среды»
(наименование дисциплины, вид практики)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежу- точная ат- тестация
I	Значение и место градостроительного культурного наследия в жизни человеческого общества, в деятельности архитектора. История формирования современных воззрений на сохранение недвижимого культурного наследия	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 1, 2
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 3, 4
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 5, 6
II	Охрана и сохранение недвижимого культурного наследия как международная проблема	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 7, 8
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 9, 10
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 11, 12

Ш	Законодательство Российской Федерации в области охраны и сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 13, 14
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 15, 16
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 17, 18
IV	Реконструкция населённых мест. Сочетание новой и исторической застройки при реконструкции	ПК-4.2	Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 19, 20
			Умеет: учитывать социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 21, 22
			Владеет: способностью использовать требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию	Творческое задание (ПР-13)	Вопросы к зачету 23, 24

**Содержание методических рекомендаций,
определяющих процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Реновация городской среды»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Реновация городской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Реновация городской среды» проводится в форме контрольных мероприятий (*защиты индивидуального творческого задания (ПР-13)*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Реновация городской среды» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения индивидуальных творческих заданий фиксируется в журнале посещения занятий.

Степень усвоения теоретических знаний оценивается такими контрольными мероприятиями как устный опрос, частично – выполнением практических работ.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам работы студента на индивидуальных творческих работах, их оформлении, представлении к защите, а также – сама защита индивидуальных творческих работ.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Реновация городской среды» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование» очной формы обучения, видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Реновация городской среды» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на вопросы.

**Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине
«Реновация городской среды»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде

1	ПР-13	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
---	--------------	--------------------	---	--

Темы индивидуальных творческих заданий по дисциплине «Реновация городской среды»

С целью практического освоения дисциплины предусмотрено выполнение индивидуальных творческих практических работ. Тематика творческих заданий по дисциплине носит индивидуальный характер. Объекты исследования выбираются студентами самостоятельно из перечня объектов культурного наследия и территорий населённых мест. Темы, предлагаемые студентом, согласуются с преподавателем.

Вопросы к зачету по дисциплине «Реновация городской среды»

1. Основные этапы истории формирования основ охраны и сохранения объектов культурного наследия (далее - ОКН);
2. Государственные органы охраны ОКН, их функции;
3. Определение ОКН, типы памятников;
4. Типы памятников Приморского края, примеры;
5. Принципы и условия использования памятников;
6. Какие существуют виды работ по сохранению памятников;
7. Основные принципы реставрации (основные положения Венецианской хартии);
8. Принципы сохранения исторического города (основные положения международной хартии по охране исторических городов);
9. Основные законодательные документы РФ, затрагивающие вопросы охраны историко-культурного наследия;
10. Основные положения Градостроительного Кодекса РФ, регулирующие градостроительную деятельность в части обеспечения сохранения культурного наследия;
11. Каким образом обеспечивается сохранение культурного наследия при проектировании Генерального плана поселения;
12. Каким образом обеспечивается сохранение ОКН при предоставлении в пользование земельных участков, если на них находятся ОКН;
13. Перечислить действующие законодательные документы в области охраны и сохранения ОКН;

14. Значение исторической среды, из каких элементов она складывается;
15. Допустимые формы приспособления ОКН на примерах;
16. Историко-архитектурный опорный план, что на нем отображается;
17. Цель создания, виды зон охраны ОКН, по каким критериям назначаются режимы использования территорий зон охраны ОКН;
18. Как определяются границы территории ОКН, порядок использования и проведения строительных работ на территории ОКН.
19. Особенности культурного наследия г. Владивостока;
20. Особенности культурного наследия г. Уссурийска;
21. Порядок проведения работ по сохранению ОКН (работы на памятниках);
22. Принципы подбора строительных материалов для реставрации ОКН, влияние материалов на сохранение памятников;
23. Что такое градостроительный регламент, каковы его условия на территории ОКН;
24. Основные методы управления реконструкцией исторических центров городов в странах Европы.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине
«Реновация городской среды»**

Баллы (рейтин- говой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

75-61	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«незачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки устного доклада, выполненного в форме презентации

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.