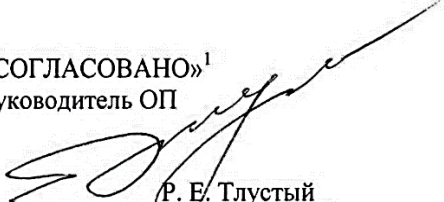


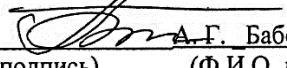


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»<sup>1</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
архитектуры и дизайна

  
А. Г. Бабенко  
(подпись) (Ф.И.О. директор.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне  
Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
(Архитектурно-дизайнерское проектирование)  
Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2  
лекции 36 час.  
практические занятия 18 час.  
лабораторные работы 00 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
самостоятельная работа 27 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
Зачет 00 семестр  
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом Минобрнауки России от 08 июня 2017 г. № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры департамента архитектуры и дизайна протокол от «16» декабря 2021 г. № 4

Директор департамента архитектуры и дизайна Бабенко А.Г.  
Составитель: Зайчиков Р.С.

Владивосток  
2021

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

г. № \_\_\_\_\_

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

г. № \_\_\_\_\_

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

г. № \_\_\_\_\_

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

г. № \_\_\_\_\_

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021

г. № \_\_\_\_\_

## **Аннотация дисциплины**

### **«Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

Главная цель – подготовка бакалавра владеющих методикой и знаниями строительных и отделочных материалов в архитектуре и дизайне на основе комплексов теоретических и практических профессиональных знаний.

#### **Цели:**

- углубить профессиональную подготовку бакалавра в области комплексного проектирования городской среды формирование компетенций в области современных материалов для отделки и строительства;
- подготовка к профессиональному использованию отделочных материалов в решении композиционных вопросов при комплексном проектировании городской среды.

#### **Задачи:**

- Ознакомить студентов с основными характеристиками отделочных материалов, используемых в среде жилых, общественных и производственных структур;
- развитие навыков анализа роли тех или иных отделочных материалов и отделочных работ в организации полноценной городской среды в пространстве жилых, общественных и производственных структур.

**Для успешного освоения данной дисциплины, обучающийся должен иметь представление:**

- о различных видах строительных и отделочных материалов, применяемых в средовом дизайне;
- владения методами подбора материалов при проектировании.

#### **Знать:**

- классификацию строительных и отделочных материалов по составу, фактуре, структуре;
- назначение и применяемость отделочных материалов.

#### **Уметь:**

- анализировать отделочные материалы и делать подбор в зависимости от места их применения;
- выполнять расчеты количества материалов на объект.

**Владеть:**

- навыками работы на ЭВМ (компьютерное моделирование) с графическими и статистическими пакетами;
- навыками составления и расчета с использованием специальных нормативных документов.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК) согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация (степень) «бакалавр») ОПК-3:

**Подготовка производства комплекса работ на территории объекта (ОПК-3):**

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ОПОП.

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции (результат освоения)</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
Общеинженерные	ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном,	ОПК -3.1. Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений

	историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК -3.2. Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов
--	---	--

<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)</b>
ОПК -3.1. Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений	Знает, как участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений
	Умеет участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений
	Владеет навыками участия в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения); участия в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использования методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно- дизайнерских проектных решений; использования приёмов оформления и представления проектных решений
ОПК -3.2. Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента),	Знает, как составлять чертежи проектной документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов

эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Умеет составлять чертежи проектной документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов
	Владеет навыками составления чертежей проектной документации. Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов

### Трудоёмкость дисциплины и видов учебных занятий по дисциплине

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа).

(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Видами учебных занятий и работы обучающегося по дисциплине являются:

Обозначение	Виды учебных занятий и работы обучающегося
Лек	Лекции
Пр.	Практические занятия
СР	Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения
Контроль	Самостоятельная работа обучающегося и контактная работа обучающегося с преподавателем в период промежуточной аттестации

### Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося						Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ЭК	СР	Контроль	
1	Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов	8	28	-	32	-	17	27	УО-1; ПР-12;
2	Раздел 2. Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне	8	4						
	Итого:		32		32	-	17	27	

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## **8 СЕМЕСТР (32 час)**

**Строительные и отделочные материалы и их роль в композиции городской среды.**

### **Раздел I. Основные характеристики отделочных материалов.**

#### **Тема 1. История отделочных материалов (2)**

Первые свидетельства применения отделочных материалов в археологических раскопках, памятниках древности, упоминания в трудах античных авторов. Определение основных типов обработки поверхностей. Связь между местом проживания и строительными материалами. Обзор отделки существующих античных строений и памятников архитектуры.

#### **Тема 2. Традиционные материалы (6)**

Материалы, применяемые с древнейших времён до наших дней, такие как камень, дерево, глина. Рассматриваются основные характеристики отделочных материалов – органических и минеральных (естественных и искусственных)- дерево, камень, бетон, металлы, стекло, керамика, штукатурные растворы. Виды их применения и обработки. Изменения, произошедшие с ними с развитием технического прогресса.

#### **Тема 3. Лакокрасочные материалы. (4)**

Происхождение ЛКМ. Чем была вызвана необходимость появления этих материалов. Первые виды ЛКМ, составы. Развитие и современное состояние ЛКМ.

#### **Тема 4. Синтетические материалы (4)**

Что такое синтетические материалы. История их появления. Виды материалов. Синтетические материалы на основе полимеров (листовых, рулонных, профилированных), комбинированных (полимерно-металлических). Применение в Дизайне архитектурной среды.

## **Тема 5. Декоративные материалы. (2)**

Рассматриваются типы декоративных штукатурок и шпаклёвок применяемых в декоративной отделке интерьеров. Виды декоративной покраски, краски с декоративными эффектами. Их роль в композиции стилового решения интерьера. Основные виды декоративно-отделочных материалов. Разделение их на текстурные и гладкие (декоративная покраска). Методика нанесения в зависимости от выбранного рисунка и предполагаемого результата. Составы и методы имитаций натуральных образцов.

## **Раздел II. Инновационные строительные и отделочные материалы.**

### **Тема 1 Комплексное использование отделочных материалов в композиции. (4)**

Рассматривается роль отделочных материалов в построении композиционного образа. Зависимость качества предметно-пространственной среды от умения комплексно использовать прогрессивные отделочные материалы для отработки ограждающих поверхностей и оборудования.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия ( \_\_/32\_\_ час.)**

#### **Занятие 1. Расчет количества материалов на строительный объект ( \_\_/32час.)**

1. Выбор объекта для расчета. (2 часа)
2. Определение видов материалов для отделки. (2 часа)

#### **Занятие 2.**

1. Определение основных характеристик отделочных материалов (2 часа)
2. Распределение материалов по типам помещений. (2 часа)



### **Занятие 3.**

1. Расчет материалов по различным методикам. (2 часа)
2. Методика расчета (2 часа)

### **Занятие 4.**

1. Подбор цветовых решений для каждого помещения (4 часа)
2. Применение декоративно-отделочных покрытий (2 часа)

### **Занятие 5.**

1. Составление ведомости материалов на отделку помещения (4 часа)

### **Занятие 6.**

1. Выбор объекта (2 часа)
2. Обоснование выбора отделочных фасадных материалов (2 часа)

### **Занятие 7.**

1. Выбор материалов по типам поверхности (2 часа)
2. Расчет материалов для отделки фасада (2 часа)
3. Сведение результатов в ведомость отделочных материалов (2 часа)

(результаты практической работы являются рейтинговым контрольным мероприятием и заносятся в рейтинг студента)

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» представлено включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию; характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне».

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне», характеристика заданий и критерии оценки их выполнения продублированы во вкладке «Задания» в команде «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом	5 час	УО-1
2	В течение семестра	Выполнение Практической работы	10 час	ПР-12
3	В течение семестра	Опрос Реферат (статья)	2 час	ПР-4
4	Зачётная неделя	Подготовка к экзамену	1 час	Зачет
<b>ИТОГО:</b>			<b>17 часов</b>	

**Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельное или индивидуальное задание готовится в течение всего учебного семестра и должно быть сдано до наступления зачетной недели. Материал для самостоятельной работы подобран таким образом, чтобы способствовать закреплению уже известного обучающимся материала и расширению его познаний. Кроме того, предложенные темы самостоятельной работы сформированы таким образом, чтобы мотивировать обучающегося на получение дополнительных знаний.

По ходу работы над заданием студент совместно с преподавателем уточняет библиографический список по выбранной теме, подбирает, если это необходимо, другие источники, получает консультации преподавателя по контрольным вопросам темы, а в установленные сроки представляет ему свою работу. В процессе проектирования студенты знакомятся с архитектурными объектами, соответствующими темам курсового проекта. Изучают литературу по архитектуре. Преподавателями проводятся индивидуальные консультации по выбранным направлениям учебных тем курсовых работ.

Задания для самостоятельной работы формируются в рамках тем практических занятий и включают сбор исходных материалов для проектирования, эскизных макетных и графических предложений по предложенной теме, подготовку докладов по результатам проделанной работы, включая доклады для защиты курсовых работ.

**Целью самостоятельной работы является:**

1. систематизация, закрепление и расширение полученных теоретических знаний и практических умений;
2. формирование умений самостоятельно работать с информацией;
3. развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
4. формирование самостоятельности мышления;
5. развитие исследовательских умений.

В качестве источника информации для выполнения того или иного вида работ студенты могут использовать следующие материалы:

- Материалы лекций;
- учебники по материаловедению;
- периодические печатные издания;
- *Internet*-ресурсы.

Контроль самостоятельной работы студентов на практических занятиях проводится оцениванием объема и качества выполненных работ, ежедневным собеседованием в форме опроса по теме выполняемых работ, методике проведения работ, качеству и объему полученных результатов.

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

Индивидуальная практическая работа по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» выполняется в течение всего семестра и завершается презентацией и защитой перед преподавателем. После согласования с преподавателем объекта для проектирования (квартиры, сквера, бульвара или иного общественного городского пространства) студент начинает работать индивидуально. Итогом работы становится презентация практической работы. Индивидуальный раздел работы – научная статья.

Содержание работы должно соответствовать заявленной теме, согласованной с преподавателем. Работы, выполненные на смежные или

похожие темы, не зачитываются. Содержание работы должно соответствовать подходу к раскрытию темы, содержащемуся в курсе лекций; если авторы работы и научной статьи не согласны с подходом, предложенным преподавателем, они должны сначала воспроизвести свои предложения на конкретном материале в своей работе, а затем подвергнуть критике.

**Научная статья.** По результатам индивидуальной научно-творческой работы студенты выполняют электронную презентацию и пишут научную статью (3–4 страницы машинописного текста), обращая внимание при ее оформлении на список источников. Статья должна быть выполнена с использованием не менее трех источников, названия всех использованных источников должны быть указаны в списке литературы. Работы, выполненные на основе одного источника, а также работы, в которых не указан ни один источник, не зачитываются. Статьи должны быть написаны в научном, а не публицистическом стиле. Основной текст должен быть разбит на разделы, последний раздел должен содержать основные выводы. Все страницы основного текста, включая список литературы, должны быть пронумерованы (нумерация сквозная). Статья сдается преподавателю в двух версиях – печатной и электронной.

### **Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

**Требования к оформлению практической работы.** В курсе данной дисциплины студенты готовят и защищают практической работы объемом 10–12 страниц, статья (3–4 страницы машинописного текста), тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации, статьи – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение определять основную задачу, формулировать необходимость того или иного материала, цель и задачи практической работы, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию. В структуру практической работы входит титульный лист, содержание, структурированная основная часть (планы, развертки, таблицы с расчетами), список использованных источников. Практическая работа сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Темы практических работ (ПР-12) и статей, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

Оценка	Требования
«зачтено»	Студент владеет навыками самостоятельной работы по теме, реферировать литературные источники; методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Студент умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и выполнена в установленные сроки.
«не зачтено»	Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Студент не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, не владеет навыком реферировать литературные источники.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль достижений целей курса осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством текущего контроля и промежуточных аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемости занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает устный опрос (УО-1);

написание статьи (реферата) (ПР-4)

По результатам практической части курса текущий контроль предполагает защиту расчетно-графических задания.

Текущий контроль студентов осуществляется в следующих формах:

- проверка уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении расчетно-графических работ (ПР-12 (практическая работа).
- тестирование по блокам изученного материала – УО-1 (устный опрос) – собеседование.

Зачет проводится в форме защиты практической работы и написанной статьи приведённых в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по

дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне».

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения	Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема отделочные материалы	ОПК -3.1. Участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения). Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений	Знает, как участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения); участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений	УО-1 собеседование / устный опрос;	ПП-4
			Умеет: участвовать в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения); участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и		

			представления проектных решений		
			Владеет навыками участия в разработке средовых объектов и комплексов, и их наполнения (градостроительные, объёмно-планировочные, дизайнерские решения); участия в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использования методов моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений; использования приёмов оформления и представления проектных решений	ПР-12 контрольно-расчетная работа	
Тема Композиция в средовом дизайне	ОПК -3.2. Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	Знает: состав чертежей проектной документации; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	УО-1 собеседование / устный опрос		
		Умеет: формировать состав чертежей проектной документации; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов	УО-1 собеседование / устный опрос;		
		Владеет навыками создания состава чертежей проектной документации; социальных, функционально-технологических, эргономических (в том числе, рассчитанные для специфического контингента),	ПР-12 контрольно-расчетная работа		

			эстетических и экономических требований к различным типам градостроительных и средовых объектов		
--	--	--	---	--	--

Фонд тестовых заданий, темы докладов, материалы, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» (Приложении 2) и продублированы во вкладке «Задания» в команде «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / [Ю. М. Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю. Г. Мещеряков и др.]; под ред. Ю. М. Тихонова, Ю. П. Панибратова. М. 2014. 285 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:785534&theme=FEFU> (3 экз.)
2. Тихомирова Т.Е. Отделочные материалы в строительстве: [учебное пособие] для высшего профессионального образования М. 2011. 266с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:669049&theme=FEFU>
3. Логанина В.И., Кислицина С.Н., Саденко С.М. Искусство интерьера (Современные материалы для отделки). Ростов на Дону, 2006

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*



1. Викторов М.А., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. Стройиздат. М. 1983 189 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415184&theme=FEFU>
2. Гинзбург В.П. Керамика в архитектуре. Стройиздат., М., 1983 200 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415212&theme=FEFU>
3. Капустинская И.Ю., Михальченко М.С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов. Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Омск., 2012 Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/12719>
4. Лисенко Л.М. Дерево в архитектуре. Стройиздат., М., 1984 176 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:415185&theme=FEFU>
5. Попович Т.А., Попович А.А. Художественное материаловедение: [учебное пособие] ч.1 ДВГТУ, Владивосток.,2008 169 с. Режим доступа:  
<https://lib.dvfu.ru/lib/item?id=chamo:384747&theme=FEFU>
6. Современные материалы для отделки фасадов зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Н. Кислицына [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014.— 109 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19522>
7. Качество отделки строительных изделий и конструкций красочными составами / В. И. Логанина, Л. П. Орендлихер. Москва: АСВ, 2002,143 с. Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395880&theme=FEFU>

## Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### Доступность электронных фондов учебно-методической документации

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций	Доступ осуществляется с любого компьютера ДВФУ, необходима регистрация
2.	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a>	Электронная библиотека диссертаций РГБ. Полные тексты диссертаций	Доступ из 2 виртуальных читальных залов научной библиотеки ДВФУ
3.	<a href="http://window.edu.ru/window/library">http://window.edu.ru/window/library</a>	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". 27 000 учебно-методических материалов, разработанных и накопленных в системе федеральных образовательных порталов	Свободный доступ
4	<a href="http://dis.finansy.ru/">http://dis.finansy.ru/</a>	Портал «В помощь аспирантам». Пособия и учебники для аспирантов. Рекомендации по написанию и оформлению диссертации. Нормативно-правовые акты.	Свободный доступ
5	<a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>	<b>Электронно-библиотечная система "Лань"</b> . Электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
6	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>	Электронно-библиотечная система "Научно-издательского центра	Доступ осуществляется

		ИНФРА-М". Учебники и учебные пособия, диссертации и авторефераты, монографии и статьи, сборники научных трудов, энциклопедии, научная периодика, профильные журналы, справочники, законодательно-нормативные документы	со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.
7	<a href="http://www.bibliotech.ru/">http://www.bibliotech.ru/</a>	Электронно-библиотечная система BiblioТех, 1500 электронных книг по различной тематике: естественные науки; техника и технические науки; сельское и лесное хозяйство; здравоохранение, медицинские науки; социальные (общественные) и гуманитарные науки; культура, наука, просвещение; филологические науки.	Доступ осуществляется со всех компьютеров, подключенных к сети ДВФУ.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов (18 час)

Самостоятельная работа состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения задач.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ).

### Задания для самостоятельного выполнения

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 2 сообщения в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.

2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.
3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
4. Подготовка презентаций с использованием мультимедийного оборудования.

### **Цели и задачи реферата**

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

*Целями* написания реферата являются:

- развитие у студента навыков поиска актуальных проблем современных методов реконструкции;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

*Задачами* написания реферата студентом, являются:

- научить максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

## **Основные требования к содержанию реферата**

Магистр должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где магистр формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2–3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10–15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

## **Порядок сдачи реферата и его оценка**

Реферат пишется в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов магистра, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически

мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

**Рекомендации по подготовке к зачёту.** На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к зачёту помещён в Фонде оценочных средств и продублирован во вкладке «Задания» в команде «Инновационные отделочные материалы и композиция в средовом дизайне» (на платформе Microsoft Teams).

### **Интерактивные формы работы:**

1. **Деловая игра** - Средство моделирования разнообразных условий колористической деятельности в заданной проектной ситуации методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты функциональных и социокультурных процессов для формирования сценарной основы цветового решения среды.

2. **Лекция - пресс-конференция** - активизация работы студентов на занятии за счет адресованной постановки проектной задачи для каждого магистра лично: необходимость выявить специфику проектного применения цвета в конкретной ситуации и грамотно сформулировать предложение по цветовому решению проектной проблемы инициирует мыслительную деятельность, а ожидание ответа на свой вопрос концентрирует внимание магистра.

3. **Лекция-дискуссия.** Лекция - дискуссия (от лат. *discussion* — рассмотрение, исследование) — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций.

4. **Лекция вдвоем.** Представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих как между собой, так и с аудиторией. В диалоге преподавателей и аудитории осуществляется постановка проблемы и анализ проблемной ситуации, выдвижение гипотез, их опровержение или доказательство, разрешение возникающих противоречий и поиск решений.

**Рекомендации по работе с литературой.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо ознакомиться с рекомендуемой литературой, полученной из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом, желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и ставили вопросы, связанные с ними на занятиях.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

### **Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус Е.		
Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. <b>Е248</b>	Учебная мебель (стол, стул) 30 мест Место преподавателя (стол, стул) Комплект мультимедийного оборудования №1: Моноблок Lenovo C306G-i34164G500UDK (1 шт). Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по	– Microsoft Office Professional Plus 2010 офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);  – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных;

	<p>витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CTLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48. Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма маркером.</p>	<p>– ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.</p>
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.</p>	<p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ студенты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или компьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

## **VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Для дисциплины «**Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне**» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Собеседование (УО-1)

Письменные работы:

1. Контрольно-расчетная работа (ПР-12)



### **Устный опрос**

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту.

Собеседование (УО-1) – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

### **Письменные работы**

Контрольно-расчетная работа (ПР-12) – средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «**Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне**» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (8-й, осенний семестр). Зачет по дисциплине включает ответы на 2 вопроса. Один из вопросов носит общий характер. Он направлен на раскрытие студентом знаний по «сквозным» вопросам и проблемам материаловедения и композиции. Второй вопрос касается процессов формирования комплектов материалов на объект.

### **Методические указания по сдаче экзамена/зачета**

Экзамен/зачет принимается ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические занятия по дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять экзамен/зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения экзамен/зачете (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Во время проведения экзамен/зачете студенты могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен/зачете, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на экзамен/зачете, должно составлять не более 20 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на экзамен/зачете посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы, руководителя ОПОП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются зачет с сопровождающими.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливается оценка «зачтено» или «не зачтено».

В зачетную книжку студента вносится только запись «зачтено», запись «не зачтено» вносится только в экзаменационную ведомость. При неявке студента на экзамен/зачете в ведомости делается запись «не явился».

## **Темы практических работ и статей по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

### **Практические работы**

1. Подбор и расчет отделочных материалов для квартиры
2. Подбор и расчет отделочных материалов для фасада
3. Подбор и расчет отделочных материалов сквера, площади, парка.

### **Вопросы к экзамену/зачету.**

1. Какие материалы можно отнести к традиционным?
2. Назовите технологии, применяемые в античности?
3. Этапы развития технологий и отделочных материалов.
4. Причины появления синтетических материалов.
5. Основные виды синтетических материалов.

6. Виды древесины, основные виды погонажа и обработки.
7. Применение древесины в отделке помещений.
8. Комбинированные способы применения материалов в интерьере.
9. Рулонные материалы.
10. Паркет. Виды. Технологии укладки.
11. Лакокрасочные материалы. Основные характеристики.
12. Технологии нанесения и подготовки поверхности.
13. Применение ткани в отделке помещений.
14. Отделка потолков. Материалы.
15. Декоративная отделка помещений.
16. Материалы для декоративной отделки.
17. Декоративная отделка. Технологии.
18. Основные приёмы композиционного построения интерьера.
19. Влияние отделочных материалов на особенности пластики и цветового решения интерьера.
20. Взаимосвязь пространственной структуры и отделки отдельных помещений.
21. Историческое развитие материалов применяемых в отделке помещений.
22. Историческое развитие материалов применяемых в отделке зданий.
23. Факторы, влияющие на композиционное решение отдельных помещений и их ансамблей.
24. Бетоны. Их виды и применение в отделке.
25. Керамическая плитка. Применение, классификация технологии отделки.
26. Применение стекла в отделке.
27. Глина её разновидности и применение в интерьере.
28. Виды обоев и технологии применения.
29. Натуральные камни в отделке помещения.
30. Фасадная отделка. Технологии крепления.

### **Критерии выставления оценки студенту на экзамене/зачете**

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие программу обучения о дисциплине, прошедшие все этапы текущей аттестации.

Оценка	Требования к сформированным компетенциям
--------	--

<b>«зачтено»</b>	Студент показал развернутый ответ, представляющий собой связное, логическое, последовательное раскрытие поставленного вопроса, широкое знание литературы. Студент обнаружил понимание материала, обоснованность суждений, способность применить полученные знания на практике. Допускаются некоторые неточности в ответе, которые студент исправляет самостоятельно.
<b>«не зачтено»</b>	Студент обнаруживает незнание большей части проблем, связанных с изучением вопроса, допускает ошибки в ответе, искажает смысл текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка характеризует недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешной профессиональной и научной деятельности.

<b>Оценка</b>	<b>41-60 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Представление</b>	В отчете-презентации информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	В отчете-презентации информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	В отчете-презентации информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	В отчете-презентации информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Выполнение расчётно-графической работы</b>	Работа не выполнена	Работа выполнена не полностью.	Работа выполнена. Не все выводы	Работа выполнена в соответствии с требованиями,

		Выводы не сделаны	сделаны и/или обоснованы	аккуратно, все расчёты правильные, графическая часть представлена в полном объёме. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Работа не представлена	Представленн ые расчёты не последовател ьны и не систематизир ованы	Представленные расчёты выполнены последовательно, систематизированы Выполнена графическая часть с небольшими недочётами	Работа представлена в виде отчета со всеми пояснениями и чертежами

**Критерии оценивания контрольных мероприятий по дисциплине  
«Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»  
по рейтинговой системе:**

**Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (собеседования, презентации, эссе, лабораторных работ, контрольно-расчетных работ, творческого задания) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине. Оценка посещаемости, активности обучающихся на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий ведётся на основе журнала, который ведёт преподаватель в течение учебного семестра.

**Критерии оценивания**

<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>
<b>«зачтено»</b>	Студент показал развернутый ответ на вопрос, знание литературы, обнаружил понимание

	материала, обоснованность суждений, неточности в ответе исправляет самостоятельно.
<b>«не зачтено»</b>	Студент обнаруживает незнание вопроса, неуверенно излагает ответ.

**Критерии выставления оценки по рейтингу студенту на экзамене/зачете по дисциплине «Строительные и отделочные материалы в архитектуре и дизайне»**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, знания, умения и навыки всех компетенций дисциплины исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
55 ...	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить

		обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.
--	--	--

### Критерии оценки презентации

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие Проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Отсутствует иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей заимствован	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Представлен иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Представлен самостоятельный сделанный иллюстративный материал в виде блок-диаграмм, профилей
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений