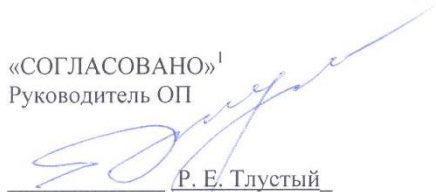





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)**

«СОГЛАСОВАНО»<sup>1</sup>  
Руководитель ОП

  
Р. Е. Тлустый  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«14» октября 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
архитектуры и дизайна

  
А. Г. Бабенко  
(подпись) (Ф.И.О. директор.)  
«14» октября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Профессиональный иностранный язык

**Дизайн архитектурной среды 07.03.03 Архитектурно-дизайнерское проектирование**  
**Форма подготовки очная**

курс 3; семестр 5, 6  
лекции 00 час.  
практические занятия 72 час.  
лабораторные работы 00 час.  
в том числе с использованием МАО пр. 36 пр. 36 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_ час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет 5, 6 семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 510.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента архитектуры и дизайна, протокол № 2 от «14» октября 2020 г.

Директор Департамента архитектуры и дизайна Бабенко А.Г.  
Составители: Свиридюк Н.А.

**ВЛАДИВОСТОК 2020**

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от «14» октября 2020 г. № 2

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

**IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:**

Протокол от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента \_\_\_\_\_

(подпись)

А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Профессиональный иностранный язык»**

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и относится к обязательным дисциплинам вариативной части (согласно учебному плану – Б1.О.08).

Общая трудоемкость составляет 4 з. е. (144 часов). Учебным планом предусмотрены практические занятия (72 часа) и самостоятельная работа студентов (72 часов). Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5,6, семестрах. Форма аттестации – зачет.

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» логически связана с дисциплинами «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи».

Цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов коммуникативной компетенции, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать профессиональный английский язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Задачи дисциплины «Профессиональный иностранный язык»:

- формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- сформировать умение уверенно пользоваться языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, восприятии на слух (аудировании), чтении и письме в процессе профессиональной иноязычной коммуникации;
- обеспечить практическое владение профессионально-направленной терминологией;
- развить умения работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;

– сформировать умение самостоятельно работать со специальной литературой на английском языке для получения профессиональной информации.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

–знать основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;

–представлять основные различия лингвистических систем родного и иностранного языка;

– владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо), лингвистической и языковой компетенциями.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции:

| Код и формулировка компетенций   | Этапы формирования компетенции |  |
|--|--------------------------------|--|
| УК-4 - Способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Знает                          | Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа   |
|  | Умеет                          | Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональный иностранный язык» на каждом занятии применяются методы активного обучения и интерактивные формы работы, которые включают в себя дебаты, дискуссии, «мозговой» штурм (brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, ролевая игра, парные и командные формы работы.

# 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(не предусмотрена)

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Практические занятия (72 час., из них МАО – 72 час.)**

## **Тема 1: Education (16 часов, из них 16 часов МАО)**

1. Video and listening (видео и аудирование) - Becoming a gondolier. Astronaut training. Listening for advice and suggestions. A careers advice meeting.
2. Reading (чтение) – making inference from the text. Preparing for success, whatever you want to do (higher education). Distance or face-to-face learning – what’s the difference (electronic learning).
3. Vocabulary (вокабуляр) – education vocabulary; academic words. Academic adjectives to describe professions.
4. Grammar (грамматика) – comparison and contrast language; comparison and contrast language in topic sentences. Stating preferences with would.
5. Critical thinking (критическое мышление) – analyze academic and vocational subjects; prioritize criteria.
6. Writing (письмо) – analyzing an essay question; write an introduction to an essay. Outline the various differences between studying a language and studying mathematics.
7. Speaking (говорение) – negotiate, prioritize and make decisions. Agreeing and disagreeing respectfully with a speaker. Decide as a group which candidate should receive a scholarship.

Topic review and checkpoints.

- МАО:

Работа в парах: Education vocabulary – changing a story.

Дискуссия: Distance or face-to-face learning - what’s the difference.

Мозговой штурм (индивидуально, в парах, в группах):

What kinds of jobs require a lot of study before you can start doing them? Which do not?

What would you like to change in the education system of your country?

Advantages and disadvantages of private and state education.

Is it better to study an academic subject or a vocational course?

Which do you think you learn more skills from: academic study or working in a job?

What sort of training is required for your future career?

What sorts of jobs are popular with recent graduates in your country?

How do you think teaching will change in the future?

Презентации (индивидуальная, групповая): My major.

Engineer's Traits and Education.

## **Тема 2: Art and design (20 часов, из них 20 часов МАО)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Art and design of Leonardo da Vinci. Sculpture. Inferring opinions. A radio news show about graffiti. An informal debate about public art.
2. Reading (чтение) – scanning to find information. Art for art's sake? (fine art). Should photography be considered a fine art, like painting or sculpture?
3. Vocabulary (вокабуляр) – academic vocabulary related to art; quotations and reporting information; describing art.
4. Grammar (грамматика) – expressing contrasting opinions; substitution; ellipsis.
5. Critical thinking (критическое мышление) – support arguments; understand supporting and challenging statements; evaluate statements.
6. Writing (письмо) – coherence. Write an essay using quotations. Fashion, cooking, video games and sport have all been likened to fine art. Are they comparable to painting or sculpture?
7. Speaking (говорение) – express opinions in a debate. Participate in an informal debate on public art.

Topic review and checkpoints.

- МАО:

Работа в парах: Describing art – context gap fill.

Работа в командах: Analyzing academic vocabulary related to art and design.

Дебаты: The art of photography.

Are art and design important for a country's economy?

Do you think street art and graffiti should be illegal? Why / why not?

## **Тема 3: Architecture (24 часа, из них 24 часа МАО)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Islamic architecture. Changing China. Understanding analogies. A conversation between two property developers (urban planning). A housing development meeting (urban planning).

2. Reading (чтение) – skimming. Are green buildings too costly? (Environmental planning). Which is more important when designing a building: beauty or function? (Building design).
3. Vocabulary (вокабуляр) – academic word families; architecture and planning; academic vocabulary for architecture and transformation.
4. Grammar (грамматика) – register in academic writing; verbs with future meaning.
5. Critical thinking (критическое мышление) – evaluate arguments; analyze arguments; compare requirements to solutions.
6. Writing (письмо) – ordering information; write a persuasive essay. Which is more important when building or buying a new home: its location or its size?
7. Speaking (говорение) – identify problems and suggest solutions; emphasize a word or idea to signal a problem. Discuss a housing problem and possible solutions.

Topic review and checkpoints.

- МАО:

Работа в парах: Academic word families for architecture and planning – creating clouds.

Дискуссия (в парах, в группах): Housing problems - location or size.

Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?

How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?

Презентация: Traditional and modern buildings in our country: the differences and similarities.

Дебаты: Importance when designing building: beauty or function.

#### **Тема 4: Environment (12 часов, из них 12 часов МАО)**

1. Video and listening (видео и аудирование) – Orangutan conservation. The Three Gorges Dam. Distinguishing main ideas from details. A lecture about environmental change (environment). A talk about the destruction of deserts (environment).
2. Reading (чтение) – identify cohesive devices. Disaster mitigation (meteorology). Combating drought in rural Africa: a report (environment).
3. Vocabulary (вокабуляр) – verbs to describe environmental change; natural disaster vocabulary; academic noun phrases.
4. Grammar (грамматика) – complex prepositions; expressing solutions using it.

5. Critical thinking (критическое мышление) – organize a presentation; analyze strategies; create a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.
6. Writing (письмо) – paragraph structure in essays. Write a report referring to a case study. Write a report which provides both short- and long-term solutions to an environmental problem. Refer to a specific case study in your report.
7. Speaking (говорение) – explain a problem and offer a solution. Give a presentation on the destruction of the Saharan desert.

Topic review and checkpoints.

- MAO:

Работа в парах: Disaster vocabulary – alphabet game.

Работа в командах: Creating a diagram analyzing strategies in terms of cost and time.

Мозговой штурм: Disaster mitigation.

Дебаты: Engineering and environment.

### **Лабораторные работы (0/0 час. из них MAO)**

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

## **3. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.



## **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения. Целями СРС являются овладение фундаментальными знаниями, общекультурными, общепрофессиональными, профессиональными и специальными компетенциями, формирование у студентов способности и навыков непрерывного самообразования и профессионального совершенствования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Профессиональный иностранный язык» осуществляется в виде аудиторных и внеаудиторных форм познавательной деятельности. Самостоятельная работа студентов может включать в себя:

- Подготовку к аудиторным практическим занятиям;
- Чтение дополнительной литературы;
- Составление плана и тезисов ответа;
- Выполнение переводов;
- Выполнение тестов;
- Компьютерное и Интернет тестирование;
- Подготовка устного сообщения;
- Подготовка докладов;
- Подготовка презентаций;
- Написание эссе;
- Подготовка к участию в деловой игре, конкурсе, творческом соревновании и многое другое.

Изучив график выполнения самостоятельных работ, студенту следует правильно её организовать. Рекомендуется изучить структуру каждого задания, обратить внимание на график выполнения работ, отчетность по каждому заданию предоставляется в последнюю неделю согласно графику. Обратить внимание, что итоги самостоятельной работы влияют на окончательную оценку по итогам освоения учебной дисциплины.

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения    | Вид самостоятельной работы  | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля                      |
|-------|--------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1     | 1-18 недели<br>5 семестр | Подготовка к аудиторным практическим занятиям   | 10 часов                              | Текущий контроль УО-4               |
| 2     | 3-4 недели<br>5 семестр  | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Distance or face-to-face learning - what’s the difference.”           | 2 час.                                | Текущий контроль УО-4 (дебаты)      |
| 3     | 4-6 недели<br>5 семестр  | Подготовка индивидуальной презентации на тему “My major”.   | 4 час.                                | Текущий контроль ПР-3 (эссе)        |
| 4     | 1-6 недели<br>5 семестр  | Подготовка групповой презентации на тему “Engineer’s Traits and Education.”   | 4 час.                                | Текущий контроль УО-3 (сообщение)   |
| 5     | 5-6 недели<br>5 семестр  | Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу  | 2 час.                                | Текущий контроль ПР-3 (эссе)        |
| 6     | 6-8 недели<br>5 семестр  | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Are art and design important for a country’s economy?”                | 2 час.                                | Текущий контроль УО-4 (дебаты)      |
| 7     | 9-10 недели<br>5 семестр | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Do you think street art and graffiti should be illegal? Why/why not?” | 2 час.                                | Текущий контроль УО-3 (презентация) |

|    |                           |   |          |                                     |
|----|---------------------------|---|----------|-------------------------------------|
| 8  | 11-13 недели<br>5 семестр | Подготовка сообщения для участия в дебатах на тему “The art of photography”   | 2 час.   | Текущий контроль УО-3 (сообщение)   |
| 9  | 14-15 недели<br>5 семестр | Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу  | 2 час.   | Текущий контроль ПР-1 (Тест)        |
| 10 | 14-18 недели<br>5 семестр | Подготовка презентации “Contemporary trends of design”  | 6 час.   | Текущий контроль УО-3 (презентация) |
|    | Итого 5 семестр           |   | 36 часов |                                     |
| 1  | 1-18 недели<br>5 семестр  | Подготовка к аудиторным практическим занятиям   | 10 часов | Текущий контроль УО-4               |
| 2  | 2-3 недели<br>6 семестр   | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Housing problems - location or size.”   | 2 часа   | Текущий контроль УО-3 (сообщение)   |
| 3  | 4-6 недели<br>6 семестр   | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Would you live in an eco-home if you had to pay more for its environmentally friendly features? Why / Why not?” | 4 часа   | Текущий контроль УО-3 (сообщение)   |
| 4  | 7-9 недели<br>6 семестр   | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему ‘How can architects design buildings to use less energy in their construction or use?’                           | 6 часов  | Текущий контроль УО-4 (дебаты)      |
| 5  | 10-11 недели<br>6 семестр | Подготовка презентации на тему “Traditional and   | 3 часа   | Текущий контроль ПР-3 (эссе)        |

|                 |                           |  |          |                                     |
|-----------------|---------------------------|--|----------|-------------------------------------|
|                 |                           | modern buildings in our country: the differences and similarities.”  |          |                                     |
| 6               | 12-13 недели<br>6 семестр | Подготовка сообщения для участия в дискуссии на тему “Importance when designing building: beauty or function”. | 3 часа   | Текущий контроль УО-4 (дебаты)      |
| 7               | 14 неделя<br>6 семестр    | Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу   | 2 часа   | Текущий контроль ПР-1 (Тест)        |
| 8               | 15-16 недели<br>6 семестр | Подготовка презентации на тему “Engineering and environment”   | 4 часа   | Текущий контроль УО-3 (презентация) |
| 9               | 17-18 недели              | Подготовка к проверочному тесту по пройденному материалу   | 2 часа   | Текущий контроль ПР-1 (Тест)        |
| Итого 6 семестр |                           |  | 36 часов |                                     |

**Подготовка сообщения, доклада или презентации, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4, УО-3).** Подготовка сообщения, доклада или презентации (далее – Сообщение) на английском языке является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных англоязычных источников; учит планировать длительное высказывание на английском языке с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас. При подготовке сообщения, доклада или презентации необходимо учитывать следующее:

**1. Выбор темы и информации.**

Следует предпочесть тему и материал, которые являются наиболее интересными и актуальными в текущий промежуток времени. Тема должна быть достаточно широко представлена в англоязычной прессе и Интернете качественными и доступными материалами;

**2. Регламент выступления и объем сообщения.**

Как правило, длительность звучания устной презентации составляет около 5 минут при следующих параметрах напечатанного текста: текст в объеме 1800 знаков, т.е. одной печатной страницы А4 с использованием шрифта Times New Roman, кегль 14 пт и интервала 1,5.

Для подготовки устных сообщений или презентаций желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый слайд – это титульный слайд, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Для оформления презентации обязательным требованием является использование фирменного стиля университета.

### **Критерии оценки выполнения сообщения или доклада, в том числе для участия в дискуссии, круглом столе, дебатах (УО-4, УО-3).**

| <b>Баллы</b>  | <b>Содержание</b>  | <b>Представление</b>   |
|---|--|--|
| <b>100-86</b><br>«отлично»<br>«зачтено»                 | Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности             | Отсутствуют/практически отсутствуют языковые ошибки; демонстрирует свободное владение материалом; четко следует регламенту выступления                   |
| <b>85-76</b><br>«хорошо»<br>«зачтено»                   | Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности | Допущено незначительное количество языковых ошибок, которые не препятствуют пониманию сообщения; демонстрирует практически свободное владение материалом |
| <b>75-61</b><br>«удовлетворительно»<br>«зачтено»        | Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов  | Допускает языковые ошибки, которые не препятствуют общему пониманию сообщения; сообщение представлено с опорой на текст                                  |
| <b>Менее 60</b><br>«неудовлетворительно» /<br>«незачет» | Заявленная тема не раскрыта, информация не полная  | Допущено большое количество языковых ошибок  |

**Тест (ПР-1).** Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Программой по дисциплине «Профессиональный иностранный язык». Данные тесты могут использоваться:

- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля;
- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс;
- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов.

Все тесты состоят из аудио и письменного заданий.

Для выполнения аудио задания, прежде всего, следует внимательно прочитать указанное задание. После ознакомления с заданием следует как можно быстрее приступить к прочтению указанной информации, необходимой для прослушивания и понимания ответа.

В письменных и аудио заданиях с уже предложенными вариантами ответов необходимо прочитать всю информацию и в качестве ответа выбрать лишь один индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу.

Все тестовые задания составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения одного теста определяется из расчета 30-40 минут.

Критерии оценки выполненных студентами тестов определяются автоматически в соответствии с пакетом рекомендованных учебных материалов. Но вне зависимости от количества баллов, выделенных в рекомендованных источниках на тест, все полученные оценки конвертируются в бальную-рейтинговую систему, принятую в ДВФУ:

- 90% – 100% правильных ответов – «отлично»;
- 89% – 75% правильных ответов – «хорошо»;
- 74% – 61% правильных ответов – «удовлетворительно»;
- менее 60% правильных ответов – «неудовлетворительно».

### *Эссе (ПР-3)*

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики

дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

*Структура эссе:*

1) Тема

2) Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

3) Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства - совершенно необходимый) способ построения любого эссе - использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4) Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Эссе должно подчиняться общепринятым нормам, а именно, сохранности структуры:

1. Вступление (20% к общему объему работы)
2. Основная часть (тезис ↔ аргумент, 60%)
3. Заключение (20%)

На первоначальном этапе, эссе можно выполнять по инструкции, которая поможет структурировать работу. Условно разделим написание эссе



на три этапа.

I этап «Введение-объяснение. Идет обоснование выбора темы, ее актуальность. Напомним, что на этом этапе, тип речи - рассуждение. (Например, я хочу познать новое; я хочу обогатить знания; я знаю, что это интересный географический объект, но я о нем мало знаю); личный опыт (я был на этой реке, читал о ней, видел по телевизору передачу...).

II этап «Основная часть эссе» - аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала, в основной части раскрывается главная мысль, которую желательно подкрепить точными фактами, яркими описаниями. Например, описание глобальной проблемы человечества по плану:

- Причины появления проблемы
- Соотношение проблемы к мировой
- Факты, подчеркивающие о состоянии проблемы на современном этапе
- Решение глобальной проблемы на уровне государств

III этап «Заключение». В заключении необходимо выделить главную мысль эссе. Надо найти самую эффективную фразу, мысль, цитату – такую, которой можно было бы .... закончить работу.

Примечание: Не нужно ставить цифры и отвечать на пункты плана, изложение должно быть логическим, но каждый пункт плана может быть выделен новым абзацем. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой. Так достигается целостность работы. Не надо забывать о том, что эссе присуще эмоциональность и художественность изложения. Напомним, что эссе – это самостоятельная письменная работа, ваши рассуждения о проблеме, ваше видение проблемы.

Важно помнить, что главное в эссе – это наличие и умение оперировать географическими фактами, которые будут являться аргументами, опровергающими или подтверждающими выдвинутый тезис.

*Примерные клише, которые можно использовать при написании эссе:*

*Вступление*

Я согласен с данным мнением...

Нельзя не согласиться с мнением...

Задумываясь над этой фразой, приходишь к выводу, что...

Для меня эта фраза – ключ к пониманию...

Я не могу присоединиться к этому утверждению, так как...

*Основная часть*

Существует несколько подходов к данной работе...

Во-первых..., во-вторых..., в-третьих...

Следует отметить, что...

С одной стороны...

С другой стороны...

*Заключение*

Исходя из вышесказанного...

Подводим итог размышлению...

Итак, ...

Таким образом, ...

### *Критерии оценки Эссе.*

| <b>Оценка</b>                      | <b>Требования</b>   |
|------------------------------------|---|
| <b>«зачтено»</b>                   | Студент владеет навыками самостоятельной работы по теме исследования, реферировать литературные источники; методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Эссе характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Студент умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы. Работа соответствует требованиям и выполнена в установленные сроки. |
| <b>«не зачтено»</b>                | Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Студент не умеет обобщать фактический материал, делать самостоятельные выводы, не владеет навыком реферировать литературные источники. Эссе не выполнено.  |
| <b>100-86 баллов<br/>«отлично»</b> | студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>85-76 баллов «хорошо»</b></p>                 | <p>знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.</p>  |
| <p><b>75-61 балл<br/>«удовлетворительно»</b></p>    | <p>фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.</p> |
| <p><b>60-0 баллов<br/>«неудовлетворительно»</b></p> | <p>незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.</p>   |

#### 4. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п    | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Результаты обучения  | Оценочные средства  |                          |
|----------|--|--|--|---|--------------------------|
|          |  |  |  | текущий контроль  | промежуточная аттестация |
| Темы 1-2 |  | <b>УК-4.1</b> Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском языке       | <b>Знает</b> основные лексические единицы  | сообщение (УО-3);<br>дебаты (УО-4)<br>эссе (ПР-3)<br>Задания к зачёту 1-3 |                          |
|          |  |  | <b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы  |   |                          |
|          |  |  | <b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском языке |   |                          |
|          |  | <b>УК-4.2</b> Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке | <b>Знает</b> основные грамматические категории и конструкции   |   |                          |
|          |  |  | <b>Умеет</b> распознавать изученные грамматические категории и конструкции   |   |                          |
|          |  |  | <b>Владеет</b> навыками употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском языке         |   |                          |
|          |  | <b>УК-4.3.</b> Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с  | <b>Знает</b> основные принципы построения высказываний   |   |                          |
|          |  |  | <b>Умеет</b> строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы   |   |                          |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | правилами английского языка   | <b>Владеет</b> навыками построения высказываний, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка                   |   |
| Темы 3-4  |  | <b>УК-4.1</b> Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке | <b>Знает</b> основные лексические единицы   | сообщение (УО-3);<br>дебаты (УО-4);<br>эссе (ПР-3);<br>Задания к зачету 4-6 |
|   |  |   | <b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы   |   |
|   |  |   | <b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке |   |
|   |  | <b>УК-4.2</b> Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке  | <b>Знает</b> основные грамматические категории и конструкции  |   |
|   |  |   | <b>Умеет</b> распознавать изученные грамматические категории и конструкции  |   |
|   |  |   | <b>Владеет</b> навыками употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском языке                |   |
| <b>УК-4.3.</b> Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с | <b>Знает</b> основные принципы построения высказываний                               |   |   |   |
|   | <b>Умеет</b> строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы |   |   |   |

|  |  |                             |   |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|
|  |  | правилами английского языка | <b>Владеет</b> навыками построения высказываний, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка |  |
|--|--|-----------------------------|---|--|

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие результаты обучения, представлены в Приложении.

## 5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Unlock 4: Listening & speaking skills / Lewis Lansford [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 224 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792483&theme=FEFU>

2. Unlock 4: Reading & writing skills / Chris Sowton [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 208 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:792463&theme=FEFU>

3. Английский язык для инженеров [Электронный ресурс]: учебное пособие для технических направлений и специальностей вузов / О. П. Гаврилова; Дальневосточный федеральный университет, 2014. – 87 с.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:756348&theme=FEFU>

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Unlock 4: reading & writing skills: teacher's book / Johanna Stirling. [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 135 p.

НБ ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=FozdCCBcOIKGDANRzX7HpFGtsfW0qbAtWxO82uNdfQk%3D%3BXGVFYobKDKuRAAkoPQqExw%3D%3D%3BP1izDbMRnWRE4wwVhlNI2CLzZA%2B2sqaUgA4KoE1DEH74bLTTaTVARmxMqff%2BwSTvCqxZnSd8XG3pZ8Fkxjpbz4aF4om8xTS%2Bjw3NZHGyqCA%3D&id=chamo:792283>

2. Unlock 4: listening & speaking skills: teacher's book / Jeremy Day [Cambridge]: Cambridge University Press, 2014. – 127 p.

НБ ДВФУ

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?aid=gRnnlaqQCtTK0fvDXXaDWlqNQAYsaO2Rb2TMWgMu05w%3D%3By88n3sJmxETXl3eKZLK2iQ%3D%3D%3BHJbW5/i1tjpbY/HSEBvH47vRInioYIQbspisozhNJ26fzCcVZB8LzcYuk2LRwKsG2l%2BZyp1FjFjIuStG59FskkR082KP2aXC6Ht6vQ2S1dQ%3D&id=chamo:792303>

3. Murphy R. English Grammar in Use. A reference and practice book for intermediate learners of English – Cambridge: Cambridge University Press, 2012. – 328 p.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:708964&theme=FEFU>

4. Дроздова Т.Ю. English Grammar. Reference & Practice with a separate key volume – СПб.: Антология, 2007. – 464 с.

НБ ДВФУ <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:259168&theme=FEFU>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. CNN World News (тематические статьи по избранной тематике)  
<http://www.cnn.com/WORLD>
2. Longman Dictionary of Contemporary English <http://www.ldoceonline.com/>
3. Merriam-Webster Dictionary – <http://www.merriam-webster.com/>
4. Oxford Dictionaries <http://www.oxforddictionaries.com/>.
5. The Guardian <http://www.guardian.co.uk/> (тематические статьи по избранной тематике)...
6. The New York Times <http://www.nytimes.com/>  
  
(тематические статьи по избранной тематике)
7. The Washington Times <http://www.washtimes.com/>  
  
(тематические статьи по избранной тематике)

## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Установленное в аудиториях программное обеспечение (ПО) и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя. В данном перечне указано только наиболее доступное для организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса ПО:



1. Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
2. WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;
3. WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;
4. Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF.

## **6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Структура изучения курса «Профессиональный иностранный язык» является практикоориентированной. Основной формой работы при изучении иностранного языка являются практические занятия.

При организации учебной деятельности на практических занятиях широко используются как традиционные, так и современные электронные носители информации, а также возможности информационных и коммуникационных образовательных технологий.

Использование современных образовательных технологий позволяет учитывать уровень учебной готовности каждого обучающегося, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, обеспечить возможность эффективного контроля и самоконтроля.

В системе подготовки студентов практические занятия позволяют приобретать и совершенствовать общекультурные компетенции. Цели практических занятий:

- создать условия для углубления и систематизации знаний по иностранному языку;

- научить студентов использовать иностранный язык для решения задач социально-бытового характера;
- формировать учебные компетенции и познавательную мотивацию, лежащие в основе самообразования, саморазвития и самоконтроля.

Практические занятия проводятся в учебной группе. Для выполнения разнообразных учебных задач создаются условия аутентичного речевого общения.

Работа с оригинальными текстами направлена на подготовку и проведение круглого стола, практического семинара. Для выполнения заданий ситуативного характера используются групповая и парная виды работ.

Со стороны преподавателя студентам оказывается помощь в формировании навыков чтения иноязычных текстов, их анализа, правильной подготовки презентации; в овладении умениями писать сообщения личного и официально-делового характера.

Следует учитывать, что основной объем информации студент должен усвоить в ходе систематической самостоятельной работы с информацией на иностранном языке, размещенной как на электронных, так и на традиционных носителях.

Целью работы с грамматикой является структурирование, систематизация и углубление знаний по иностранному языку и, на этой основе, развитие умений результативной работы с иноязычными текстами и формирование коммуникативной компетентности студентов.

Формами текущего контроля результатов работы студентов по дисциплине «Иностранный язык» являются письменные тесты, написание эссе, докладов, дискуссии по материалам изучаемых тем.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета в конце 5,6 семестров.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться в следующих помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением, расположенных по адресу Приморский край, г. Владивосток, Фрунзенский р-н г., Русский Остров, ул. Аякс, п, д. 10:

Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

| № помещения по плану БТИ                          | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы <sup>1</sup>   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа   |
|---|--|--|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий: |  |  |  |
|   | 690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус С, ауд. С903.<br>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30).<br>Комплект мультимедийного оборудования:<br>Экран с электроприводом 236*147 см TrimScreenLine; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI ProExtron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/RxExtron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3STLPExtron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48.<br>Доска ученическая для письма мелом и маркером. | Лицензионное соглашение Open Value Subscription/Education Solutions № V5770601 от 2019-01-31, Договор №011-18-3КЭ-В от 25.01.2019 г.:<br>ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций WinPro 10 RUS Upgrd Acdmc, OfficeProPlus 2019 RUS Acdmc, WinSvrCAL 2019 RUSAcdmc (ПО Microsoft по подписке для учебных заведений позволяющее использовать на всех компьютерах в учебных классах операционные системы Microsoft Windows 7, 8 Pro, 10 RUS, офисные пакеты Microsoft Office 7, 10, 13, 19 Plus; (Word, Excel, Access, PowerPoint), ПО Microsoft для лицензирования рабочих станций Microsoft@Imagine |

<sup>1</sup> В соответствии с п.4.3.1 ФГОС

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Standard, в том числе Windows server2016, Visual Studio Community, Windows Embedded, OneNote, SQL Server, срок действия соглашения 31.01.2019-31.01.2022 г., в течение срока действия бесплатное обновление всех программных продуктов, входящих в лицензионное соглашение  |
|  | Помещения для самостоятельной работы:  |  |   |
|  | <p>690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корп. А (Лит. П), Этаж 10, каб. А 1017.</p> <p>Аудитория для самостоятельной работы</p> | <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 15 шт.;</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскопечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.</p> | <p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2);</p> <p>Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему;</p> <p>- лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ptt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и portalу с возможностью</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center. |
|--|--|--|---|

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **Х. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Профессиональный иностранный язык»  
Направление подготовки 07.03.03  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2022**

**Перечень форм оценивания, применяемых на различных этапах формирования компетенций в ходе освоения дисциплины / модуля**

| № п/п | Контролируемые разделы / темы дисциплины | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Результаты обучения   |   |
|-------|--|---|---|---|
|       | Темы 1-2                                 | <b>УК-4.1</b> Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке | <b>Знает</b> основные лексические единицы<br><b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы<br><b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке                         |   |
|       |  | <b>УК-4.2</b> Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке  | <b>Знает</b> основные грамматические категории и конструкции<br><b>Умеет</b> распознавать изученные грамматические категории и конструкции<br><b>Владеет</b> навыками употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском языке  |   |
|       |  | <b>УК-4.3.</b> Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка                     | <b>Знает</b> основные принципы построения высказываний<br><b>Умеет</b> строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы<br><b>Владеет</b> навыками построения высказываний, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка |   |
|       |  | Темы 3-4  | <b>УК-4.1</b> Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке   | <b>Знает</b> основные лексические единицы<br><b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы<br><b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке |
|       |  |   |   | <b>Знает</b> основные лексические единицы<br><b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы<br><b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке |
|       |  |   |   | <b>Знает</b> основные лексические единицы<br><b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы<br><b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного и делового общения на английском языке |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <b>УК-4.2</b> Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке | <b>Знает</b> основные грамматические категории и конструкции   |
|  |  |  | <b>Умеет</b> распознавать изученные грамматические категории и конструкции   |
|  |  |  | <b>Владеет</b> навыками употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления межкультурного общения на английском языке |
|  |  | <b>УК-4.3.</b> Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка                    | <b>Знает</b> основные принципы построения высказываний   |
|  |  |  | <b>Умеет</b> строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы   |
|  |  |  | <b>Владеет</b> навыками построения высказываний, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка    |

### Оценочные средства для текущего контроля

Для дисциплины «Иностранный язык» используются следующие оценочные средства:

Устный опрос:

1. Презентация / сообщение (УО-3);
2. Дебаты (УО-4).

Письменные работы:

1. Эссе (ПР-3);

#### Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и



при подготовке к зачёту.

**Презентация / сообщение (УО-3)** – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

*Примерная тема презентации / сообщения:*

1. Make a PowerPoint Presentation about Globalization.
2. Describe a photo/ picture of your last trip. You should say
  - When/where it was
  - Who went with you
  - Why you went there
  - Describe things you saw and did on your trip

Don't forget to use Past Simple/ Past Continuous, time sequencers and connectors.

*Критерии оценки выполнения задания «сообщение»:*

| Баллы  | Содержание   | Представление   |
|--|--|---|
| <b>100-86</b><br>«отлично»<br>«зачтено»              | Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности             | Отсутствуют/практически отсутствуют ошибки; продемонстрирован материал; четко   |
| <b>85-76</b><br>«хорошо»<br>«зачтено»                | Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности | Допущено незначительное количество ошибок, которые не мешают пониманию сообщения; продемонстрирован материал; хорошее владение материалом |
| <b>75-61</b><br>«удовлетворительно»<br>«зачтено»     | Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов  | Допускает языковые ошибки; общее понимание представлено с оп  |
| <b>Менее 60</b><br>«неудовлетворительно» / «незачет» | Заявленная тема не раскрыта, информация не полная  | Допущено большое количество ошибок; общее понимание представлено с оп   |

*Критерии оценки выполнения презентации:*

| Оценка   | 50-60 баллов<br>неудовлетворительно | 61-75 баллов<br>удовлетворительно | 76-85 баллов<br>хорошо |
|----------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Критерии | Содержание критериев                |                                   |                        |

|                           |   |   |  |
|---------------------------|---|---|--|
| <b>Раскрытие проблемы</b> | Проблема не раскрыта.<br>Отсутствуют выводы   | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы  | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. И все выводы сделаны и/или обоснованы |
| <b>Представление</b>      | Представляемая информация логически не связана.<br>Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.<br>использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов                |
| <b>Оформление</b>         | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации         | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации                                  | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации   |
| <b>Ответы на вопросы</b>  | Нет ответов на вопросы  | Только ответы на элементарные вопросы   | Ответы на вопросы полные и/или частично полные   |

*Дебаты* (УО-4) - Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

*Примерная тема презентации / сообщения:*

Debates on the following topics:

- Education in our country and abroad
- Globalization
- Art and design in our life

*Критерии оценки выполнения задания «Дебаты»:*

| <b>Баллы</b>                            | <b>Содержание</b>  | <b>Представление</b>  |
|---|--|---|
| <b>100-86</b><br>«отлично»<br>«зачтено» | Заявленная тема раскрыта полностью; все идеи ясно изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности             | Отсутствуют/практически отсутствуют ошибки. Демонстрирует свободное владение материалом, следует регламенту                         |
| <b>85-76</b><br>«хорошо»<br>«зачтено»   | Заявленная тема раскрыта практически полностью; основные идеи изложены и структурированы, аргументы представлены в логической последовательности | Допущено незначительное количество ошибок, которые не препятствуют пониманию материала. Демонстрирует свободное владение материалом |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>75-61</b><br>«удовлетворительно»<br>«зачтено»        | Заявленная тема раскрыта частично; допускает нарушение логической последовательности аргументов | Допускает языковые ошибки, отсутствие опоры на текст |
| <b>Менее 60</b><br>«неудовлетворительно»<br>/ «незачет» | Заявленная тема не раскрыта, информация не полная   | Допущено большое количество ошибок                   |

### Письменные работы

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе.

*Эссе* (ПР-3) – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

*Примерные темы Эссе:*

Write an essay about the following topic.

My future professional path.

*Критерии оценки Эссе:*

| Оценка                                      | Требования   |
|---|--|
| <b>100-86 баллов</b><br>«отлично»           | студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептами на языке и терминологией соответствующей научной области. Знание дополнительно рекомендованной литературы. Логически корректное изложение ответа.   |
| <b>85-76 баллов</b> «хорошо»                | знание узловых проблем программы и основного содержания курса с использованием понятийного аппарата в процессе анализа основных проблем в рамках из списка рекомендованной литературы. В целом логически обоснованное и аргументированное изложение ответа.      |
| <b>75-61 балл</b><br>«удовлетворительно»    | фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной литературы; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ. |
| <b>60-0 баллов</b><br>«неудовлетворительно» | незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в целом; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической последовательности в изложении ответа.  |

## Оценочные средства для промежуточной аттестации

| Код и наименование индикатора компетенции  | Результаты обучения  | Шкала оценивания   |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Неудовлетворительно  | Удовлетворительно  |
| <b>УК-4.1</b> Способность использовать изученные лексические единицы в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском языке       | <b>Знает</b> основные лексические единицы  | Полное отсутствие знаний в области основных лексических единиц                     | Присутствуют приемлемые знания в области основных лексических единиц                     |
|  | <b>Умеет</b> использовать изученные лексические единицы  | Полное отсутствие умений использования основных лексических единиц                 | Присутствуют приемлемые умения использования основных лексических единиц                 |
|  | <b>Владеет навыками</b> использования изученных лексических единиц в ситуациях повседневного, социально-культурного и делового общения на английском языке | Полное отсутствие навыков использования основных лексических единиц                | Присутствуют приемлемые навыки использования основных лексических единиц                 |
| <b>УК-4.2</b> Способность распознавать и употреблять изученные грамматические категории и конструкции для осуществления межкультурного общения на английском языке | <b>Знает</b> основные грамматические категории и конструкции   | Полное отсутствие знаний в области основных грамматических категорий и конструкций | Присутствуют приемлемые знания в области основных грамматических категорий и конструкций |
|  | <b>Умеет</b> распознавать изученные грамматические категории и конструкции   | Полное отсутствие умений в области основных грамматических категорий и конструкций | Присутствуют приемлемые умения в области основных грамматических категорий и конструкций |
|  | <b>Владеет навыками</b> употребления изученных грамматических категорий и конструкций для осуществления  | Полное отсутствие навыков использования основных грамматических                    | Присутствуют приемлемые навыки использования основных                                    |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | межкультурного общения на английском языке  | категорий и конструкций  | грамматических категорий и конструкций  |
| <b>УК-4.3</b> Способность строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка | <b>Знает</b> основные принципы построения высказываний  | Полное отсутствие знаний в области основных принципов построения высказываний      | Присутствуют приемлемые знания в области основных принципов построения высказываний     |
|  | <b>Умеет</b> строить высказывания, применяя изученные лексико-грамматические единицы  | Полное отсутствие умений в области основных принципов построения высказываний      | Присутствуют приемлемые умения в области основных принципов построения высказываний     |
|  | <b>Владеет</b> навыками построения высказываний, применяя изученные лексико-грамматические единицы в соответствии с правилами английского языка | Полное отсутствие навыков использования основных принципов построения высказываний | Присутствуют приемлемые навыки использования основных принципов построения высказываний |

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Иностранный язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Форма отчётности по дисциплине – зачет (1-й и 3-й, осенний семестр), экзамен (2-й и 4-й, весенний семестр).

Зачёт и экзамен выставляются на основании рейтинговой ведомости, которая, в свою очередь, формируются на основании прохождения студентами в течение семестров тестов на знание пройденных тем (список тестов прилагается ниже).

**Задания к зачету:  
Задание к зачету 1**

**READING**

**1 Read the article about the value of education. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).**

- 1 an example of how university education is not necessary for success \_\_\_\_\_
- 2 an overview of the main topics being discussed \_\_\_\_\_
- 3 the important personal qualities needed in a job \_\_\_\_\_
- 4 a general summary and conclusion \_\_\_\_\_
- 5 the benefits of education \_\_\_\_\_

**A** Do schools really prepare young people for real life? There are many examples of successful people who never went to university. Similarly, are employers these days really looking for people with qualifications in subjects like History or Literature? Research seems to indicate that what employers really want are people with experience which isn't traditionally part of a school or university curriculum.

**B** To illustrate one side of the argument, we can look at the example of an entrepreneur from London who is the director of a large electronics company. He left school at the age of 16, after having failed his exams and his first job was helping out with his parents' small cleaning business. After a few weeks, he had saved £100. With this, he started to buy small electrical goods, which he then sold at a profit at the local market. He now has an estimated fortune of £70 million, which he made entirely by himself.

**C** Examples like this show us that there are many valuable skills which we can learn outside the classroom. The ability to work hard and be self-disciplined is arguably more important than learning facts or memorizing poems. Regardless of whether or not you have a degree, companies increasingly want employees with good communication skills, or 'soft skills', as well as qualifications. Of course, these are qualities which can be learnt through experience in the real world.

**D** However, schools do have an important role in preparing students for the world. As children spend time with other people in school, they learn how to interact in society and to respect rules and authority. As we progress into higher education, we learn how to manage our time and how to deal with deadlines. We learn how to become independent and critical thinkers, how to express our opinion, and how to deal with complicated ideas. In summary, education is not only about facts and figures – it's also about developing important personal qualities.

**E** In short, we should remember that few of us will become millionaires by selling electronics without an education. Therefore, it is probable that schools do prepare us for the 'real world', because they give the majority of us the necessary tools to fit into society, and allow more people to achieve success without relying on luck.

**2 Read the article again. Are the statements below true (T), false (F) or the article does not say (DNS)?**

- 1 The London entrepreneur couldn't go to university. \_\_\_\_\_
- 2 We can learn many important life skills outside of school or university. \_\_\_\_\_
- 3 Employers do not want to hire people with qualifications any more. \_\_\_\_\_
- 4 'Soft skills' are personal qualities which enable someone to work well with other people. \_\_\_\_\_
- 5 Most millionaires do not go to university. \_\_\_\_\_

## VOCABULARY

**3 Complete the texts below with the words and phrases in the list:** *academic; lecture; vocational; tuition; face-to-face modules; distance learning; scholarships; tutorials; virtual.*

Many people, especially those who already work or have children, are choosing to take 1 \_\_\_\_\_ courses. These can be taken anywhere, as long as you have access to a computer with an internet connection. Students taking these courses do not have 2 \_\_\_\_\_ seminars, which means that they don't personally meet their lecturers or fellow students. Instead, they have access to a 3 \_\_\_\_\_ university which exists almost entirely online. Because 4 \_\_\_\_\_ fees are rising, it is important to make the most of your time at university. Don't be afraid to arrange time to have 5 \_\_\_\_\_ where you can discuss any problems or questions you have with your tutors. Make sure you go to every 6 \_\_\_\_\_ – even ones which take place early in the morning – and take notes. Finally, make sure you choose the right 7 \_\_\_\_\_. There is nothing worse than being on a course that you are not really interested in. This college has a range of courses, from traditional 8 \_\_\_\_\_ subjects such as History to 9 \_\_\_\_\_ courses where you can get practical experience of hairdressing or professional cookery. If you need help with funding, there are many 10 \_\_\_\_\_ you can apply for.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Choose the correct verb in each sentence.**

1 In this first module, you will have two assignments/dissertations of 1,000 words which you have to hand in before 31 May.

2 When you join our university, you will have access to a wide range of academic plagiarism/journals online.

3 There will be an oral aspect/examination at the end of the course, and you will need to get a score of over 65% to pass.

4 The student was found guilty of plagiarism/examination when it was found that most of his work was copied from others.

5 There are two journals/semesters: one in the spring and one in the autumn. You will complete three modules in each one.

6 It is important to keep up your motivation/assignment when you are doing a distance-learning course – it is easy to get tired or lazy.

7 Meeting other students is an enjoyable component/aspect of being at university.

8 In the last part of your Master's course, you will have to write a dissertation/journal of between 15,000–20,000 words.

9 The taught examination/components of this course include weekly lectures and seminars.

10 On this course, there are three examination/core modules which you must take, and three optional modules which you can choose from.

## GRAMMAR FOR WRITING

**5 Complete the sentences below with the comparison and contrast language in the list:** *similarly; the same way; conversely; unlike; similarity; whereas; like; contrast; difference; different in that.*

1 My brother did a PhD in microbiology. In \_\_\_\_\_, I left school and started work when I was 18.

2 The main \_\_\_\_\_ between face-to-face courses and online courses is the amount of interaction you have with other people.

3 I have to spend a lot of time in lectures. \_\_\_\_\_, I have a lot of seminars every week.

4 \_\_\_\_\_ lectures, you are allowed to ask questions and discuss things in a seminar.

5 I'm studying Mathematics, \_\_\_\_\_ my friend is studying Literature.

6 \_\_\_\_\_ my last examination, my assignment made me feel very stressed, especially near the deadline. I hated both of them.

7 Journals and books are \_\_\_\_\_ journals are collections of articles by several people and are published several times a year.

8 The main \_\_\_\_\_ between dissertations and assignments is that they are both examples of your own written work.

9 I hated examinations when I was a student. In \_\_\_\_\_, I try to avoid any kind of test now that I'm older.

10 University was free when I was a student. \_\_\_\_\_, students nowadays have to pay high tuition fees.

## ACADEMIC WRITING SKILLS

**6 Put the sentences (a–e) in order to make an essay introduction.**

a However this essay will describe the benefits of distance learning as well as why it may actually be more effective than face-to-face learning. \_\_\_\_\_

b Finally, I will outline my view that face-to-face learning develops many important skills, such as independence and self-motivation. \_\_\_\_\_

c It is often believed that online distance learning is not as effective as face-to-face study. \_\_\_\_\_

d For example, distance learning mostly involves working at home alone, whereas face-to-face learning provides a great deal of interaction with teachers and other students. \_\_\_\_\_

e Firstly, I will report on some research which has been done on students who take online courses, before going on to discuss the advantages and disadvantages of this mode of study. \_\_\_\_\_



**7 Look at the essay task below. Then match the introduction sentences (1–5) to problems (a–e).**

Discuss the differences between distance learning and face-to-face learning. In what ways may one of these modes of learning be better than the other?

1 In this essay, I will discuss the differences between distance learning and face-to-face learning, and I will say how one of these modes of learning may be better. \_\_\_\_\_

2 In this essay, I will discuss distance learning, which has been increasing recently, and I will explain why it is so successful. \_\_\_\_\_

3 In this essay, I will describe a distance-learning course I took last year, and why I found it to be a very difficult experience. \_\_\_\_\_

4 In this essay, I will describe why so many people are taking university courses, and which subjects are the most popular. \_\_\_\_\_

5 Distance learning can be difficult for many people, compared to face-to-face learning. \_\_\_\_\_

a This is too personal.

b This not in the writer's own words.

c This is not focused on the essay question.

d This does not address all the parts of the essay question.

e This does not give the aim of the essay.

**Задание к зачету 2**

**READING**

**1 Read the news article about the use of antibiotics. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).**

1 explaining the cause of the problem \_\_\_\_\_

2 defining antibiotics \_\_\_\_\_

3 a possible future situation \_\_\_\_\_

4 explaining the consequences of the problem \_\_\_\_\_

5 introducing the problem \_\_\_\_\_

**A** According to a recent government report, one of the biggest dangers currently facing the world is neither war nor food shortages. It is in fact the growth in drug-resistant bacteria caused by the overuse of antibiotics, which according to many researchers, could become a catastrophic global threat in the near future.

**B** Antibiotics are a medicine that destroys harmful bacteria in the body. Alexander Fleming was the first scientist to conduct research into antibiotics when he discovered penicillin in 1929. Since 1945, antibiotics have been widely used in the fight against potentially fatal infections, and this medicine has helped countless people around the world.

**C** However, according to many researchers, antibiotics are now being overused. Doctors often prescribe them to patients, whether or not they really need them. In addition, farmers routinely mix antibiotics with animal food in the belief that this keeps their livestock healthy, and maximizes profits. These antibiotics eventually find their way into the human food supply as well.

**D** The problem is that every time a patient takes antibiotics or humans eat meat from animals that have been given food containing them, some bacteria are destroyed, but some also remain. These surviving bacteria can quickly grow and multiply. As many types of bacteria are now overexposed to antibiotics, they become stronger. In other words, the more we use antibiotics, the more bacteria evolve and become resistant to modern drugs.

**E** New forms of tuberculosis and E-coli infections have recently been observed by doctors in the UK. They warn that highly dangerous forms of these bacterial diseases are becoming increasingly common and that soon they may be much more difficult, or even impossible to treat. According to some scientists, drug-resistant bacteria could become an even bigger problem for mankind than climate change, unless we stop overusing antibiotics.

**2 Read the article again. Choose the best answer (a–c) to complete each sentence.**

1 Drug-resistant bacteria refers to bacteria which  
a are not affected by medicine.  
b are destroying medicine.  
c cannot fight medicine.

2 Antibiotics have the ability to  
a fight medicine.  
b harm the body.  
c save lives.

3 Antibiotics are  
a not only consumed by patients.  
b used by doctors only when necessary.  
c helping doctors become rich.

4 The overuse of antibiotics is helping  
a to destroy bacteria.  
b bacteria to change and become stronger.  
c patients to become healthier.

5 It is possible that  
a bacteria could cause climate change.  
b doctors will now stop looking for new diseases.  
c diseases will be impossible to treat in the future.

**VOCABULARY**

**3 Choose the best word to complete each sentence.**

1 Alternative/Conventional medicine, such as acupuncture, can be used instead of clinical drugs.

2 Not all doctors believe the government should fund/debate homeopathic treatments.

3 The patient/doctor was prescribed antibiotics after the infection got worse.

4 I am not a critic/proponent of homeopathy – I think it is dangerous if someone is seriously ill.

5 It might be true that we are overusing antibiotics – but we need to see belief/evidence of this.

6 After Abigail was given consultation/treatment for her illness, she got better quickly.

7 If you have a headache, the best medication/remedy is to lie down and close your eyes.

8 Doctor Singh has been a practitioner/prof of alternative medicine for 20 years.

9 She has been going to therapy/illness every week since the accident.

10 Natural/Synthetic medicines are usually made from herbs and other plants.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Complete the sentences with words in the list:** *cosmetic; drug; sedentary; preventable; epidemic.*

1 An \_\_\_\_\_ is a disease which spreads to a huge number of people in a very short time.

2 The likelihood of obesity is increased if you have a \_\_\_\_\_ lifestyle. It is important to make exercise part of your daily routine.

3 A \_\_\_\_\_ illness is one which can be avoided by making changes to your lifestyle.

4 Some people choose to undergo \_\_\_\_\_ surgery to improve the way they look.

5 Addiction to sleeping pills is a type of \_\_\_\_\_ dependency.

**5 Choose the best word (a–c) to complete each sentence.**

1 Surgeons need to work with great \_\_\_\_\_ during an operation.

2 If you want to work in the \_\_\_\_\_ profession, you will need to train for several years.

3 The government has banned this drug – it is now \_\_\_\_\_.

4 Nurses often have to work in \_\_\_\_\_ conditions – in overcrowded hospitals.

5 People in this country do not have access to \_\_\_\_\_ health care.

1 a patients b precision c profession

2 a medicine b medication c medical

3 a alternative b illegal c adverse

4 a adverse b adequate c adversity

5 a adequate b complex c physical

## GRAMMAR FOR WRITING

**6 Add the missing article (a, an or the) to each sentence.**

1 I went to the pharmacy to pick up antibiotics which my doctor had prescribed me.

2 One of biggest problems with doctors is that they are often far too busy.

3 I have appointment at the clinic next week – I hope it will be OK.

4 I am having surgery on my foot tomorrow – after that, I will have short holiday from work.

5 Most governments recognize that obesity is growing problem.

**7 Complete the sentences with language of concession from the list: *despite; despite the; spite; nevertheless; even though.***

1 \_\_\_\_\_ fact that smoking is very unhealthy, many people find it difficult to give up.

2 I started running three times a week. \_\_\_\_\_, I am still finding it difficult to lose weight.

3 Some doctors are still prescribing this drug, in \_\_\_\_\_ of the risks.

4 \_\_\_\_\_ the government's warning, people are still taking too many antibiotics.

5 \_\_\_\_\_ I eat healthy food and exercise regularly, I still get colds a few times a year.

### **ACADEMIC WRITING SKILLS**

**8 Read the essay question. Then look at the sentences and mark the three which do not belong in an introduction to the essay with a cross.**

'Alternative medicine is becoming more widely used. However, many people argue that it should not be used to treat serious illnesses.' Do you agree?

1 The phrase 'alternative' is used because it does not use conventional drugs to treat people.

2 In conclusion, this essay has argued that homeopathy should not be used in place of conventional medicine.

3 It has been used for thousands of years, but has only recently grown in popularity in the West.

4 I would agree that alternative medicines should not be used to treat very serious illnesses.

5 In this section, I will discuss the advantages of alternative medicine.

6 This essay will discuss the advantages and disadvantages of alternative medicine.

7 For this essay, I conducted interviews with several practitioners of alternative medicine, as well as patients. My findings will be presented, along with my own personal opinion.

8 I will first give a brief history of alternative medicine. I will then go on to discuss the possible advantages, before listing some of the many disadvantages.

9 Alternative medicine has recently become more and more fashionable, with people experimenting with homeopathy and acupuncture as new forms of treatment.

10 I will now go on to discuss the results of my research.

**9 Match the seven correct sentences in the essay introduction to the features (a–g) below.**

a a general introduction \_\_\_\_\_

b the main aim of the essay \_\_\_\_\_

c limited background information about the subject \_\_\_\_\_

d an initial response to the question \_\_\_\_\_

e the definition of the topic \_\_\_\_\_

f the methods and results of research \_\_\_\_\_

g the organization of the essay \_\_\_\_\_

### Задание к зачету 3

#### READING

**1 Read the essay. Match the headings (1–4) to the correct paragraph (A–D).**

- 1 Critics of graffiti \_\_\_\_\_
- 2 An old art form \_\_\_\_\_
- 3 Summarizing the arguments \_\_\_\_\_
- 4 In support of graffiti \_\_\_\_\_

**A** Graffiti is present in almost every city in the world. The word itself comes from the Italian *graffiato* which means ‘scratched’. Indeed, some of the earliest forms of graffiti can be found in ancient Roman sites. The ruins of Pompeii, in southern Italy, contain a large amount of 2000-year-old graffiti which is of great historical significance. However, in the modern world, graffiti has become something negative, and governments spend a great deal of time and money trying to clean it off town and city streets. The question remains: Should graffiti be considered an art form?

**B** There are some who argue that graffiti is artistic, as it requires as much skill and technique, as any other art form. It may not appeal to everybody, but no one can ever agree on what is beautiful. Graffiti is usually the work of someone trying to express their feelings and personality, and in addition, it usually tries to send a message to other people. This is why some graffiti artists become famous. Indeed, the well-known French graffiti artist, Blek le Rat, has said that he prefers to show his work on the streets, because there it can be seen by as many people as possible.

**C** There is, of course, an opposing point of view. Perhaps the most important argument against graffiti is that it appears without anyone’s permission. In other words, even though nobody asks for graffiti to appear, it does. Art should be about creation, not destruction. However, graffiti may in fact destroy the appearance of a beautiful building, and make whole towns and cities look uglier.

**D** In conclusion, there seems to be one main question regarding graffiti, and that concerns the artist. Does this person have the right to express his or her feelings in public? On the one hand, yes, artists should be free to express themselves. However, art should not destroy what is already beautiful. In this sense, modern graffiti is not art. It is illegal vandalism, and is no more creative than breaking windows or destroying public phone boxes.

**2 Read the essay again. In which paragraphs (A–D) are the ideas below discussed?**

- 1 Graffiti artists do not respect private property. \_\_\_\_\_
- 2 You need talent to create graffiti. \_\_\_\_\_
- 3 Graffiti can tell us a lot about life in the past. \_\_\_\_\_
- 4 Graffiti artists often want to communicate something. \_\_\_\_\_
- 5 Graffiti is a crime. \_\_\_\_\_
- 6 Graffiti can reduce the overall attractiveness of a city. \_\_\_\_\_

## VOCABULARY

**3 Complete the text using words in the list:** *sculptures; calligraphy; banal; cynical; mechanical; fine; creative; acknowledge; aesthetic; photography.*

The 1 \_\_\_\_\_ arts are often thought of as paintings or 2 \_\_\_\_\_ which are admired for their beauty, and have no practical use. In other words, we buy this kind of art because of its 3 \_\_\_\_\_ value, and not because it has any functional use. We 4 \_\_\_\_\_ the 5 \_\_\_\_\_ energy and skill which has gone into making it.

However, can other things be considered as ‘art’? What about 6 \_\_\_\_\_, for example – the art of producing beautiful writing? Many ancient Japanese and Chinese texts originally had a functional purpose, but are now considered highly prized works of art. Or 7 \_\_\_\_\_ – can work which relies on a 8 \_\_\_\_\_ device such as a camera really be called ‘art’?

Of course, it is common to disagree about what ‘art’ is. If we think of Marcel Duchamp’s Bicycle Wheel (which is simply a bicycle wheel placed on a chair) it is easy to be 9 \_\_\_\_\_ and say that the work is simply an ordinary, 10 \_\_\_\_\_ object. It’s just a bicycle wheel, and therefore not really art. But then again, the artist has used an ordinary bicycle wheel to make us think about what art is. If this happens, he or she has done their job well.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Paraphrase the quotes using the words in the list:** *argued; insisted; denied; suggested.*

1 “The Mona Lisa may have been started in 1503 but it probably wasn’t finished until 1517.”

He \_\_\_\_\_ that the Mona Lisa may have taken 14 years to finish.

2 “You absolutely must buy this painting – it’s beautiful!”

She \_\_\_\_\_ that I buy the painting.

3 “No, I didn’t break that vase – I wasn’t even in the room!”

He \_\_\_\_\_ breaking the vase.

4 “Although some people think that graffiti is ugly, my view is that it can be beautiful and exciting to look at.”

She \_\_\_\_\_ that graffiti could be considered art.

**5 Write an adjective to describe the words and phrases in bold. Use the words in the list:** *lifelike; moving; avant-garde; monumental; abstract; expressive.*

1 I’m sorry, but these paintings are too **modern and original** for my taste – I prefer something a bit more traditional. \_\_\_\_\_

2 Michelangelo’s David is a **very big** work of art – the five-meter-high statue can be seen in Florence in Italy. \_\_\_\_\_

3 The paintings of Gustave Courbet are often very **realistic** – they show real people in ordinary situations doing normal activities. \_\_\_\_\_

4 I don’t understand why **representing ideas and feelings, not real objects** art such as Mark Rothko or Jackson Pollock paintings can be sold for such high prices.

\_\_\_\_\_

5 The film was very **emotional for me** – I don't usually cry in the cinema, but this one left me in tears several times. \_\_\_\_\_

6 Just look at the child in this painting – she has a really **showing what she thinks and feels** face. \_\_\_\_\_

### GRAMMAR FOR WRITING (10 marks)

**6 Match the sentence halves (1–5) with the best ending (a–j). You will not need to use all the endings.**

1 Although many people do not like graffiti, \_\_\_\_\_

2 Michelangelo's sculpture David is five meters tall and \_\_\_\_\_

3 Pablo Picasso was born in Spain in 1881 and \_\_\_\_\_

4 Calligraphy is the art of writing and \_\_\_\_\_

5 Henri Cartier-Bresson was a famous photographer, \_\_\_\_\_

a people not liking graffiti does not make it a crime.

b Picasso's most famous painting is probably Guernica.

c this does not make it a crime.

d Michelangelo's David can be seen in Florence, Italy.

e whose pictures of 20th-century Paris are very well-known.

f this art of writing is popular in many Asian and Arab countries.

g his most famous work is probably Guernica.

h can be seen in Florence, Italy.

i is popular in many Asian and Arab countries.

j Henri and Cartier-Bresson's photographs of 20th-century Paris are very well-known.

**7 Complete the sentences using the best phrases in the list. You will not need to use all the phrases:** *was rich and famous; this; it; some graffiti being sold for a lot of money; the Mona Lisa; doesn't like abstract art; was; not; not easy to understand; doesn't.*

1 Some art is easy to understand, but a lot is \_\_\_\_\_.

2 I like abstract art, but my wife \_\_\_\_\_.

3 Many artists were not rich or famous in their own lifetimes, but Picasso \_\_\_\_\_.

4 The Mona Lisa was stolen in 1911, but \_\_\_\_\_ was returned two years later.

5 Some graffiti art is sold for a lot of money. I know that a lot of people don't agree with \_\_\_\_\_.

### ACADEMIC WRITING SKILLS

**8 Complete the paragraph with words in the list:** *these; although; their own; the majority; this; such labels; for example; that's why; items; In contrast.*

I would like to discuss whether fashion can be considered 'art'. Firstly, I believe that the luxury designer products that you can buy in expensive stores should not be called art. 1 \_\_\_\_\_ products simply encourage people to buy exactly the same things and show how rich they are. 2 \_\_\_\_\_, these 3 \_\_\_\_\_ usually come with a logo (often

the designer's name) on them, and people who wear clothes with 4 \_\_\_\_\_ are not expressing 5 \_\_\_\_\_ personality. They are just copying everyone else.

6 \_\_\_\_\_, I think that fashion can be artistic if you dress in a style which reflects your unique personality. 7 \_\_\_\_\_ can be simply having a hairstyle or wearing a combination of clothes which is different to everyone else's.

8 \_\_\_\_\_ most people would like to be truly fashionable, I would say that 9 \_\_\_\_\_ are afraid to look too different from everyone else. 10 \_\_\_\_\_ in most cases, what people wear is not 'art'.

#### Задание к зачету 4

### READING

**1 Skim read the article about preserving old buildings. Tick the five opinions mentioned in the article.**

- 1 Modern Dubai looks nothing like it did in the past. \_\_\_\_\_
- 2 Some tourists enjoy visiting famous skyscrapers. \_\_\_\_\_
- 3 Most Japanese people do not like old styles of architecture. \_\_\_\_\_
- 4 Prague spends a lot of money preserving its architecture. \_\_\_\_\_
- 5 There needs to be more shopping malls in the Italian capital of Rome. \_\_\_\_\_
- 6 The old buildings of Rome have great historical significance. \_\_\_\_\_
- 7 We need to build more skyscrapers for future generations to live in. \_\_\_\_\_
- 8 The Eiffel Tower was not supported by everyone when it was first built.

\_\_\_\_\_

Throughout history, cities have always changed and grown. As the human population expands, cities need to get bigger, and often taller. Some of the most famous buildings in the world are also the tallest: the 830-metre-high Burj Khalifa in Dubai or the twin Petronas Towers in Kuala Lumpur. However, this rapid development comes at a price. Many old buildings in cities like Kuala Lumpur, Singapore or Shanghai have disappeared, to be replaced by new shopping malls, luxury hotels and skyscrapers. Some places like Dubai have changed out of all recognition in the last 20 years.

However, is this a bad thing? After all, beautiful new skyscrapers and shopping malls do attract tourists. Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings. In places like Tokyo, there are few very old buildings, most having been destroyed by fires or large earthquakes. In addition, older buildings tend to be small and inconvenient for large cities where overcrowding is already a problem. The cost of maintaining old buildings can also often be huge, especially in cities such as Prague which have extensive old town centers.

On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance. There are few people who would suggest tearing down the ancient buildings of Ancient Rome to build a new shopping mall. Its buildings are simply too precious. They are not only beautiful, but tell us a great deal about how past generations lived. We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from.



In conclusion, it is difficult to argue that we should forbid the creation of new buildings. Cities do change and evolve over time. Of course, there are those who don't appreciate modern architecture, but it's worth bearing in mind that when the famous Eiffel Tower of Paris was opened in 1889, it was widely criticized as being 'useless and monstrous'. Each generation creates its own architectural styles, and we should continue that. In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future.

## 2 Match the sentences (1–5) from the article to the paraphrases (a–e).

1 However, this rapid development comes at a price. \_\_\_\_\_

2 Also, for residents, it is not always safe to live alongside old buildings. \_\_\_\_\_

3 On the other hand, some old buildings do have enormous cultural importance.

\_\_\_\_\_ 4 We have to take responsibility for conserving important buildings for future generations to enjoy and learn from. \_\_\_\_\_

5 In short, we need to be able to expand our cities in a way that respects architecture from the past but looks to the future. \_\_\_\_\_

a Tourists may appreciate old buildings, but that doesn't mean they are suitable for citizens.

b Modernization does have its disadvantages.

c We need to find a compromise between preserving existing architecture and developing cities.

d It is our role to preserve old buildings for our children and grandchildren to appreciate.

e Architecture is a significant part of a nation's identity.

## VOCABULARY

3 Complete the sentences with words from the list: *tower; tomb; skyscrapers; straw; affordable; efficient; install; green; compromise; durable.*

1 Buildings in places where there are hurricanes need to be built of very \_\_\_\_\_ materials.

2 I work in an office \_\_\_\_\_ in the city center.

3 More people would be willing to \_\_\_\_\_ solar panels on buildings if the cost was lower.

4 It is often more \_\_\_\_\_ to rent a home than to buy one, especially if you live in a city.

5 The \_\_\_\_\_ in which he was buried is located in northern Egypt.

6 Originally \_\_\_\_\_ were buildings which were more than 10 stories high.

7 There are many advantages to living in a \_\_\_\_\_ building –energy costs are much lower.

8 This building is not energy \_\_\_\_\_. It loses a lot of heat through its windows.

9 After much discussion, we reached a \_\_\_\_\_ on the cost of the new building.

10 Before the use of stone and bricks, many houses were built with mud and \_\_\_\_\_.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

### 4 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

- 1 We need to care more about the \_\_\_\_\_ of our cities. (environment)
- 2 The building is very \_\_\_\_\_ – it wasn't designed to be attractive. (function)
- 3 I work more \_\_\_\_\_ when I am at home. (efficient)
- 4 This building is really ugly and seems to \_\_\_\_\_ everyone who works in it. (depress)
- 5 If we want to construct skyscrapers, then we should do so \_\_\_\_\_. (responsible)
- 6 Lecce in Italy has beautiful baroque-style \_\_\_\_\_. (architect)

### 5 Choose the best word (a–c) to complete each sentence.

- 1 The \_\_\_\_\_ of old buildings for future generations is very important.
  - 2 The government should have a \_\_\_\_\_ around the city to prevent urban sprawl.
  - 3 The factory is on the \_\_\_\_\_ of the city – it takes an hour to get there from the center.
  - 4 The hotel only has basic \_\_\_\_\_, such as a 24-hour coffee machine.
- 1 a compromise b responsibility c conservation  
2 a green belt b green c environmentalism  
3 a affordable b outskirts c urban sprawl  
4 a amenities b architecture c functionalism

## GRAMMAR FOR WRITING

### 6 Write an academic synonym for the words and phrases in bold. Use the words in the list: *calculate; justified; fundamentally; approximately; of no benefit to; considerable; have a positive impact on; critical; undoubtedly; a great deal.*

- 1 It is **really important** that we plan for population increases in our city. \_\_\_\_\_
- 2 We urgently need to **figure out** how much it will cost to renovate this building. \_\_\_\_\_
- 3 There is, **for sure**, a competition to see who can build the tallest skyscraper. \_\_\_\_\_
- 4 It seems there are **loads** of people who want to preserve, historical buildings. \_\_\_\_\_
- 5 **Basically**, the problem is that there are not enough places to live. \_\_\_\_\_
- 6 It is not clear that the costs of installing solar panels to a building are **worth it**. \_\_\_\_\_
- 7 There are **something like** 13 million people living in Tokyo. \_\_\_\_\_
- 8 A new skyscraper can **be really good for** the image of a city. \_\_\_\_\_
- 9 Destroying old buildings is a **really bad idea** for our national culture. \_\_\_\_\_
- 10 You need to invest a **really big** amount of money to create any kind of large building. \_\_\_\_\_

## ACADEMIC WRITING SKILLS

**7 Complete the sentences with a word or phrase from the list:** *That is why; For these; In spite of this; These; This.*

1 Dubai has undergone an extensive construction program over the last two decades. \_\_\_\_\_, parts of the old city remain unchanged.

2 As well as large earthquakes, Tokyo is also prone to typhoons. \_\_\_\_\_ reasons, skyscrapers in this city are specially designed to withstand great shocks.

3 The Eiffel Tower in Paris is one of the world's popular tourist attractions. \_\_\_\_\_ means that there are often very long queues to visit it.

4 The Great Pyramid of Giza was built of very heavy stone. \_\_\_\_\_ it has survived for several thousand years.

5 Some people believe that we can preserve anything we want through photos or film. \_\_\_\_\_ people see no problem in replacing old architecture with new buildings.

**8 Match sentences (1–5) with the most appropriate follow-up sentence, (a–j). You will not need to use all the follow-up sentences.**

1 Some cities have very large populations. \_\_\_\_\_

2 Skyscrapers should be designed with high safety standards in mind. \_\_\_\_\_

3 Some cities expand upwards, and some expand outwards. \_\_\_\_\_

4 We need to reduce the amount of cars in our cities. \_\_\_\_\_

5 It is better to spend more money on preserving old buildings than creating new ones. \_\_\_\_\_

a This is because historical buildings are important for our culture.

b This can lead to overcrowding if there are not enough places to live.

c Natural disasters can be a problem if skyscrapers are built in areas where they are common.

d People can enjoy old buildings more.

e Urban sprawl can therefore be a problem.

f This is especially important in places where natural disasters are common.

g The latter can result in urban sprawl if construction continues without limit.

h Pollution from traffic is destroying our buildings.

## Задание к зачету 5

### READING

**1 Read the article about English-language signs around the world. Match the descriptions (1–5) to the correct paragraph (A–E).**

1 The signs sometimes use incorrect English. \_\_\_\_\_

2 An explanation of why English is on signs everywhere. \_\_\_\_\_

3 These signs are not for tourists. \_\_\_\_\_

4 English is not taking over other languages. \_\_\_\_\_

5 Introducing the topic. \_\_\_\_\_

**A** English is one of the most well-known languages in the world. You can see it on signs everywhere, not only in English-speaking countries such as the UK. If you look around the streets of Tokyo, for example, you will find that Japanese is the most common language on signs. However, the second-most visible language is English. According to some studies, around 20% of signs in Tokyo are in English. Of course, there is no large native- English population in Tokyo, but other studies have found similar patterns all over the world. So who are these signs for?

**B** Most people agree that English signs in other countries are not for the benefit of tourists. In Dubai, for example, English is visible in cafés, shops and on adverts. However, only a very small number of foreigners in Dubai are from English-speaking countries, compared with people from countries like India or Sri Lanka.

**C** Many researchers now believe that English signs are not intended for English speakers. In fact, they are ‘speaking’ to the local population. In Tokyo, for example, an English-language sign may include mistakes or may use English in a strange way. However, this is not important, because these signs are ‘speaking’ to a Japanese audience.

**D** One possible reason for this is that English is currently exotic and fashionable for many people. If English stops being fashionable, then these signs will probably disappear very quickly. In the same way, if you walk around London, you will find many cafés with Italian-language signs. These signs may not make sense to an Italian person, but that is not important. The signs are ‘speaking’ to people in London who think that Italian is something fashionable.

**E** At the same time, many researchers believe that English is not replacing other languages culturally. For example, if there are a large number of English-language signs in a place like Tokyo, this does not mean that British or American culture is replacing Japanese. On the contrary, it shows that the Japanese language is strong, and the Japanese can allow another language to be publically visible at the same time as their own.

## **2 Read the article again. Are the statements below true (T) or false (F)?**

- 1 The most visible language in Tokyo is English. \_\_\_\_\_
- 2 According to the article, these English-language signs are for the local population. \_\_\_\_\_
- 3 Some English-language signs in Tokyo contain language which might confuse English people. \_\_\_\_\_
- 4 In London, many people have a positive attitude to Italian-language signs. \_\_\_\_\_
- 5 The Japanese language is quickly dying out in Tokyo. \_\_\_\_\_

## **VOCABULARY**

**3 Complete the text with the words in the list:** *authentic; food miles; perfectionist; freshness; farms; situated; insist; discount; selling point; consumption.*

A big social question at the moment is: Is it OK to eat something which was grown in a faraway country? People often talk about 1 \_\_\_\_\_ – how far fruit or meat has travelled before we buy it. Most people will 2 \_\_\_\_\_ that the more food has

travelled, the worse it is. Not only is it bad for the environment, but by the time it gets to us, it will have lost all its 3 \_\_\_\_\_. Many also argue that eating only local food is more 4 \_\_\_\_\_, as this is how we naturally should eat. A true local food 5 \_\_\_\_\_ will tell you that eating exotic fruit in winter is just wrong. The problem is, of course, that our 6 \_\_\_\_\_ habits have changed. We are used to eating what we want, when we want it. Many of us like to eat foreign food. The main 7 \_\_\_\_\_ of a beautiful piece of French cheese is that it was made in France – not in a factory 8 \_\_\_\_\_ 20 miles away. Another argument is that eating food from distant lands may actually be better for the environment. Yes, flying lamb from New Zealand is expensive and isn't great for the environment. However, the reason we buy lamb from 9 \_\_\_\_\_ in New Zealand is because it's cheaper to raise sheep in that country. That's why lamb from New Zealand is often sold at a bigger 10 \_\_\_\_\_ than local meat.

## LANGUAGE DEVELOPMENT

**4 Choose the correct verb in each sentence. Use the phrasal verbs in brackets to help you.**

1 The number of people going abroad to find work has continued / increased in recent years. (go up)

2 When the new government came into power, they removed / excluded many of the old street signs and put up new ones. (take away)

3 My parents both speak different languages. I'm bilingual, but when I speak to them, I sometimes confuse / separate one word with another. (mix up)

4 Some people predict that oil supplies will be refused / exhausted in a few decades. (use up)

5 We cannot exclude / separate the possibility that Chinese will become the world's number one language. (leave out)

**5 Complete the gaps with the words in the list. You will not need to use all the words: obesity; diet; monopoly; outlets; supermarkets; consumption; poverty; multinational**

1 Becoming overweight is often a consequence of a \_\_\_\_\_ which is too high in fat.

2 \_\_\_\_\_ is a growing health problem for many people in richer countries.

3 Many retail \_\_\_\_\_ have closed down recently because of the economic crisis.

4 In this country, there is only one train company, so it has a \_\_\_\_\_ in the travel business.

5 We must do something to help the millions of people who are living in \_\_\_\_\_.

## GRAMMAR FOR WRITING

**6 Complete the noun phrases in the sentences below with the head nouns in the list. There are four nouns you do not need: products; transport; site; figure; change; people; city; life; cuisine.**

- 1 There are a range of \_\_\_\_\_ in supermarkets now which our grandparents could not buy.
- 2 The internet has become a part of modern \_\_\_\_\_.
- 3 I only use one social-networking \_\_\_\_\_ – I haven't got time to use all of them.
- 4 Tokyo is a major world \_\_\_\_\_ and its population is set to grow in the next few decades.
- 5 A recent \_\_\_\_\_ is the amount of people who use a car to travel to work.

**7 Five of the sentences below contain a mistake. Find the mistakes and correct them.**

- 1 Around ago ten years, I was living in Tokyo.
- 2 There are more supermarkets in the city center these days.
- 3 At present time, the economy seems to be doing well.
- 4 Historic, Canada has always been a multilingual country.
- 5 More and more people have travelled abroad in recently years.
- 6 Nowadays, it is common to learn a second language.
- 7 Thai food is currently becoming very popular around the world.
- 8 International communication was very slow in a past, before the internet.

**ACADEMIC WRITING SKILLS**

**8 Read sentences 1–4 from different essay introductions and match them to types of essay (a–d).**

1 I will discuss the issue of growing poverty in our country. I will also go on to recommend ways in which we can deal with this situation. \_\_\_\_\_

2 I will explore the popularity of ready meals, and try to explain how they became so common. \_\_\_\_\_

3 Fast food is not, as many people claim, an unhealthy product. This essay will argue that fast food, if eaten as part of a balanced diet, has no negative effects on children. \_\_\_\_\_

4 I will first outline the advantages of a vegetarian diet, then discuss its disadvantages. \_\_\_\_\_

- a Defending an argument b For and against  
c Problem – solution d Cause and effect

**9 Match the sentences (1–6) to the parts of an essay in which they would be found (a–c).**

1 This essay explores the changing consumer habits of people in London. \_\_\_\_\_

2 To summarize, this is not a recent problem, and there is no easy solution.  
\_\_\_\_\_

3 Another reason, which I will now discuss, is that people are not educated about healthy foods. \_\_\_\_\_

4 I would like to conclude this essay by mentioning a recent development in consumer habits. \_\_\_\_\_

5 In this essay, I will discuss the growing problem of obesity in this country.

---

6 I will now turn to the ways that advertising has affected people's attitudes.

---

a Introduction b Body paragraph c Conclusion

### Задание к зачету 6

#### READING

**1 Read the article about why people take risks. Tick the five questions answered in the article.**

- 1 What did Felix Baumgartner achieve?
- 2 How did Felix Baumgartner prepare for his jump?
- 3 What do some risk-takers want to prove to other people?
- 4 What are some of the rewards that risk-takers get?
- 5 Do men take more risks than women?
- 6 Why do some people take risks, even though no-one is watching them?
- 7 What are some of the bad things that happen when risk-taking goes wrong?
- 8 What happens inside our bodies when we take risks?

In October 2012, the skydiver Felix Baumgartner set a new world record. After sitting inside a tiny capsule at the edge of space, he jumped out when he was 39 kilometers above the Earth. Falling to the ground, he reached a speed of 1,357 kph and broke the sound barrier. This ten-minute jump was extremely well-prepared. Nevertheless, it was a very risky thing to do, and raises the question: Why are some people attracted to dangerous activities?

One reason may be to get attention – Felix Baumgartner's jump was watched by around 8 million people on YouTube. Some people feel a need to show that they are the fastest or the best at something, and taking public risks is one way to do this. For some competitive individuals (especially in the worlds of sport and business), the financial rewards of taking a risk and achieving what you want can be enormous. Furthermore, if you have taken a risk and won through, then your achievements may be remembered for a very long time. The more thrilling the risk, the bigger the win. Everybody knows who the first person to walk on the Moon or the first team to climb Mount Everest was – but few people know the fifth or ninth people to do so. However, there are many occasions when people take risks without an audience, for example, in high-risk sports, such as cave diving or mountain climbing. It is clear, then, that there must be other rewards for not playing it safe. One might be the 'adrenaline rush' that people get when they do something dangerous. In frightening situations, the chemical adrenaline is released into our bodies. This makes our hearts beat faster, and helps our bodies if we have to fight or run away. It is possible that this level of excitement might be a reason some people continuously try out exhilarating activities.

In summary, it seems that many people take risks because they dream of success. Of course, there is always the possibility of terrible failure too. At the same time, if everything goes well in a risky activity, then the rewards can be great.

**2 Read the article again. Are the statements true (T), false (F) or the article does not say (DNS)?**

- 1 It's possible to get a lot of money if you take a risk and succeed. \_\_\_\_\_
- 2 People don't always remember that something can be dangerous. \_\_\_\_\_
- 3 People rarely take risks when they are alone. \_\_\_\_\_
- 4 Adrenaline makes people want to avoid risk. \_\_\_\_\_
- 5 Risk-takers take bigger and more dangerous risks each time they do something. \_\_\_\_\_

**VOCABULARY**

**3 Choose the best word in each sentence.**

- 1 In most countries, it is compulsory/responsibility to wear a seatbelt when you are driving.
- 2 Some people want to action/prohibit the cars in the city centre to make it safer for children.
- 3 My company has many health and safety regulations/responsibilities. For example, you must not pick up heavy boxes by yourself.
- 4 If you take a risk, then you are liable/play it safe if anything goes wrong.
- 5 When you become a parent, you have a lot of responsibility/legislation for your child's happiness.
- 6 The government is considering new ban/legislation to lower the age that you can start driving.
- 7 We must take action/liable to stop the problem before it gets worse.
- 8 It's better to trial and error/play it safe rather than take a risk.
- 9 After her accident, she was banned/trial and error from driving for two years.
- 10 I didn't know how to solve the problem – it was just a process of trial and error/play it safe.

**LANGUAGE DEVELOPMENT**

**4 Put the words in the correct part of the table, according to their meaning: authorize; limit; permit; prohibit; legalize; restrict; criminalize.**

|           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| allow     | curb  | ban |
| authorize | limit |     |
|           |       |     |

**5 Match the academic nouns (1–5) to their synonyms (a–e).**

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1 reduction       | a chaos       |
| 2 legislation     | b unhappiness |
| 3 confusion       | c law         |
| 4 dissatisfaction | d fall        |
| 5 regulation      | e rule        |

**GRAMMAR FOR WRITING**



**6 Complete the sentences with the correct cause and effect language. You will not need to use all the language in the list: *because of; results; consequently; a result of; means; leads.***

1 It is possible that cars will be banned from the city center next year. This \_\_\_\_\_ that people will have to park outside the center and use public transport more.

2 Research shows that we get an adrenaline rush when we are afraid or stressed. \_\_\_\_\_ this, the heart begins to beat faster and we are more prepared to fight or run away.

3 He took a risk, but unfortunately it went wrong and he had an accident. \_\_\_\_\_, he spent two weeks in hospital, and says he will never do anything dangerous again.

4 I took a big risk when I decided to leave my job but as \_\_\_\_\_ this, I am now working for a better company and earning more money.

**7 Rewrite the sentences starting with the word given and using the words in brackets.**

1 It is acceptable to take risks if you are well prepared.  
Provided \_\_\_\_\_ . (that)

2 Most risks are fine if you don't put other people in danger.  
As \_\_\_\_\_ . (long as)

3 You can use the car if you bring it back safely.  
You \_\_\_\_\_ . (on the condition that)

### **ACADEMIC WRITING SKILLS**

**8 Look at the paragraphs in the essay below. Match the topics (1–5) to each paragraph (A–E).**

1 the writer's conclusion \_\_\_\_\_

2 why exposing children to risk can be harmful \_\_\_\_\_

3 why exposing children to risk can be positive \_\_\_\_\_

4 some general characteristics of children \_\_\_\_\_

5 introducing the essay \_\_\_\_\_

**A** \_\_\_\_\_ I will first give reasons why some parents might let their children experience risk, and what the advantages may be. I will then go on to discuss some of the disadvantages. Finally, I will summarize the arguments and give my own opinion.

**B** \_\_\_\_\_ This allows them to experiment and learn things which are useful in later life. For example, if a young child is playing on a sofa and falls off, then they learn the important rule that playing on a sofa is dangerous. This may help them realize how to be careful, and how to realize what is safe and what is not.

**C** \_\_\_\_\_ Too much risk is obviously a bad thing if a child becomes hurt or frightened. This can lead to the child developing a phobia or being unable to cope with certain situations. For example, if a child has a bad experience with an aggressive dog when they are young, then this might teach them to be afraid of animals in later life.

**D** \_\_\_\_\_ As they develop, they will therefore learn what is dangerous and what is not. Most young children do not really understand the idea of risk and are happy to get into trouble. This means that children are probably natural risk-takers, and this may actually be a valuable way to learn about the world and to experiment.

**E** \_\_\_\_\_ After all, one of the roles of the parent is to help and teach their children, so supervised risk is probably very useful for them as they learn the consequences of their actions. Of course, children should not be put in very dangerous situations, but they should certainly be encouraged to try things out. If things sometimes go wrong, for example if they hit their heads, then this could actually be a useful life lesson.

**9 Complete the essay with the correct topic sentence number (1–5).**

1 Almost all children have a natural curiosity. \_\_\_\_\_

2 This essay will discuss whether children should be exposed to risk. \_\_\_\_\_

3 My own opinion is that children should be allowed to experience some risk, but only with the supervision of adults. \_\_\_\_\_

4 There are certainly some advantages of letting children experience risk.

\_\_\_\_\_ 5 There are also disadvantages to letting children be exposed to risk. \_\_\_\_\_