



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**АННОТАЦИЯ**  
**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа магистратуры  
54.04.01 Дизайн

Цифровое искусство

---

Владивосток  
2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта.

Направленность ОПОП ВО ориентирована на:

- область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников, на которую ориентирована программа;
- тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- объекты профессиональной деятельности выпускников или область знания.

Направленность программы определяет предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения ОПОП.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: магистр.

Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки: 120 з. е.

Срок реализации образовательной программы: 2 года.

Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы: Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, «Цифровое искусство» состоит в подготовке высокопрофессиональных специалистов, владеющих совокупностью средств, способов и методов исследовательской и производственной деятельности, направленных на решение задач в соответствующих сферах профессиональной деятельности (сферах дизайна и современного искусства):

- осуществлять подбор необходимой научно-методической литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, науки, культуры и искусства;
- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;
- выполнять эскизы дизайн – проектов и Прототипы для оригинального проекта и серийного производства;
- разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; проектировать интерфейсы интерактивных медиа;
- разрабатывать архитектурные проекты виртуальных пространств; создавать оригинальные технологически грамотные

патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

- владеть основами управления производственными изготовлением дизайнерских предметов;
- демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;
- подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство; осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- обладать навыками курирования, продюсирования и менеджмента культурных институций;
- осуществлять дизайнерское проектирование выставочных пространств;
- знать основы диджитал-маркетинга и проведения маркетинговых исследований в данной области; создавать арт-объекты с помощью цифровых технологий.

Перечень профессиональных стандартов (при наличии):

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

ОПОП ВО реализуется самостоятельно, с возможностью частичного применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, на государственном языке Российской Федерации.

Специфические особенности ОПОП ВО состоят в подготовке выпускника к деятельности в области дизайна и цифрового искусства, которые смогут работать в различных профессиональных областях на стыке проектирования, информационных технологий, науки и искусства.

Партнеры и эксперты, участвующие в реализации программы: Галерея современного искусства "Арка" (г. Владивосток), Краевое государственное автономное учреждение культуры «Приморская государственная картинная галерея», Художественный музей ДВФУ. Дисциплины (модули), практики Конструирование визуальных систем, Гибридные арт-пространства, Прикладные технологии в цифровом искусстве, Техники визуализации, Экспериментальное видеопроизводство, Генеративное искусство обеспечивают формирование ключевых компетенций.

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов.

ДФУ формирует свою воспитательную систему в соответствии со своей спецификой, традициями, стратегическими приоритетами развития Дальнего Востока и миссией университета в Азиатско-Тихоокеанском регионе, мировом образовательном пространстве, представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основы организации воспитательной деятельности на современном этапе развития университета.

Руководитель образовательной программы



А.Ю. Бубновский