



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ШКОЛА)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись)

Ралин А.Ю.
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента

(подпись)

Пустовалов Е.В.
(ФИО)
«01» марта 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедиа технологии

Направление подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии

(Информационные системы и технологии)

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 8

лекции 18 час.

практические занятия 0 час.

лабораторные работы 36 час.

в том числе с использованием МАО лек. 18 / пр. 0 / лаб. 18 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 36 час.

самостоятельная работа 90 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.07.2017 № 926 (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента информационных и компьютерных систем, протокол № 7 от 25 февраля 2022 г.

Директор департамента информационных и компьютерных систем Пустовалов Е.В.

Составитель: к.ф.-м.н., доцент Фролов А.М.

Владивосток
2022

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от « ____ » _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Мультимедиа технологии»

Дисциплина «Мультимедиа технологии» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии, профиль «Информационные системы и технологии», входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана (индекс Б1.В.ДВ.03.02) и является дисциплиной по выбору.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), лабораторные работы (36 часов), самостоятельная работа студентов (90 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Цель изучения дисциплины – изучение основ мультимедиа технологии; средств мультимедиа технологий; этапов и технологии создания продуктов мультимедиа; конструирования программных средств мультимедиа технологии; конфигурации технических средств мультимедиа технологии; реализации статических и динамических процессов на мультимедиа средствах.

Задачи:

– дать представление о понятии информационной системы, ее составных частей, динамическом описании информационной системы; о возможностях новых информационных технологий и путях их применения в технических областях; о влиянии компьютерной технологии на наглядность информации; о представлении видеoinформации в информационных системах, о применении интерактивной графики;

– научить студентов ставить и решать задачи, связанные с организацией диалога между человеком и информационной системой, средствами имеющегося инструментария, проводить выбор интерфейсных средств, при построении информационных систем;

– изучить инструментальные средства компьютерной графики и графического диалога в информационных системах; инструментальные средства ввода и редактирования звуковых фрагментов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие **компетенции**.

Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-2. Способен использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Знать: современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.2. Уметь: выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности. ОПК-2.3. Иметь навыки: применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический				
Выполнение работ по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем	информационные системы и технологии	ПК-4. Способность выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем	ПК-4.1. – знает архитектуру, устройство и функционирование современных информационных систем ПК-4.2. – умеет выполнять работы по созданию (модификации) и сопровождению информационных систем ПК-4.3. – владеет навыками создания, модификации и сопровождения информационных систем	06.015 Специалист по информационным технологиям

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. Основы мультимедиа технологий. Статичная графика и звук (9 час.)

Тема 1. Понятие мультимедиа технологии. Основные принципы и возможности. Средства мультимедиа технологии. Сфера применения. Классы

систем мультимедиа. Основные типы мультимедиа продуктов. Основные понятия мультимедиа. Три составляющих мультимедиа. Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сценария, категорий сценария: сцена, среда, сюжет, ситуация, мизансцена. Размерности сцен в мультимедиа продуктах. **(1 час)**

Тема 2. Определение поля, Виды полей Характеристики полей: рамка (бордюр, художественный орнамент, псевдообъемность, образное выделение, без рамки - погружение в сцену), фон (прозрачный, заливка, обои), размер (постоянный, переменный), форма (прямоугольная, произвольная), заголовок, отличие от окна. Определение дистанции демонстрации: интерактивная, лекционная, рекламная. Компьютерная презентация: типы презентаций, способ демонстрации. **(1 час)**

Тема 3. Графика. Статичная графика. Цветоведение: физические основы цвета, свойства света, определение цвета, хроматические и ахроматические цвета, цветовые модели (аддитивные, субтрактивные, перцепционные.) Тип графики. Векторная графика: примитивы, характеристики, заливка контура, преобразования, редактирование, сложные составные объекты, инструментальные системы обработки. Растровая графика: пиксель, разрешение, глубина цвета, преобразования, прозрачность фона (альфа канал), послойное структурирование, редактирование, инструментальные системы обработки. Фрактальная графика. Компьютерная (программная) графика. **(3 часа)**

Тема 4. Интегрированное использование разных типов. Форматы графических файлов. Автоматизированный ввод изображений. Калибровка устройств. Динамические графические объекты. Анимация. Видео. Видеостандарты. Системы видеомонтажа: линейный, нелинейный. Интеграция компьютеров и телевидения. Различие между компьютерным и телевизионным видео. Сжатия видеоизображений. Форматы записи видеоданных. Характеристики динамического объекта. Сценарий динамического объекта. **(2 часа)**

Тема 5. Звук. Основные понятия звука. Два вида звука. Цифровой звук. MIDI-звук. Форматы звуковых файлов. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука. Рекомендации по использованию в мультимедиа. **(2 часа)**

Раздел II. Основы мультимедиа технологий. Анимация и видео (9 час.)

Тема 1. Динамическое развитие сцены. Задача синхронизации. Описание сцены. Фон и неактивные элементы. Активные элементы.

Интерактивное развитие сцены - реакции на воздействия человека. Свойства активных элементов. **(2 часа)**

Тема 2. Навигация в мультимедиа продуктах. Способы организации управления. Гипермедиа. Классификация меню. Устройства управления. Формы управления. Форма проявления (реакции). Форма подсказки. Интерактивное развитие сценария. Навигационная карта. **(2 часа)**

Тема 3. Два подхода к моделированию сценария графами. Географическом (граф соответствует структуре моделируемого объекта). Состоятельном (граф соответствует процессам, т.е. изменению состояний объекта). Локальные сценарии (автоматная модель). Сюжетная линия как путь на графе. Способы выстраивания сюжетной линии. **(3 часа)**

Тема 4. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Конструирование программных средств мультимедиа технологии. Реализация статических процессов на мультимедиа средствах. Реализация динамических процессов на мультимедиа средствах. Конфигурация технических средств мультимедиа. Распределенные мультимедиа системы. Технология проведения мультимедиа презентаций. **(2 часа)**

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Лабораторные работы (36 час.)

Лабораторная работа № 1. Создание презентаций со сценарием (4 час.)

Цель работы: освоить методику создания слайдов для электронных презентаций с помощью системы презентаций Power Point.

Содержание:

Знакомство с интерфейсом и основным функционалом программы. Создание интерактивных презентаций; презентаций со сценарием; непрерывно выполняющиеся презентации.

Лабораторная работа № 2. Графика. Подбор цветов. Создание гармоничных композиций из нескольких полей, заданных цветом (4 час.)

Цель: расположить на одном слайде несколько текстовых фрагментов несвязанной информации в полях разного цвета.

Содержание: Подбор цветовой композиции так, чтобы связать цветовым решением разнородную информацию. Выбор нюансной или контрастной гармонии.

Лабораторная работа № 3. Растровая графика. Создание композиции из нескольких изображений (4 час.)

Цель: подготовить в Adobe Photoshop макет страницы о ШЕН, с учетом корпоративного стиля.

Содержание: Разработка графического решение пользовательского интерфейса. Построение композиционного решения. Создание многослойной структуры дизайна сайта.

Лабораторная работа № 4. Динамические графические объекты. Анимация (6 час.)

Цель: создание анимационного ролика.

Содержание: генерация сценария, выбор оптимальных траекторий движения в кадре, приемы управления объектами и фоном в процессе анимации.

Лабораторная работа № 5. Динамические графические объекты. Видео. Линейный монтаж (6 час.)

Цель: научиться линейному монтажу фильма

Содержание: анализ исходного видео материала и изображений. Определение ключевых и мезо сцен. Выбор оптимального видеоряда и последовательности переходов. Монтаж видеофрагментов с учетом динамической композиции и временных рамок.

Лабораторная работа № 6. Динамические графические объекты. Видео. Нелинейный монтаж (6 час.)

Цель: создание видеофрагмента из фрагментов с перекрытием.

Содержание: работа методом «блуждающей маски», изучение особенностей монтажа с активным пересечением объектов и отсечкой от фона, управление прозрачностью в процессе монтажа.

Лабораторная работа № 7. Работа со звуком. Запись звука, микширование с предложенным звуковым фрагментом (6 час.)

Цель: создание звукозаписей и обучение работе с аудио фрагментами.

Содержание. Изучение особенностей записи звукового ряда с микрофона, форматирование аудио файлов, микширование с предложенным звуковым фрагментом, совмещение аудио и видео фрагментов.

Самостоятельная работа (90 час.)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-3 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР1	6 час	ПР-6, УО-1

2	4-6 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР2	8 час	ПР-6, УО-1
3	7-9 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР3	8 час	ПР-6, УО-1
4	10-12 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР4	8 час	ПР-6, УО-1
5	13-14 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР5	8 час	ПР-6, УО-1
6	15-16 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР6	8 час	ПР-6, УО-1
7	16-18 неделя обучения	Подготовка отчета по ЛР7	8 час	ПР-6, УО-1
8	сессия	Подготовка к экзамену	36 час	Экзамен
ИТОГО			90	

ПР-6 - Лабораторная работа

УО-1 – Собеседование. Оценивается вопросами по разделу дисциплины

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Задания и методические рекомендации для самостоятельной работы обеспечивают подготовку отчетов к лабораторным работам. Их полное содержание приведено в программе и методические указаниях.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Отчет по лабораторной работе должен содержать титульный лист, оглавление, цели, задачи ЛР, ход выполнения, результаты, время, затраченное на работу, сложности и пожелания по изменению работы.

Титульный лист оформляется в соответствии с требованиями Положения о процедуре ВКР ДВФУ с указанием названия и номера лабораторной работы.

Структура отчета

0.Оглавление

Оглавление должно быть сформировано средствами MS Word с номерами страниц.

1. Цель

Четко сформулированная цель задания.

2. Порядок выполнения

Последовательность выполненных действий, приводящая к заданной цели. Каждый шаг должен быть проиллюстрирован копиями экрана. На экране должны быть отчетливо видны дата, время выполнения задания, имена* компьютеров (виртуальной и физической машин) и пользователей на виртуальной и физической машине.

3. Полученные результаты

Перечисление результатов выполнения задания. Должна быть выполнена и документирована проверка работоспособности (правильности выполнения) задания с предоставлением копий экрана.

4. Выводы

Перечислить знания, навыки и умения, приобретенные в результате выполнения задания.

5. Примечания

Раздел должен включать дату выполнения задания и время на его исполнение. Если в процессе выполнения задания возникли трудности или проблемы, то они так же описываются в этом разделе.

* имя компьютера и имя пользователя может быть получено в командной строке (cmd) при выполнении следующих команд `echo %USERNAME%` и `echo %COMPUTERNAME%`

Оформление архива с отчетом и приложением:

- Архив имеет формат .ZIP.
- В имени архива допустимы только латинские буквы, цифры и разделитель «-».
- Имя архива формируется по шаблону:
<Год в формате уууу>-<Группа>-<Фамилия>-<И>-<О>-<Номер задания в формате хх>
- Приложение располагается в отдельной папке архива с именем Addon.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

1. Перед выполнением лабораторной работы необходимо получить у преподавателя (скачать с сайта) задание для выполнения, прочитать его, ответить на вопросы преподавателя о содержании работы и сообщить список (в письменном виде) необходимого, для выполнения работы, ПО или файлов преподавателю. Получить файлы и ПО. Преподаватель делает отметку о

допуске к работе в журнале. Только после этого можно приступать к выполнению работы.

2. Задание должно быть выполнено самостоятельно.

3. Все имена (виртуальных машин, пользователей, папок, почтовых ящиков и т.д. и т.п.), задаваемые при выполнении работы, должны быть сформированы по следующему шаблону «№группы»_«Фамилия»_«И»_«О». Только в том случае если использование кириллицы не возможно, можно использовать транслитерацию. Имена явно указанные в лабораторной работе должны быть оставлены без изменений.

4. Процесс выполнения, результат а так же проверка правильности выполнения должны быть продемонстрированы преподавателю во время отведенное для занятий по предмету. Преподаватель делает отметку о выполнении практической части в журнале.

5. Выполнять следующую работу можно после сдачи практической части предыдущей работы.

6. После сдачи практической части необходимо в недельный срок написать отчет в соответствии с требованиями.

7. Для всех работ установлены даты начала выполнения и предельная дата сдачи отчета, отчеты, сданные после указанной даты, получают сниженную оценку, опоздание на 30 дней -1 балл, опоздание на 60 дней -2 балла.

8. Определенный блок работ, по указанию преподавателя, можно выполнять в произвольном порядке. Для таких работ установлены большие сроки выполнения и сдачи отчета.

9. В течение недели преподаватель проверяет отчет и выставляет оценку за работу в целом.

10. Не удовлетворительная оценка выставляется если:

- a. отчет выполнен с нарушением требований,
- b. в отчете пропущены этапы выполнения, этапы проверки или результаты,
- c. даты и время в отчете не совпадают с датами и временем выполнения задания, зафиксированного преподавателем,
- d. отчет (часть отчета) списан и/или совпадает с отчетом другого студента
- e. преподаватель не может прочесть отчет (формат файла и т.п.)

11. В случае не удовлетворительной оценки студент может повторно загрузить исправленный отчет, или если это необходимо переделать работу и загрузить отчет. Максимальное количество загрузок одного отчета 3. В отчете обязательно указать какие исправления внесены!

12. Ошибочно загруженный отчет можно удалить и загрузить новый, если преподаватель еще не проверил его.

13. Преподаватель, при необходимости, может задать количество загрузок отчета по каждой конкретной работе и студенту индивидуально.

14. Оценка по предмету выставляется согласно рейтинга по результатам выполненных работ:

а. Удовлетворительно - все работы сделаны и сданы отчеты при средней оценке за работы удовлетворительно

б. Хорошо – все работы сделаны и сданы отчеты при средней оценке выше 4.5

с. Отлично – выполнение условия на оценку хорошо, плюс сдача зачета (выполнение части одной из ЛР на время).

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Модуль I. Основы мультимедиа технологий. Статичная графика и звук	ОПК-2	знает	Конспект (ПР-7)	зачет, вопросы 1-17
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	зачет, задания 1 - 17
			владеет	Доклад, сообщение (УО-3)	Зачет, творческое задание
		ПК-4	знает	Конспект (ПР-7)	зачет, вопросы 1-17
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	зачет, задания 1 - 17
			владеет	Доклад, сообщение (УО-3)	Зачет, творческое задание
2	Модуль II. Основы мультимедиа технологий. Анимация и видео	ОПК-2	знает	Конспект (ПР-7)	зачет, вопросы 1-17
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	зачет, задания 1 - 17
			владеет	Доклад, сообщение (УО-3)	Зачет, творческое задание
		ПК-4	знает	Конспект (ПР-7)	зачет, вопросы 1-17
			умеет	Творческое задание (ПР-13)	зачет, задания 1 - 17
			владеет	Доклад, сообщение (УО-3)	Зачет, творческое задание

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бондарева, Г. А. Мультимедиа технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. А. Бондарева. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 158 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56283.html>
2. Катунин, Г. П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 793 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60184.html>
3. Майстренко, Н. В. Мультимедийные технологии в информационных системах [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Майстренко, А. В. Майстренко. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 81 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64124.html>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бессонова, Н. В. Композиция и дизайн в создании мультимедийного продукта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Бессонова. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2016. — 101 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68773.html>
2. Бондарева, Г. А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии» [Электронный ресурс] / Г. А. Бондарева. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56282.html>
3. Бурлакова, Н.Н. Создание гипертекстовой среды : учебное пособие для вузов ч. 1 . Статическое кодирование / Н. Н. Бурлакова. – Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2012. – 85 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:681561&theme=FEFU>
4. Крапивенко, А.В. Технологии мультимедиа и восприятие ощущений : учебное пособие / А. В. Крапивенко. – Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. – 271 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:277622&theme=FEFU>
5. Сидельников, Г. М. Цифровая обработка сигналов мультимедиа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. М. Сидельников, А. А.

Калачиков. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 111 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74664.html>

6. Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

7. Фадюшин, С.Г. Информатика и информационные технологии : учебное пособие / С. Г. Фадюшин. – Владивосток : Изд. дом Дальневосточного федерального университета, 2012. – 151 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695338&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. Журнал Открытые системы: <http://www.osp.ru/os/#/home>
2. Международный компьютерный журнал: <http://www.computerworld.ru/>
3. Журнал iXBT: <http://mag.ixbt.com/>
4. Система виртуализации Xen: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Xen>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью более эффективного освоения материала рекомендуется практические занятия проводить параллельно с теоретическим содержанием курса.

При подготовке к экзамену рекомендуется просмотреть материалы лекций и собственные конспекты, разбить вопросы по разделам и темам, затем определить содержание ответов на вопросы.

Выполнение заданий в малых группах и творческого задания предусматривает выбор подраздела курса и согласование его с преподавателем.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий по дисциплине, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а

также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
<p>г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус D, ауд. D 734 учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, практических занятий: компьютерный класс</p>	<p>Компьютерный класс: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48; беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty (25 шт.) Специализированная мебель (столы и стулья)</p>
<p>г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус L, ауд. L450 15 мест специализированная лаборатория кафедры КС: Лаборатория администрирования информационных систем</p>	<p>11 компьютеров (системный блок модель - 30AGCT01WW P3+монитором AOC 28" LI2868POU) Специализированная мебель (столы и стулья)</p>
<p>Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10) Аудитория для самостоятельной работы</p>	<p>Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

VIII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Мультимедиа технологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Мультимедиа технологии» проводится в форме контрольных мероприятий защиты практической работы в виде отчета по лабораторным работам по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. Выполнение всех лабораторных работ и сдача всех отчетов является обязательным и служит допуском для зачета.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения лабораторных работ и отчетов);
- результаты самостоятельной работы по подготовке отчета.

Оценивание результатов освоения дисциплины на этапе текущей аттестации проводится в соответствии с используемыми оценочными средствами и критериями.

Критерии оценки результатов текущего контроля

5 баллов выставляется, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрированы знания и владения навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с

пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

3 балла - Студент провел достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Мультимедиа технологии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мультимедиа технологии» проводится в виде экзамена, форма - «устный опрос в форме ответов на вопросы», «практические задания по типам». Допуском для экзамена является выполнение всех лабораторных работ и сдача всех отчетов.

Оценка по промежуточной аттестации выставляется по результатам текущей аттестации (см. таблицу контрольных мероприятий) если студент набирает по текущей аттестации от 61 до 75% - оценка «удовлетворительно», если более 75% - «хорошо». Если студент желает повысить балл он может сдать тест и экзамен. Оценку отлично студент может получить только при условии сдачи теста и/или экзамена, чтобы итоговый получить 86% или более.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Мультимедиа технологии»:

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
86 -100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает

		принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
76 - 85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61 -75	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0 -60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного «не материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Что понимается под мультимедиа технологиями?
2. Назовите основные этапы развития мультимедиа.
3. Назовите основные принципы мультимедиа.
4. Дайте характеристику основных возможностей мультимедиа.
5. Назовите основные отличительные черты мультимедиа.
6. Охарактеризуйте области применения мультимедиа приложений.
7. Дайте характеристику линейного и нелинейного мультимедиа.
8. Дайте характеристику аппаратных и программных средств мультимедиа.
9. Назовите основные принципы создания электронных мультимедиа-продуктов.
10. Назовите общие критерии оценки мультимедийных продуктов.
11. Охарактеризуйте этапы создания мультимедиа-продукта и методы его реализации.
12. Назовите методы организации информационных объектов.

13. Охарактеризуйте основные стадии процесса разработки мультимедийной презентации.
14. Каковы преимущества мультимедийных презентаций?
15. Назовите разновидности мультимедийных презентаций.
16. Охарактеризуйте основные мультимедиа компоненты.
17. Охарактеризуйте основные типы и форматы мультимедиа файлов (цифровой звук, цифровое видео, компьютерная анимация).

Примеры вариантов тестовых заданий с ответами

1 вариант

№	Вопрос	Ответ
1	Какой тип графики состоит из множества различных объектов линий, прямоугольников? а) векторная; б) растровая; в) инженерная; г) 3D-графика.	а)
2	Из каких элементов состоит растровая графика? а) пиксел; б) дуплекс; в) растр; г) геометрических фигур.	а)
3	Какой из режимов предназначается для мониторов и телевизоров? а) CMYC ; б) RBG; в) CMYK; г) WYUCW.	б)

2 вариант

№	Вопрос	Ответ
1	Что такое цветовой режим?	в)

	<p>а) это организация цвета; б) это управление цветовыми характеристиками изображения; в) метод организации битов с целью описания цвета; г) это режимы цветовой графики.</p>	
2	<p>Чем является текст в изображении SVG?</p> <p>а) текстом; б) графикой; в) скриптом; г) кодом.</p>	а)
3	<p>Что такое Smil?</p> <p>а) язык разметки для создания интерактивных мультимедийных презентаций; б) язык описания запрос; в) язык создания игр; г) язык программирования для обработки изображений .</p>	а)