



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

Н.А. Роговая

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР
ВИ-ШРМИ

(подпись)

А.А. Груздев

(И.О. Фамилия)

« »

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы проектной деятельности

Направления подготовки

41.03.01 Зарубежное регионоведение;

41.03.04 Политология;

41.03.05 Международные отношения;

45.03.01 Филология;

45.03.02 Лингвистика;

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика;

45.03.04 Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере;

58.03.01 Востоковедение и африканистика)

Форма подготовки: очная

Составители:

Груздев А.А., доцент кафедры корееведения ВИ-ШРМИ

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «___» _____ 202__ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_» _____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины

Основы проектной деятельности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы / 72 академических часа. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на 1 курсе и завершается зачетом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	16
Практические занятия	16
Лабораторные занятия	
Самостоятельная работа студентов	40

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: заключается в формировании у студентов практических навыков постановки целей, определения задач и способов их реализации, формирования навыков социального взаимодействия, а также управления своим временем и выстраивания собственной траектории развития.

Задачи освоения дисциплины:

- развитие навыков креативной уверенности и компетентной креативности для определения целей и задач проекта;
- развитие навыков применения отдельных инструментов управления проектами для планирования достижения целей и выполнения задач проекта;
- развитие навыков оценки жизнеспособности идей и возможностей для их реализации.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей профессиональной деятельности, Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах, Прогнозирует результаты личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата предпринимательской деятельности, Применяет базовые экономические знания для решения задач в различных областях жизнедеятельности, полученные в результате История России, Основы экономической грамотности, по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Проектная деятельность, Учебная и Производственная практики,

формирующих компетенции универсальные, профессиональные и общепрофессиональные.

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам(модулям), практикам
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Знает принципы формулирования и декомпозиции задач
			Умеет применять инструменты из различных областей знания для решения поставленных задач
			Владеет методами решения поставленных задач из различных областей знаний
		УК-2.2 Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	Знает методики решения задач в рамках поставленной цели
			Умеет решать разноуровневые задачи при достижении поставленной цели
			Владеет навыками принятия решения в рамках поставленной цели
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Знает существующие стратегии сотрудничества при организации работы в команде
			Умеет определять свою роль в команде при решении поставленных задач
			Владеет навыками командообразования
		УК-3.2 Предпринимает инициативные действия при работе в команде	Знает принципы, правила и нормы командной работы
			Умеет инициировать решение задач при работе в команде
			Владеет предпринимательскими навыками, в том числе при работе в команде
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Формулирует основные принципы самоорганизации и саморазвития; выделяет основные этапы своей образовательной деятельности	Знает основные принципы и содержание процессов самоорганизации и саморазвития, их особенности и технологии реализации
			Умеет реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах профессиональной деятельности
			Владеет навыком определять стратегические, тактические и оперативные задачи, выбирать методы и средства их достижения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: групповые задания, кейс-задачи.

I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР	
1	Тема 1. Дизайн как создание нового. Думать и делать как дизайнер: креативная уверенность и компетентная креативность. Умение удивляться, умение смотреть на вещи с разных сторон. Инновации. Интегративный характер дизайна	2	2		2		4	X
2	Тема 2. Дизайн и эксперименты. Ясные и плохо-определенные проблемные ситуации. Логика дизайна. Проверка гипотез. Инсайты. Итеративный характер дизайна	2	2		2		4	
3	Тема 3. Дизайн как рефлексивная практика. Дизайнер как рефлексивный практик. Инновационный характер дизайна	2	2		2		4	
4	Тема 4. Как оценить коммерческий потенциал проекта. Оценка рынка. Уникальное ценностное предложение. Бизнес-модель	2	2		2		4	
5	Тема 5. Проекты НИОКР. Шаг в неизвестность и высокие ставки. Поиск возможностей для инноваций	2	2		2		4	
6	Тема 6. Бизнес-модель команды. Обратная связь: модель В.О.Ф.Ф, модель S.O.I., модель SLC, обратная связь по принципу «Я - высказывание».	2	2		2		4	
7	Тема 7. Коммуникация с заинтересованными сторонами проекта	2	2		2		4	
8	Тема 8. Каскадный (предиктивный) подход к управлению проектами. Что делать, если все ясно и понятно. Бизнес-кейс проекта, базовый план проекта, планы управления проектом	2	1		1		6	
9	Тема 9. Эджайл. Что делать, если ясно только то, что будут изменения в проекте. Ценности и принципы адаптивной разработки. Пример Скрам	2	1		1		6	
Итого		2	16		16		40	Зачет

*Онлайн-курс

II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел 1. Творческое мышление - откуда брать идеи и как с ними работать

Тема 1. Дизайн как создание нового

«Дизайн – это разработка курсов действий по изменению текущей ситуации в желаемую». Думать и делать как дизайнер: креативная уверенность и компетентная креативность. Умение удивляться, умение смотреть на вещи с разных сторон. Инновации. Интегративный характер дизайна.

Тема 2. Дизайн и эксперименты

Ясные и плохо-определенные проблемные ситуации. Логика дизайна. Проверка гипотез. Инсайты. Итеративный характер дизайна.

Тема 3. Дизайн как рефлексивная практика

Дизайнер как рефлексивный практик. Инновационный характер дизайна.

Раздел 2. Поиск возможностей и бизнес-моделирование

Тема 4. Как оценить коммерческий потенциал проекта

Оценка рынка. Уникальное ценностное предложение. Бизнес-модель.

Тема 5. Проекты НИОКР

«Не слушайте своих клиентов». Шаг в неизвестность и высокие ставки. Поиск возможностей для инноваций.

Раздел 3. Цели и планирование проекта. Жесткий и адаптивный подходы к проектной деятельности

Тема 6. Команда проекта и заинтересованные стороны проекта

Бизнес-модель команды. Роль руководителя проекта: фасилитация, общее видение.

Тема 7. Коммуникация с заинтересованными сторонами проекта

Стейкхолдеры проекта, их определение, анализ и оценка. Важность коммуникации с заинтересованными сторонами. Методы и инструменты коммуникации: визуализация и сторителлинг.

Тема 8. Каскадный (предиктивный) подход к управлению проектами

«Управление проектами как глупая удача». Что делать, если все ясно и понятно. Бизнес-кейс проекта, базовый план проекта, планы управления проектом.

Команда проекта.

Тема 9. Эджайл

Закон Хэмфри: «на самом деле люди не знают, чего хотят, пока не увидят то, чего не хотят». Что делать, если ясно только то, что будут изменения в проекте. Ценности и принципы адаптивной разработки. Пример Скрам. |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Практика 1. Творческое мышление и воображение

Тренинг на генерацию и прототипирование идей. Придумай, сделай, сломай, повтори. Материализация идей. Приемы генерации идей: новые сочетания, связывание несвязанного.

Практика 2. Абдуктивное мышление

Тренинг на генерацию и тестирование гипотез: игра «Кондитерская мастерская». Важность наблюдения: что вы видите? чего вы не увидели? Поиск причинно-следственных связей и типы дизайнерских экспериментов.

Практика 3. Ценность рефлексии

Связь эмпатии и рефлексии. Тренинг на индивидуальную рефлекссию.

Практика 4. Поиск возможностей и оценка рынка

РАМ-ТАМ-SAM-SOM, уникальное ценностное предложение. Разработка бизнес-модели стартапа. Определение источников инвестиций.

Практика 5. Поиск возможностей для инноваций

Тренинг на генерацию идей: исследование трендов и комбинация инсайтов.

Практика 6. Командообразование

Командные роли: тест Белбина и бизнес-модель команды. Конструктивная обратная связь: модель бутерброда, модель В.О.Ф.Ф, «уточнение-парафраз-развитие мысли собеседника», обратная связь по принципу «Я - высказывание».

Практика 7. Коммуникация с заинтересованными сторонами проекта

Определение, анализ и оценка заинтересованных сторон проекта.

Сторителлинг и визуализация как способы коммуникации в проекте.

Практика 8. Предиктивное управление проектом

Структурная декомпозиция работ, разработка модели расписания проекта

Практика 9. Тренинг «Скрам»

Разработка бэклога продукта, планирование спринта, диаграмма сгорания.

|

Лабораторные работы

Не предусмотрены

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения. Уровень «направляемый практик»	Оценочные средства	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Творческое мышление - откуда брать идеи и как с ними работать				
	Тема 1. Дизайн как создание нового	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует техники поиска новых сочетаний и связывания несвязанного для генерации идей, использует технику быстрого прототипирования для материализации и обсуждения идей с заинтересованными сторонами проекта	Групповое творческое задание	
2	Тема 2. Дизайн и эксперименты	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует абдукцию для генерации и отбора гипотез проекта, определяет необходимый тип дизайнерского эксперимента в зависимости от типа проблемной ситуации	Групповое творческое задание	
3	Тема 3. Дизайн как рефлексивная практика	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует эмпатию и рефлексию для получения данных проекта и корректировки собственных действий. Проводит индивидуальную и групповую рефлексию-о-действии по методикам SWOT-В анализа и построения канвы командной рефлексии	Групповое творческое задание	
4	Раздел 2. Поиск возможностей и бизнес-моделирование				
5	Тема 4. Как оценить коммерческий потенциал проекта	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует методику PAM-TAM-SAM-SOM для быстрого анализа рыночного потенциала идеи	Групповое творческое задание	
		УК-2.2 Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	Определяет направление продуктовой разработки на основе экономических показателей проекта Применяет бережливую бизнес-модель (Lean Canvas) для моделирования результатов выбранных решений		
6	Тема 5. Проекты НИОКР	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует методы трендспоттинга и трендвотчинга (анализ мемов, кластеризацию тенденций, анализ горизонтов, точку зрения стрекозы) для исследования тенденций. Применяет метод комбинации инсайтов для генерации новаторских идей	Групповое творческое задание	
7	Раздел 3. Цели и планирование проекта. Жесткий и адаптивный подходы к проектной деятельности				
8	Тема 6. Командообразование	УК-3.1 Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Создает бизнес-модель команды. Использует модели B.O.F.F, S.O.I., SLC, принцип «Я - высказывание» для создания обратной связи с другими участниками команды	Групповое творческое задание	

		УК-3.2 Предпринимает инициативные действия при работе в команде	Берет на себя инициативу по организации командной работы		
9	Тема 7. Коммуникация с заинтересованными сторонами проекта	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Определяет, анализирует и оценивает вовлеченность и заинтересованность заинтересованных сторон в проект; Применяет карту заинтересованных сторон для визуализации и обсуждения результатов исследования заинтересованных сторон проекта Использует сторителлинг и визуализацию для коммуникации с заинтересованными сторонами проекта	Групповое творческое задание	
		УК-3.1 Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Разрабатывает план коммуникации с заинтересованными сторонами проекта		
10	Тема 8. Каскадный (предиктивный) подход к управлению проектами	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Использует технику СМАРТ для формулировки целей проекта, карту и матрицу стейкхолдеров для сбора требований к продукту проекта, проводит структурную декомпозицию работ, использует метод критического пути для создания расписания проекта, создает реестр рисков проекта	Групповое творческое задание	
		УК-2.2 Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	Выбирает предиктивный подход к управлению проектом в соответствии со спецификой ситуации		
11	Тема 9. Эджайл	УК-2.1 Применяет инструменты и методы из различных областей знания для решения поставленных задач	Формирует бэклог продукта. Использует покер планирования для определения продолжительности выполнения задач в спринте. Создает и использует доску задач и диаграмму сгорания для контроля расписания проекта	Групповое творческое задание	
		УК-2.2 Определяет способы решения задачи в рамках поставленной цели	Выбирает адаптивный подход к управлению проектом в соответствии со спецификой ситуации		
		УК-3.1 Использует стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	Определяет свою роль в команде в соответствии с фреймворком Скрам		
		УК-3.2 Предпринимает инициативные действия при работе в команде	Берет на себя инициативу по организации командной работы		
12	Зачет				Рейтинг

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Майк, Кон Agile: оценка и планирование проектов / Кон Майк ; перевод В. Ионов. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-9614-6947-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82576.html> (дата обращения: 06.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Юрген, Аппело Agile-менеджмент: Лидерство и управление командами / Аппело Юрген ; перевод А. Олейник. — Москва : Альпина Паблишер, 2018. — 536 с. — ISBN 978-5-9614-6361-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/82577.html> (дата обращения: 06.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Проектные методологии управления. Agile и Scrum : учебное пособие / Ю. Д. Агеев, Ю. А. Кавин, И. С. Павловский [и др.]. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 160 с. — ISBN 978-5-7567-0982-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86125.html> (дата обращения: 06.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Безопасность разработки в Agile-проектах. Обеспечение безопасности в конвейере непрерывной поставки / Л. Белл, М. Брантон-Сполл, Р. Смит, Д. Бэрд ; перевод А. А. Слинкин. — Москва : ДМК Пресс, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-97060-648-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126217.html> (дата обращения: 30.11.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Лаборатория Wonderfull. Дизайн-мышление. Рабочие материалы. Методическое руководство по применению человекоориентированного подхода к проектированию. Москва, 2020
2. Столярова, И. Ю. Менеджмент проектов: управление проектами на основе стандарта PMBOK® Guide / И. Ю. Столярова. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 296 с.
3. Придумай. Сделай. Сломай. Повтори. Настольная книга приемов и инструментов дизайн-мышления / Мартин Томич, Кара Ригли, Мейделин Бортвик, Насим Ахмадпур, Джессика Фроули, А. Баки Кокабалли, Клаудия Нуньес-Пачеко, Карла Стрэккер, Лиан Лок ; пер. с англ. Елизаветы Пономаревой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 208 с.
4. Кемпкенс, Оливер. Дизайн-мышление. Все инструменты в одной книге / Оливер Кемпкенс. — Москва : Эксмо, 2019. — 224 с. — (Top Business Awards).
5. Попов, А. А. Команда разработки: мысли, идеи, рекомендации / А.А. Попов. - М.: ДМК Пресс, 2019. - 208 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. AgileRussia.ru – независимое online сообщество. URL: <https://www.agilealliance.org/>
2. Interaction Design Foundation. URL: <https://www.interaction-design.org/>
3. Nielsen Norman Group. URL: <https://www.nngroup.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. Microsoft Word
2. Microsoft Excel
3. Сервисы Яндекс
4. Miro.com

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является зачет.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		

D208/347, D303, D313a, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокмутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования:

	– Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl;</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Toraz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.</p>	<p>Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2);</p> <p>Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>