



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

Н.А. Роговая

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

Н.А. Воробьева

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« »

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Культура и религии Японии

Программа специалитета

45.05.01 Перевод и переводоведение

(Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение, утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 989.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры японоведения, протокол от « » 20 г. № .

Составители:

Кожевников В.В., к.и.н., профессор кафедры японоведения, Кузьменко Н.Н., к.и.н., доцент, профессор кафедры японоведения

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины

### *Культура и религии Японии*

Общая трудоемкость дисциплины составляет | 6 | зачётных единиц / | 216 | академических часов. Является дисциплиной | обязательной части, профессионального блока дисциплин | ОП, изучается на | курсе и завершается | экзаменом в 8-м и 9-м семестрах. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	72
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	Не предусмотрены
Самостоятельная работа студентов	72

**Язык реализации:** | русский |

**Цель освоения дисциплины:** | подготовка современных специалистов, обладающих широким общенаучным кругозором, глубокими знаниями в области переводоведения и межкультурной коммуникации, высокопрофессиональным владением несколькими иностранными языками, посредством формирования у выпускников необходимых для профессиональной деятельности компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и с учетом требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности |

Задачи освоения дисциплины: | - подготовка специалистов, владеющих навыками выполнения устного и письменного перевода с одного естественного языка на другой и внедрение новейших технологий в сферу перевода и локализации языках. Владеющих лингвокультурными знаниями, отражающими ментальность, духовность, национальную специфику, ценностные представления, нормы и правила, действующие в культурах стран изучаемых языков;

- подготовка специалистов, готовых к профессиональному использованию изучаемых иностранных языков в культурно-организаторской, переводческой, аналитической, редакторской, консультационной и образовательной деятельности с применением информационных ресурсов во всех видах деятельности.

- подготовка исследователей в области языкознания и литературоведения, способных оказать технологическую поддержку переводческой деятельности; осуществить специализированный перевод; профессионально-ориентированный перевод; контроль качества перевода; руководство переводческой деятельностью.

- проведение постоянной информационно-поисковой работы с целью расширения активного запаса переводческих соответствий, обогащения персонального тезауруса переводчика, изучения специальной терминологии в

различных сферах, формирования необходимых фоновых знаний.

- проведение самостоятельных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации, переводоведения и международных отношений в целях повышения своего общепрофессионального уровня, использования результатов исследований в практической деятельности и подготовки к продолжению образования.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-5.1; УК-5.2; ОПК-3.2; ОПК-3.3;

... ..), полученные в результате изучения дисциплин Страноведение Японии, Население и ресурсы Японии, История литературы Японии, История Японии Экономика Японии, Политическая система Японии
---

(перечислить), по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как Лингвистическое сопровождение региональных и международных мероприятий, Региональные взаимодействия и внешняя политика в АТР, Производственная практика. Научно-исследовательская работа; Производственная практика. Преддипломная практика; Производственная практика. Информационно-аналитическая практика; Государственная итоговая аттестация

... (перечислить), формирующих компетенции ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ОПК-1.1; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3 ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-2.1; ОПК-3.1; ОПК-4.1; ОПК-4.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3

... .. (перечислить).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> <p>Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества</p> <p>Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия</p> <p>Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории</p> <p>Умеет выделить основные этапы исторического пути России, обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории; умеет характеризовать роль и место России в мировой истории, анализировать и сопоставлять исторические факты, процессы, явления</p> <p>Владеет навыками объяснения роли исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира; владеет навыками ведения аргументированной дискуссии с опорой на исторические примеры; владеет навыками поиска и использования информации об историческом разнообразии и социокультурных особенностях моделей общественного развития</p>

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействия	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь. Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия. Владеет способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами их разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия.

**Общепрофессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:**

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине (модулям), практикам</b>
Межъязыковое взаимодействие	ОПК-3. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.	ОПК – 3.2. применяет на практике знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков.	Знает необходимые факты, касающиеся географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков Умеет использовать знания географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия. Владеет навыком определения особенностей политической, социальной и культурной жизни стран изучаемых языков и их учета при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Межъязыковое взаимодействие	ОПК-3. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.	ОПК-3.3. осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в различных сферах	Знает роль стран изучаемых языков в региональных, глобальных политических процессах и других сферах жизнедеятельности. Умеет осуществлять межъязыковое и межкультурное коммуникативное взаимодействие на основе знаний в различных сферах Владеет навыками осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
	Раздел 1. Культура Японии								
1	Истоки японской культуры		8		4		4		х
2	Новый облик средневековья		10		6		8		
3	Япония в Новое время		10		6		9		
4	Япония в 20- 21 вв.		8		2		6		
	Итого	8	36		18		27	27	экзамен
	Раздел 2. Религии Японии								
1	Религиоведение в системе гуманитарного знания		6				10		х
2	Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе		24				20		
3	Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв.		6				15		
	Итого	9	36				45	27	экзамен

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### Раздел 1. Культура Японии

#### 8-й семестр (36 часов)

##### Тема 1. Истоки японской культуры (8 часов)

Начало формирования традиций. Три стадии развития в древнем периоде японской истории. Первобытный период – с неопределенной древности до середины III в. Период проникновения в Японию китайской цивилизации – с середины III в. по середину VI в. Период проникновения в Японию буддизма – с середины VI в. по VII в. Период Асука-Нара. Воздействие китайской цивилизации. Китайский язык и письменность. Перенесение столицы в г. Хэйан. Строительство императорского дворца. Правление дома Фудзивара (IX–XII вв.). Расцвет литературы, искусств, ремесел, науки, эстетизация быта. Адаптация

китайско-корейских заимствований. Нарастание японских элементов в национальной культуре. Синкретический характер культуры.

### **Тема 2. Новый облик средневековья (10 часов)**

Период Камакура. Междоусобные войны и установление власти воинского сословия (самурайства) с центром в Камакура. Военно-феодальные эпопеи гунки. Формирование кодекса самурайской чести Бусидо (Путь Воина). Развитие воинских искусств и единоборств. Храмовая архитектура. Ремесла, декоративное искусство, доспехи и оружие. Время двоецарствия – Намбокутё (XIV в.), отражение его в военно-феодальных эпопеях. Волнения в годы Онин и период воюющих царств (XV в.). Контакты с Западом, проникновение христианства. Обновление культуры. Развитие замковой и дворцовой архитектуры. Литература пяти монастырей. Становление театра Но, деятельность Канъами (1333–1384) и Дзэами (1363–1443). Театральная импровизация кёгэн – фарс. Зарождение Адзути-Момояма (1573–1603).

### **Тема 3. Япония в Новое время (10 часов)**

Период Эдо. Рост городов, развитие торговли, ремесел, производства. Становление городской культуры. Объединение страны под началом сёгуна Токугава Иэясу. Положение буддизма и синтоизма. Чжусианство как теоретический базис правления Токугава. Развитие общественно-политической мысли и оживление синтоизма. Распространение европейских знаний. Просвещение и книгопечатание. Обучение наукам и создание школ. Становление театров Кабуки и Дзёрури. Развитие жанров устного рассказа кодан и ракуго в народном театре Ёсэ. Литература хайкай и ее создатель Мацуо Басё (1644–1694). Поэзия и проза горожан. Вклад Дзэн-буддизма в духовную культуру Японии. Период Мэйдзи. Япония в период модернизации. «Открытие» страны. Знакомство с европейскими материальными и духовными ценностями. Преобразование социума на основе реформ. Достижения вестернизации в образе жизни японцев. Курс на создание «просвещенной цивилизации». Перестройка системы народного образования.

### **Тема 4. Япония в 20-21 вв. (8 часов)**

Духовная жизнь нации, отмеченная распространением идей либерализма и демократии. «Демократия Тайсё» (1912–1925). Система ценностей, ориентированная на понятия гуманизма, индивидуализма. Феминистское движение в Японии. Распространение марксизма и движение пролетарской литературы. Неоромантизм, неореализм и модернизм, противостоящие натуралистической литературе. Подчинение культурной жизни Японии официальной идеологии. Роль синтоизма. Идеи японизма и тенноизма. Япония в «эпоху мрака» (1937–1945). Поражение Японии в войне на Тихом океане как решающий поворот в ее истории. Поиски духовных ценностей на путях демократизации японской культуры. Проведение реформ, направленных на модернизацию страны. Отделение синтоизма от государства и школы, преобразование системы просвещения. Возрастание роли христианской церкви. Внимание к культурной национальной традиции. Развитие средств массовой информации – прессы, радио, телевидения. Распространение культуры в широких социальных слоях. Демократическое, традиционное и «послевоенное» направления в литературе.

## **Раздел 2. Религии Японии.**

### **9-й семестр (36 часов)**

#### **Тема 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания (6 часов)**

Место религиоведения в системе гуманитарных наук. Предмет религии. Миф и религия. Проблема происхождения религии. Гипотезы происхождения религии. Понятие религиозного опыта. Типология религий и основные признаки, лежащие в основе классификации. Религия и мифология. Архаичное сознание. Логико-дискурсивное мышление. Виды мифов. Первичная и вторичная мифология. Первобытные верования и культы: тотемизм, анимизм, фетишизм, аниматизм, система табу, мана-концепция. Соотношение магии и религии. Шаманизм как примитивная система психотехники. Шаманизм на Дальнем Востоке: шаманские техники и символизм в Китае, культ оленя в Корее, техника одержимости духами в Японии.

**Тема 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе (24 часа)**

Мировоззрение древних японцев. Мифы о происхождении Японии и японцев. Космогонические представления древних японцев. Божества и духи синто. Шаманские и магические практики. Культы и верования в раннем периоде японской культуры. Идея преемственности императорской власти в древней и средневековой Японии. Почитание предков в японской культуре. Ранний синтоистский ритуал. Императорские регалии – зеркало, яшма, меч. Народные верования и культы. Представления о душе и загробном мире. Сложность иерархии и многочисленность китайского пантеона. Аналогичность земного социального устройства и небесного. Демонология. Особенности магических практик. Космические представления в Китае. Великая триада – Небо, Земля, Человек. Учение Великого предела (Тайдзи). Концепция пяти первоэлементов (у-син) и о двух первоначалах (Инь-Ян). Конфуцианство и даосизм. Социальные, философские, религиозные предпосылки появления конфуцианства. Основные категории учения. «Лунь Юй»: особенности текста. Эволюция конфуцианства. Развитие идей Конфуция в творчестве Мэн-цзы. Деятельность Сюн-цзы. Школа Мо Ди. Чжу Си – систематизатор и главный идеолог неоконфуцианства. Роль конфуцианства в формировании китайской цивилизации. Конфуцианство в Японии.

Даосизм – самобытная общекитайская религия. Происхождение и становление даосизма. Шаманские культы. Взаимосвязь даосизма с архаическими культами. Деятельность первых даосских сект. Эсхатологизм, алогизм, социальный утопизм даосизма. Лао-цзы-легендарный основоположник Учения. Основное каноническое сочинение: «Даодэцзин». Чжуан-цзы. Категории Пути (Дао) и Благодати (Дэ), недеяния (у-вэй). Даосская магия и алхимия. Практика достижения бессмертия. Эзотерические аспекты учения. Три элемента даосской практики: регулирование тела, дыхания, сердца. Даосизм в Японии. Буддизм и его распространение в Японии. Появление и распространение буддизма. Учение Будды и основные положения буддизма. «Четыре благородные истины»; «Три драгоценности»; «восьмеричный путь». Сансара и нирвана. Сущность просветления. Течения в буддизме: хинаяна, махаяна, ваджраяна, ламаизм и их основные отличия. Эволюция буддизма. Проникновение буддизма в Китай,

Корею, Японию. Синтез махаяны и традиционных местных учений. Чань-буддизм- один из китайских вариантов буддизма, его духовная практика. Особенности японского буддизма. Школы Тэндай и Сингон. Развитие синкретических синто-буддийских теорий. Формирование системы буддийских монастырей и их иерархия. Дзэн-буддизм и его влияние на японскую культуру. Необуддизм. Христианство в Японии. Первые христианские миссионеры в Японии. Первые проповеди христианских миссионеров и восприятие японцами доктринальных моментов христианства. Причины запрета распространения христианства в Японии. Преследование христиан. История мученичества в Японии – 26 японских христиан-мучеников. Ансэйские договоры и восстановление права христианской проповеди в Японии. Католицизм в Японии. Деятельность русской православной миссии в Японии. Протестантизм в Японии. Маргинальное христианство в Японии. Известные японские христиане.

### **Тема 3. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв. (6 часов)**

Религии Японии в первой половине XX века. Синтоизм в рамках государственной идеологии. Развитие учения школы Нитирэн. Новые буддийские объединения. Религии Японии во второй половине XX века. Послевоенная конституция о свободе вероисповедания. Отделение синтоизма от государства. Государственная политика в отношении религий. Новые буддийские объединения – Сока гаккай, Рэй-ю кай и др. Рост популярности японских религий за пределами Японии. Религии Японии в современном мире. Проблема статуса Исэ дзингу и ритуалы императорского двора. Религиозные и политические аспекты проблемы Ясукуни дзиндзя. Новейшие религиозные объединения – АУМ Синрикё и др. Современные отношения традиционных религий Японии с другими религиями.

## **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (18 часов)**  
**8-й семестр**

### **Практическое занятие 1.**

Материальная и духовная культура Синто (2 часа)

Мифология и молитвословия. Синтоистские святилища. Искусство синтоизма.

Празднества и обряды. Театрализованные действия.

### **Практическое занятие 2.**

Роль буддийских монастырей в культуре Японии VIII– XII вв. (2 часа)

Архитектура и монастыри. Влияние монастырей и развитие в них искусств.

Монастырские сады. Развитие прикладного искусства.

### **Практическое занятие 3.**

Культура военно-феодальной эпохи XIII– XVI вв. (4 часа)

Морально-этический кодекс Бусидо. Развитие воинских искусств и единоборств.

Становление театра Но. Монастырская, замковая и дворцовая архитектура.

Буддийская и светская живопись. Монохромная живопись. Монохромная

живопись. Чайная церемония. Садово-парковое зодчество. Аранжировка цветов как искусство.

### **Практическое занятие 4.**

Развитие городской культуры (4 часа)

Деятели театров Кабуки и Дзёрури. Архитектурные стили эпохи. Духовная жизнь общества, отраженная в изобразительном искусстве. Демократическое направление живописи – гравюра укиё. Искусство миниатюрной скульптуры – нэцкэ.

### **Практическое занятие 5.**

Япония в период модернизации (2 часа)

Столкновение традиционной и западной культур. Легализация христианства и

деятельность русской православной церкви. Феминистское движение в Японии.

Становление современного театра Сингэки.

### **Практическое занятие 6.**

Культура современной Японии (4 часа)

Современная индустрия кино. Придворная и симфоническая музыка. Традиционное и современное искусство живописи и ваяния. Архитектура и высотное строительство. «Массовая культура» и досуг.

### **9-й семестр**

**практические занятия не предусмотрены**

### **Лабораторные работы**

**Лабораторные работы не предусмотрены**

|

|

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Культура Японии. Тема 1. Истоки японской культуры. Тема 2. Новый облик средневековья. 3. Япония в Новое время. 4. Япония в 20-21 вв.	УК-5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества</p> <p>Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества</p> <p>Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия</p> <p>Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории</p> <p>Умеет выделить основные этапы исторического пути России, обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории; умеет характеризовать роль и место России в мировой истории, анализировать и сопоставлять исторические факты, процессы, явления</p> <p>Владеет навыками объяснения роли исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира; владеет навыками ведения аргументированной дискуссии с опорой на исторические примеры; владеет навыками поиска и использования информации об историческом разнообразии и социокультурных особенностях моделей общественного развития</p>	УО-1	–
		УК-5.2 Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействия	<p>Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.</p> <p>Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия.</p>	УО-3	–

			Владеет способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами их разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия.		
2	Раздел 2. Религии Японии. Тема 1. Религиоведение в системе гуманитарного знания	ОПК-3.2	Знает необходимые факты, касающиеся географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков Умеет использовать знания географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия. Владеет навыком определения особенностей политической, социальной и культурной жизни стран изучаемых языков и их учета при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.	-	-
		применяет на практике знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков			
	Раздел 2. Тема 2. Особенности и этапы формирования системы религиозных представлений и религиозных ценностей в японском обществе. Тема 3. Религиозная ситуация в Японии 20-21 вв.	ОПК-3.3 осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в различных сферах	Знает роль стран изучаемых языков в региональных, глобальных политических процессах и других сферах жизнедеятельности. Умеет осуществлять межъязыковое и межкультурное коммуникативное взаимодействие на основе знаний в различных сферах Владеет навыками осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия.	-	-
....					-
	/экзамен	УК-5.1, УК-5.2, ОПК-3.2, ОПК-3.3		-	ПР-15

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Долгов К.М. Место, роль и значение религий в современном мире.: курс лекций / К.М. Долгов. – М.: Издательство Директ-Медиа, 2020. – 344 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=418590>
2. Кожевников В.В. Дискуссионные проблемы истории Японии : учебное пособие / В. В. Кожевников ; Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований, Кафедра японоведения. - Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2022. - 155 с.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/8D2CCFD5-6E3E-4CFF-A35D-68BA51D86FC4/>
3. История Японии. Учебник / под. ред. Д.В. Стрельцова. – М.: Издательство Аспект-Пресс, 2021. – 592 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=420261>
4. Козачина А.В. Литература Японии: учебное пособие / А.В. Козачина; Сибирский федеральный университет. – Новосибирск: Издательство Сибирского федерального университета, 2019. – 112 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=379868>
5. Мисюров Н.Н. Основы христианской цивилизации: учебное пособие / Н.Н. Мисюров. – М.: Издательство Флинта, 2020. – 96 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=393591>

### Дополнительная литература

1. Горохов. С.А. География религий: циклы развития глобального конфессионального пространства. – М.: Издательство ЮНИТИ-ДАНА, 2020. – 235 с. <https://znanium.com/catalog/document?id=375565>
2. Загуменов Б.И. Буддизм от основателя до наших дней. Индия, Тибет и далее...: переводы и комментарии. – М.: Издательство Флинта, 2023. –

578 с.

<https://znanium.com/catalog/document?id=429796>

3. История и культура Японии Выпуск 13. [Текст] / под науч. ред. Н.Н. Трубниковой, И.А. Оказова; сост. и отв. ред. А.Н. Мещеряков; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т классического Востока и античности. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. – 530 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=427511>
4. История и культура Японии Выпуск 14. [Текст] / под науч. ред. Н.Н. Трубниковой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т классического Востока и античности. – М.: Государственный университет – Высшая школа экономики, 2022. – 467 с.  
<https://znanium.com/catalog/document?id=427507>
5. Япония и реалии современного мира = Japan and the realities of the modern world : I Международная научная японоведческая конференция ДВФУ, Владивосток, 4-5 марта 2022 г. : материалы / Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований ; ответственный редактор Н. А. Воробьева. - Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2022. - 130, [1] с. : ил., табл., портр.  
<https://library.dvfu.ru/lib/document/EK/0CCB4465-6071-4540-B5EA-9E504498145A/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. | Электронный научный журнал «Японские исследования»  
<https://www.japanjournal.ru/jour/about>
2. «Ежегодник Япония» в формате ПДФ  
<https://www.yearbookjapan.ru/jour>
3. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов  
[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_weblinks&Itemid=48](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=48)
4. Сборники «Япония наших дней» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/52560.html>

5. Сборники статей Ассоциации японоведов и Ассоциации исследователей русского общества «АИРО-XXI» в формате PDF

<http://japanologists.livejournal.com/51242.html>

6. Электронные ресурсы Ассоциации японоведов, раздел «eBooks»

[http://japanstudies.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=18&Itemid=40](http://japanstudies.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=18&Itemid=40)

7. Российская электронная библиотека научных публикаций  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- | Операционная система Windows – пакет Microsoft Office (Word; Excel; PowerPoint);
- Acrobat Reader компании Adobe.

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является экзамен.

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель	

	47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой.	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной

		<p>системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	--