



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

(подпись)

Роговая Н.А.

(И.О. Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель реализующего
структурного подразделения

(подпись)

**Владимирова
Д.А.**

(И.О. Фамилия)

«16» февраля 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и религии стран Южной и Юго-Восточной Азии»

«Направление подготовки / Специальность»

«45.05.01 Перевод и переводоведение»

(Профиль Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений)

Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.05.01 «Перевод и переводоведение», утвержденного приказом Минобрнауки России от «12» августа 2020 г. № 989 .

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Тихоокеанской Азии, протокол от «16» февраля 2023 г. № 6.

Составители:

Старший преподаватель кафедры Глазкова Елена Александровна

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «

_____ 202__ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_»

_____ 202__ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_»

_____ 202__ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_»

_____ 202__ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «_»

_____ 202__ г. №

Аннотация дисциплины

Культура и религии стран Южной и Юго-Восточной Азии

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части ОП, изучается на курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	72
Практические занятия	18
Лабораторные занятия	0
Самостоятельная работа студентов	72

Язык реализации: русский

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов базовых знаний по культуре и религии стран Южной и Юго-Восточной Азии (на примере Индии, Вьетнама и Таиланда), умение раскрывать и анализировать проблемные вопросы культуры, религии рассматриваемых стран.

Задачи освоения дисциплины:

- получение студентами общих начальных представлений о религии и её истории;
- формирование профессиональных компетенций специалиста, связанных с предметными знаниями по культуре и истории религии стран Южной и Юго-Восточной Азии;
- формирование у студентов навыков самостоятельного анализа религиоведческих проблем изучаемой страны;
- формирование у студентов способности применять полученные знания и навыки в сфере профессиональной деятельности, для решения практических и исследовательских задач в области страноведения изучаемой страны;
- приобретение студентами практических навыков работы с исторической и культуроведческой информацией в сфере межкультурного взаимодействия России и стран Азии и Африки.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: [Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия], полученные в результате [изучения дисциплин *История литературы стран Южной и Юго-Восточной Азии*], по результатам изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как [Политические и правовые системы стран Южной и Юго-Восточной Азии], формирующих компетенции [применяет на практике знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков].

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Результаты обучения по дисциплинам (модулям), практикам
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает межкультурное разнообразие общества и особенности взаимодействия в нем в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества
			Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества
			Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия
			Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории
			Умеет выделить основные этапы исторического пути России, обосновать как общеисторические закономерности, так и особенные черты развития России на разных этапах истории; умеет характеризовать роль и место России в мировой истории, анализировать и сопоставлять исторические факты, процессы, явления
			Владеет навыками объяснения роли исторических знаний в жизни современного общества, уважительно относится к историко-культурному наследию России и мира; владеет навыками ведения аргументированной дискуссии с опорой на исторические примеры; владеет навыками поиска и использования информации об историческом разнообразии и социокультурных особенностях моделей

			общественного развития
		УК-5.2 Понимает разнообразие сообществ различных регионов на основе знаний об особенностях их развития и взаимодействия	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.
			Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия.
			Владеет способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами их разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия.
			Знает содержание ключевых понятий и принципов межкультурной коммуникации
			Умеет адаптироваться к инокультурному окружению, вступать в эффективное взаимодействие с представителями разных социокультурных общностей
			Владеет навыками межкультурной коммуникации, оказания помощи в адаптации иностранных граждан в русскоязычной среде

Общепрофессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции	Результаты обучения по дисциплина (модулям), практикам
	ОПК-3. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.	ОПК – 3.2. применяет на практике знания в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков.	Знает необходимые факты, касающиеся географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков
			Умеет использовать знания географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков при

			осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.
			Владеет навыком определения особенностей политической, социальной и культурной жизни стран изучаемых языков и их учета при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.
		ОПК–3.3. осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в различных сферах	Знает роль стран изучаемых языков в региональных, глобальных политических процессах и других сферах жизнедеятельности.
			Умеет осуществлять межъязыковое и межкультурное коммуникативное взаимодействие на основе знаний в различных сферах
			Владеет навыками осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: конспект, доклад, сообщение.

а. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации		
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль	
Семестр 8										
1	Тема 1. Культура первобытной эпохи и бронзового века.	8	4		2		3	3	х	
2	Тема 2. Культура Вьетнама периода феодализма.		4		2		3	3		
3	Тема 3. Вьетнамская культура в годы Французской колонизации.		4		2		3	3		
4	Тема 4. Древнейшая Индия Хараппская культура			4		2		3	3	
5	Тема 5. Магадхо-Маурийская эпоха			4		2		3	3	х
6	Тема 6. Кушано-Гуптский эперод			4		2		3	3	
7	Тема 7. Эпоха Сукхотхай (13-15 вв.)			4		2		3	3	
8	Тема 8. Эпоха Аютхай (1350-1767 гг.)			4		2		3	3	
9	Тема 9. Тхонбури (1767-1782 гг.)			4		2		3	3	
	Итого		36		18		27	27	экзамен	
Семестр 9										
1	Тема 1. Ранние формы религии	9	4				5	3		
2	Тема 2. Древние культы в странах Ю и ЮВА		4				5	3		
3	Тема 3. Заимствование религиозных систем в период Северной зависимости.		4				5	3		
4	Тема 4. Индуизм в странах Ю и ЮВА		4				5	3		
5	Тема 5. Даосизм в странах Ю и ЮВА		4				5	3		

6	Тема 6. Буддизм в странах Ю и ЮВА		4			5	3	
7	Тема 7. Христианство в странах Ю и ЮВА		4			5	3	
	Итого		4			5	3	
8	Тема 8. Ислам в странах Ю и ЮВА		4			5	3	
9	Тема 9. «Новые» религии в странах Ю и ЮВА		4			5	3	
	Итого		36			45	27	экзамен

*Онлайн-курс

б. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Семестр 8

Тема 1. Культура первобытной эпохи и бронзового века.

Ранние следы человеческой культуры во Вьетнаме, Индии, Таиланде. Культура и искусство каменного века. Бронзовый век и Донгшонская культура. Культура Древней Индии (сер. IV тыс. до н.э. - VI в. н.э.) как одна из оригинальных и величественных культур, существовавших на нашей планете. По уровню развития производительных сил, использованию металлических орудий труда, наличию развитого земледелия, скотоводства и ремесла, а также письменности, художественной и духовной культуры Древняя Индия не уступала первым из классовых обществ и цивилизаций, существовавших в долинах Нила, Тигра и Евфрата.

Тема 2. Культура Вьетнама периода феодализма.

Государство Аулак и период Северной зависимости. Государства Ванланг и Аулак. Вьетнамская архитектура в древности. я период Северной зависимости.

Культура Вьетнама периода феодализма.

Дайковьет и его культура. Характер культуры и искусства при Ли и Чангах. Становление национальной литературы. Искусство эпохи Ли и Чан. Культурное развитие эпохи Поздних Ле.

Культура и искусство периода Нгнуненов.

Характеристика эпохи. Литература периода Нгуенов. Вьетнамское искусство 17-18 вв.

Тема 3. Вьетнамская культура в годы Французской колонизации

«Цивилизаторская» миссия французских колонизаторов. Вьетнамская литература периода французской колонизации. Театр. Изобразительное искусство. Архитектура.

Тема 4. Древнейшая Индия.

О заселении территории Индостана. Археологические изыскания, проведенные английскими учеными в двадцатых годах XX в. в долине р. Инд - в районах Хараппы, давшей название всему культурному периоду (IV - середина II тыс. до н. э.), Мохенджо-Даро и др. Обнаруженные поселения городского типа, датируемые III-II тыс. до н. э. Устройство городского поселения III-II тыс. до н. э.

Археологические находки Хараппской культуры в сер. III - сер. II тыс. до н. э.. Каменные, медные, бронзовые орудия труда и оружие (ножи и зернотерки, палицы и топоры, серпы и пилыги пр.), ювелирные и другие изделия (украшения, женские фигурки великой богини-матери, печатки-амулеты с изображением животных и протоиндийскими надписями, таблицы со знаками-символами в виде трилистника, свастики, колеса с шестью спицами и пр.). Игровые комплекты типа шахмат (четыре вида войск) и шашек; изделия гончарных мастеров.

О религиозных воззрениях в Хараппе и Мохенджо-Даро. Изображения богини-матери, мужского божества - прототипа бога Шивы, связанного с культом плодородия, почитание животных и растений, широкая практика омовения, различные виды захоронений (могилы, урны) и др.

Тема 5. Индия. Магадхо-Маурийская эпоха

Рабовладельческие государства в середине I тыс. до н. э. в долине р. Ганг. Государство Магадха. Династию Маурьев (IV-II вв. до н. э.).

Джайнизм. Пророк Вардхамана (Джином Махавиром) (599-528 до н. э.).

Буддизм. Сиддхартха Гаутама (623-544 гг. до н. э.). Четыре благородных истины. Восьмиричный путь спасения. Основные категории буддизма.

Тема 6. Индия. Кушано-Гуптский период

Цари индоскифской династии Кушанов (I-III вв. н. э.). Политическое могущество Кушанской империи (78-123 н. э.).

Гандхарская школа искусства. Матхурская изобразительная школа. Светской скульптуре (фигуры кушанских правителей и мирян - богатых донаторов).

Гупты. Династия Гуптов. Основатель - раджа Чандрагупта (320-330 н. э.). Держава Гуптов, распространившаяся к V в. на большей части Северной Индии.

Касты как важным элементом общественной структуры Индии в период раннего Средневековья. Касты (португ. casta от лат. castus - чистый, санскр. джати) - это замкнутые группы людей, обособившиеся вследствие выполнения специфической социальной функции, наследственных занятий и профессий, отчужденные друг от друга, занимающие установленное обычаем и законом место в производственной и общественной жизни. Отличие каст и варн.

Становление индуизма и буддизма при Кушанах и Гуптах.

Триада богов: Брахма (бог-творец, создатель Вселенной), Вишну (хранитель мирового порядка, способный к воплощению в земные смертные существа) и Шива (воплощение космической энергии, иногда бог-разрушитель).

Тема 7. Эпоха Сукхотхай (13-15 вв.)

Архитектура в эпоху Сукхотхай. Культовые сооружения ступа и пранг. Культовые сооружения «бот», «вехан», «мондоп».

Создание тайского алфавита, 1283 г. Литература в эпоху Сукхотхай (стела Рамкамхэнга). «Трайпхумкатха», король Литай.

Тема 8. Эпоха Аютхая (1350-1767 гг.)

Архитектура и градостроительство.

Храмы, как центр развития культуры и общественной жизни тайцев. Индуизм, брахманизм и буддизм. Влияние и взаимопроникновение. Настенная храмовая живопись. Главные герои тайского изобразительного искусства: Вишну, Шива, Ганеша, Рама, киннары, наги...

Развитие национального искусства (чеканка, резьба по дереву, изготовление посуды).

Литература периода Аютхая. Нират и лилит, как основные жанры. Рачхасап, королевский язык.

Развитие классического танца и театра. Театр масок Кхон. Тайский

классический танец (кхон, лакхон, фон). Тайский народный танец (рамвонг, рам муай).

Тайская классическая музыка. Стили «лук тхунг», «мо лам». Культовая музыка «пипхат». Традиции исполнения традиционной тайской музыки. Инструменты: конг, ранад эк, ранад тумчинг, цитра, барабаны «кхлонг тхап»/ «тапон»/ «клонг кэг», деревянные палочки. Музыкальные традиции тайских меньшинств: лао, мон, кхмер, лису, лаху, карен.

Тема 9. Тхонбури (1767-1782 гг.).

Храм Пхра Четупхон или Храм Лежащего Будды (Ват Пхо). Основные постройки. Первый университет для народа.

Храм Ват Арун или Храм Утренней Зари. Храмовые постройки и особенности.

Семестр 9

Тема 1. Ранние формы религии во Вьетнаме.

Религия как система религиозных представлений и верований. Иллюзорно-мистические и иррациональные формы мышления.

Религия как форма общественного сознания. Религиозное мировоззрение.

Религиоведение как отрасль научного знания. Основная цель религиоведения – познание и понимание религии как социальный феномен и форма общественного сознания.

Основные функции религии. Компенсирующая функция. Интегрирующая функция. Регулирующе-контролирующая функция. Экзистенциальная функция религии. Политическая функция религии.

Религия как автономная система. Религия и общество.

Религия и общество на Дальнем Востоке.

История изучения религии. История религии как вспомогательная историческая дисциплина. Цели и задачи дисциплины.

Возникновение и ранние формы религии. Формирование основ религиозного сознания. Тотемизм. Анимизм. Первобытная магия. Фетишизм. Первобытная мифология. Шаманизм.

Формирование религиозных учений и систем.

Мировые религии. Христианство. Буддизм. Ислам.

Религиозные системы Дальнего Востока. Конфуцианство. Даосизм.

Синтоизм.

Тема 2. Древние в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

От стихийной мифологии к культу природы. Общее и частное в культе природы у древних вьетнамских племен.

Культ деревьев. Культ гор и лесов.

Земледельческий культ древних вьетнамцев.

Региональная специфика проявления матриархальных и патриархальных представлений. Система исчисления кровного родства, как коренное различие патриархального и матриархального обществ.

Сущность древнего (вне связи с конфуцианством) культа предков у древних вьетнамцев. От культа предков к культу племенного вождя.

Сакрализация власти в древнем обществе. От культа племенного вождя к культу основателя первопретка. Типологические характеристики и историко-культурная интерпретация мифа о Лаклонгкуане. История «обретения» вьетнамской нацией мифа о Лаклонгкуане.

Тема 3. Заимствование религиозных систем в период Северной зависимости.

Формирование общей для Дальнего Востока культурной и религиозной среды. Вклад Китая в становление дальневосточной цивилизации.

Распространение буддизма на Индокитайском полуострове. Ранняя история буддизма во Вьетнаме.

Распространение конфуцианской системы на Индокитайском полуострове. Ранняя история конфуцианства во Вьетнаме.

Ранняя история даосизма во Вьетнаме.

Тема 4. Индуизм в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Общие сведения об индуизме.

Роль индуизма в истории стран Южной Азии.

Краткая история индуизма. Основные направления.

Индуистская философия и мифология. Индуистская культура и художественная традиция.

Религиозное учение индуизма. Тримурти. Пантеон божеств.

Современный индуизм в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Тема 5. Даосизм в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Общие сведения о даосизме.

Основатели даосизма. Краткая история даосизма.

Сущность учения о Дао. Даосская философия. Влияние Дао на конфуцианство и буддизм.

Даосское волшебство. Учение о бессмертии. Эликсир бессмертия пульсаяк. Просвещенномудрые даосские старцы. Даосский пантеон.

История вьетнамского даосизма.

Отзвуки даосизма в современной культуре и художественной традиции Вьетнама (литература, живопись, мистика).

Тема 6. Буддизм в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Общие сведения о буддизме.

Роль буддизма в истории Дальневосточной цивилизации.

Основатель буддизма. Краткая история буддизма. Основные направления буддизма. Махаяна и хинаяна. Особенности китайского буддизма.

Буддийская философия. Буддийская культура и художественная традиция. Буддийская этика и социальные установки.

Религиозное учение буддизма. Три буддийские святыни: Будда, дхарма, сангха. Нирвана. Карма. Сансара. Переселение души. Буддийский пантеон.

История буддизма во Вьетнаме. Становление буддизма как государственной религии средневекового Вьетнама. Местная трансформация буддийского пантеона. Силланские ваны – «прямые потомки Будды Гаутамы».

Буддизм в условиях конфуцианского ренессанса.

Особенности вьетнамского буддизма. Основные школы, секты и течения. Буддийские монастыри.

Влияние буддизма на вьетнамскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).

Современный буддизм во Вьетнаме.

Гонения на буддизм в СРВ.

Общественная деятельность буддийских организаций Вьетнама.

Тема 7. Христианство в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Общие сведения о христианстве.

Роль христианства в истории мировой цивилизации.

Основатели христианской религии. Краткая история христианства.

Основные направления христианства. Католицизм, протестантизм, православие.

Христианские секты.

Христианская этика и философия. Христианская культура и общественно-политические установки. Христианский гуманизм.

Христианское религиозное учение. Святая троица. Воздаяние. Рай и ад. Монотеизм. Христианский пантеон. Библия.

История христианства во Вьетнаме. Первые контакты с европейским миром.

Перевод Библии. Местное восприятие христианского учения. Адаптация традиционных представлений. Первые христианские миссионеры во вьетнаме. Подавление христиан вьетнамскими властями.

Деятельность католических и протестантских миссионеров на рубеже XIX – XX вв. Формирование основных христианских конфессий.

Православная церковь во Вьетнаме в начале XX в.

Основные христианские церкви в современном Вьетнаме.

Католическая церковь.

Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.

Православие.

Общественная деятельность христианских организаций в СРВ.

Тема 8. Ислам в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Общие сведения об исламе.

Роль ислама в истории мировой цивилизации.

Основатели мусульманской религии. Краткая история ислама. Основные направления ислама.

Ислам как религиозное учение. Монотеизм. Мусульманский пантеон.
Коран.

История ислама во Вьетнаме. Первые мусульмане на Индокитайском полуострове.

Местная мусульманская община. Мусульманские центры и мечети во Вьетнаме.

Тема 9. «Новые» религии в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

Определение религиозной секты. Отличие секты от официальной церкви.

«Новые» религии во Вьетнаме. Религиозная эклектика. Синкретические учения.

«Новые» религии буддийского толка: буддизм Хоахао.

Каодаизм.

с. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

Практические занятия по культуре стран Ю и ЮВА

Занятие 1. Культурное развитие Вьетнама в 1945-1975 гг.

1. Живопись в борьбе за независимость Вьетнама.
2. Литература.
3. Изобразительное искусство.
4. Кино

Методические рекомендации по проведению занятия в формате семинара-дискуссии приведены в разделе 8.

Занятие 2. Культура периода политики обновления.

1. Новые направления во Вьетнамском изобразительное искусство.
2. Позиция партии в отношении культуры малых народностей Вьетнама.
3. Реформы в области культуры в период обновления.
4. Литература.
5. Театр.

6. Кино.

Методические рекомендации по проведению занятия в формате семинара-дискуссии приведены в разделе 8.

Занятие 3. Культура современного Вьетнама.

1. Развитие вьетнамской литературы на современном этапе.
2. Современный вьетнамский театр.
3. Театр кукол на воде.
4. Театр «тео».
5. Театр «туонг».
6. Вьетнамский кинематограф.
7. Изобразительное искусство на современном этапе.
8. Символы вьетнамской культуры и искусства.
9. Вьетнамское садово-парковое искусство и искусство «нам бо».
10. Вьетнамская музыкальная культура.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 4. Древнейшая Индия.

1. Харапская культура
2. Ведическая культура индоариев.
3. Веды. Риг-веда. Сама-веда. Яджур-веда. Атхарва-веда.
4. Брахманы. Упанишады. Арвньяки.
5. Махабхарата. Рамаяна
6. Брахманизм.
7. Варны.

Методические рекомендации по проведению занятия в формате семинара-дискуссии приведены в разделе 8.

Занятие 5. Индия. Магадхо-Маурийская эпоха

1. Джайнизм.
2. Буддизм.

3. Архитектура.
4. Искусство.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 6. Индия. Кушано-Гуптский эперод

1. Развитие культуры при Кушанах.
2. Развитие культуры при Гуптах.
3. Влияние индуизма на культуру Индии.
4. Письменность древней Индии.
5. Литература.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 7. Ратанакосин (1782 – настоящее время)

1. Архитектура и градостроительство. Большой Королевский Дворец и дворцовые постройки, 1782 г. Храм Изумрудного Будды и основные постройки.
2. Изобразительное искусство Галереи (территория Храма), традиции и сюжеты.
3. Храм Бенчамабопхит и Храм Тримит. Основные постройки и их особенности.
4. Литературные традиции Ратанакосина. «Рамакиан». Поэт Сунтхон Пу.
5. Тайский шёлк, история и традиции.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 8. Традиционный календарь. Праздники и обряды календарного цикла тайцев.

1. Традиционный календарь.
2. Праздники и обряды календарного цикла тайцев.

3. Основные типы и виды хозяйственной деятельности тайцев (рисоводство, шелководство, шелкоткачество).
4. Традиционные ремесла.

Методические рекомендации по проведению занятия в формате семинара-дискуссии приведены в разделе 8.

Занятие 9. Традиции питания тайцев.

1. Структура, пищевые запреты
2. Способы приготовления пищи
3. Застольный этикет тайцев.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Практические занятия по истории религий стран Ю и ЮВА

Занятие 1. Религиозные представления и мифология древних вьетнамцев.

1. Ранние формы религии в период палеолита и неолита.
2. Тотемизм, анимизм, фетишизм древних вьетнамцев.
3. Первобытная магия на Индокитайском полуострове.
4. Магия фетиша.
5. Имитативная магия.
6. Магия жеста, звука, слова и цвета.
7. Магические ритуалы.
8. Зарождение шаманистических представлений.
9. Погребальный ритуал и религиозные представления древних жителей Вьетнама.
10. Отголоски ранних религиозных представлений в общественном сознании, бытовых суевериях и национальной культуре современных вьетнамцев.

Занятие 2. Древние культы народа изучаемой страны.

1. Общее и частное в культе природы у древних племен изучаемого региона.

2. Культ деревьев. Культ гор и лесов.
3. Земледельческий культ древних вьетнамцев.
4. Региональная специфика проявления матриархальных и патриархальных представлений. Система исчисления кровного родства, как коренное различие патриархального и матриархального обществ.
5. Культ предков.
6. От культа племенного вождя к культу основателя первопредка.

Занятие 3. Заимствование религиозных систем в период Северной зависимости.

1. Распространение буддизма на Индокитайском полуострове.
2. Ранняя история буддизма во Вьетнаме.
3. Распространение конфуцианской системы на Индокитайском полуострове.
4. Ранняя история конфуцианства во Вьетнаме.
5. Ранняя история даосизма во Вьетнаме.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 4. Даосизм во Вьетнаме.

1. Общие сведения о даосизме.
2. Основатели даосизма. Краткая история даосизма.
3. Сущность учения о Дао. Даосская философия. Влияние Дао на конфуцианство и буддизм.
4. Даосское волшебство. Учение о бессмертии. Эликсир бессмертия пульсаяк. Просвещенномудрые даосские старцы. Даосский пантеон.
5. История вьетнамского даосизма.
6. Отзвуки даосизма в современной культуре и художественной традиции Вьетнама (литература, живопись, мистика).

Занятие 5. Влияние буддизма на культуру изучаемой страны.

1. Особенности вьетнамского буддизма. Основные школы, секты и течения.
Буддийские монастыри.

2. Влияние буддизма на вьетнамскую культуру и художественную традицию (живопись, скульптура, архитектура).

3. Отзвуки буддизма в современном обществе и культуре Вьетнама.

4. Современный буддизм о Вьетнаме.

5. Гонения на буддизм в СРВ..

Занятие 6. Влияние христианства на культуру на культуру изучаемой страны.

1. История проникновения христианства во Вьетнам.

2. Основные христианские церкви в современном Вьетнаме.

3. Католическая церковь.

4. Протестантские церкви: пресвитериане, баптисты, методисты и др.

5. Православие.

Занятие 7. Ислам в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

1. Общие сведения об исламе.

2. Роль ислама в истории мировой цивилизации.

3. Основатели мусульманской религии. Краткая история ислама.
Основные направления ислама.

4. Ислам как религиозное учение. Монотеизм. Мусульманский пантеон.
Коран.

5. История ислама во Вьетнаме. Первые мусульмане на Индокитайском полуострове.

6. Местная мусульманская община. Мусульманские центры и мечети во Вьетнаме.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин, подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

Занятие 8. «Новые» религии в странах Южной и Юго-Восточной Азии.

1. Определение религиозной секты. Отличие секты от официальной церкви.
2. «Новые» религии во Вьетнаме. Религиозная эклектика. Синкретические учения.
3. «Новые» религии буддийского толка: буддизм Хоахао.
4. Каодаизм.

Занятие 9. Повторение. Доклад на свободную из пройденных тем.

1. Религия как система религиозных представлений и верований. Иллюзорно-мистические и иррациональные формы мышления.
2. Религия как форма общественного сознания. Религиозное мировоззрение.
3. Религиоведение как отрасль научного знания. Основная цель религиоведения – познание и понимание религии как социальный феномен и форма общественного сознания.
4. Основные функции религии. Компенсирующая функция. Интегрирующая функция. Регулирующе-контролирующая функция. Экзистенциальная функция религии. Политическая функция религии.
5. Религия как автономная система. Религия и общество.
6. Религия и общество на Дальнем Востоке.
7. История изучения религии. История религии как вспомогательная историческая дисциплина. Цели и задачи дисциплины.
8. Возникновение и ранние формы религии. Формирование основ религиозного сознания. Тотемизм. Анимизм. Первобытная магия. Фетишизм. Первобытная мифология. Шаманизм.
9. Формирование религиозных учений и систем.
10. Мировые религии. Христианство. Буддизм. Ислам.
11. Религиозные системы Дальнего Востока. Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм.

Студенты готовят устные доклады по предложенным темам на 5-7 мин,

подготовка презентации в MS PowerPoint приветствуется.

|

Лабораторные работы

Не предусмотрены

d. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема №1-9 лекционный блок (семестр 8)	УК-5.1	Знает философские основания и историю становления системного рефлексивного мышления, позволяющего воспринимать межкультурное разнообразие общества	ПР-7 УО-3	–
			Умеет использовать техники системного рефлексивного мышления для восприятия и описания межкультурного разнообразия общества		–
			Владеет навыками для восприятия социально-исторического, этического и философского контекста ситуации межкультурного взаимодействия Знает основные теории исторического процесса, основные этапы всемирной истории и История России, причины исторических процессов на различных этапах истории		–
2	Тема №1-9 лекционный блок (семестр 9)	УК-5.2	Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.		–
			Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между представителями различных культур и уметь выстраивать общение в мире культурного многообразия.		–
			Владеет способами анализа разногласий и в межкультурной коммуникации и способами их разрешения; навыками общения в мире культурного многообразия.		–
3	Тема №1-9 по культуре стран Ю и ЮВА	ОПК-3.2	Знает необходимые факты, касающиеся географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков		

			Умеет использовать знания географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.		
			Владеет навыком определения особенностей политической, социальной и культурной жизни стран изучаемых языков и их учета при осуществлении межъязыкового и межкультурного взаимодействия.		
4	Тема №1-9 истории религий стран Ю и ЮВА	ОПК-3.3	Знает ; роль стран изучаемых языков в региональных, глобальных политических процессах и других сферах жизнедеятельности.		
			Умеет осуществлять межъязыковое и межкультурное коммуникативное взаимодействие на основе знаний в различных сферах		
			Владеет навыками осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия.		
	Зачет/экзамен			–	УО-1

е. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

1. работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
2. самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
3. подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
4. поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
5. подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
6. выполнение домашних контрольных работ;
7. выполнение тестовых заданий, решение задач;
8. составление кроссвордов, схем;
9. подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
10. заполнение рабочей тетради;
11. написание эссе, курсовой работы;
12. подготовка к деловым и ролевым играм;
13. составление резюме;
14. подготовка к зачетам и экзаменам;
15. другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

f. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Вьетнам: проблема цивилизационного выбора (1945-2015 гг.) : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию провозглашения независимости Вьетнама, 65-летию установления дипломатических отношений между Россией и Вьетнамом, 40-летию освобождения Южного Вьетнама, 125-летию со дня рождения Хо Ши Мина, Владивосток, 29-30 апреля 2015 г. / Дальневосточный федеральный университет, Восточный институт - Школа региональных и международных исследований ДВФУ, Вьетнамский культурно-образовательный центр ДВФУ, Генеральное консульство Социалистической Республики Вьетнам в г. Владивостоке, Приморское краевое общество дружбы с Вьетнамом ; [сост. Е. Е. Власов ; науч. ред. А. Я. Соколовский] Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015. - 282 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:845909&theme=FEFU>
6. Полная академическая история Вьетнама [в 6 т.] : т. 2 . Средние века (1010-1600 гг.) / [П. В. Познер, А. Б. Поляков, Т. Н. Филимонова и др. ; ред. т. П. В. Познер др.]. Москва : Изд-во Президиума Российской академии наук, 2014. - 669 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785243&theme=FEFU>
7. Полная академическая история Вьетнама [в 6 т.] : т. 3 . Позднее средневековье и новое время (1600-1897 гг.) / [Л. А. Аносова, В. И. Мещеряков, О. В. Новакова и др. ; ред. т. Л. А. Аносова и др.]. Москва : Изд-во Президиума Российской академии наук, 2014. - 705 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785246&theme=FEFU>
8. Полная академическая история Вьетнама [в 6 т.] : т. 4 . Новейшее время (1897-1975 гг.) : ч. 1 / [Л. А. Аносова, С. А. Благов, Г. М. Локшин и др. ;

ред. т. О. В. Новакова и др.]. Москва : Изд-во Президиума Российской академии наук, 2014. - 844 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:785249&theme=FEFU>

9. Сучкова, Е. В. Культурные связи советской России и Вьетнама в 80-гг. XX в. // Е. В. Сучкова. Владивосток : Изд-во Дальневосточного университета, 2010.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:776253&theme=FEFU>

10. Филимонова, Т. Н. Очерк вьетнамской литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Москва : Языки народов мира, 2017. – 272 с.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=34867334>

Дополнительная литература

1. Апанасенок, А.В. Религии народов мира: Учебное пособие / А.В. Апанасенок. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.
<http://znanium.com/catalog/product/309995>
2. Васильев, Л.С. История религий Востока / Л.С. Васильев. – М.: Университет, 2015. – 793 с.
URL:<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786799&theme=FEFU>
3. Ерина, Е.Б. История религий: Учебное пособие / Е.Б. Ерина. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2011. - 176 с.

<http://znanium.com/catalog/product/211564>

4. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.З. Немировская. – М. : Российский новый университет, 2010. – 368 с.

<http://www.iprbookshop.ru/21309.html>

5. Бичурин, Н.Я. (Иакинф). Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. ТТ. 1-3 Н.Я. Бичурин. – М.: Литиздат, 1950 - 1953. – 336 с.

<https://e.lanbook.com/book/9787>

6. Воробьев, М.В. Корея до второй трети VII в.: Этнос, общество, культура и окружающий мир / М.В. Воробьев. – С-Пб.: Петербургское востоковедение, 1997. – 429 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:21983&theme=FEFU>

7. Торчинов, Е.А. Пути философии Востока и Запада: познание запредельного Торчинов / Е.А. Торчинов. – СПб. : Азбука-классика, 2008. – 480 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:355126&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

а. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является [экзамен].

Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

б. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	
D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452,	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim	

D502, D575, D604	White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой.	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и

		<p>локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая порталные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	--	---