



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ – ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И  
МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной  
программы

**Минакова П.С.**

(подпись)

(И.О. Фамилия)

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель реализующего  
структурного подразделения

**Гринцевич  
М.В.**

(подпись)

(И.О. Фамилия)

« 22 »

января

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Функциональная стилистика английского языка

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Современные коммуникативные технологии обучения иностранным языкам



Форма подготовки: очная

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 45.04.01 **Филология**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980.

Рабочая программа обсуждена на заседании Академического департамента английского языка, протокол от «26» января 2023 г. № 4.

Составители:

Минакова П.С.

Владивосток 2023

Оборотная сторона титульного листа РПД

1. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

2. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

3. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

4. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

5. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента/кафедры/отделения (реализующего дисциплину) и утверждена на заседании Департамента/кафедры/отделения (выпускающего структурного подразделения), протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. №

## Аннотация дисциплины

### Функциональная стилистика английского языка

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачётных единиц / 216 академических часов. Является дисциплиной обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений ОП, изучается на курсе и завершается экзаменом. Учебным планом предусмотрено проведение следующих типов занятий:

Тип занятий	Количество часов
Лекционные занятия	60
Практические занятия	32
Лабораторные занятия	00
Самостоятельная работа студентов	124

**Язык реализации:** русский

**Цель освоения дисциплины:** формирование системы компетенций, связанных с 1) закономерностями использования иностранного языка в разнообразных коммуникативно-речевых ситуациях, 2) с изобразительно-выразительными и экспрессивными возможностями языка, заключенными в его системе и проявляемых в разнообразных словесных произведениях, как экз программы изучения иностранного языка для специальных целей

**Задачи освоения дисциплины:** 1) ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики; 2) выработать и развить у студентов умение обсуждать актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами; 3) выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации; 4) обеспечивать условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста; 5) повысить культуру речи на иностранном языке и стимулировать формирование художественного вкуса.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции: УК-2.4; УК-2.5; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2, полученные в результате изучения дисциплин Коммуникация в интернациональной профессиональной сфере, Основные направления современной лингвистики), по результатам

изучения данной дисциплины обучающийся должен быть готов к изучению таких дисциплин, как | Взаимодействие языков и культур в современном информационно-коммуникативном пространстве (Специфика национальных языковых картин мира), Риторика профессионального общения), формирующих компетенции|УК-5.1; УК-5.2; УК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3).

Компетенции студентов, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Универсальные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1</p> <p>Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.</p>	<p>Знает способы работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p> <p>Умеет работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p> <p>Владеет навыками работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p>
		<p>УК-4.2</p> <p>Способен лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>Знает лексические и грамматические особенности языка для порождения устных и письменных текстов</p> <p>Умеет лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками порождения</p>

			устных и письменных высказываний в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.
--	--	--	---

Профессиональные компетенции, индикаторы их достижения и результаты обучения по дисциплине:

Тип задач	Код и наименование профессиональной компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-3	Способен планировать и осуществлять публичные выступления в межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства	<p>ПК-3.1 владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке</p> <p>ПК-3.2 знает особенности межкультурной</p>	<p>Знает специфику создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке. Умеет разрабатывать и редактировать текст для устного публичного выступления на иностранном языке. Владеет способами создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке.</p> <p>Знает методы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</p>

		<p>коммуникации в профессиональной деятельности</p> <p>ПК-3.3 корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой</p>	<p>Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию в профессиональной деятельности. Владеет навыками межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</p> <p>Знает приёмы риторики в различных типах устной коммуникации. Умеет корректно пользоваться приёмами риторики в различных типах коммуникации. Владеет приёмами риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой.</p>
--	--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данной дисциплины применяются следующие образовательные технологии и методы активного/интерактивного обучения: деловая игра, работа в малых группах, круглый стол.

## I. Структура дисциплины:

Форма обучения – очная.

№	Наименование темы / раздела дисциплины	Семестр	Количество часов по видам учебных занятий и работы обучающегося					Формы промежуточной аттестации	
			Лек	Лаб	Пр	ОК*	СР		Конт роль
	Предмет курса стилистики. Общие вопросы и основные понятия стилистики	2	15		8		17,5	13,5	х
	Стилистическая семасиология. Тропы. Стилистический анализ на уровне слова	2	15		8		17,5	13,5	
	Функционально стилистическая стратификация словарного состава английского языка	3	15		8		17,5	13,5	
	Стилистический синтаксис Стилистическая фонетика Функциональные стили	3	15		8		17,5	13,5	
	Итого		60		32		70	54	Зачет / зачет с оценкой / экзамен

\*Онлайн-курс

## II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

### РАЗДЕЛ 1. Основополагающие понятия стилистики (4 часа)

#### Тема 1. Предмет и задачи стилистики (4 часа)

Стилистика как лингвистическая дисциплина. Связь стилистики с другими дисциплинами. Разграничение литературоведческой и лингвистической стилистики. Становление стилистики как самостоятельной лингвистической дисциплины. Роль концепции Ш. Балли. Основные направления и проблематика современной стилистики. Описательная стилистика. Функциональная стилистика. Риторика. Сравнительно-сопоставительная стилистика. Классификация стилистических категорий: категория нормы, категория стиля, категория стилистической окраски; стилистическая и эстетическая функции. Преобладание функционального аспекта в развитии стилистики на современном этапе.

#### РАЗДЕЛ 2. Функциональные стили (12 часов)

#### Тема 2. Понятие функциональных стилей (10 часов).



Категория стиля. Функциональные стили речи. Существующие классификации функциональных стилей (Ю.С. Степанов, З.И. Хованская, Н.П. Потоцкая). Принципы классификации функциональных стилей. Разграничение категорий “функциональный стиль”, “уровень языка”, “стилистический регистр” и “социальный диалект” в отечественной и зарубежной стилистике. Письменные стили речи. Устные стили речи. Социально-историческая природа функционального стиля речи. Жанровые разновидности функциональных стилей. Понятие подстиля. Трудность определения границ между стилями.

### **Тема 3. Разговорный стиль (4 часа)**

Разговорный стиль. Характерные особенности разговорного стиля: языковая компрессия, эмоциональная насыщенность, избыточность. Статус арго в системе функциональных стилей современного французского языка. Нейтральный стиль и разговорный стиль в русском и французском языках. Литературная речь и просторечие.

### **Тема 4. Книжные стили (4 часа)**

Официально-деловой стиль и его разновидности. Научный стиль. Неоднородность научного стиля. Особенности синтаксиса научного стиля. Функциональные стили средств массовой коммуникации. Пути и средства воздействия на адресат. Лингвостилевые различия и единство различных видов массовой коммуникации.

## **РАЗДЕЛ 3. Стилистические приёмы (8 часов)**

### **Тема 5. Тропы и фигуры (4 часа)**

Стилистические приемы тропеического и нетропеического характера. Выразительные и изобразительные средства французского языка. Виды тропов и фигур речи.

Классификация фигур во французской стилистике. Синтаксические фигуры. Фигуры, основанные на порядке слов. Собственно синтаксические фигуры. Лексико-синтаксические фигуры. Смысловые фигуры. Фигуры, основанные на форме слова.

### **Тема 6. Тропы (4 часа)**

Разновидности тропов. Метафора. Семантическая структура метафоры. Развернутая метафора в художественном тексте. Олицетворение. Метонимия, ее характеристика, разновидности употребления в разных стилях. Отличие метонимии от метафоры. Сравнение, его отличие от метафоры. Структурные разновидности сравнения.

### **Тема 7 Стилистический синтаксис (2 часа)**

Тема 8 Стилистическая фонетика (2 часа) Правила произношения. Грамматические варианты форм, допустимые варианты взаимодействия в рамках различных функциональных стилей. Правила словоупотребления.

Тема 9 Функциональные стили (2 часа) Основные понятия функциональной стилистики. Понятие функционального стиля, отличие его от индивидуального стиля. Особенности каждого функционального стиля: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистика, разговорная разновидность языка, язык и стиль художественной литературы. Стилистика экспрессивных речевых форм. Разговорная речь, ее жанры. Устная публичная речь.

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

#### **Практические занятия (32 часа)**

1. Фонетические / графические выразительные средства языка и стилистические приемы Фонетические выразительные средства языка и стилистические приемы: аллитерация, ассонанс, звукоподражание, рифма, ритм. Графоны.

2. Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы Метафора. Метонимия. Ирония. Антономасия. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Зевгма. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Стилистические приемы, основанные на смешении слов различной стилистической окраски. Стилистическое использование фразеологических единиц, сентенций, аллюзий, цитат.

3 Синтаксические выразительные средства языка и стилистические прием Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы: стилистическая инверсия, обособление, параллельные конструкции, хиазматические конструкции, повторы, стилистическое перечисление, градация, антитеза, ретардация. Асиндетон, полисиндетон, присоединение. Риторический вопрос, литота. Эллипсис, умолчание.

4. Особенности функциональных стилей английского языка Основные языковые и лингвостилистические (лексические, грамматические, синтаксические, прагматические) особенности различных функциональных стилей: официально-делового стиля, научно-технического стиля, публицистического стиля, стиля художественной литературы, разговорного стиля. Изучение текста и современные методы и технологии обучения.

5 Функциональные стили: стилистический анализ текста Стилистический анализ и интерпретация текстов основных функциональных стилей и языковые и лингвостилистические особенности текстов различных функциональных стилей. Изученные положения стилистики и их соотношение с конкретными языковыми явлениями на разных языковых уровнях.

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Приводятся рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы в целом по курсу.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№

п/п	Вид самостоятельной работы	Дата/сроки	выполнения
-----	----------------------------	------------	------------

	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
--	---------------------------------------	----------------

1	Подготовка к	
---	--------------	--

	практическим занятиям	
--	-----------------------	--

	В течение семестра	25 часов	УО-3
--	--------------------	----------	------

2	Подготовка к	
---	--------------	--

	письменным	
--	------------	--

	контрольным работам	В течение семестра	25 часов	ПР-2
--	---------------------	--------------------	----------	------

3	Подготовка доклада	В течение семестра	12 часов	ПР-5
---	--------------------	--------------------	----------	------

	Итого часов за семестр	62 часа
--	------------------------	---------

В том числе на подготовку к экзамену 27 часов

1	Подготовка к	
---	--------------	--

	практическим занятиям	В течение семестра	25 часов	УО-3
--	-----------------------	--------------------	----------	------

2	Подготовка к	
---	--------------	--

	письменным	
--	------------	--

	контрольным работам	В течение семестра	25 часов	ПР-2
--	---------------------	--------------------	----------	------

3	Подготовка к обсуждению за круглым столом	В течение семестра	12 часов	ПР-5
---	---	--------------------	----------	------

	Итого часов за семестр	62 часа
--	------------------------	---------

В том числе на подготовку к экзамену 27 часов

Всего: 124 ч.

---

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа преследует цель более глубокого ознакомления с функциональной стилистикой английского языка. Самостоятельная работа осуществляется в форме работы с литературными источниками, лексикографическими источниками, Интернет-ресурсами. Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает регулярную подготовку к практическим занятиям и контрольным работам. Освоение теоретического и практического материала и самостоятельное предварительное (до соответствующего аудиторного занятия) выполнение заданий практических занятий является необходимым условием для успешного освоения дисциплины.

Перед каждым семинаром студенту рекомендуется проработать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме занятия.

Вопросы для устного контроля самостоятельной работы:

1. Предмет и задачи стилистики.
2. Разделы стилистики и связь стилистики с другими дисциплинами.
3. Стилистический прием и стилистическая функция.
4. Тропы. Метафора.
5. Тропы. Гипербола. 6. Тропы. Литота.
7. Тропы. Метонимия.
8. Ирония. Олицетворение. Аллегория.
9. Перифраз. Эвфемизм.
10. Антитеза. Оксюморон.
11. Эпитет. Сравнение.
12. Лексико-семантический вариант. Лексическая, морфологическая, синтаксическая валентность.
13. Лексико-семантический вариант. Денотат и коннотат.
14. Эмоциональный и оценочный компоненты значения.
15. Экспрессивный и стилистический компоненты значения.
16. Стилистическая стратификация общелитературной лексики английского языка.
17. Функционально-стилистическая характеристика английских поэтизмов, архаизмов и историзмов.
18. Стилистическая дифференциация нестандартной лексики английского языка.
19. Функционально-стилистическая характеристика английских неологизмов и окказионализмов.
20. Функционально-стилистическая характеристика английского слэнга.
21. Игра слов как стилистический прием.
22. Фонетические средства стилистики: инструментовка.
23. Фоностилистика: стихосложение, рифма, ритм.
24. Синтаксическая стилистика: отсутствие логически требуемых компонентов речи.
25. Выразительные средства, связанные с избыточным употреблением компонентов речи.
26. Необычное размещение компонентов речи как стилистический прием.
27. Выразительные средства, создаваемые взаимодействием смежных предложений.
28. Стилистические функции форм синтаксической связи между словами и предложениями. Переосмысление синтаксических конструкций.
29. Функциональный стиль. Проблема классификации.

30. Основные черты публицистического стиля. Ораторская речь.
31. Лингво-стилистические особенности научно-технического стиля.
32. Лингво-стилистические особенности официально-делового стиля.
33. Основные черты газетно-информационного стиля.
34. Общая характеристика свободного (разговорного) стиля.
35. Особенности языка права.

В ходе подготовки к сообщению студент должен:

- читать англоязычные тексты и тексты на родном языке по соответствующим темам с целью уяснения различных точек зрения на конкретные вопросы, корреляции терминологии,
- самостоятельно проанализировать вопросы по теме занятия и ответить на них,
- сообщение должно включать круг основных проблем, теоретических положений и концепций в рамках исследуемого вопроса,
- в сообщении необходимо рассматривать и сопоставлять существующие различные точки зрения по исследуемому вопросу;
- материал сообщения необходимо излагать логично, связно и последовательно,
- при подготовке к занятию рекомендуется пользоваться как обязательной, так и дополнительной литературой.

Для успешной подготовки к контрольной работе необходимо:

- регулярно готовиться к устным ответам на вопросы по темам сообщений;
- самостоятельно выполнять письменный анализ вопросов по темам контрольных работ;
- исследовать значения приведенных ниже наиболее частотных терминов по лексикологии и неологии.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Письменная контрольная работа (ПР-2):

- подготовленные студентом письменные ответы на вопросы по темам контрольных работ;

Тематика контрольных работ

- 1 Основные стилистические особенности научных текстов
- 2 Метафора как средство создания образа США в российской прессе
- 3 Стилистические особенности англоязычных газетных заголовков
- 4 Стилистические особенности речи женщины-политика на примере выступлений и интервью госсекретаря США Х.Клинтон
- 5 Основные стилистические особенности романа Ф.С. Фицджеральда "Великий Гэтсби"
- 6 Олицетворение как стилистический прием в английской сказке

7 Инверсия как стилистический прием в текстах современных английских СМИ

8 Эпитет как стилистический прием в английских газетных текстах

9 Основные стилистические особенности англоязычных блогов.

10 Метафора как стилистический прием в современных текстах английских СМИ

11 Функционально-стилистические особенности текстов жанра «отклики читателей»

12 Функционально-стилистические особенности текстов видеоигр

13 Функционально-стилистические особенности современной миссионерской притчи в религиозном дискурсе

14 Способы выражения эмоциональности и оценки в детской речи

15 Лингвостилистические способы конструирования имиджа российских политиков в англоязычной прессе

16 Лингвостилистические способы создания имиджа Украины в англоязычной прессе

Сообщение (УО-3):

- делается индивидуально / группой из 1-3 студентов на практическом занятии, длительностью 5-10 минут, плюс 5 минут дается для ответов на вопросы аудитории;

- в течение трех занятий необходимо сделать одно сообщение.

- подготовленные студентом планы и развернутые ответы по темам сообщений, с указанием использованных источников (рукописные или печатные по желанию студента);

- заранее подготовленный студентом раздаточный материал для иллюстрации своих примеров (в печатном виде);

- заранее подготовленный студентом перечень дополнительных вопросов по теме, которые он планирует задать одногруппникам, выступающим с сообщениями.

## 6. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА |

### Лабораторные работы

**Не предусмотрены.**

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Результаты обучения	Оценочные средства	
				текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Функциональная лексикология современного английского языка как предмет. Философская и методологическая основа курса «Лексикологии английского языка»	УК-4.1 Способен работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.	<p>Знает способы работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p> <p>Умеет работать с аутентичными текстами академического и профессионального характера.</p> <p>Владеет навыками работы с аутентичными текстами академического и профессионального характера</p>	УО-3 ПР-2	Экзамен
		УК-4.2 Способен лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.	<p>Знает лексические и грамматические особенности языка для порождения устных и письменных текстов</p> <p>Умеет лексически и грамматически правильно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками порождения устных и письменных высказываний в ситуациях академического и профессионального взаимодействия.</p>	УО-3 ПР-2	Экзамен

2	<p>Функциональная лексикология современного английского языка как предмет. Философская и методологическая основа курса «Лексикологии английского языка»</p>	<p>ПК-3.1 владеет навыками создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке</p>	<p>Знает специфику создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке.</p> <p>Умеет разрабатывать и редактировать текст для устного публичного выступления на иностранном языке.</p> <p>Владеет способами создания и редактирования текста для устного публичного выступления на иностранном языке.</p>	<p>ПР-11 Аннотация</p>	<p>Экзамен</p>
3	<p>Функциональная лексикология современного английского языка как предмет. Философская и методологическая основа курса «Лексикологии английского языка»</p>	<p>ПК-3.2 знает особенности межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности</p>	<p>Знает методы межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет осуществлять межкультурную коммуникацию в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками межкультурной коммуникации в профессиональной деятельности</p>	<p>УО-3 ПР-2</p>	<p>Экзамен</p>



## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Самостоятельная работа определяется как индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства педагога, но по его заданиям и под его контролем. Самостоятельная работа – это познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления студента, его умственных и практических операций и действий зависит и определяется самим студентом.

Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней, что в итоге приводит к развитию навыка самостоятельного планирования и реализации деятельности.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение необходимыми компетенциями по своему направлению подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности.

Формы самостоятельной работы студентов:

- работа с основной и дополнительной литературой, интернет- ресурсами;
- самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, представленным на электронных носителях, в библиотеке образовательного учреждения;
- подготовка реферативных обзоров источников периодической печати, опорных конспектов, заранее определенных преподавателем;
- поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций;
- подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ;
- выполнение домашних контрольных работ;
- выполнение тестовых заданий, решение задач;
- составление кроссвордов, схем;
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- заполнение рабочей тетради;
- написание эссе, курсовой работы;
- подготовка к деловым и ролевым играм;
- составление резюме;
- подготовка к зачетам и экзаменам;
- другие виды деятельности, организуемые и осуществляемые образовательным учреждением и органами студенческого самоуправления.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Арнольд, И. В. Стилистика. Современный английский язык: учебник для вузов / И. В. Арнольд. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 384 с.
2. Шушарина, Г.А. Стилистика английского языка: учеб. пособие / Г.А. Шушарина – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВО «КНАГТУ», 2016. – 79 с.
3. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 189 с. // ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1061626> (дата обращения: 11.05.2021).
4. Байдикова, Н. Л. Стилистика английского языка : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 260 с. электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/456894> (дата обращения: 11.05.2021).
5. Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — 4-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2019. - 415 с. // ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190> (дата обращения: 11.05.2021).

### Дополнительная литература

- 1 Брандес, М. П. Стилистика текста. Теоретический курс : учебник / М. П. Брандес. — 4-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция : ИНФРА-М, 2019. - 415 с. // ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1087190> (дата обращения: 11.05.2021).
- 2 Дементьев, В. В. Теория речевых жанров : монография / В. В. Дементьев. – Москва : Знак, 2010. – 600 с. // IPRbooks : электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/14982.html> (дата обращения: 30.04.2021).
3. Нелюбин, Л. Л. Лингвостилистика современного английского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Л. Нелюбин. – 6-е изд., стер. — Электрон.текстовые дан. - Москва : Флинта, 2013.— Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=44207](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44207)
4. Гуревич, В.В. English Stylistics. Стилистика английского языка пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Гуревич. – Электрон.текстовые дан. - Москва : Флинта, 2011. –Режим доступа:

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. BritishNationalCorpus [Электронный ресурс] : Корпус письменных и устных текстов. – Электронные текстовые данные. – Oxford :OxfordTextArchive, IT Services, UniversityofOxford, 2009-2015. – Режим доступа: <https://www.natcorp.ox.ac.uk>, свободный. – Яз.англ.
2. LongmanDictionaryofContemporaryEnglish [Электронный ресурс] : интернет-портал – Электронные данные. – Режим доступа: <https://www.ldoceonline.com.>, свободный. – Яз.англ.
3. OxfordUniversityPressLearningResourcesBank [Электронный ресурс] : База данных содержит задания и учебные материалы для изучающих английский язык. – Электронные данные. – Режим доступа: [https://elt.oup.com/learning\\_resources](https://elt.oup.com/learning_resources), свободный. – Яз.англ.
4. ProjectGutenberg[Электронный ресурс] : База данных произведений мировой литературы – Электронные данные. – Режим доступа: [gutenberg.org](http://gutenberg.org), свободный. – Яз.англ. |

Перечень информационных технологий и программного обеспечения | При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ. |

## **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекциях и практиках, выполнении аттестационных мероприятий. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольных и творческих работ.

Освоение данной дисциплины предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами занятий, подготовкой и выполнением всех практических заданий, выполнением всех видов самостоятельной работы.

Промежуточной аттестацией по данной дисциплине является экзамен. Студент считается аттестованным по дисциплине при условии

выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Шкала оценивания сформированности образовательных результатов по дисциплине представлена в фонде оценочных средств (ФОС).

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные занятия по дисциплине проводятся в помещениях, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Перечень материально-технического и программного обеспечения дисциплины приведен в таблице.

### Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебные аудитории для проведения учебных занятий:		
D208/347, D303, D313а, D401, D453, D461, D518, D708, D709, D758, D761, D762, D765, D766, D771, D917, D918, D920, D925, D576, D807	Лекционная аудитория оборудована маркерной доской, аудиопроигрывателем	
D229, D304, D306, D349, D350, D351, D352, D353, D403, D404, D405, D414, D434, D435, D453, D503, D504, D517, D522, D577, D578, D579, D580, D602, D603, D657, D658, D702, D704, D705, D707, D721, D722, D723, D735, D736, D764, D769, D770, D773, D810, D811, D906, D914, D921, D922, D923, D924, D926	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D207/346	Мультимедийная аудитория: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления),	

D226	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления), D362 (профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления	
D447, D448, D449, D450, D451, D452, D502, D575, D604	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
D446, D656, D659, D737, D808, D809, D812	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; Компьютерный класс; Рабочее место: Компьютеры (Твердотельный диск - объемом 128 ГБ; Жесткий диск - объем 1000 ГБ; Форм-фактор – Tower); комплектуется клавиатурой, мышью. Монитором AOC i2757Fm; комплектом шнуров эл. питания) Модель - M93p 1; Лингафонный класс, компьютеры оснащены программным комплексом Sanako study 1200	Google Chrome(Производитель Google (США):Бесплатное ПО); Microsoft Office 365 (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено); Microsoft Teams (Производитель Microsoft, США, Вид лицензирования: Платное ПО, Количество лицензий неограничено).
D501, D601	Мультимедийная аудитория: Проектор Mitsubishi EW330U, Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG, подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления	
Помещения для самостоятельной работы:		
A1042 аудитория для самостоятельной работы студентов	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.; Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox; Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C; Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.; Дисплей Брайля Focus-80 Blue; Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Маркер-диктофон Touch Memo цифровой; Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl; Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA; Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.; Принтер Брайля Everest - D V4; Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition; Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный; Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с	Microsoft Windows 7 Pro MAGic 12.0 Pro, Jaws for Windows 15.0 Pro, Open book 9.0, Duxbury BrailleTranslator, Dolphin Guide (контракт № А238-14/2); Неисключительные права на использование ПО Microsoft рабочих станций пользователей (контракт ЭА-261-18 от 02.08.2018): - лицензия на клиентскую операционную систему; - лицензия на пакет офисных продуктов для работы с документами включая формат.docx , .xlsx , .vsd , .ppt.; - лицензия па право подключения пользователя к серверным операционным системам , используемым в

	<p>ограниченными возможностями здоровья; Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2 шт.; Экран Samsung S23C200B; Маркер- диктофон Touch Мемо цифровой.</p>	<p>ДВФУ : Microsoft Windows Server 2008/2012; - лицензия на право подключения к серверу Microsoft Exchange Server Enterprise; - лицензия па право подключения к внутренней информационной системе документооборота и порталу с возможностью поиска информации во множестве удаленных и локальных хранилищах, ресурсах, библиотеках информации, включая портальные хранилища, используемой в ДВФУ: Microsoft SharePoint; - лицензия на право подключения к системе централизованного управления рабочими станциями, используемой в ДВФУ: Microsoft System Center.</p>
--	---	--